

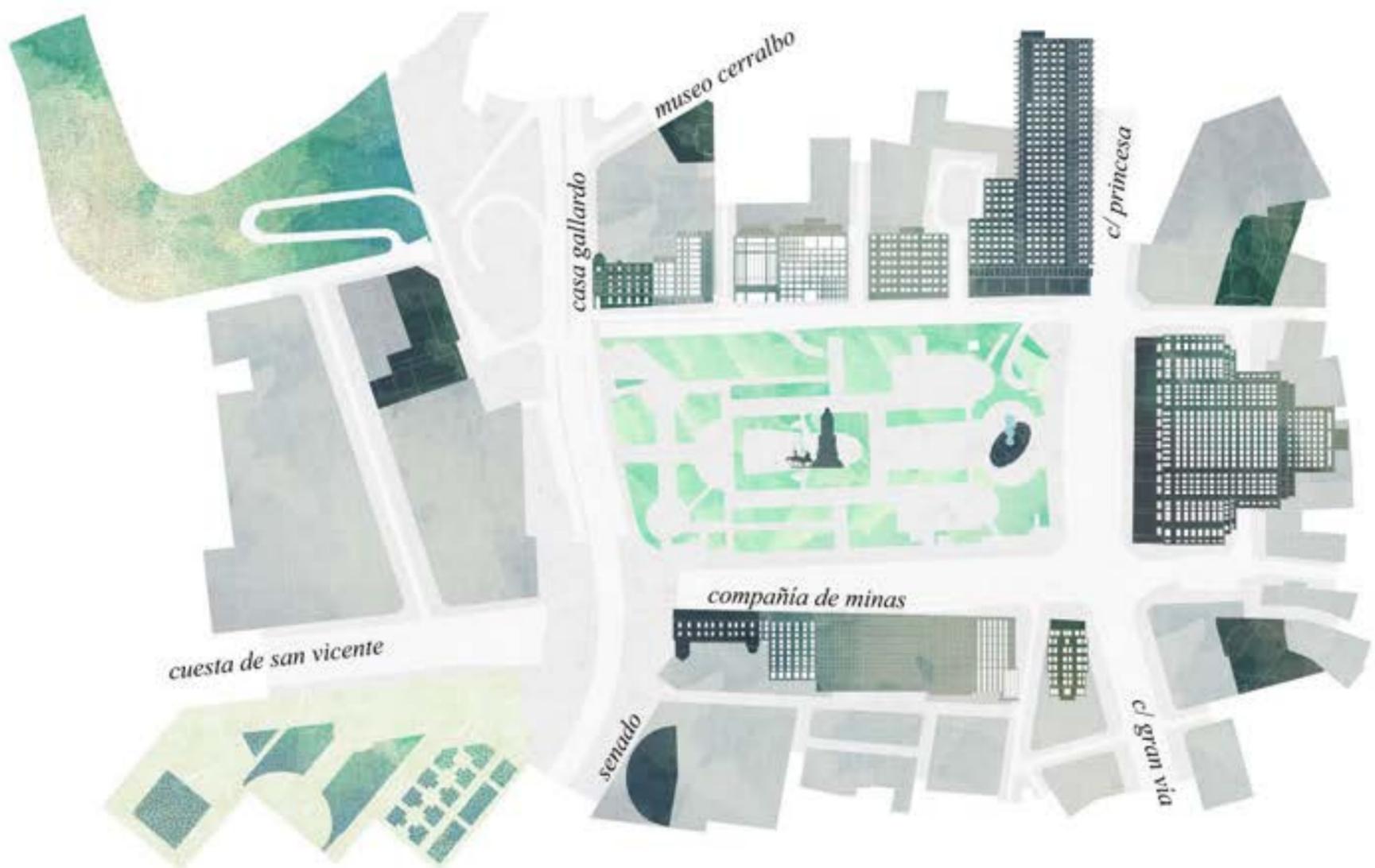


mi rincón favorito de madrid

“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

UN CAMBIO POSIBLE

Muchos de ustedes pensarán que nos encontramos como tantas veces ante un sueño que no puede llevarse a cabo. Que nuevamente Madrid pone en discusión su modelo de ciudad para que acabe todo siendo lo mismo. Que las cosas no tienen solución. Que mejor dejarlas como están. Que el dinero público no debe utilizarse para este tipo de intervenciones que tan malos ejemplos han creado en los últimos años. Que no me fio. Que se hace sin pensar en los ciudadanos... Quisiéramos, bien al contrario, comenzar con un mensaje de optimismo. Pese a los enormes problemas que muchas veces nos crean, pese a lo obsoleto de su diseño y a lo precario de su mantenimiento, nuestras aceras y calzadas; nuestros parterres, bancos y fuentes; y nuestros scalextrics y monumentos; sí, todos ellos y sin excepción, constituyen la memoria de lo que somos. Todo tuvo un porqué y por ello nos representan. Empecemos por lo tanto por agradecer a nuestros mayores su legado, aunque ello incluya contradicciones y errores. La Plaza de España, tan desordenada, tan degradada, creada por un cúmulo de circunstancias más que por un concepto, es un pequeño corazón de nuestra ciudad. Creemos en las ciudades como una gran obra colectiva y, sobre todo, creemos en Madrid. Es el momento de sentar las bases de una nueva estructura urbana y un profundo cambio de su fisonomía es compatible con un ajustado consumo de sus recursos. Y recordemos lo más importante, la principal transformación debe venir de todos nosotros. ¿Queremos realmente cambiar?



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

NUESTRA PLAZA DE ESPAÑA

Tal como nos cuentan las crónicas, fue concebida como un espacio de encuentro entre el centro de la ciudad y el barrio de Argüelles, por lo que su trazado no tiene más de 100 años. Siendo en su origen un simple prado, a lo largo del tiempo llegó a ser la calle ensanchada de un cuartel, un cruce de calles, una gran explanada vacía, la puerta de acceso a la ciudad, un símbolo del régimen político y el nudo de comunicación de la ciudad con la periferia. Difícil es también su denominación, ya que ha sido un lugar de paso más que estancial y un vacío urbano más que un parque. Se trata de un espacio creado por la contingencia cuya configuración se ha ido adaptando humildemente a su proceso de transformación. Los jardines, el arbolado, los caminos, las fuentes, se han trazado como una consecuencia, careciendo de un planteamiento inicial claro. Esa actitud mestiza y cambiante de un lugar que nunca ha tenido clara su identidad constituye, sin duda, su principal cualidad. Podrá reprocharse que las soluciones actuales de la plaza son vulgares pero pensamos que no hay que empezar de cero. La plaza se creó de acuerdo a las necesidades y esa actitud debe ser su legado. Observemos cuáles necesita ahora y continuemos actuando sin temor. La adaptabilidad a los tiempos, la reutilización de los elementos y la humildad de sus soluciones configuran mensajes lo suficientemente claros de lo que allí debe ocurrir.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

UN JARDÍN PARA EL CENTRO

No podemos encontrar ningún espacio realmente natural en el entorno próximo. Y es necesario para sus visitantes, pero sobre todo para sus vecinos. Hace falta un remanso de naturaleza en el que se pueda descansar. Demasiados pavimentos, demasiada altura de edificios, demasiada construcción. Recordemos lo que es el Parque del Retiro para gran parte de la ciudad y aspiremos a ello. Pretendemos introducir los espacios verdes y blandos hasta la Gran vía y renunciar, casi ideológicamente, a utilizar ningún elemento construido. Todo se tiene que crear mediante caminos y vegetación, y con cuantos más árboles, mejor. Por ello, la primera acción es la retirada de lo excesivamente pavimentado, de lo degradado, de lo desnaturalizado. Como si de una gran lengua verde se tratase, esa recuperación del suelo original constituye la base de la propuesta sobre la que se superpondrán las necesidades. Y esa condición de piel y de capas que se suman representa el concepto compositivo y constructivo de la propuesta. Una vez aceptadas las ideas principales, las necesidades se suman de una en una a la anterior a modo de un gran “collage”, haciendo de la inclusión entre las diferentes partes un estado de equilibrio abierto, a la espera de nuevas incorporaciones. El carácter epitelial nos habla de una actuación que modifica exclusivamente la superficie. Como en el cuerpo humano, se trata de hacer una intervención poco intrusiva y, como consecuencia, se muestra constructiva y económicamente sencilla.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

