



Un **paseo** por la cornisa

CONCURSO DE IDEAS PARA LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID



Resumen

Los objetivos perseguidos por la propuesta presentada se resumen en cinco grandes **estrategias**, la primera en relación a la globalidad de la ciudad de Madrid, y las otras cuatro en relación al diseño del ámbito de actuación:

- Un **nuevo paseo urbano por el centro de Madrid** (mejora de la cohesión urbana global). Se ha entendido el proyecto como una oportunidad para generar un ámbito peatonal de mayor envergadura en Madrid, por lo que se propone crear un nuevo paseo, un paseo por la cornisa de Madrid, de la misma entidad que Madrid Río pero por el centro de la ciudad. Este nuevo eje de circulación peatonal y de bicicletas permitiría cohesionar la gran red de espacios verdes de este área de la ciudad: el Parque del Oeste, Plaza España, los Jardines de Sabatini, la Plaza de Oriente, y más allá del ámbito directo de actuación los Jardines de las Vistillas, el Parque de la Cornisa, Madrid Río y la Casa de Campo.

- **Una plaza diáfana y sin barreras** (mejora de la calidad funcional). Se propone una plaza sin barreras físicas (todo el ámbito se trata como un único plano continuo de pendientes suaves para que sea accesible para todos), sin barreras urbanas (mejor conectada con todo su entorno, evitando elementos que interrumpan el paso) y sin barreras visuales (liberando el campo de visión del viandante de cualquier obstáculo, consiguiendo una plaza que transmita amplitud espacial y seguridad)

- **Menos coches, una plaza para el peatón y la bicicleta** (mejora de la movilidad). Se persigue aumentar el espacio peatonal (con la creación del nuevo paseo Madrid Cornisa, mejorando la conexión con Gran Vía y Princesa, y clarificando las circulaciones en la plaza y su

entorno), aumentar la presencia de la bicicleta (integrando un carril bici el nuevo paseo por la cornisa y con conexiones a Madrid Río y el centro de la ciudad), mejorar la movilidad del transporte público (reorganizando la estación de metro, paradas de taxis y líneas de autobús) y reducir el espacio dedicado al vehículo privado (reduciendo el número de carriles de tráfico, limitando el área de circulación a los extremos este y sur, semipeatonalizando el perímetro norte, y prolongando el túnel de Bailén hasta Ferraz).

- **Más verde, más sombra y más sostenible** (mejora de las condiciones medioambientales y paisajísticas). Se propone crear grandes superficies verdes (las praderas metropolitanas), aumentar considerablemente el número de árboles (para crear una plaza fresca en verano, y al ser éstos de hoja caduca, soleada en invierno), y apostar por un entorno más sostenible, no sólo desde lo medioambiental (integración en la infraestructura verde de Madrid, reducción de la isla de calor, especies vegetales acordes al clima de Madrid, reutilización del agua pluvial para el riego, etc.), sino también desde lo social (mejora de la interacción, identidad, salud y cohesión social y urbana, etc.) y lo económico (reducción de costes de mantenimiento, uso de materiales locales mejora de la actividad económica del barrio, etc.).

- **Una plaza para todos** (mejora en la ordenación de usos). Se propone aumentar y diversificar el número de usos actuales en la plaza a través de pequeños puntos de actividad de diferentes caracteres con una distribución que garantiza la necesaria continuidad del espacio público. Además la propuesta persigue la recuperación de la identidad y el papel simbólico de la plaza dentro de la trama urbana de Madrid y de la memoria colectiva de los madrileños.

Índice

CAPÍTULO - I

Una oportunidad para Madrid

¿Y si la Plaza de España fuese el principio de algo mucho más grande?	4
¿Te imaginas un paseo como Madrid Río por el centro de la ciudad?	5
Un paseo que no sólo cruza la ciudad sino que también participa de su vida	5
Un paseo que enlaza y recupera la memoria de la ciudad	6

CAPÍTULO - V

Una plaza para todos: usos y actividades

Diversificación de usos	27
Recuperación de la identidad y del papel simbólico	28
Catálogo de puntos de actividad	29
Una plaza viva todo el año	33

CAPÍTULO - II

Hacia un nuevo concepto de espacio público y del paisaje urbano

Cuatro estrategias de proyecto	8
Aplicación de estrategias: comparativas	9

CAPÍTULO - VI

Más verde, más sombra y más sostenible

Más sostenible	44
Más verde y más sombra	44
Confort térmico, confort acústico y gestión del agua	46
Estudio de plantación	47

CAPÍTULO - III

Documentación arquitectónica

Planta sobre rasante	15
Planta bajo rasante	16
Dos opciones para el encuentro de Plaza España con Gran Vía.	17
Secciones de proyecto	18
Estudio de texturas y pavimentos	20

CAPÍTULO - VII

Nueva ordenación de la movilidad

Movilidad peatonal	49
Conexiones peatonales de Plaza España con su entorno.	50
Movilidad ciclista	51
Movilidad transporte público	52
Movilidad tráfico rodado	53
Secciones viarias	54

CAPÍTULO - IV

Una plaza diáfana y sin barreras

Sin barreras visuales, físicas ni urbanas	24
---	----

CAPÍTULO - VIII

Documentación técnica

Cuadro de superficies, construcción de túnel y fases de construcción	58
Estimación del presupuesto	59

