



SOBRE B: "UN VIAJE AL IMAGINARIO"

B1. MEMORIA DE LA PROPUESTA

01. Descripción conceptual y técnica

“Un viaje a lo Imaginario” es una obra que presenta una **simbiosis entre la lectura y la capacidad del ser humano para imaginar y crear nuevas realidades**. Los dos pájaros en el centro de la composición simbolizan la libertad del pensamiento y la imaginación, elementos claves en la experiencia de la lectura. El círculo que distorsiona sus colores representa el efecto transformador que la lectura puede tener en nuestra percepción del mundo y la capacidad para ver las cosas desde perspectivas nuevas y sorprendentes.

Esta obra es una invitación a dejar volar nuestra mente, a **descubrir nuevos mundos** y a encontrar nuestra propia versión del “viaje al imaginario”.



02. Participación ciudadana y justificación

En respuesta conceptual de la obra artística a la comunidad vecinal del distrito y a las ideas recogidas de la consulta pública realizada a través de Decide Madrid, **la obra se inspira y responde a las consideraciones y las preferencias de los vecinos del barrio de Vicálvaro.**

A la pregunta: **¿Te gustaría que en el mural figurase alguna referencia al personaje literario que da nombre a la biblioteca o edificio cercano?** Las respuestas de la mayoría de los vecinos es que NO. Es por ello que se ha decidido que en el diseño no se haga alusión Francisco Ayala ni haya representaciones humanas y el concepto gire más entorno a una metáfora.

VICALVARO	17
No	11
Sí	6

Respecto a la pregunta de la encuesta: *¿Qué aspectos te gustaría que reflejara el mural en tu distrito referidos al motivo inspirador de la lectura?* Llamamos la atención especialmente estos dos comentarios que de alguna forma han servido de gran inspiración para desarrollar el concepto de la obra, que representa ese **descubrimiento y los viajes inimaginables a lugares de nuestra propia mente** que nos confieren “un viaje al imaginario” dando así el lema de la obra.

quién fue o qué hizo. Creo necesario que el mural se centre en dicho personaje y en su obra .
Lectura para la concienciación por la igualdad, contra la violencia y contra el odio
Leer es como vivir varias vidas
La amplitud de mente y de pensamiento que genera la lectura, otras culturas, otros mundos...
que lo importante es el contenido, no el soporte de papel (libro)
La lectura es descubrimiento, ilusión, viajes inimaginables a sitios de nuestra mente que no sabíamos ni que existían...es una puerta a un mundo fantástico por descubrir, la cual hay que invitar a cruzar.
Como, a través de la lectura, podemos ver que puede haber diferentes puntos de vista acerca de un mismo tema y que todos ellos (siempre y cuando respeten al resto del mundo) son válidos a su manera.
Para fuencarral biblioteca: mural de la que una cabeza se abriera y salieran globos con las temáticas que hay





SOBRE B: "UN VIAJE AL IMAGINARIO"

B1. MEMORIA DE LA PROPUESTA

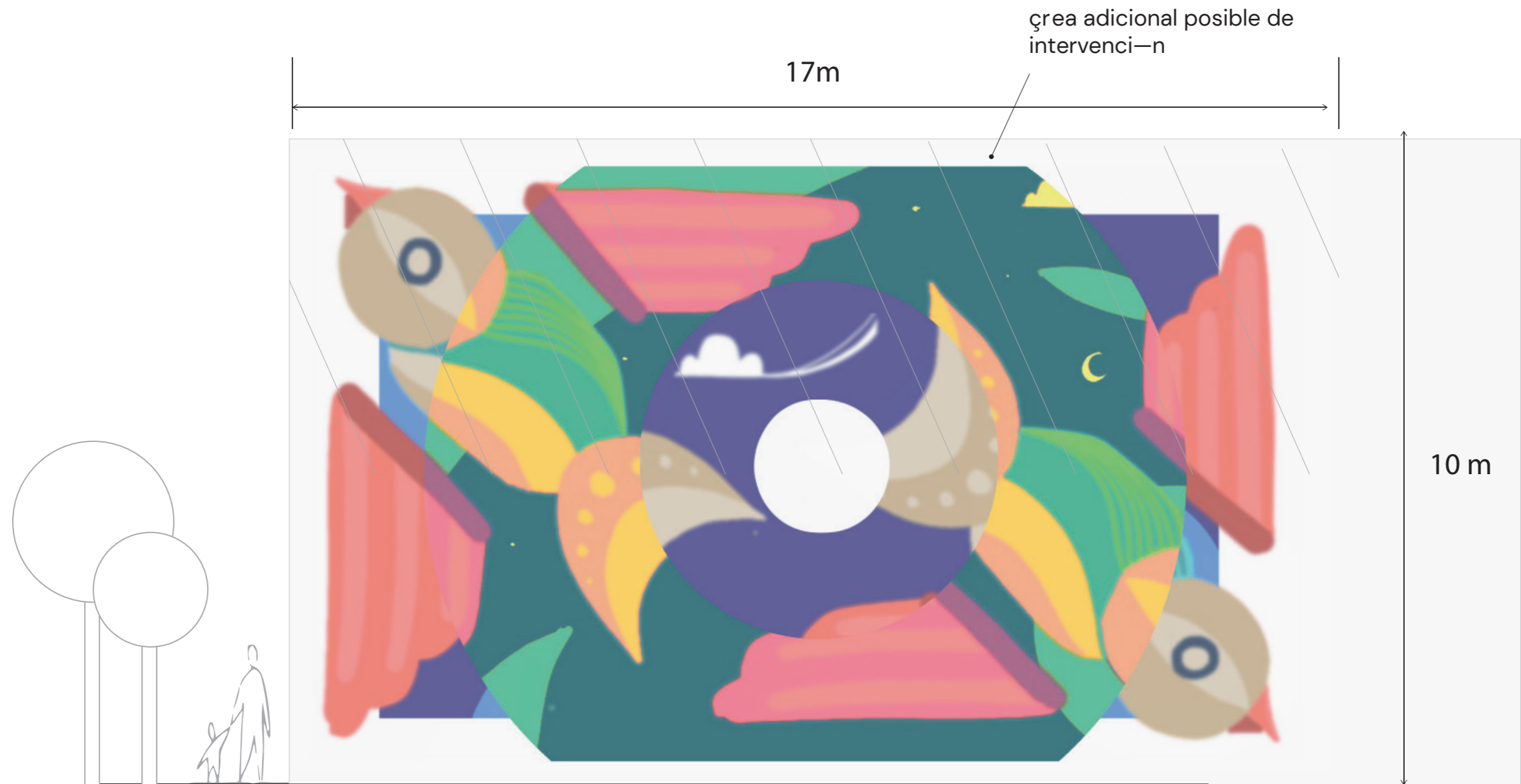
01. UN VIAJE AL IMAGINARIO

“Un Viaje al Imaginario” es una obra que presenta una simbiosis entre la lectura y la capacidad del ser humano para imaginar y crear nuevas realidades. Los dos pájaros en el centro de la composición simbolizan la libertad del pensamiento y la imaginación, elementos claves en la experiencia de la lectura. El círculo que distorsiona sus colores representa el efecto transformador que la lectura puede tener en nuestra percepción del mundo y la capacidad para ver las cosas desde perspectivas nuevas y sorprendentes.

Esta obra es una invitación a dejar volar nuestra mente, a descubrir nuevos mundos y a encontrar nuestra propia versión del “viaje al imaginario”.



03. PLANO ALZADO SOBRE EL MURAL



03. FOTOMONTAJE

Vista frontal