UNA CIUDAD EDUCADA

Dicen que las mascotas se acaban pareciendo a sus propietarios. También la personalidad de los ciudadanos refleja las cualidades de las ciudades en las que habitan. Podemos experimentarlo visitando cualquier lugar. Los parisinos, londinenses o berlineses podrían ser definidos siendo comparados con sus calles, plazas, fachadas y pavimentos. Alimentamos cada día y en cada acto esta relación de ida y de vuelta. Nuestros actos modifican la ciudad y ella, en su continua materialización, nos influye en nuestra forma de ser, creando el carácter de la ciudad y la idiosincrasia de sus habitantes. Sería un buen momento para reflexionar sobre cómo somos los madrileños y qué tipo de ciudad queremos. Hacer ciudad es por lo tanto un acto no solo constructivo sino auténticamente fundacional: somos como donde vivimos. Por ello proponemos un cambio de actitud hacia un planeamiento más educado que se crea desde la búsqueda de la expresión de los acontecimientos urbanos. La ciudad no debe dividirse tan sólo entre llenos y vacíos o entre aceras y calzadas, existen líneas de movimiento invisibles, “halos de actividad”, que no se reflejan en un plano de alineaciones o en un loteo de parcelas. En la actualidad, el entorno carece de lugares que medien entre los edificios, los recorridos y la plaza. Los grandes volúmenes edificados del edificio España y de la Torre de Madrid se prolongan en unas aceras mínimas y el peatón que desemboca desde la Gran Vía no dispone de un lugar adecuado de parada y espera. Proponemos pasar de ese urbanismo que se generó desde las infraestructuras y los volúmenes a una ciudad que atiende a los movimientos de los ciudadanos. Y gracias al empuje de todos ellos la nueva plaza encontrará su forma, ya sin imposiciones geométricas.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

OTRAS CALLES, OTRA CIUDAD

No debiera convertirse este concurso en un debate ni sobre el volumen de tráfico ni el número de carriles de las calles del entorno. Al igual que las ciudades tuvieron que soportar en los años 60' y 70' la entrada de un gran número de nuevos conductores que provocó que las grandes infraestructuras rodadas se sobredimensionasen y se insertasen violentamente en el tejido urbano, ya nadie pone en discusión que ese modelo de movilidad está obsoleto. Todas las ciudades del mundo lo están desmontando, intentando devolver a los centros urbanos su escala peatonal. Si, la Gran vía será principalmente peatonal, acompañada de bicicletas, algo de tráfico regulado y mucho transporte público. No es un objetivo de una u otra administración, es el signo inexorable de nuestro tiempo. Como consecuencia inevitable, el tramo final de la calle Princesa y la Cuesta de San Vicente deberán también modificarse e igualar su configuración. Proponemos la creación de la “Supermanzana Plaza de España”, que tiene por objetivo el mejorar la disponibilidad y calidad del espacio público para el peatón, limitando la presencia del vehículo privado. Corresponde al nuevo concepto de espacio urbano de calidad, que jerarquiza el viario, concentrando el tráfico de paso en los ejes perimetrales, e integrando el interno con los usos de convivencia y actividades urbanas. El tráfico rodado circula por las calles Ventura Rodríguez, Princesa, Gran vía, Cuesta de San Vicente y Ferraz donde las intersecciones se diseñan para priorizar al transporte público. Las calles interiores se reservan a los modos blandos (peatones y bicicletas) y al acceso restringido para determinados vehículos con limitación de velocidad a 20km/h para residentes, servicios, emergencia, vehículos de carga y descarga y para el acceso a los aparcamientos. Se crea un aparcamiento para autobuses turísticos en la Cuesta de San Vicente, junto a los Jardines de Sabatini.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

UN PARÉNTESIS PARA EL CENTRO

Pensamos que es casi obligatorio crear un gran vacío frente al entorno densificado que lo rodea. Se trata de un espacio del tamaño de un gran campo de fútbol. Con una superficie de unos 5.000 m², es un poco mayor que la Plaza del dos de Mayo y se sitúa en un tamaño intermedio entre la Plaza Mayor y la Plaza de Callao. Se llevará a cabo tan sólo mediante plantaciones vegetales, evitando la aparición de elementos construidos. Al igual que en otoño, invierno y primavera Madrid disfruta de hermosos días de sol que sin duda serán aprovechados por los ciudadanos en la nueva plaza, en verano se hará necesaria la utilización de espacios umbrios que ayuden a protegerse de la fuerte exposición solar. Por ello proponemos la construcción de un límite arbolado como fuente natural de protección junto a una leve cubierta tensada que en la época estival soportará toldos y difusores de agua nebulizada. El día a día de este nuevo lugar debe basarse en su capacidad de transformación. No hablemos de usos, sino de posibilidades. Imaginemos un espacio para conciertos o cine de verano, para grandes actos públicos, para mercados temporales o, simplemente, un lugar estancial que incluirá un mobiliario disperso que se podrá trasladar en busca de la orientación más adecuada. Un espacio sin manual de uso, sin rutas, sin usos característicos. Un lugar donde todo es posible pero nada es forzado. Y su forma recogida y pregnante, orientada hacia el monumento a Cervantes, quedará en la memoria de los visitantes como un nuevo hito en la ciudad. Un espacio para respirar. Un espacio para convocar. Un espacio para descansar.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

CRUZAR LA PLAZA

La Plaza de España es un lugar de estancia pero también de paso. En ella confluyen las circulaciones peatonales que unen el centro con los grandes parques de la ciudad (Templo de Debod, Parque del Oeste, Madrid Río y Casa de Campo) y con el entorno monumental del Palacio Real y los Jardines de Sabatini. La peatonalización del tablero superior de la calle Bailén va a permitir la apertura de un gran recorrido urbano que comienza en el Paseo de Pintor Rosales y se culmina en la Plaza de Oriente. Su bifurcación hacia el centro de la Plaza y la Calle Gran vía genera un conjunto de itinerarios principales que se convertirán en referencia tanto para habitantes como para visitantes. Se ha evitado la uniformidad en el diseño de estos caminos, tanto en su anchura como en su longitud, para dotarlos de un carácter más natural. Se trata de evitar la aparición de grandes ejes lineales que provoquen perspectivas inalcanzables. Bien al contrario, se pretende que el peatón discorra a través de tramos de menor longitud en los que oblicuamente se nos muestre su continuidad. La orientación del peatón por los nuevos recorridos se produce por la aparición de elementos de referencia que surgen a lo largo de los caminos. Unos por su carácter singular (monumento a Cervantes, monumento al Pueblo del dos de Mayo y fuente de las Conchas), otros por su importancia arquitectónica (Casa Gallardo, edificio de la Compañía de Minas, Torre de Madrid y Edificio España).



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

ESPACIOS DE AGUA

Matric, en lengua romance, que provenía del latín Matrice o “madre de aguas” se convertiría luego en Mayrit para los árabes, cuyo significado era “tierra rica en aguas”, y muestran la importancia que el agua ha tenido que ver con la historia y el nombre de Madrid. Es muy probable que su origen se relacione a la abundancia de aguas subterráneas. Una ciudad ligada desde casi sus inicios a las obras hidráulicas, con sus fuentes musulmanas, el eje ornamental del Salón del Prado y, ya en el siglo XIX, con la construcción del Canal de Isabel II. Este elemento, que hace referencia a la condición fundacional de la ciudad y satisface la creación de espacios de fresco, se localiza en la propuesta en tres lugares:

a. Entorno del monumento a Cervantes. Proponemos dejarlo exento, dentro de un espacio pavimentado y con su configuración original, eliminando el actual estanque. Éste se sustituye por una nueva fuente que inunda intermitentemente el pavimento para conservar el reflejo y también permitir el acceso para fotografiarse junto a las figuras. Este nuevo espacio de juego podrá ser atravesado por los visitantes que busquen fresco en verano bajo su agua nebulizada.

b. Se traslada la fuente de las Conchas al cruce entre la calle Bailén y la Cuesta de San Vicente. Potenciado por los recorridos peatonales de ambas calles, este nuevo espacio estancial se convertirá en un punto de parada previo a los accesos a los jardines de Sabatini y el Palacio Real.

c. Un geiser de agua nebulizada, como una gran nube, aparecerá en cruce entre Gran vía y la prolongación de la Cuesta de San Vicente, dotándolo de un carácter más amable y actuando como fondo de perspectiva de ambas calles.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

CAMINOS SECUNDARIOS y CARRILES CICLISTAS

Si la plaza queda marcada por la fuerte presencia de sus recorridos principales, la propuesta trata de propiciar recorridos alternativos que inviten a otro tiempo para el viandante. Como si de un esquema arbóreo se tratase, de los caminos principales aparecen bifurcaciones que se introducen con una escala menor dentro de los nuevos espacios ajardinados. Los cambios de anchura son acompañados por pavimentos adoquinados y áreas de terrizo que nos sugieren un caminar más pausado y contemplativo. La red de dichos caminos, nuevamente quebrados, producen encuentros que crean fondos de perspectiva con vegetación que ayudan a ocultar los límites del parque. Ello produce un efecto visual de infinitud, de aumento de tamaño, y la sensación de encontrarnos en un espacio principalmente ajardinado.