CAPÍTULO - I

Una oportunidad para Madrid

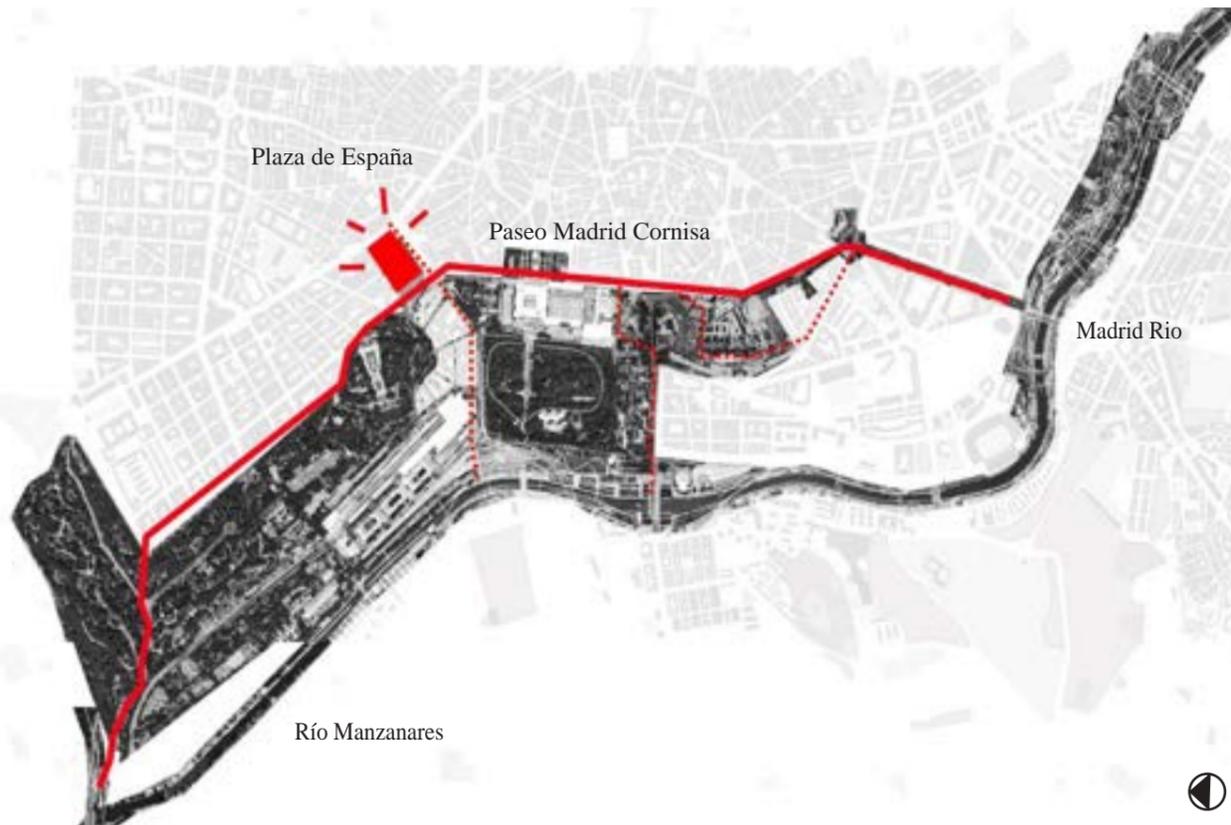
¿Y si Plaza de España fuese el principio de algo mucho más grande?



¿Te imaginas un paseo como Madrid Río por el centro de la ciudad?

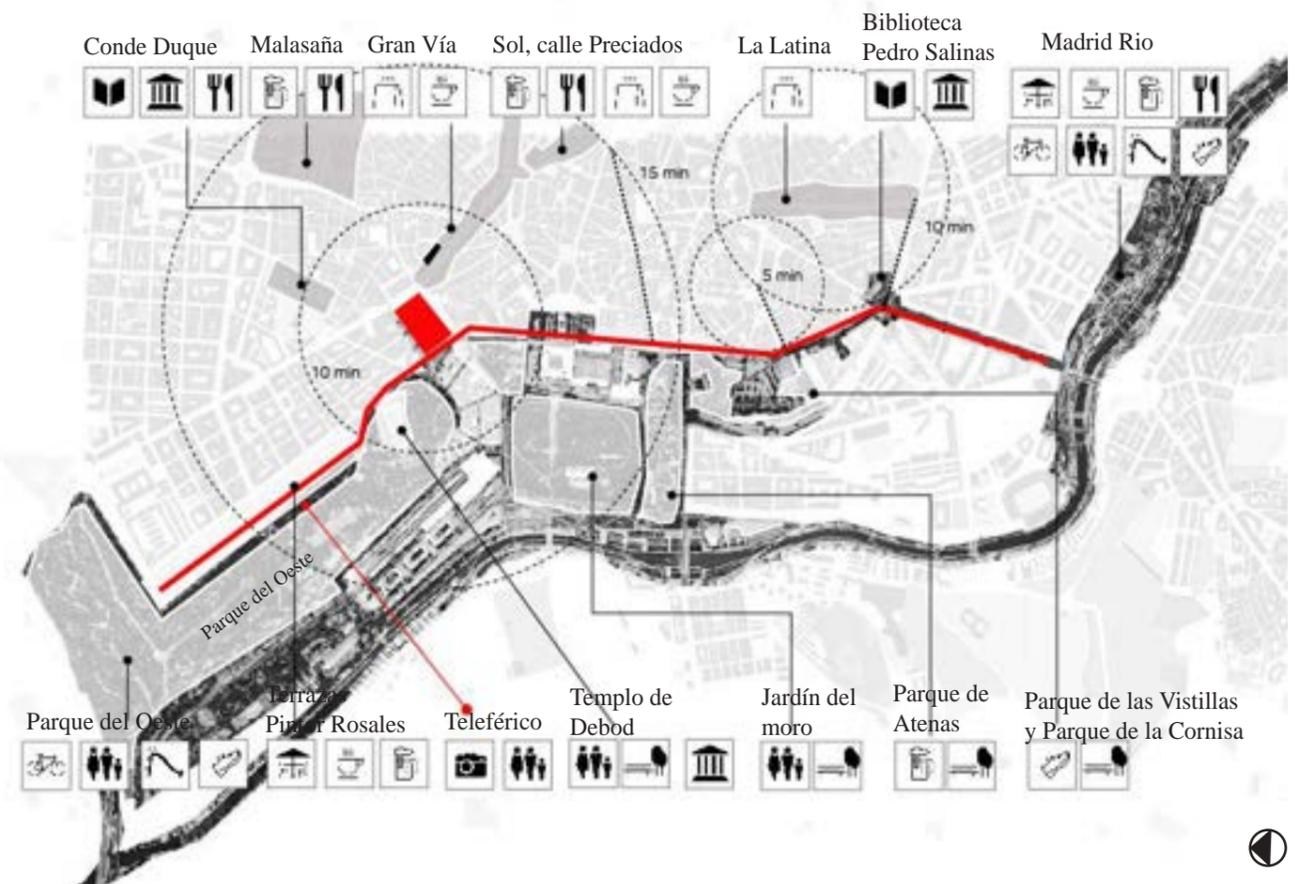
La propuesta presentada trata de resolver no sólo el ámbito estricto de la Plaza de España, sino que ha sido entendida como una oportunidad para generar un ámbito peatonal de mayor envergadura y alcance urbano. Se propone crear un paseo de la misma entidad que Madrid Río, pero a una cota más elevada, en la conocida como la cornisa madrileña. Ambos paseos discurrirían en paralelo y se unirían en sus extremos, además de estar conectados en puntos intermedios como la Cuesta de San Vicente.

