

DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL PROPUESTA “VIVIR ABISMOS”, LOTE Nº 3, PUENTE DE VALLECAS

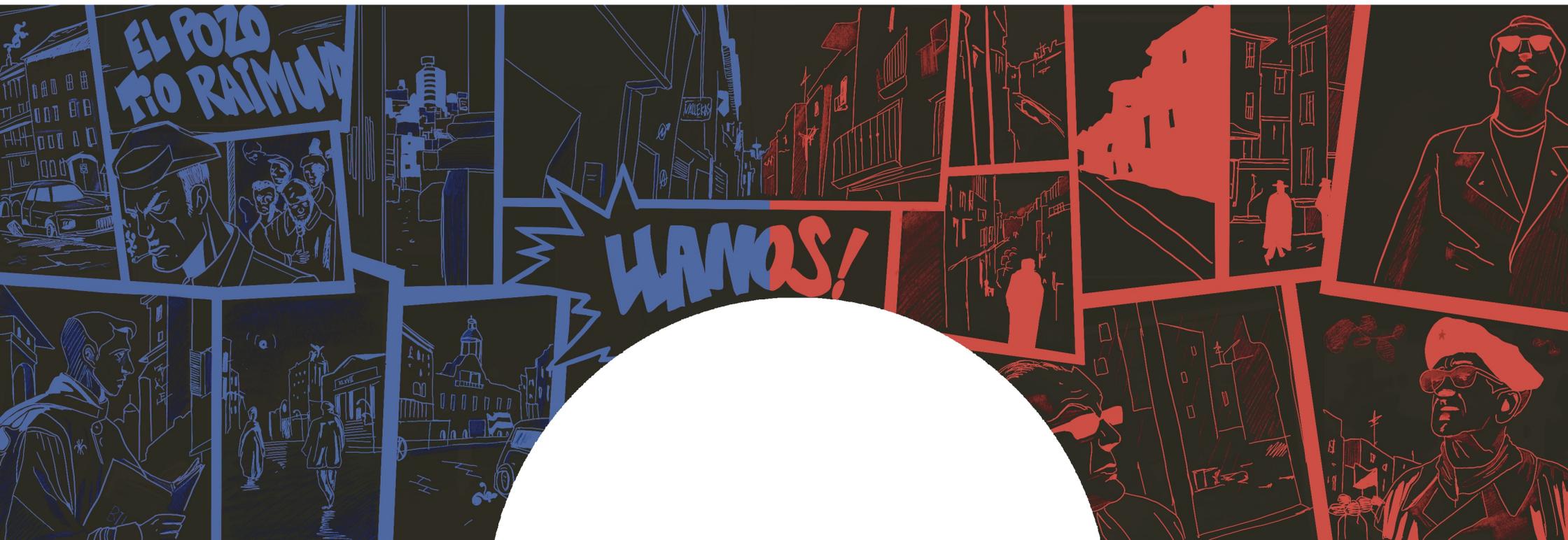
D. José María de Llanos ha sido el habitante más distinguido del Pozo del Tío Raimundo. Su trayectoria y obra le han hecho merecedor de un reconocimiento que alcanza no sólo la memoria del vecindario, sino también al entorno. Así, una calle situada en la parte trasera del Centro Cultural donde se va a realizar la pintura mural lleva su nombre, al igual que un colegio cercano, y un busto y una placa donde estuvo situada, antaño, su parroquia.

Porque el Padre Llanos, jesuita, es el máximo exponente de los llamados “curas obreros” de España, conocidos por su vinculación y arraigo vecinal, y su apoyo frente a los problemas sociales, familiares y económicos de sus feligreses. Partidario de una Iglesia popular y cercana al pueblo, dirigió o tomó parte en numerosas acciones e iniciativas políticas para favorecer al barrio y apoyar la vuelta de la democracia a España.

“Azul y Rojo” es el título de su biografía (ISBN: 9788499708003), que muestra el contraste de su trayectoria vital antes y después de asentarse en el Pozo del Tío Raimundo. Esa biografía inspira la obra que se presenta a concurso, utilizando ambos colores como delimitación y tránsito de las épocas vividas por el Padre Llanos.

A través del formato viñeta se quieren mostrar el mayor número posible de acontecimientos de la biografía del vecino más ilustre, utilizando la ilustración como vehículo canalizador y acercando ese estilo narrativo a la vecindad.

“Vivir abismos” es la expresión que utilizaba el Padre Llanos para formularse las grandes cuestiones vitales, cuyas respuestas le llevaron a ser un referente en Puente de Vallecas.



EL POZO
TIO RAIMUNDO

¡MANOS!

VALLERIAS