Se propone superponer un red exclusiva de carriles ciclistas que en el caso de la Gran vía y la Calle Princesa utiliza la disminución de la anchura de las calzadas. Insistiremos como en la primera fase en que estamos ante la oportunidad de impulsar un nuevo cambio en la movilidad de la ciudad. Si en cada uno de los proyectos que se construyan en los próximos años se trabaja desde esta nueva conciencia, podemos pensar en un futuro con una ciudad auténticamente ciclable, y sin las situaciones de peligro que el actual marco provoca.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

DIFERENTES LUGARES PARA DIFERENTES USOS

Aceptando la necesidad de reducir el consumo de agua, se propone implantar bajo los árboles una nueva vegetación que se mantenga exclusivamente con el agua reciclada de la plaza, que se almacenará bajo el paso elevado de la calle Bailén. Existe una primera base de superficies arbustivas continuas, verdes, de formas orgánicas, concebida como un manto ondulado que fluye. Alfombras arbustivas que junto al arbolado constituyen un ecotono urbano entre el entorno construido y las zonas verdes existentes en su proximidad. Estas alfombras se deshacen en el gran espacio de la pradera. Entre esa primera base surgen una serie de episodios vegetales que definen y enmarcan los espacios de la plaza y singularizan estancias con sus diferentes estructuras, texturas, colores y floraciones. Estos episodios conforman 31 estancias de diferentes tamaños alejadas de la circulación y que pretenden ser una invitación al ciudadano al disfrute, a la pausa, al descanso y al juego. Concebidas de forma abierta, son una carta para la ciudadanía, que tendrá que decidir en el transcurso del proyecto sobre sus contenidos de acuerdo a sus necesidades. Las propuestas dibujadas entiéndanse por lo tanto como una sugerencia más que como una imposición. Como punto de partida para su elección digamos sí a la conectividad, a lo natural y a lo participativo y evitemos lo rígido, lo “hiperdiseñado” y lo cerrado.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

ARBOLADO

Se mantiene todo el existente ya que la mayor parte de la intervención actúa sobre el área ocupada por el aparcamiento, sobre la que no existen prácticamente plantaciones en la actualidad. Pese a ello, algunos quedarán afectados, por lo que se replantarán, utilizándose para las nuevas áreas arboladas. Los olivos que rodean el monumento a Cervantes constituyen un caso especial, y se trasladarán a los jardines del nuevo paseo de la Calle Bailén. En los espacios previos a los edificios se introducen nuevas plantaciones. El plátano es la especie elegida como base general por su carácter urbano, por su adaptabilidad, fácil manejo y por su gran escala, que dialoga con los altos edificios. Para generar ritmos cambiantes, acompañar, diferenciar, recoger las estancias de menor escala, multiplicar los estratos verticales y cualificar la luz que entra en la plaza se proponen plantaciones de liquidámbar, robles, ginkgos, tilos, cerezos de flor, perales de flor y arces rojos, que se distribuyen de manera orgánica acompañando a los plátanos para dar sombra. Un parque de manipulación sencilla y que presume de la eliminación de la mayor cantidad de pavimento posible más que de sofisticadas composiciones que generen costosos mantenimientos.



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



"...mi rincón favorito de Madrid..."
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria



ANEXO I. MOVILIDAD

I. ACTUACIONES A NIVEL ESTRATEGICO

1. Los viajes de la A-6 con origen o destino los distritos centrales de Madrid que utilizan el eje Princesa-Plaza de España-Gran Vía deben de ser derivados por rutas alternativas. Se propone su redireccionamiento directo a través de Alberto Aguilera Para los viajes de entrada por la A6 con destino en zonas próximas al Paseo de la Castellana y Este de Madrid. Los viajes con destino el Sur de Madrid se redireccionarán por el Paseo de Moret, en primer lugar. En segundo lugar, se propone una conexión desde Princesa por la calle Ventura Rodríguez, desviando el tráfico hacia el Sur y salida A5.
2. Los vehículos procedentes de la A-5 con dirección a distritos interiores de Madrid deben derivarse antes de llegar a Plaza de España, utilizando las posibilidades de desvío que ofrecen la Glorieta de San Vicente y el nodo Ferraz-Bailén.
3. Fomento de la intermodalidad: las dos entradas desde la A-5 y A-6 cuentan con dos de los mejores intercambiadores de Madrid: Moncloa y Príncipe Pío. Ambos se encuentran a 20 y 15 minutos a pie de Plaza de España y permiten una rápida conexión en transporte público hacia el centro.
4. El intercambio modal se potenciará con el plan de aparcamientos de disuasión, previsto por el Ayuntamiento de Madrid, que aumentará la oferta existente ligada a la red de transporte público. El Ayuntamiento de Madrid tiene prevista la creación de dos aparcamientos de este tipo en el distrito de Latina: Aviación Española (A5) con conexión con la línea 39 de la EMT (con parada en la Cuesta de San Vicente) y Colonia Jardín (M-502, M-505). Ambos con conexión con la línea 10 de Metro.
5. En cuanto a la red de aparcamientos ya existentes con conexión con el transporte público, nos encontramos, en el eje de la A6, con el aparcamiento de Moncloa-Ciudad Universitaria con conexión directa con la línea 6 de metro y los parkings de las estaciones de Cercanías de Aravaca (gratuito) y El Barrial (con tarifa) con conexión con la línea C-10 de Cercanías y a 5-7 minutos y 10-12 minutos respectivamente del intercambiador de Príncipe Pío. Ambas estaciones tienen también conexión con la línea 161 de la EMT con destino Moncloa. En el eje de la A5 contamos con los aparcamientos de Aluche y Colonia Jardín. Aluche cuenta con conexión a la línea 5 de Metro con paradas en Callao y Gran Vía y con la línea 138 de la EMT con parada en el entorno de Plaza de España. Colonia Jardín tiene conexión directa con la línea 10 de Metro. Además de los aparcamientos disuasorios entre el intercambiador de Príncipe Pío y Plaza de España se cuenta con más de 1.000 plazas de SER de Larga Estancia.



II.SUPERMANZANA PLAZA DE ESPAÑA: jerarquización modal y reordenación del tráfico

Se propone crear la Supermanzana Plaza España. La supermanzana es una solución integral de planificación urbana y de la movilidad cuyo objetivo es mejorar la disponibilidad y calidad del espacio público para el peatón limitando la presencia del vehículo privado.

1.Ámbito perimetral de la Supermanzana: reordenación del tráfico

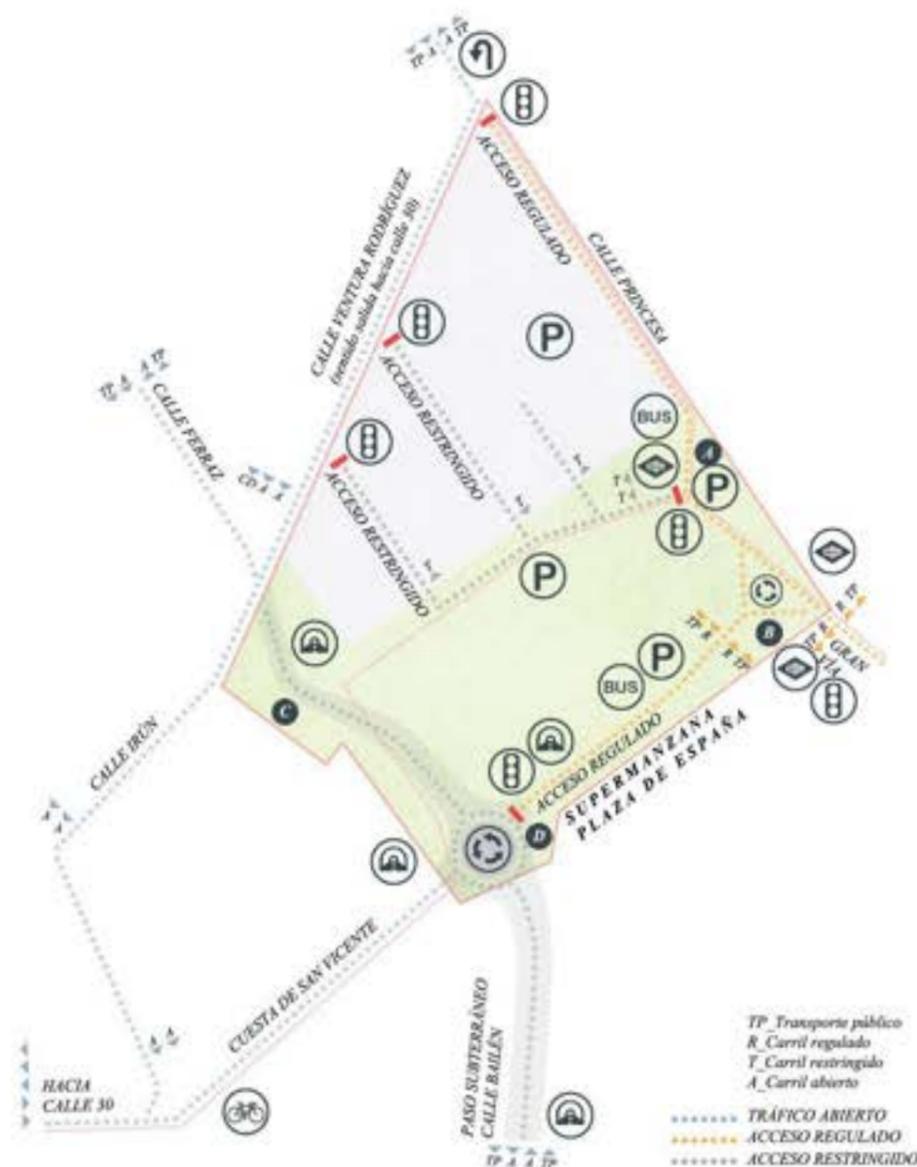
Las líneas principales de actuación en la Supermanzana de Plaza de España son la reducción de capacidad de los ejes Princesa-Gran Vía y Cuesta de San Vicente-Plaza de España y la reordenación del tráfico mediante el cambio de sentido de la calle Ventura Rodríguez y la priorización del transporte público en las intersecciones, especialmente en el cruce de la Cuesta de San Vicente con la Calle Bailén.