Dos paseos, Madrid Río y Madrid Cornisa, que se complementan el uno al otro



Un paseo que no solo cruza la ciudad sino que también participa de su vida

En el ámbito de actuación este nuevo paseo permitiría la conexión directa entre la Plaza de Oriente y el Paseo de Pintor Rosales, el Templo de Debod y el Parque del Oeste, todo ello pasando por la Plaza de España, que a su vez permite la conexión de este nuevo eje con el de Princesa-Gran Vía. Más allá el paseo podría continuar por la calle Bailén, la Gran Vía de San Francisco y la calle Toledo (eliminando carriles de tráfico rodado, ver capítulo VII) hasta conectar con Madrid Río. Por tanto esta nueva escena de circulación, tanto peatonal como para bicicletas, permitiría consolidar y cohesionar la gran red de espacios verdes de este área de la ciudad uniendo: el Parque del Oeste, Plaza España, los Jardines de Sabatini, la Plaza de Oriente, los Jardines de las Vistillas, el Parque de la Cornisa, y todos ellos con Madrid Río y la Casa de Campo.



Leyenda símbolos

Actividades

- Área de parques
- Biblioteca
- Zonas de cafés y 'cañas'
- Áreas infantiles
- Monumentos, museos
- Área de terrazas

Un paseo que enlaza y recupera la memoria de la ciudad

Un paseo que vincula de nuevo el río Manzanares y su rivera con el centro histórico de Madrid y que permite recuperar la conocida como 'cornisa de Madrid'

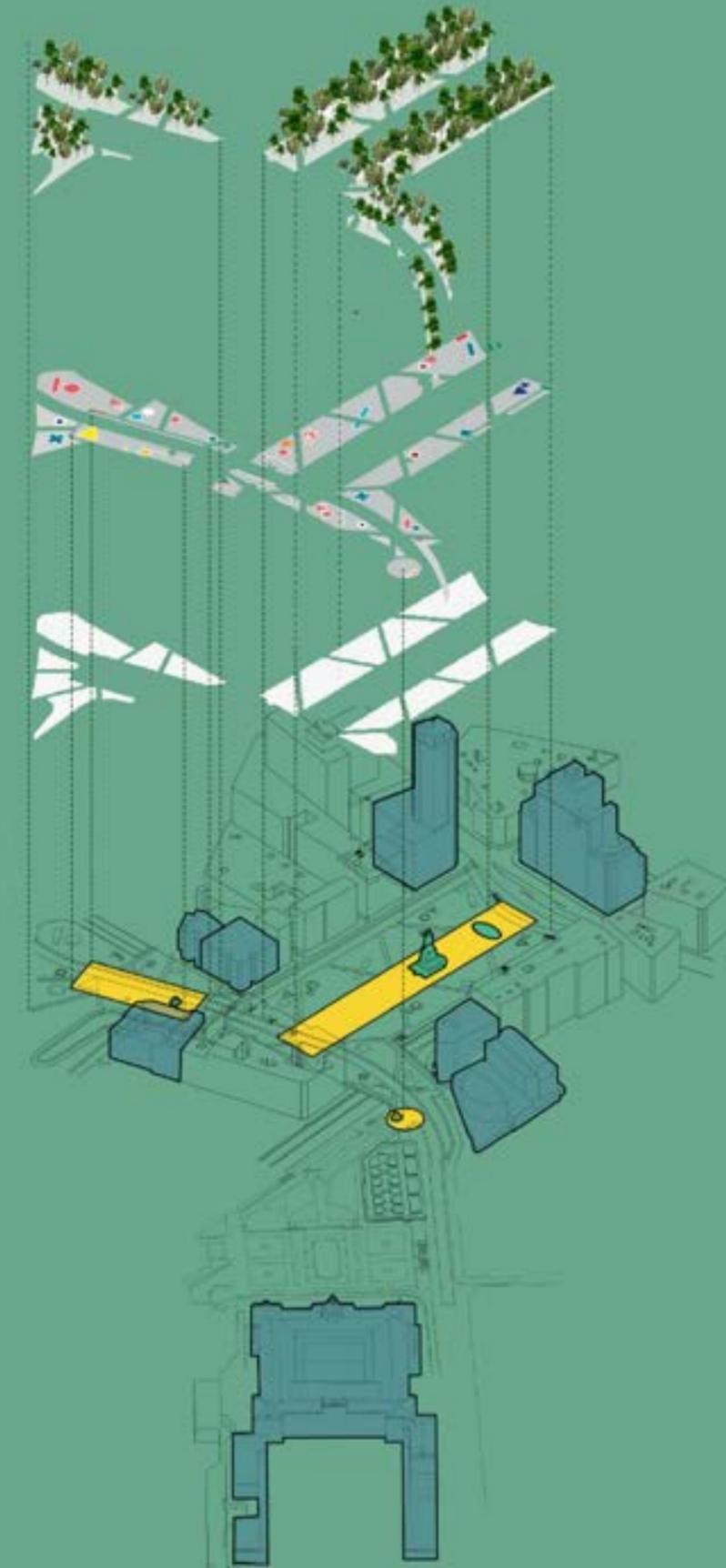


La pradera de San Isidro (1788, Francisco Goya)

CAPÍTULO - II

Hacia un nuevo concepto de espacio público y paisaje urbano en Madrid

Con la remodelación de Plaza España se pretende dar forma a un nuevo concepto de espacio público demandado por los madrileños, que podría extenderse por el centro de la ciudad con la creación del nuevo paseo por la cornisa madrileña.



