

## **DESPUÉS DE TODO**

*Memoria de la propuesta de intervención artística mural.*

*Lote 6. Tercer grupo*

## LUGAR DE INTERVENCIÓN

Biblioteca José Hierro. Distrito de San Blas.

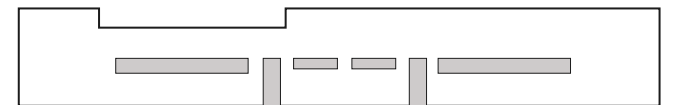
Calle María Sevilla Diago, 13.



Mapa del lugar



Fotografía de la pared



Alzado de la pared

## DESPUÉS DE TODO

### *Descripción conceptual y técnica.*

´Después de todo´ es el título de la propuesta de mural artístico para una de las fachadas de la biblioteca José Hierro en el distrito de San Blas. Se trata de una pieza inspirada en el poema ´Vida´, de José Hierro, poeta madrileño nacido en 1922 que da nombre a este edificio. ´Vida´ es un soneto hecho a la manera barroca, dónde las palabras *todo* y *nada*, se repiten de forma continuada, contraponiéndose entre sí.

De la misma forma que el poeta, este mural trata de jugar con la dualidad: colores fríos y calidos, día y noche, abstracción y figuración.... Se trata de una composición de carácter algo minimalista, con una factura que recuerda a los recortes de un collage y que apuesta por el color y la rotundidad de la forma para generar un diálogo a tres bandas entre edificio, poema y pintura.

Las formas sin un concreto significado, pueden recordar a vegetación, libros, nubes, etc... pero al igual que el poema, buscan la visión particular de cada espectador, apoyándose en la percepción subjetiva y la experiencia individual de cada uno.

La combinación de estos seis colores, pretende hacer vibrar al viandante, apostando por grandes planos de color capaces de inundar al espectador que la contemple. Las composición juega con la simetría de la fachada y con los espacios que ofrece la propia arquitectura, aprovechando e integrando cada retranqueo, cada ventana y cada puerta. De esta forma conseguimos una pieza artística perfectamente integrada en el edificio y en la zona ajardinada que la rodea.

Este diseño, toma en cuenta la opinión reflejada en las encuestas ciudadanas por los participantes del distrito de San Blas, que en su mayoría votaron que les gustaría que el mural tuviese alguna referencia al personaje literario que da nombre a la biblioteca.

**DESPUÉS DE TODO**  
*Propuesta sobre alzado*



**DESPUÉS DE TODO**  
*Fotomontaje*



**GRACIAS**



## DESPUÉS DE TODO

Documentación gráfica de la propuesta artística  
Lote 6. Tercer grupo

### Lugar de intervención.

Biblioteca José Hierro. Distrito de San Blas.  
Calle María Sevilla Diago, 13.



### Descripción conceptual y técnica.

‘Después de todo’ es el título de la propuesta de mural artístico para una de las fachadas de la biblioteca José Hierro en el distrito de San Blas. Se trata de una pieza inspirada en el poema ‘Vida’, de José Hierro, poeta madrileño nacido en 1922 que da nombre a este edificio. ‘Vida’ es un soneto hecho a la manera barroca, dónde las palabras *todo* y *nada*, se repiten de forma continuada, contraponiéndose entre sí.

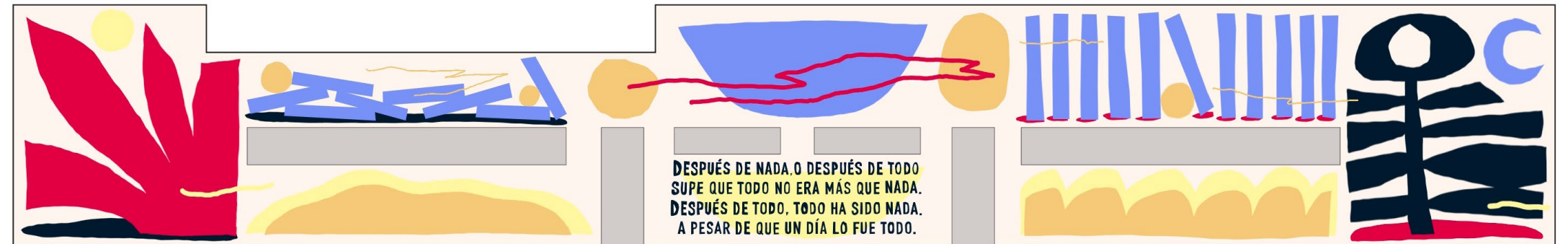
De la misma forma que el poeta, este mural trata de jugar con la dualidad: colores fríos y calidos, día y noche, abstracción y figuración.... Se trata de una composición de carácter algo minimalista, con una factura que recuerda a los recortes de un collage y que apuesta por el color y la rotundidad de la forma para generar un diálogo a tres bandas entre edificio, poema y pintura.

Las formas sin un concreto significado, pueden recordar a vegetación, libros, nubes, etc... pero al igual que el poema, buscan la visión particular de cada espectador, apoyándose en la percepción subjetiva y la experiencia individual de cada uno.

La combinación de estos seis colores, pretende hacer vibrar al viandante, apostando por grandes planos de color capaces de inundar al espectador que la contemple. La composición juega con la simetría de la fachada y con los espacios que ofrece la propia arquitectura, aprovechando e integrando cada retranqueo, cada ventana y cada puerta. De esta forma conseguimos una pieza artística perfectamente integrada en el edificio y en la zona ajardinada que la rodea.

Este diseño, toma en cuenta la opinión reflejada en las encuestas ciudadanas por los participantes del distrito de San Blas, que en su mayoría votaron que les gustaría que el mural tuviese alguna referencia al personaje literario que da nombre a la biblioteca.

### Propuesta sobre alzado



### Fotomontaje