a. Reducción de capacidad. La reducción de tráfico motorizado anticipada por el estudio de movilidad del Ayuntamiento de 2016 permitiría una reducción a 2 carriles sin grandes cambios sobre los niveles actuales de congestión. El estudio prevé una reducción de hasta un 47% de vehículos que entran por la Cuesta de San Vicente por el establecimiento de la APR-Opera. El mismo estudio también anticipa importantes disminuciones en los ejes Gran Vía- Princesa y Gran Vía-Cuesta San Vicente con las APR de Universidad y Justicia.

b. Se propone convertir Ventura Rodríguez en una vía de dos carriles, cambiando el sentido (de Princesa hacia Irún), con un carril extra parcial reservado para carga y descarga. No se esperan flujos de transporte público en esta calle ya que se mantendrán los recorridos actuales de las líneas de autobús, dándoles prioridad de paso. Las plazas de aparcamiento en superficie eliminadas se podrán compensar con plazas para residentes en el aparcamiento de Plaza de España, según el plan de movilidad aportado por el Ayuntamiento en enero de 2016.

c. Se reducirá la capacidad de los ejes Gran Vía-Princesa y Cuesta de San Vicente-Plaza de España a dos carriles por sentido, reservando uno de cada lado para el transporte público. Teniendo en cuenta la reducción esperada en el tráfico de paso y la restricción de tráfico en las APR (existente y previstas), el otro carril dará servicio principalmente a residentes, usuarios de los parking y hoteles de la zona, así como el reparto de mercancías.

d. Las intersecciones se diseñarán para priorizar los flujos de transporte público y las salidas de vehículos hacia las calles de libre circulación de las APR y las salidas hacia las vías de alta capacidad.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

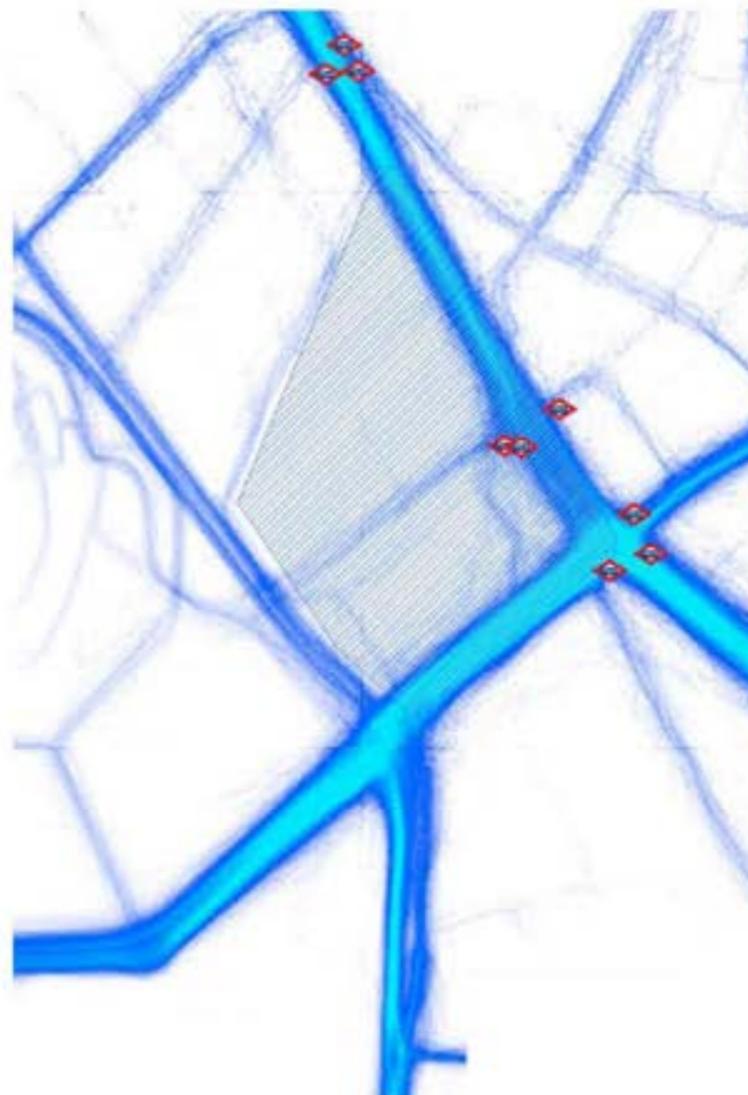
2. Ámbito interior de la Supermanzana: pacificación y restricción del tráfico

a. Remodelación de los pasos de peatones del eje Gran Vía – Princesa. Del informe de movilidad de 2016 se extrae que son los pasos con más volumen de peatones. La propuesta de movilidad amplía la acera en las zonas de la salida del Metro de Plaza de España, reduce la longitud y aumenta la anchura del paso. De esta manera se acerca la plaza a la Gran Vía y se permite el paso fluido de peatones en el eje Gran Vía – Princesa.

b. El cambio de sentido de la calle Ventura Rodríguez facilita la peatonalización del tramo entre Ventura Rodríguez y Plaza de España de la Calle Juan Álvarez Mendizábal, de forma similar a como ya ocurre con la Calle Martín de los Heros.

c. La reducción de carriles permite el diseño de vías segregadas en los ejes con mayores flujos ciclistas (Gran Vía–Princesa y Plaza España–Cuesta de San Vicente). Las calzadas interiores a la supermanzana donde el tráfico se verá sustancialmente reducido serán vías compartidas con la bicicleta. Se realizará una conexión con vías segregadas con Madrid Río y el Anillo Verde Ciclista, desde el eje Plaza España–Cuesta de San Vicente.

d. El transporte público tendrá la siguiente prioridad de paso, tras peatones y bicicletas, en las intersecciones y carriles reservados en los ejes Princesa–Gran Vía y Plaza de España– Cuesta de San Vicente. En cuarto lugar se encuentra la distribución de mercancías en la zona. Como ya se ha explicado, dado el carácter eminentemente comercial de la Plaza de España, la carga y descarga tiene permitido el paso en la zona interior de la supermanzana.



FLUJO MOVILIDAD BICI

“...mi rincón favorito de Madrid...”
Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
Memoria

ANEXO 2. PROPUESTA CONSTRUCTIVA Y PAISAJÍSTICA

Una y otra se unen al tratarse de una actuación eminentemente vegetal. Solo puntualizar que los pavimentos pasan del uso de losas de granito en aceras y vías principales a adoquines y terrizos en vías secundarias y áreas estanciales. La propuesta se centra en la creación de un ecosistema propio, saludable, resiliente, rico y cambiante, que no pretende asemejarse a un ecosistema natural, el cual difícilmente podría prosperar en este ámbito. Con este fin, la selección de especies se lleva a cabo en función de su capacidad de adaptación al entorno urbano de Madrid, su presencia en ecosistemas naturales próximos a la ciudad y sus los valores estéticos, estructurales e identitarios. La propuesta vegetal no parte de cero. Diferentes especies arbóreas y arbustivas habitan en la zona y en base a ello se plantea respetar y proteger el mayor número posible, manteniéndolas en su ubicación actual o, en caso de no ser posible, trasplantadas a otros puntos de la plaza. El objetivo es alcanzar la sostenibilidad en los procesos de implantación y de gestión de las especies vegetales. Para ello se propone el uso consciente y proactivo de técnicas que no los dañen y que faciliten tanto su desarrollo y buen estado, que minimicen los tratamientos y cuidados y que dejen un impacto positivo en su entorno. Decir por último que se propone aprovechar los espacios que se cierran bajo el antiguo scalextric por la creación de unos grandes aljibes para el reciclado del agua de pluviales.



ÁRBOLADO

Recorren, recogen, dibujan, acompañan, enlazan, singularizan y cubren en diferentes estratos. El ámbito de actuación se estructura en base a una sola especie, el plátano (*Platanus acerifolia*), junto con otras especies que enriquecen y diversifican la propuesta. La elección de los plátanos se debe a que ya están presentes en la zona aunque, en el caso de que fueran desestimados, éstos se sustituirían por tilos (*Tilia platiphyllos*), sin que la propuesta se viera alterada.