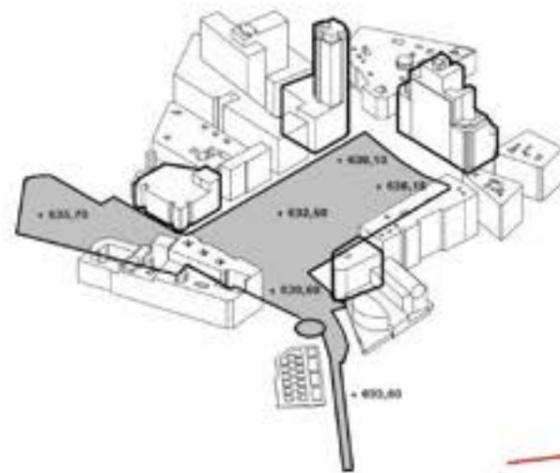
Cuatro estrategias de proyecto

UN PAISAJE URBANO UNITARIO

1

Una plaza diáfana y sin barreras

- Mejora de la calidad funcional
- Sin barreras visuales: una plaza diáfana y más segura
 - Sin barreras físicas: una plaza accesible para todos
 - Sin barreras urbanas: una plaza unida al resto de la ciudad



Un plano continuo

2

Menos coches: una plaza para el peatón y la bici

- Mejora de la movilidad
- Priorizar los itinerarios peatonales
 - Integración del carril bici
 - Mejora de la movilidad del transporte público
 - Reordenación del tráfico rodado privado

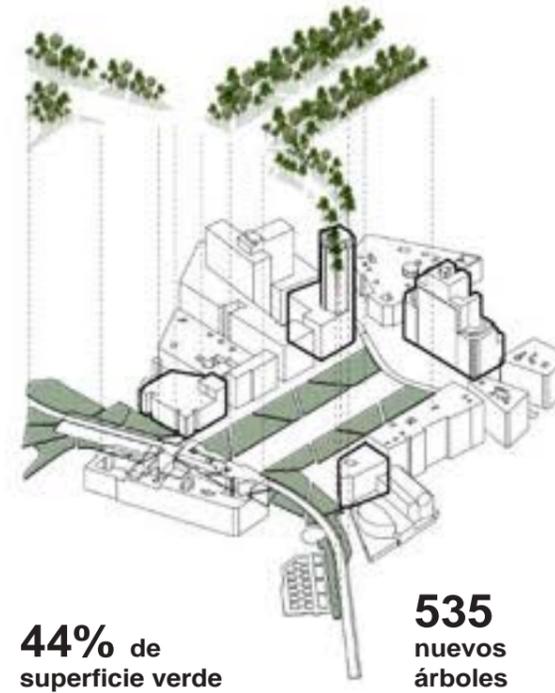


Paseos y plazas

3

Más verde, más sombra y más sostenible

- Mejora de las condiciones medioambientales y paisajísticas
- Incremento de la superficie verde
 - Incremento del número de árboles
 - Integración de criterios medio ambientales y sostenibles
 - Integración dentro de la infraestructura verde de Madrid.

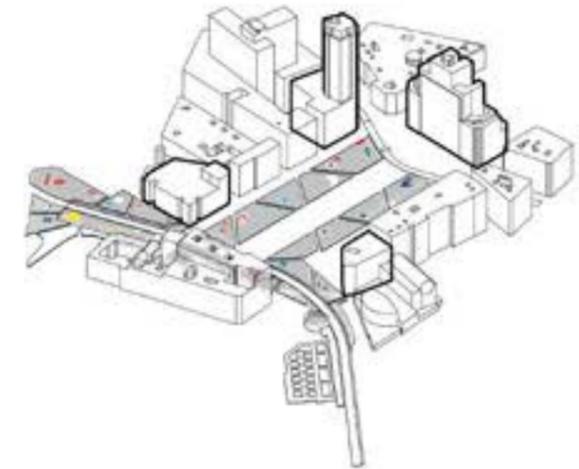


Praderas metropolitanas y más árboles

4

La plaza para todos

- Mejora en la ordenación de usos:
- Distribución de usos que garantiza la continuidad y mejora del espacio público
 - Diversificación de usos
 - Recuperación de la identidad y del papel simbólico de la plaza

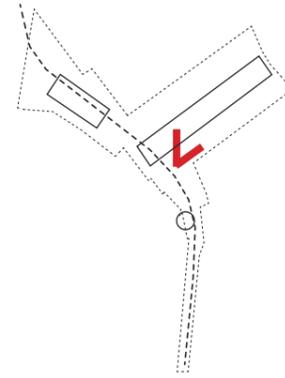


Puntos de Actividad

Una plaza diáfana y sin barreras

SIN BARRERAS VISUALES: se elimina, a excepción del Monumento a Cervantes y los troncos de los árboles, cualquier elemento que corte el campo de visión del viandante. El resultado es una plaza totalmente diáfana visualmente, mejorando la seguridad en la misma al evitar zonas sin control visual.

(Continúa en capítulo IV)



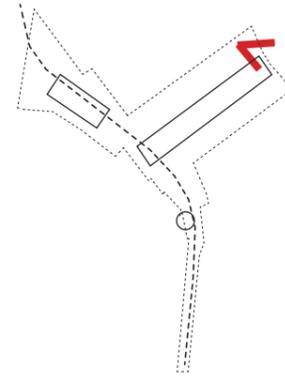
ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

SIN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS NI URBANAS: se propone un espacio urbano totalmente accesible para todos los ciudadanos y más cohesionado con el resto de la ciudad.

