

LA PATRIA DE UN ESCRITOR ES SU LENGUA

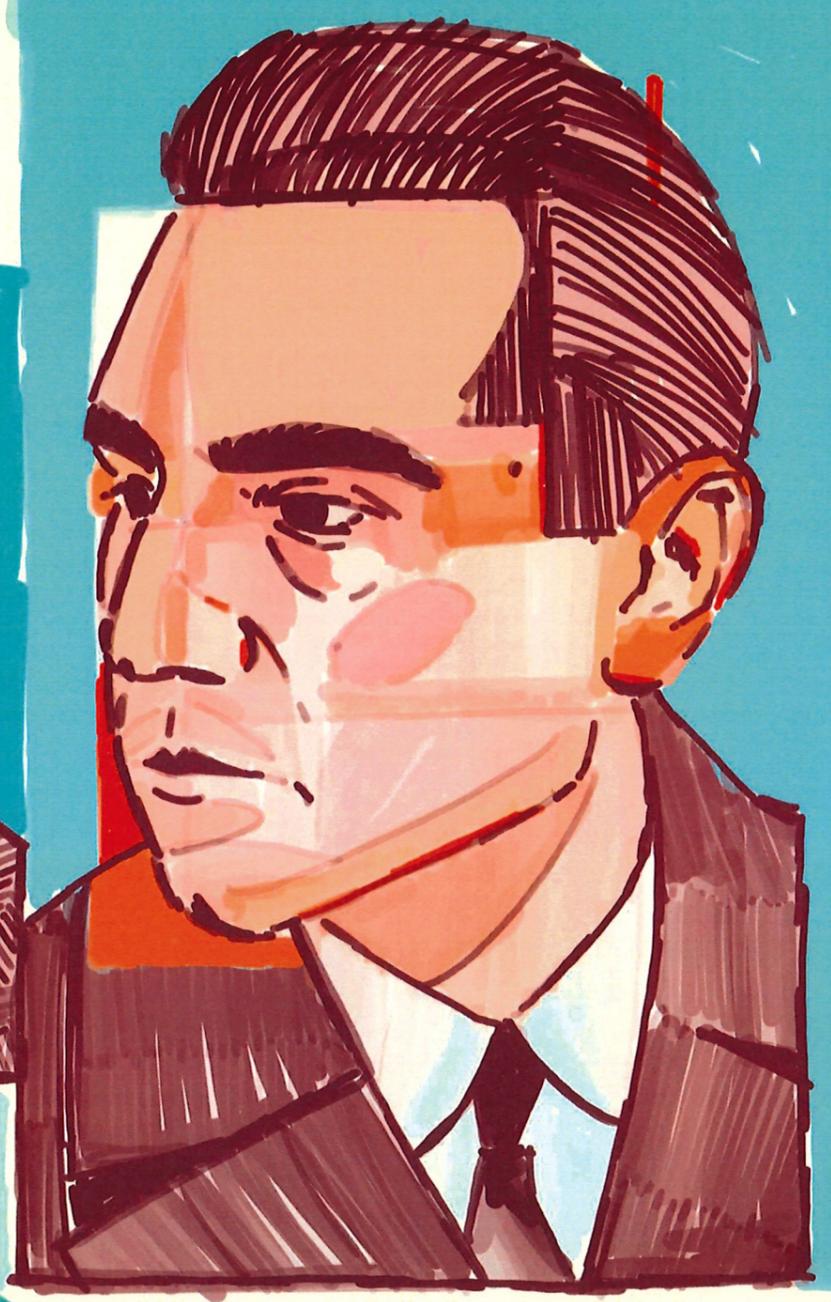
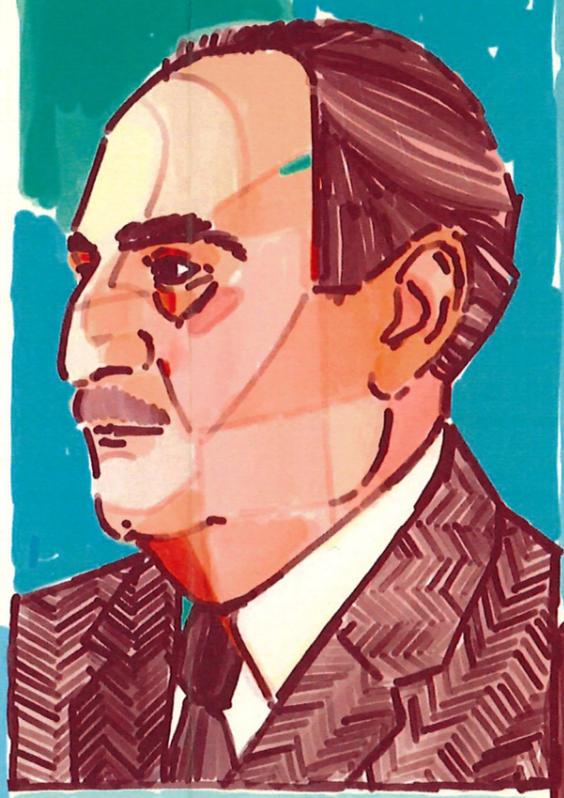
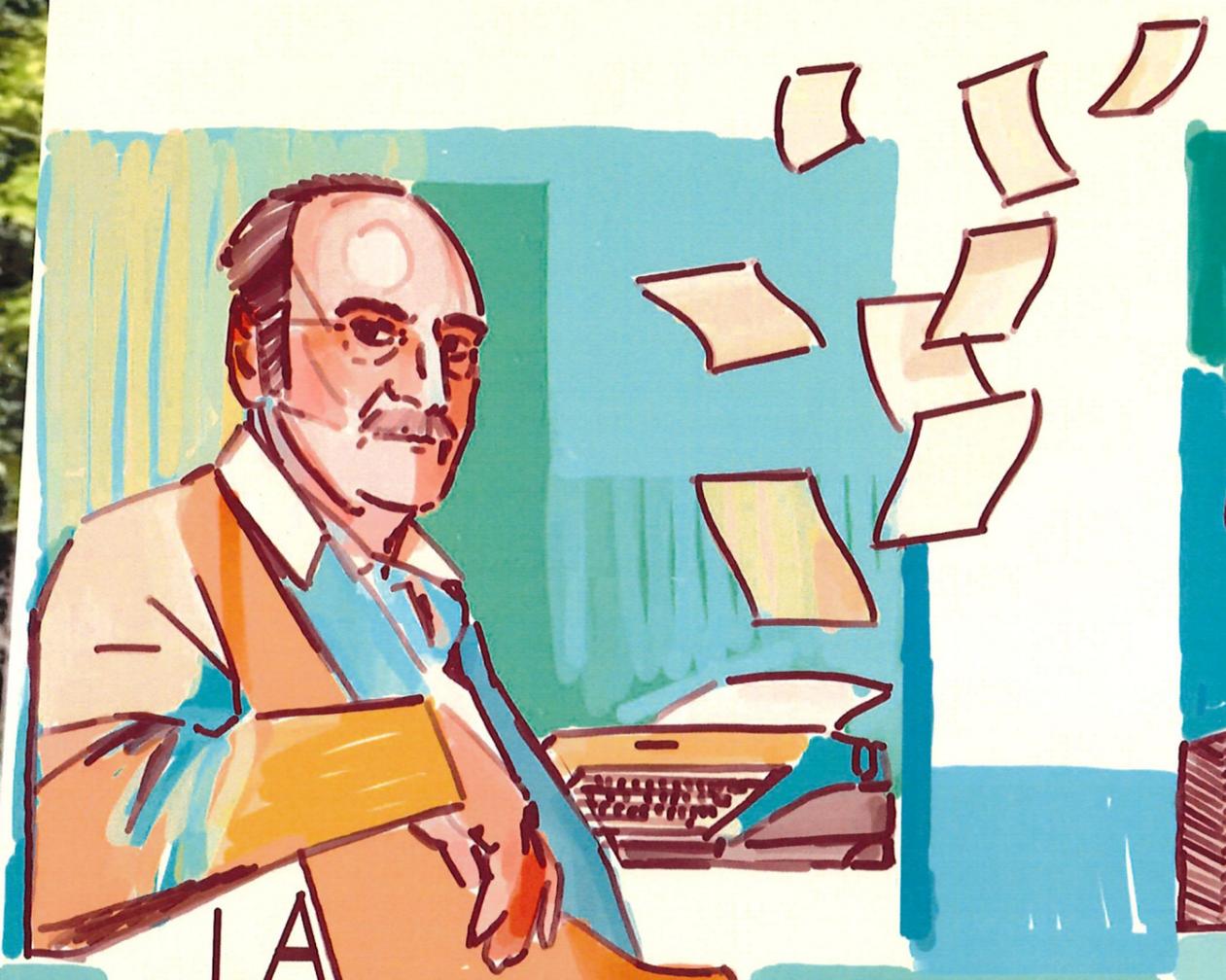
MEMORIA DE LA PROPUESTA

-Descripción conceptual y técnica:

Como reflejo de una larga trayectoria como escritor se muestra el rostro de Francisco Ayala en tres fases diferentes de su vida. Se marca una composición escalonada y con mayor peso en el lado derecho donde existen menos obstáculos para visualizar el mural desde la calle. El mural funciona como un homenaje a la figura de un escritor que tuvo que exiliarse tras la guerra civil y que a su vuelta recibió el Premio Cervantes, pero acabó su vida en la pobreza.

Se eligen colores anaranjados para representar la piel del escritor en contraste con el fondo aguamarina, muy presente en el mural. Esta hace alusión al exilio de Ayala a Argentina, cruzando el charco como se dice coloquialmente. El viaje y la búsqueda de un estilo propio se representan a través del vuelo de las hojas de papel que salen desde la máquina de escribir.

Como punto final, se selecciona una de sus frases más célebres y con mayor significado "La patria del escritor es su lengua".



LA PATRIA DEL ESCRITOR es SU LENGUA

FASES DE EJECUCIÓN