La propuesta se centra en tres estrategias:

a. De “cosido”. Con el objetivo de la lectura del espacio como una unidad, establecer un lenguaje común entre las calles que drenan en la plaza, la misma plaza y los enlaces con los espacios verdes próximos. Una especie, el plátano (*Platanus acerifolia*), que por su carácter urbano, por su adaptabilidad y fácil manejo y por su escala, dialoga con los altos edificios y con la amplitud de las calles. Se propone una ordenación cambiante, plátanos alineados con los ejes urbanos peatonales, combinados con otras especies en las proximidades de la plaza, o distribuidos de forma orgánica en el interior de la plaza.

b. De “significación”. Con la finalidad de enmarcar dos puntos importantes: el nuevo espacio salón y los espacios adyacentes a los jardines de Sabatini. En el primer caso los plátanos que acompañan las aceras desde las calles Princesa y Gran Vía se mezclan con otras especies similares, y entre ellas surgen las magnolias (*Magnolia grandiflora*), enmarcando el salón. Un árbol perenne, de hoja más oscura, coriácea, con grandes flores blancas, y perenne. Las magnolias que se proponen ramifican a partir de una altura, presentando el tronco descubierto, por lo que facilitan las visuales desde la acera hacia la plaza, aunque las esconden, desde el salón, de los vehículos que circulan por estos ejes viarios. En la parte inferior de la plaza, los ejes que enlazan la Calle Bailén con la Cuesta de San Vicente, junto a la fuente de las Conchas, se funden entre los olivos (*Olea europaea*) recuperados del monumento a Cervantes, ahora dispuestos de forma orgánica.

c. De “acompañamiento”. Con el objetivo de generar ritmos cambiantes, acompañar, diferenciar y recoger las estancias de menor escala, multiplicar los estratos verticales y cualificar la luz que entra en la plaza. Algunas de las especies que se proponen son el liquidámbar (*Liquidambar styraciflua*), el roble (*Quercus robur*), el ginkgo (*Ginkgo biloba*), el tilo (*Tilia platiphyllos*), cerezos de flor (*Prunus serrulata*), peral de flor (*Pyrus calleryana*), arce rojo (*Acer freemanii*). Se distribuyen de manera orgánica acompañando a los plátanos o dando sombra en zonas estanciales.

ARBUSTOS Y TAPIZANTES

Tratan de minimizar el mantenimiento y el consumo de agua del parque, generando un manto verde que se une con la pradera central.

a. Superficies arbustivas continuas, verdes, de formas orgánicas como un manto ondulado que fluye. Alfombras arbustivas que junto al arbolado constituyen un ecotono urbano entre el entorno construido y las zonas verdes existentes en su proximidad. A nivel de suelo son el nexo de unión entre la plaza de España, el parque del Oeste y los jardines de Sabatini. Son las que dotan de continuidad al “verde” en todas las estaciones del año y refuerzan la lectura unitaria del espacio. Se proponen 6 especies diferentes: mirto (*Myrtus communis*), lentisco (*Pistacea lentiscus*), pitosporo (*Pittosporum heterophyllum*), pitosporo del Japón (*Pittosporum tobira*), pitosporo enano (*Pittosporum tobira nana*) y enebro rastreo (*Juniperus horizontalis*), de diferentes alturas (máxima de 1.20m) estacionalmente variable en función de la gestión.

b. Los Episodios vegetales, que singularizan las pequeñas estancias de terrizo donde se fomentan diferentes actividades de los ciudadanos. La variación de sus estructuras, texturas, colores y floraciones hacen referencia a la diversidad, la movilidad y la singularidad. La selección y gestión de las especies permite generar visuales cambiantes, a modo de un caleidoscopio. Habrá especies que en verano, al florecer, alcanzarán una altura que enmarcará o cerrará visuales. Algunas especies desaparecerán en invierno, abriendo las visuales. Se podrán gestionar a diferentes alturas por años o temporadas, para que unas sean más altas y otras más bajas, abriendo y cerrando visiones. Todo ello para enriquecer la percepción de la plaza y darle un carácter fresco, cambiante, diverso y estimulante.

c. La Alfombra de la pradera central, que se extiende sobre los grandes alcorques circulares de los ensanches de las aceras, actuando como una rótula urbana que salpica y salta a los ejes peatonales que la envuelven. Las especies que se proponen serían de bajos requerimientos hídricos y con capacidad de adaptación al clima de Madrid.



“...mi rincón favorito de Madrid...”
 Concurso de ideas para la remodelación de la Plaza de España de Madrid
 Memoria

ANEXO 3. FASES Y PRESUPUESTO

FASE 1

ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	EUROS
01	ACERA FRENTE A EDIFICIO ESPAÑA	508.000,00
02	ACERA FRENTE A TORRE MADRID	516.000,00
03	REUBICACIÓN DE ENTRADAS AL PARKING	313.000,00
04	ACERA c/ FERRAZ	85.000,00
05	PASEO FERRAZ-BAILÉN	1.098.000,00
06	ACERA FRENTE A SANTA TERESA Y SAN JOSÉ.....	221.000,00
07	TRASLADO DE LA FUENTE DE LAS CONCHAS	49.000,00
08	ACERA c/ BAILÉN 1	76.000,00
09	ACERA c/ BAILÉN 2	165.000,00
10	ACERA DESDE EDIFICIO VITALICIO HASTA COMPAÑÍA DE MINAS	366.000,00
11	FUENTE NUBE.....	76.000,00
12	SALÓN URBANO.....	823.000,00
13	ENTORNO DEL MONUMENTO A CERVANTES Y FUENTE PLAYA	421.000,00
14	RED DE CAMINOS Y ESTANCIAS INTERIORES.....	921.000,00
15	SUMINISTRO Y PLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES	605.000,00
16	AFECCIONES	4.689.000,00
*TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		10.932.000,00

FASE 2

ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	EUROS
01	RED DE CAMINOS Y ESTANCIAS INTERIORES.....	1.507.000,00
02	ACERA FRENTE A EDIFICIO DE COMPAÑÍA DE MINAS	146.000,00
03	SUMINISTRO Y PLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES	202.000,00
04	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T1. RAMPA DE ACCESO	496.000,00
05	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T2. NUEVO TRAMO SUBTERRÁNEO	1.364.000,00
06	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T3. REUTILIZACIÓN DE CONEXIONES	884.000,00
07	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T4. ROTONDA.....	242.000,00
08	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T5. REUTILIZACIÓN DE CONEXIONES	1.881.000,00
09	TÚNEL FERRAZ-BAILÉN. TRAMO T6. NUEVO TRAMO SUBTERRÁNEO	1.364.000,00
10	AFECCIONES	1.516.000,00
**TOTAL EJECUCIÓN MATERIAL		9.602.000,00

(*) Corresponde a la actuación que se propone ejecutar dentro del ámbito como consecuencia del resultado del concurso.

(**) Corresponde a la actuación que se propone ejecutar en el futuro.