(Continúa en capítulo IV)



ESTADO ACTUAL

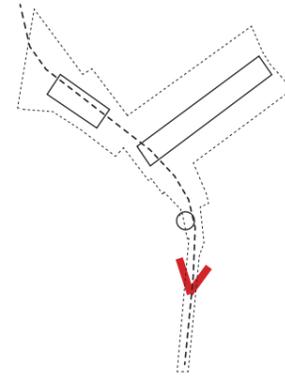


PROPUESTA

**Menos coches:
una plaza para el peatón y la bici**

La propuesta reorganiza las circulaciones de la plaza priorizando la circulación peatonal y en bicicleta, y reduciendo la excesiva presencia actual del coche.

(Continúa en capítulo VII)



ESTADO ACTUAL



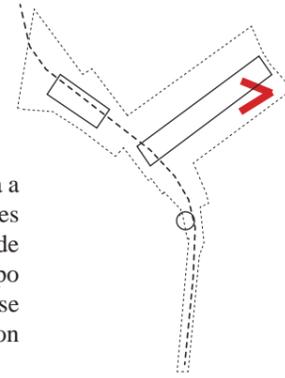
PROPUESTA



Mas verde, más sombra y más sostenible

La rotundidad de las zonas de circulación peatonal permite dedicar el resto de la plaza a zonas verdes, las praderas metropolitanas, con las que se aumentan las áreas estanciales de la plaza. También se incrementa considerablemente el arbolado en todo el ámbito de actuación, aumentando así las zonas de sombra. La vegetación propuesta (tanto el tipo de césped como de árboles) se adecúa al clima de la ciudad de Madrid, que además se riega aprovechando el agua de lluvia. Además se han tomado medidas relacionadas con la sostenibilidad social y económica de la propuesta.

(Continúa en capítulo VI)



ESTADO ACTUAL



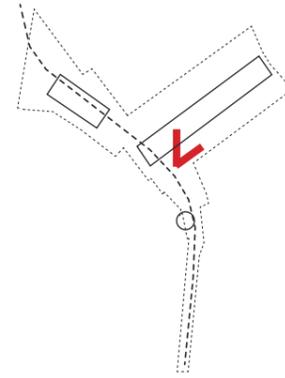
PROPUESTA



Una plaza para todos

La propuesta se concibe para ser utilizada de muy distintas formas y por diferentes tipos de usuarios: vecinos, turistas, niños, mayores, etc., encontrando cada uno de ellos su forma de disfrutar en ella.

(Continúa en capítulo V)



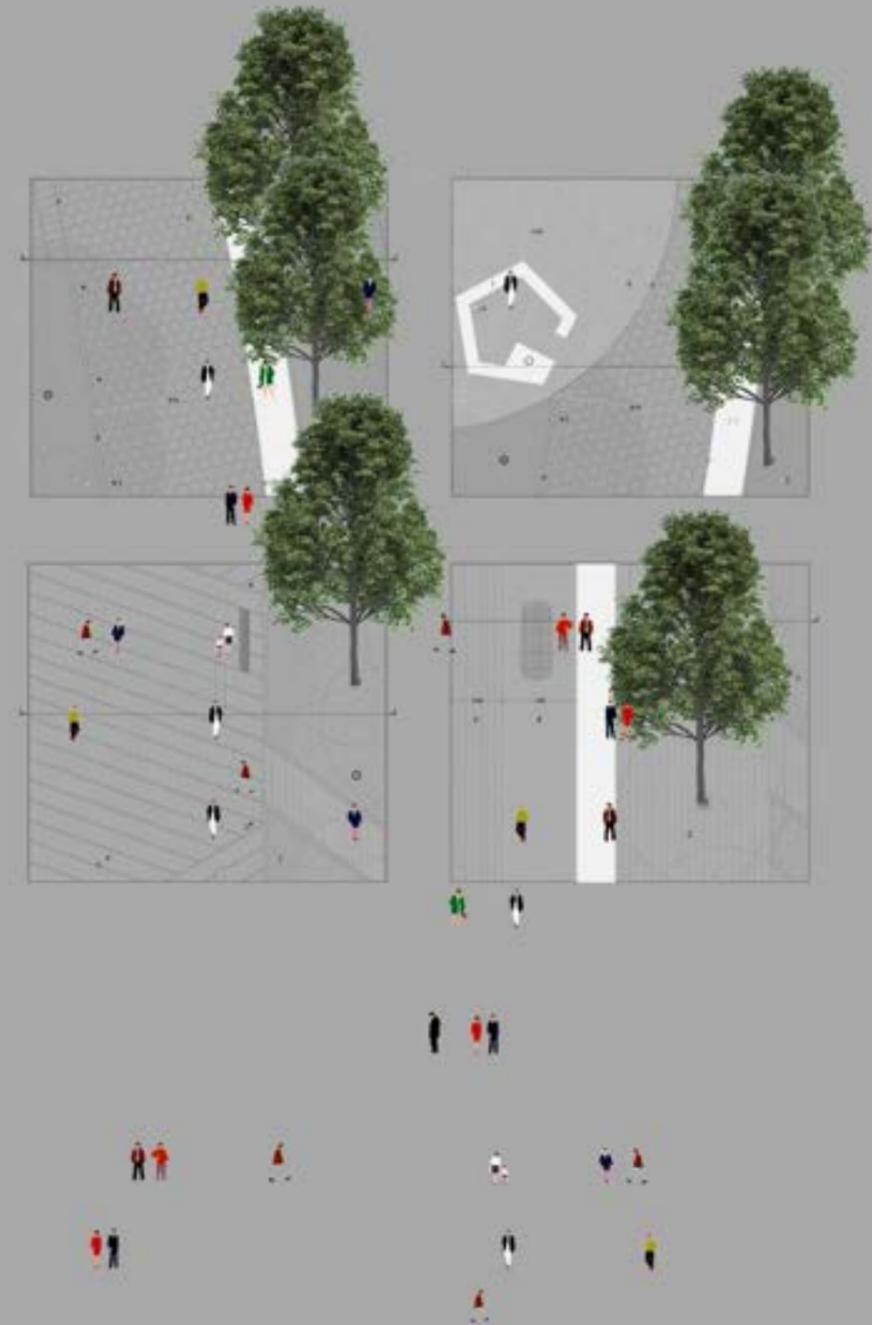
ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