- 1 Se mejora la conexión con el Templo de Debod, creando una zona de acceso desde la calle Isabel, que está conectada con una vía peatonal y ciclista que llega hasta la Plaza de España.
- 2 Se cambia la configuración de la calle Herrera Rodríguez. En su anchura actual, además de carril para carga y descarga y dos carriles de sentido contrario para permitir el tráfico hacia la calle Iría, se crea así un recorrido alternativo para la salida del tráfico desde la C/ Princesa (después de cambio de sentido frontal) hacia la Plaza que coincide con la calle Herrera Rodríguez, calle Iría, calle Arzobispo y Carrera de San Jerónimo.
- 3 Se elimina el tráfico de la calle Iría que se cruza con la parroquia de Santa Teresa. Se transforma en un laberinto.
- 4 Se cambia la configuración de la calle Arzobispo. En su anchura actual, además de carril para carga y descarga y dos carriles de sentido contrario, se propone un carril exclusivo para la interpretación y la Carrera de San Jerónimo.
- 5 Nuevo itinerario que conecta la Calle Fovilla con la Carrera de San Jerónimo y el final hacia la Plaza de Oriente. La zona de acceso se amplía para mejorar la alameda urbana del Museo Cervantes y la Calle Gijón. El nuevo itinerario conecta la estructura de los carriles laterales del actual subterráneo y la interacción con la Carrera de San Jerónimo.
- 6 Se crea un nuevo recorrido peatonal en la calle Bailén, que favorece el acceso al Templo de Debod y conecta con la Plaza de España con la Plaza de Oriente y los jardines de Sabatini de manera más natural.
- 7 Se potencia la calle meridional de la Plaza de España y se elimina el paso subterráneo de conexión con la calle Iría.
- 8 El estudio del espacio público de la Plaza de España se entiende como una red de caminos que conectan Gran Vía y la calle de la Princesa con el Templo de Debod, la calle Bailén y el Palacio Real y los Jardines de Sabatini, favoreciendo el tránsito peatonal y ciclista.
- 9 Se crea una red de caminos secundarios - zonas transitadas brevemente - siempre en espacios secundarios y que propicien un recorrido alternativo, característico del nuevo parque.
- 10 Se crean espacios interactivos de diferentes tamaños para diferentes usos: juegos, deportes, actividades, etc.
- 11 El monumento al Caracal se mantiene en su posición original, y frente a él se plantea un espacio de agua naturalizada que permite crear una línea que recuerda a la natural, con el reflejo del monumento sobre él, y que además crea una zona de juego infantil y de juego.
- 12 Se propone la reorganización del arbolado, generando un gran espacio arbolado al que llega, además por una pradera un arbolado y arbolado como en calles urbanas. Sobre él se plantea una red de caminos, separados por caminos de zonas naturalizadas, iluminación y mobiliario como elementos básicos que garantizan la calidad de estancia. Es un espacio de reunión, socialización de puntos, de juego, de descanso y por tanto de encuentro entre las generaciones.
- 13 En la zona de la calle de la Princesa se modifica, mejorando para mejorar el carril bici y un espacio horizontal de los carriles peatonales, se plantea una conexión peatonal alternativa con el centro cultural, desde Diego, que incluye una zona de juego infantil.
- 14 La plaza de Emilio Sánchez Millán se reorganiza como espacio de encuentro compartido entre peatones y carril bici y descarga con una salida de aparcamiento subterráneo. A su vez se favorece la conexión con la Plaza de las Colinas a través del parque subterráneo.
- 15 La zona Norte del edificio Madrid se estructura, creando de un espacio peatonal a la salida del edificio e incluyendo arbolado, se accede al metro y se genera una zona de juegos y zonas de actividades educativas así como un espacio de aparcamiento subterráneo.
- 16 Se reorganiza las calles Marqués Guzmán y San Fernando, eliminando plazas de aparcamiento y arbolado en su zona.
- 17 La calle de los Reyes se estructura en una salida compartida, mejorando la conexión con la calle Arzobispo y San Fernando. Además, al igual que la calle San Fernando se genera una zona de juegos y zonas de actividades educativas.
- 18 La zona Norte del edificio España se estructura, creando de un espacio a la salida del edificio e incluyendo arbolado, se accede al metro, una zona para un espacio así como un espacio de aparcamiento subterráneo.
- 19 La calle de la Gran Vía se modifica de nuevo, mejorando sus accesos e incluyendo un carril bici específico en ambos sentidos. El espacio se modifica incluyendo los arbolados generados desde la salida Madrid y España.
- 20 En la interacción con la Gran Vía, se coloca una zona de nueva planta, como articular y marca visual desde el eje de la calle.
- 21 La zona Norte de la Gran Vía y al acceso de la calle Leguizamo se produce a través de un arbolado de la zona y una zona de juegos compartida, además de mayor espacio público para la conexión con la Gran Vía y el acceso de nuevo espacio de dicho espacio.
- 22 La calle General de la Plaza de España modifica su sección, reduciendo el número de carriles en ambas direcciones y mejorando su acceso. El arbolado que al edificio del punto anterior se incluye mediante una zona que acompaña al carril bici en una zona superior, además de una zona peatonal bajo el punto.
- 23 El espacio frente al edificio de la Compañía de Seguros de Madrid se estructura, creando de mayor espacio que antes de un espacio peatonal arbolado. El espacio del edificio del punto anterior se incluye para proporcionar una zona subterránea al edificio. Desde este punto, una zona de juegos y una zona de actividades educativas se incluye para mejorar la zona superior de la calle Iría.
- 24 Se modifica la zona de San Francisco y la zona superior del espacio entre la calle Bailén y la Carrera de San Jerónimo, creando un área verde y un espacio peatonal que mejora la conexión con la Plaza de España y los Jardines de Sabatini de Plaza de Oriente y Madrid Río.
- 25 Se modifica la sección de la Carrera de San Jerónimo, incluyendo el espacio para el peatón e incorporando una zona de juegos que incluye un carril bici. Ello permite la conexión directa con la Plaza de España por necesidad de pasar bajo el edificio del punto. Se plantea una zona de juegos para, además, mejorar el acceso al comienzo de la calle.



NUOVO ESPACIO URBANO EDIFICIO ESPAÑA
 Envolvente en la zona actual para generar un espacio
 nuevo de entrada al Edificio España. El nuevo espacio alberga
 recepción y zonas de estancia.

PARADA DE AUTOMÓVILES EMP

NUOVA CONSEGNA FACCE CONDE DI QUE
 Nueva rampa y edificio de conexión con Fondo Diego

REINVENCIÓN DE TERRAZAS
 Redefinición de las terrazas de tráfico mediante un nuevo
 sistema con carril bici - así incorporado al Proyecto

CARRIL BICI
 Carril exclusivo para el tráfico en ambos sentidos separado del
 tráfico rodado

NUOVO ESPACIO URBANO TORRE MADRID
 Envolvente en la zona actual para generar un espacio
 nuevo de entrada a la Torre Madrid. El nuevo espacio alberga
 recepción y zonas de estancia.

ACCESO METRO - PARADA DE AUTOMÓVILES EMP

APARCAMIENTO BICIS ELÉCTRICAS
 Zona de aparcamiento y carga para la red de bicicletas eléctricas
 del Ayuntamiento de Madrid

JARDÍN URBANO / PLAZA DE CEMPEL
 Nuevo espacio urbano formado por una gran plaza rodeada de
 vegetación que sirve al espacio del tráfico. Incorpora un sistema
 de riego que genera espacios de sombra, así como vegetación
 de altura para conectar la temperatura en las zonas de calor

ACCESO APARCAMIENTO SUBTERRANEO
 Nuevo rampa de acceso al aparcamiento subterráneo

PLANTAS - PLANTAS A RESPONDER
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
 23, 24

MONUMENTO A CERRANES
 El monumento se mantiene en su ubicación y posición actual

CALLE PEATONALIZADA DE TRAFICO RESPONDIDO
 Acceso al aparcamiento subterráneo y aparcamiento público

BARRERA APARCAMIENTO SUBTERRANEO
 Redefinición de la rampa de salida existente

CARRIL BICI
 Carril exclusivo para el tráfico en ambos sentidos

PUNTE - ESPACIO DE AGUA
 Nueva espacio de agua formado por un canal lineal que
 permite un uso como fuente y lugar de reflexión en verano y como
 punto de encuentro en otros momentos del año

ESPECIES ARBÓREAS
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

ESPECIES PLANTAS COLOR
 Conjuntos de especies vegetales con floración de color vibrante
 como elemento de las terrazas

OLIVO - OLIVA ETIOPICA
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24

MONUMENTO A LOS HEROS DE LA GUERRA
 Nuevo espacio del monumento a los Héroes de la Guerra

PUNTO DE SUBTERRANEO
 Acceso al nuevo punto subterráneo de tráfico rodado de Avenida
 de Italia

PLANTAS
 Conjunto de las plantas presentes en los espacios de la plaza:
 1. Especies de gran porte en los espacios perimetrales de la plaza.
 2. Algunas de las especies presentes en otros espacios.
 3. Detalle de las terrazas y zonas de estancia

APARCAMIENTO BICIS ELÉCTRICAS
 Zona de aparcamiento y carga para la red de bicicletas eléctricas
 del Ayuntamiento de Madrid

ACCESO C/ DE LOS REYES
 Conversión del acceso a la Calle de los Reyes en una calle de uso
 compartido

CARRIL BICI
 Carril exclusivo para el tráfico en ambos sentidos separado del
 tráfico rodado

REDUCCIÓN DE TRAFICO
 Reducción de los carriles de tráfico mediante un nuevo
 sistema con carril bici - así incorporado al Proyecto

ACCESO APARCAMIENTO SUBTERRANEO
 Nueva rampa de acceso al aparcamiento subterráneo

PARADA DE AUTOMÓVILES EMP

ACCESO METRO

PUNTE - ESPACIO DE AGUA

ACCESO ZONA SUBTERRANEO
 Acceso a la zona comercial y aparcamiento subterráneo

NUOVO ESPACIO URBANO LEGATOS
 Envolvente en la zona actual para generar un espacio
 nuevo de entrada al Edificio Legatos. El nuevo espacio alberga
 recepción y zonas de estancia.

ACCESO LEGATOS
 Conversión del acceso a la Calle Legatos en una calle de uso
 compartido

REDUCCIÓN DE TRAFICO
 Reducción de los carriles de tráfico mediante un nuevo
 sistema con carril bici - así incorporado al Proyecto

PARADA DE AUTOMÓVILES EMP

PLANTAS - PLANTAS A RESPONDER
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

ACCESO Y SALIDA DE APARCAMIENTO SUBTERRANEO
 Nueva rampa de acceso y salida al aparcamiento subterráneo

ESPECIES ARBÓREAS ARBUSTOS
 Conjuntos de las especies arbóreas presentes en la plaza:
 1. Juniperus Communis 2. Myrica Communis
 3. Pinus Laricina 4. Pinus Pinaster
 5. Pinus Pinaster 6. Pinus Pinaster

LAGUNAS - LAGUNAS SUBTERRANEO
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

NUOVO ESPACIO URBANO CORNER DE AGUA
 Envolvente en la zona actual para generar un espacio
 nuevo de entrada al Edificio Corner. El nuevo espacio alberga
 recepción y zonas de estancia.

ALBIZO - ALBIZO SUBTERRANEO
 Espaces arbóreas presentes en los espacios verdes:
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

ACCESO DE LA CONCHA
 Nueva rampa de acceso a la Plaza de la Concha, como elemento
 articulador del espacio subterráneo de San
 Vicente

CARRIL BICI
 Carril exclusivo para el tráfico en ambos sentidos

RESERVA DE AGUA
 Redefinición del espacio verde de la plaza mediante un nuevo
 sistema con carril bici - así incorporado al Proyecto para un
 punto de encuentro como zona de estancia

NUOVA ALBERGIA EN CUESTA DE SAN VICENTE
 Nueva albergía para la conexión de la Cuesta de San Vicente
 con el punto subterráneo de San Vicente

NUOVA ALBERGIA EN CUESTA DE SAN VICENTE
 Nueva albergía para la conexión de la Cuesta de San Vicente con el punto
 subterráneo de San Vicente



PROPUESTA DE USOS EN RINCONES *Plan urbano de Balcón - Exterior Casa Colindres*

PROPUESTA DE USOS EN RINCONES				
01	02	03	04	05
06	07	08	09	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30

SUPERFICIES ESPACIOS FIJOS			
ZONA TERREJO	AMPLIEZO y SUPERFICIES FIJAS	ZONA TERREJO	AMPLIEZO y SUPERFICIES FIJAS
01	290 475	11	230 425
02	280 450	12	220 400
03	210 360	13	220 400
04	180 345	14	150 280
05	115 215	15	150 280
06	165 290	16	150 280
07	145 250	17	150 280
08	145 250	18	150 280
09	175 320	19	165 310
10	130 490	20	165 310

DIFERENTES LUGARES PARA DIFERENTES USOS

Atendiendo la necesidad de reducir el consumo de agua, se propone implementar bajo los árboles una nueva vegetación que se mantenga exclusivamente con el agua reciclada de la plaza. Esta se divide de acuerdo a sus características:

- De árboles:** Que funcionen como una vitela urbana y como sistema ambiental. Son superficies arbóreas continuas, verdes, de formas orgánicas y como un manto continuo que fluye. Alimento arbóreo que parte al arbolado constituye un sistema en base para el sistema construido y las zonas verdes existentes en su proximidad. Estas superficies se distribuyen en la alfombra de la plaza. No hablan de la historia, de la grandiosidad, de la cultura y se accionan como un sistema, articulan, conectan y ordenan.
- Espacios vegetales:** Definen y amueblan los espacios de la plaza y establecen cada espacio con sus diferentes estructuras, texturas, colores y floraciones. Se introducen en ellos nuevos espacios de árboles, gramíneas, perennes y anuales con diversidad de especies contribuyendo. Hacen referencia a la diversidad, la movilidad, la singularidad y se accionan como un sistema, diversifican, adaptan, abren y cierran.

Estos espacios conforman 33 estaciones de diferentes tamaños algunas de la circulación. Pretenden ser una invitación al ciudadano al diálogo, a la pausa, al descanso y al juego. Concebidas de forma abierta, con una cierta flexibilidad que tendrá que decidir en el transcurso del proyecto sobre sus contenidos de acuerdo a sus necesidades. Las propuestas aquí elaboradas atienden por lo tanto como una propuesta más que como una imposición. Como punto de partida para su elección depende de la conectividad, a la natural y a la participativa y ordenan la rigidez, la "superficialidad" y la cerrada.



1 PLAZA DE ESPAÑA ESQUINA CALLE PRINCESA



2 PLAZA DE ESPAÑA ESQUINA GRAN VÍA



3 PLAZA DE ESPAÑA CONEXIÓN CON TEMPLO DE DEBOTO



4 PASO SUBTERRÁNEO, BOYONDA CALLE BAILÉN CON CUESTA DE SAN VICENTE



SUPERMANZANA PLAZA DE ESPAÑA

Integración modal y reordenación del tráfico

Se trata de una solución integral de planificación urbana y de movilidad cuyo objetivo es mejorar la disponibilidad y calidad del espacio público para el peatón limitando la presencia del vehículo privado. Corresponde al nuevo concepto de espacio urbano de calidad, que jerarquiza el viario, concentrando el tráfico de paso en los ejes perimetrales, e integrando el interior con los usos de convivencia y actividades urbanas. El tráfico rodado circula por las calles Fontana Rodríguez, Princesa, Gran Vía, Cuesta de San Vicente y Ferraz donde las intersecciones se diseñan para priorizar al transporte público.

Las calles interiores se reservan a los modos blandos (caminar y bicicleta) y al acceso restringido para determinadas vehículos con limitación de velocidad a 20km/hora para residentes, servicios, emergencia, vehículos de carga y descarga y acceso a los apartamentos. Se crea un aparcamiento para vehículos turísticos en la Cuesta de San Vicente, junto a los Jardines de Salustiana. Para gestionar el tráfico remanente, se prevé canalizar su salida desde la Calle de la Princesa por la Calle Fontana Rodríguez hacia la Calle Irén, evitando así un importante flujo de vehículos en el entorno de la Plaza.

Revisando los carriles laterales de que dispone en la actualidad, se cierra la Calle Ferraz para mantener el tráfico hacia la Calle Bailén. Se reduce la capacidad de los ejes Gran Vía-Princesa y Cuesta de San Vicente-Plaza de España a dos carriles por sentido, reservando uno de cada lado para el transporte público. El otro carril dará servicio principalmente a residentes, usuarios de las parking y biciler de la zona, así como el reparto de mercancías.



Nuevo espacio urbano de Legazpi



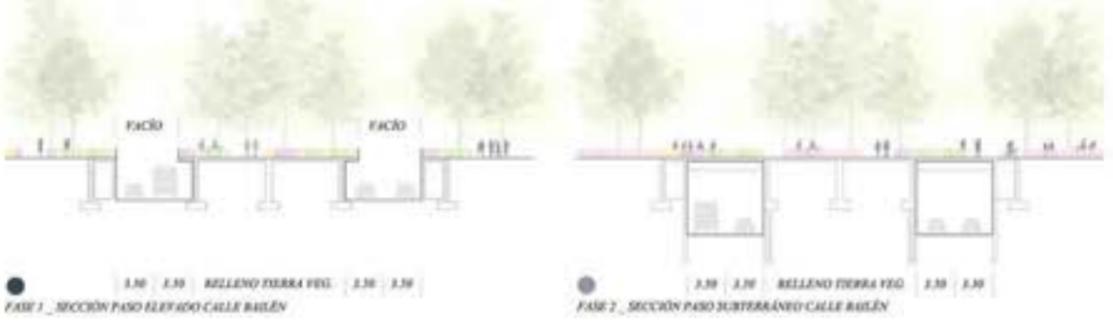
Entorno Monumento a Cervantes

- **ACERA FRENTE A EDIFICIO ESPAÑA**
 Espacio frente al Edificio España. Incluyendo pavimento de losa de granito, grandes alcornoques para vegetación, carril para las bicicletas y redistribución de la calzada.
 708.000 €
- **ACERA FRENTE A TORRES DE MADRID**
 Espacio frente a la Torre de Madrid y su extensión hasta la esquina de la Casa Gallardo. Incluyendo pavimento de losa de granito, grandes alcornoques para vegetación, carril para las bicicletas y calles reconfiguradas.
 316.000 €
- **REUBICACIÓN DE ENTRADAS A PARKING**
 Reubicación de las entradas del futuro parking de residencias de Plaza de España siguiendo el trazado de la propuesta, anulando las entradas actuales y habilitando cinco nuevas accesos mediante la apertura de rampas y túneles que conectan con el espacio de aparcamiento actual.
 313.000 €
- **ACERA FERRAZ**
 Ampliación de la acera en la CFerraz hasta la esquina de la Casa Gallardo. Incluyendo pavimento de losa de granito.
 81.000 €
- **PASEO FERRAZ-BALÉN**
 Unión del Parque del Oeste con los Jardines de Sabatini con la creación de un parque lineal que ocupa los extremos occidental y oriental de las calles de Ferraz y Balén en su zona superficial, construyendo el actual paseo en un espacio subterráneo. Incluye el traslado del monumento al Pueblo del día de Minas.
 1.000.000 €
- **ACERA FRENTE A SANTA TERESA Y SAN JOSÉ**
 Levantado y ampliación de la acera frente a la Parroquia de Santa Teresa y San José, transformándose en un jardín de flores que se recorta para permitir la entrada a los edificios situados en la calle de Balén. Incluyendo pavimento mediante losa de granito y grandes parterres.
 221.000 €
- **TRASLADO FUENTE DE LAS CONCHAS**
 Traslado e instalación de la Fuente de las Conchas desde su posición actual frente al Edificio España hasta su nueva ubicación sobre el suelo de la calle de Balén.
 49.000 €
- **ACERA BALÉN 1**
 Ampliación del acera perimetral de la calle Balén junto a los jardines de Sabatini reconfigurando su trazado y alineación mediante la incorporación de la actual acera del acceso al paso subterráneo, permitiendo un paseo confortable hasta la nueva Plaza de España. Incluye nuevo muro de contención, riego y acabado mediante pavimento de losa de granito.
 76.000 €
- **ACERA BALÉN 2**
 Ampliación del acera perimetral de la calle Balén junto al Senado reconfigurando su trazado y alineación mediante la incorporación de la actual acera del acceso al paso subterráneo, permitiendo un paseo confortable hasta la nueva Plaza de España. Incluye nuevo muro de contención, riego y acabado mediante pavimento de losa de granito.
 187.000 €
- **ACERA EDIFICIO VITALCCO - COMPAÑÍA DE MINAS**
 Reconfiguración de la geometría de la acera desde el frente del Edificio Vitalcco hasta el frente del Edificio de la Compañía de Minas, ampliando el espacio peatonal para albergar a los transeúntes provenientes de las calles de Gran Vía y de Balén permitiendo un paseo confortable hasta la nueva Plaza de España. Incluyendo pavimento de losa de granito y grandes alcornoques para vegetación.
 388.000 €