CAPÍTULO - III

Documentación arquitectónica





PLANTA SOBRE RASANTE ESCALA 1:2000



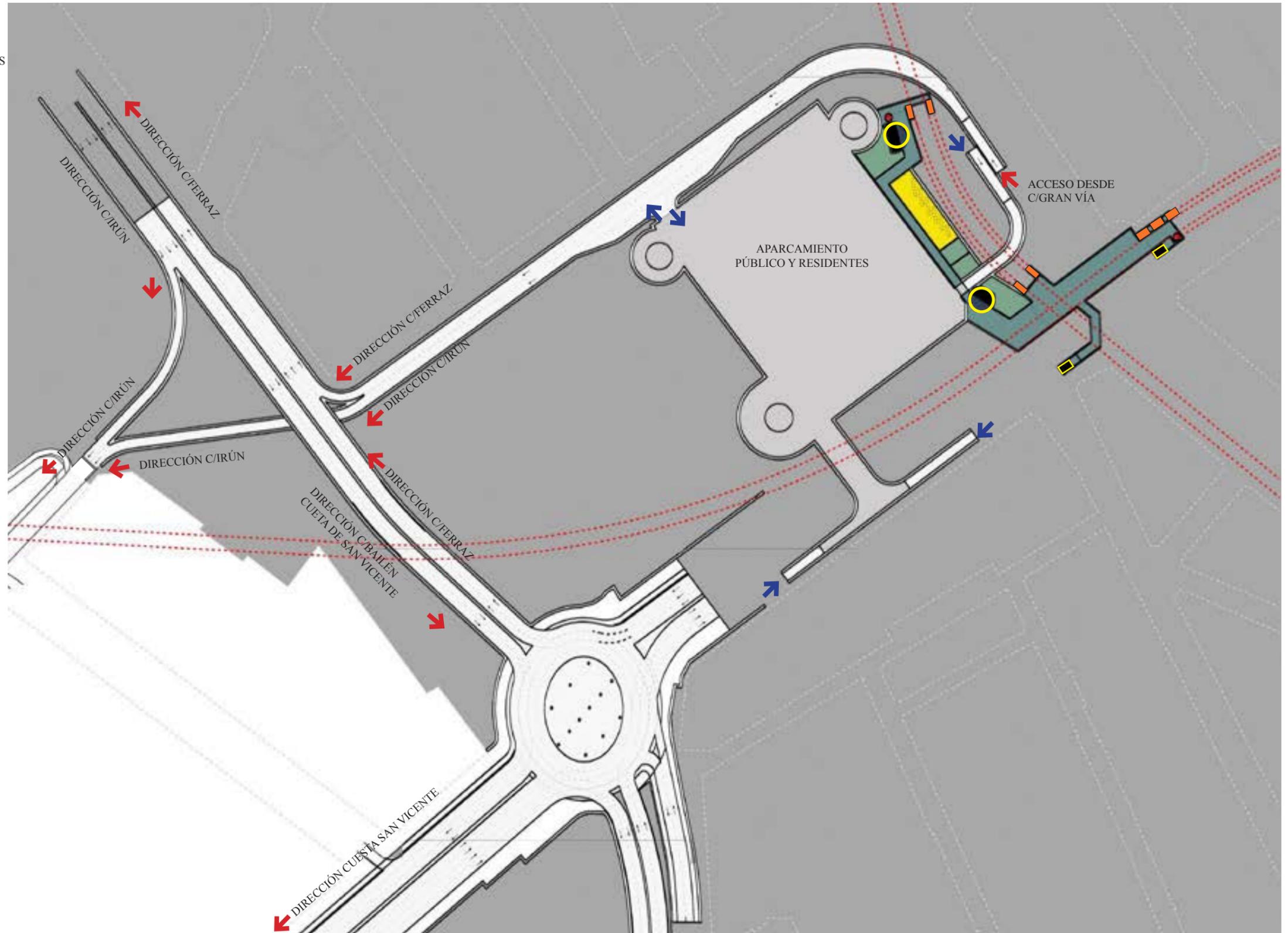
Planta bajo rasante

- ESTACIÓN METRO Y CIRCULACIONES
- ASCENSOR
- PLAZA EXTERIOR DE ACCESO
- ESCALERA DE ACCESO
- LINEA DE METRO
- ACCESO A ANDÉN

- ESPACIO COMERCIAL
- BIBLIOTECA PÚBLICA
- LUCERNARIO BIBLIOTECA

- APARCAMIENTO SUBTERRÁNEO
- VIA SUBTERRÁNEA
- TERRENO

- DIRECCIÓN VIAL
- ACCESO PARKING

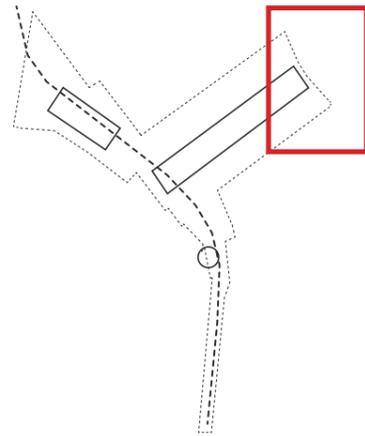


TÚNEL BAILÉN ↕↕↕↕ CONEXIÓN CON PLAZA DE ORIENTE

ESCALA 1:1500 ⊕

Dos opciones para el encuentro de Plaza España con Gran Vía

Se proponen dos opciones para este encuentro: la primera, en caso de mantenerse la circulación rodada actual en Gran Vía; y, la segunda, en el caso de restringirse la misma sólo a transporte público y residentes (o incluso su completa peatonalización). En este último caso la reducción de tráfico prevista permitiría prescindir del túnel propuesto entre Plaza España y la calle Irún, que está pensado como itinerario para llegar a la M-30 desde Gran Vía con el flujo actual de vehículos