● FASE 1 - 18.912.000 €

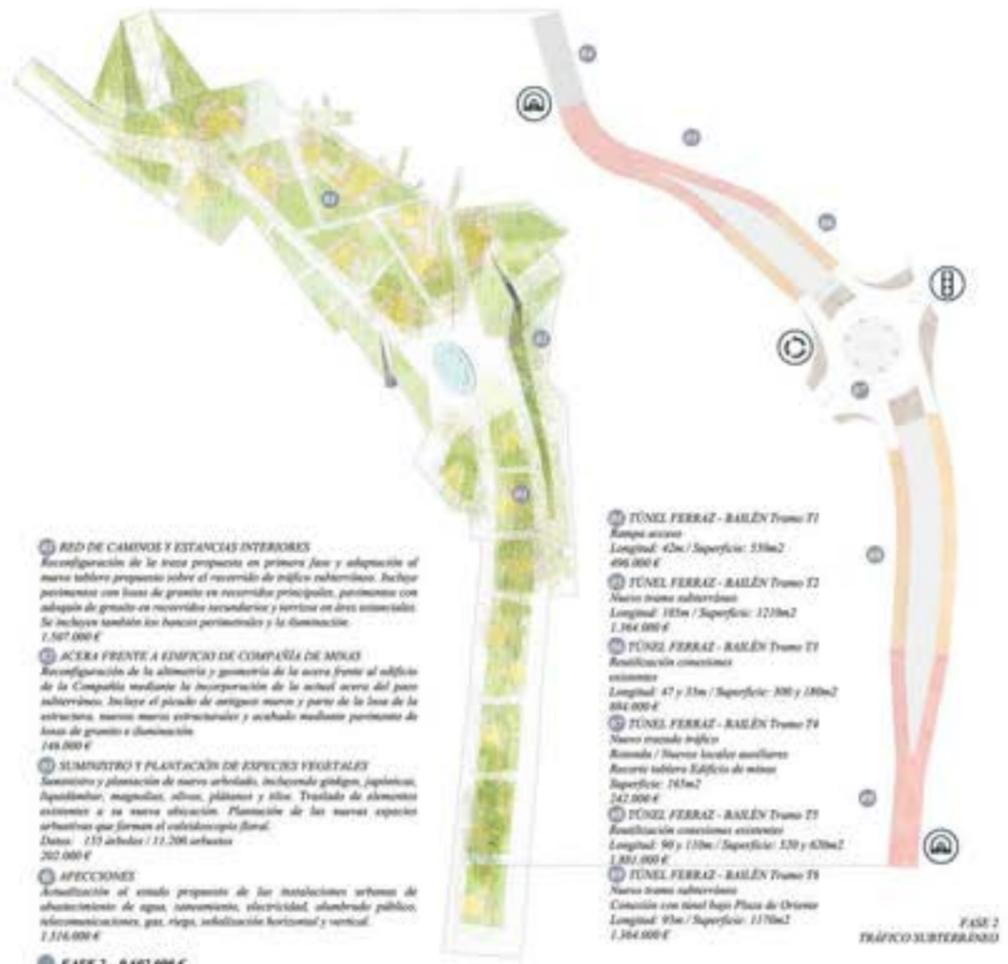


- **FUENTE NUBE**
 Construcción de una nueva fuente en la intersección entre la Calle de San Plácido, la Calle Princesa y la Calle Gran Vía. Un Geiser artificial de agua pulverizada con sistema de control hidráulico.
 76.000 €
- **SALÓN URBANO**
 Creación de un espacio urbano al de gran altura, un área topográfica cubierta de césped bajo una fina estructura de cables tendidos desde siete pilas. Sobre esa estructura se podrán integrar elementos acústicos, red de agua pulverizada, iluminación y neblinas. Se incluye el paseo perimetral pavimentado mediante losa de granito.
 821.000 €
- **ENTORNO MONUMENTO A CERVANTES. FUENTE PLATA**
 Reconfiguración completa del monumento, incluyendo el pavimento de todo el área mediante losa de granito y la creación de una nueva gran fuente de cerca de 700m² y 170 tubos, hito lumínico y espacio de refugio y confort para los meses más calurosos de Madrid.
 471.000 €
- **RED DE CAMINOS Y ESPACIOS INVIERNES**
 Levantado de la zona actual y su transformación en una sucesión de caminos que albergan espacios de carácter más privado. Incluye pavimentos con losa de granito en recorridos principales, pavimento con adoquín de granito en recorridos secundarios, servicios en áreas estancadas y los bancos perimetrales.
 821.000 €
- **SUMINISTRO Y PLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES**
 Suministro y plantación de nuevos arbolados, incluyendo ginkgos, liquidámbares, magnolias, álamos, plátanos y tilos. Traslado de elementos existentes a su nueva ubicación. Planteamiento de las nuevas especies arbóreas que forman el catálago de especies forestal.
 605.000 €
- **APECCIONES**
 Actualización al estado proyectado de las instalaciones urbanas en todo el área de intervención. Abastecimiento de agua 193.000 € - Suministro 482.000 € - Electricidad 2.556.000 € - Alumbrado público 808.000 € - Telecomunicaciones 34.000 € - Gas 15.000 € - Riego 212.000 € - Señalización horizontal y vertical 75.000 € - Calidad 75.000 €. TOTAL 4.889.000 €



FASE 1 - SECCIÓN PASO SUPERFICIE CALLE BALÉN

FASE 2 - SECCIÓN PASO SUBTERRÁNEO CALLE BALÉN



- **RED DE CAMINOS Y ESTANCAS INTERIORES**
 Reconfiguración de la zona propuesta en primera fase y adaptación de nueva tablero propuesta sobre el recorrido de pasillos subterráneos. Incluye pavimento con losa de granito en recorridos principales, pavimento con adoquín de granito en recorridos secundarios y túneles en áreas estancadas. Se incluye también los bancos perimetrales y la iluminación.
 1.507.000 €
- **ACERA FRENTE A EDIFICIO DE COMPAÑÍA DE MINAS**
 Reconfiguración de la alineación y geometría de la acera frente al edificio de la Compañía mediante la incorporación de la actual acera del paso subterráneo. Incluye el traslado de antiguos muros y parte de la losa de la estructura, nuevos muros estructurales y acabado mediante pavimento de losa de granito e iluminación.
 749.000 €
- **SUMINISTRO Y PLANTACIÓN DE ESPECIES VEGETALES**
 Suministro y plantación de nuevos arbolados, incluyendo ginkgos, liquidámbares, magnolias, álamos, plátanos y tilos. Traslado de elementos existentes a su nueva ubicación. Planteamiento de las nuevas especies arbóreas que forman el catálago de especies forestal.
 Datos: 235 árboles / 11.200 tubos
 202.000 €
- **APECCIONES**
 Actualización al estado proyectado de las instalaciones urbanas de abastecimiento de agua, saneamiento, electricidad, alumbrado público, telecomunicaciones, gas, riego, señalización horizontal y vertical.
 1.516.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T1**
 Nuevo tramo subterráneo
 Longitud: 42m / Superficie: 539m²
 406.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T2**
 Nuevo tramo subterráneo
 Longitud: 185m / Superficie: 1239m²
 1.164.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T3**
 Reubicación conexiones existentes
 Longitud: 47 y 33m / Superficie: 300 y 189m²
 854.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T4**
 Nuevo tramo túnel
 Rueda / Nuevo localizaciones
 Acceso túnel al Edificio de Minas
 Superficie: 165m²
 242.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T5**
 Reubicación conexiones existentes
 Longitud: 90 y 130m / Superficie: 530 y 629m²
 1.801.000 €
- **TÚNEL FERRAZ - BALÉN Tramo T6**
 Nuevo tramo subterráneo
 Conexión con nivel bajo Plaza de Oriente
 Longitud: 95m / Superficie: 1179m²
 1.164.000 €

● FASE 2 - 9.682.000 €

FASE 2 TRÁFICO SUBTERRÁNEO