PROPUESTA PARA EL TRÁFICO ACTUAL EN GRAN VÍA



ESCALA 1:1200

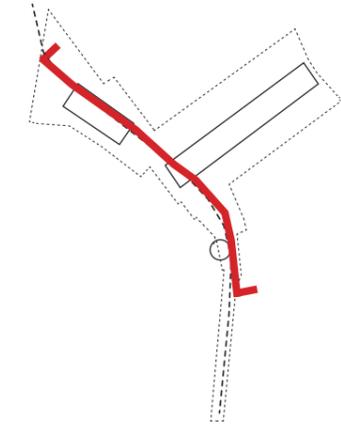


PROPUESTA PARA LA POSIBLE PEATONALIZACIÓN DE GRAN VÍA



ESCALA 1:1200

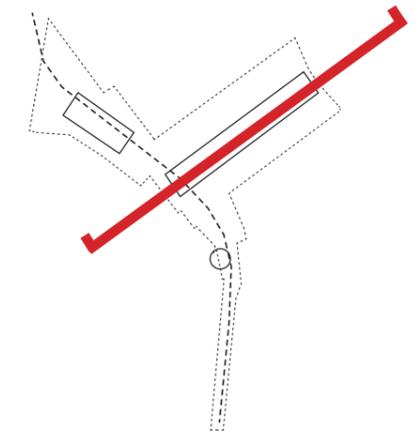




SECCIÓN LONGITUDINAL PASEO PEATONAL

ESCALA 1:1500





SECCIÓN LONGITUDINAL PASEO PEATONAL

ESCALA 1:1200



CUESTA SAN VICENTE

PASEO PEATONAL

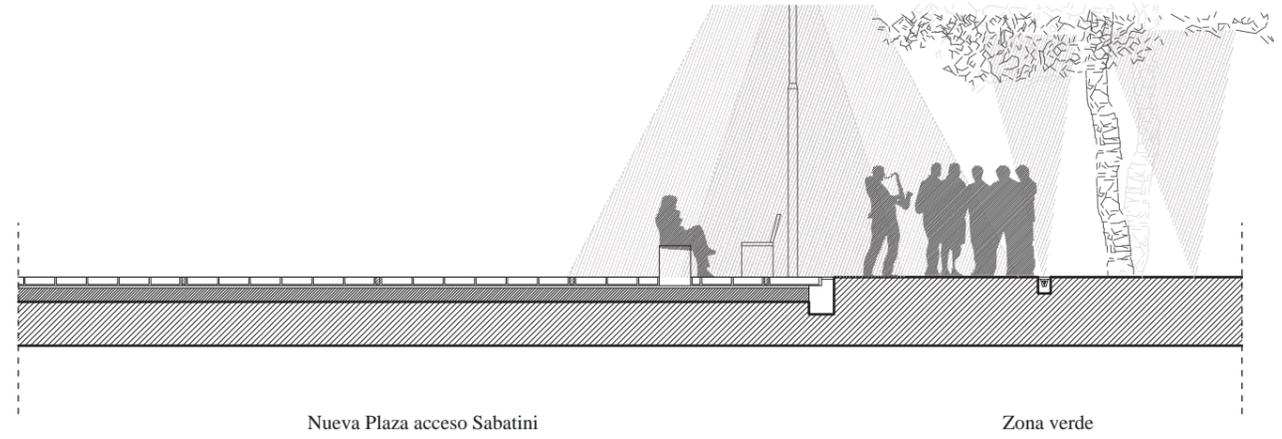
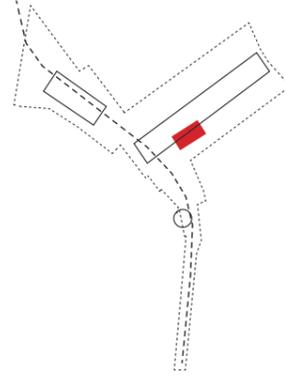
PARKING SUBTERRÁNEO

METRO

EDIFICIO ESPAÑA

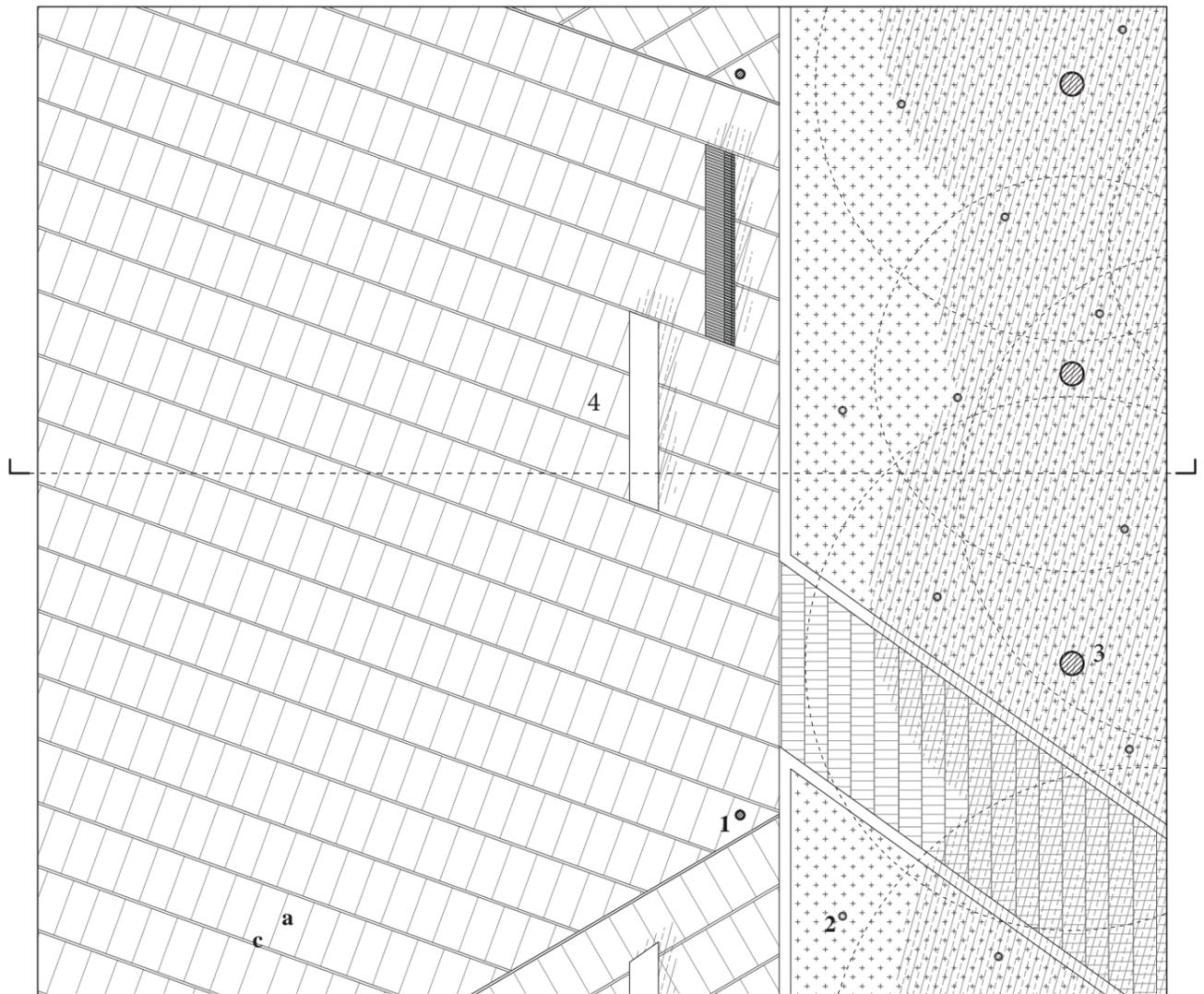
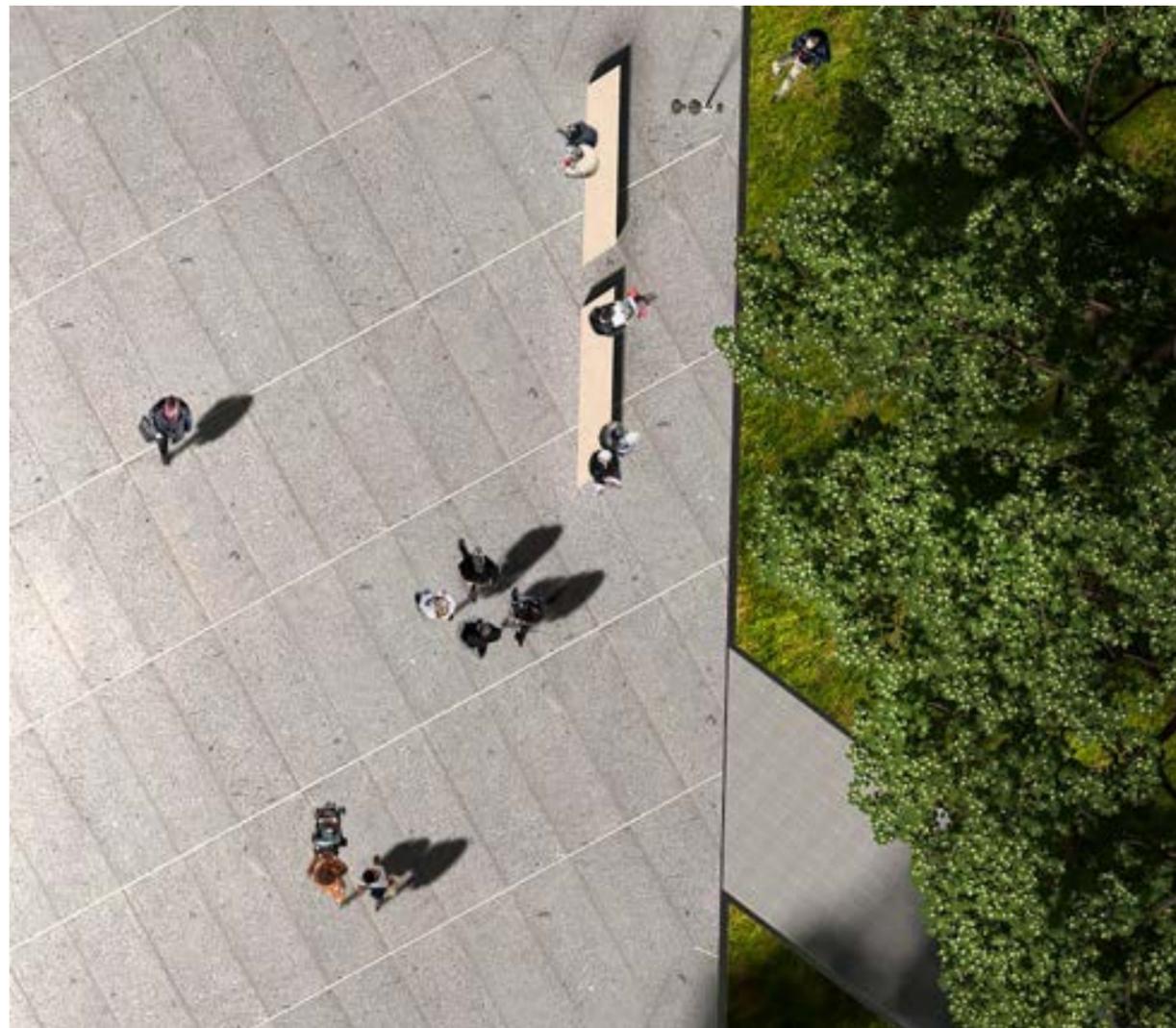
Estudio de texturas y pavimentos

La propuesta persigue conseguir un carácter homogéneo en el ámbito de actuación mediante la utilización de materiales y texturas similares, lo cual no evita que se signifiquen diferentes puntos del proyecto. Predomina el uso del granito de Gredos en el pavimento, en diferentes formatos y despieces, que en la plaza central se combina con pequeñas bandas de caliza de Colmenar.



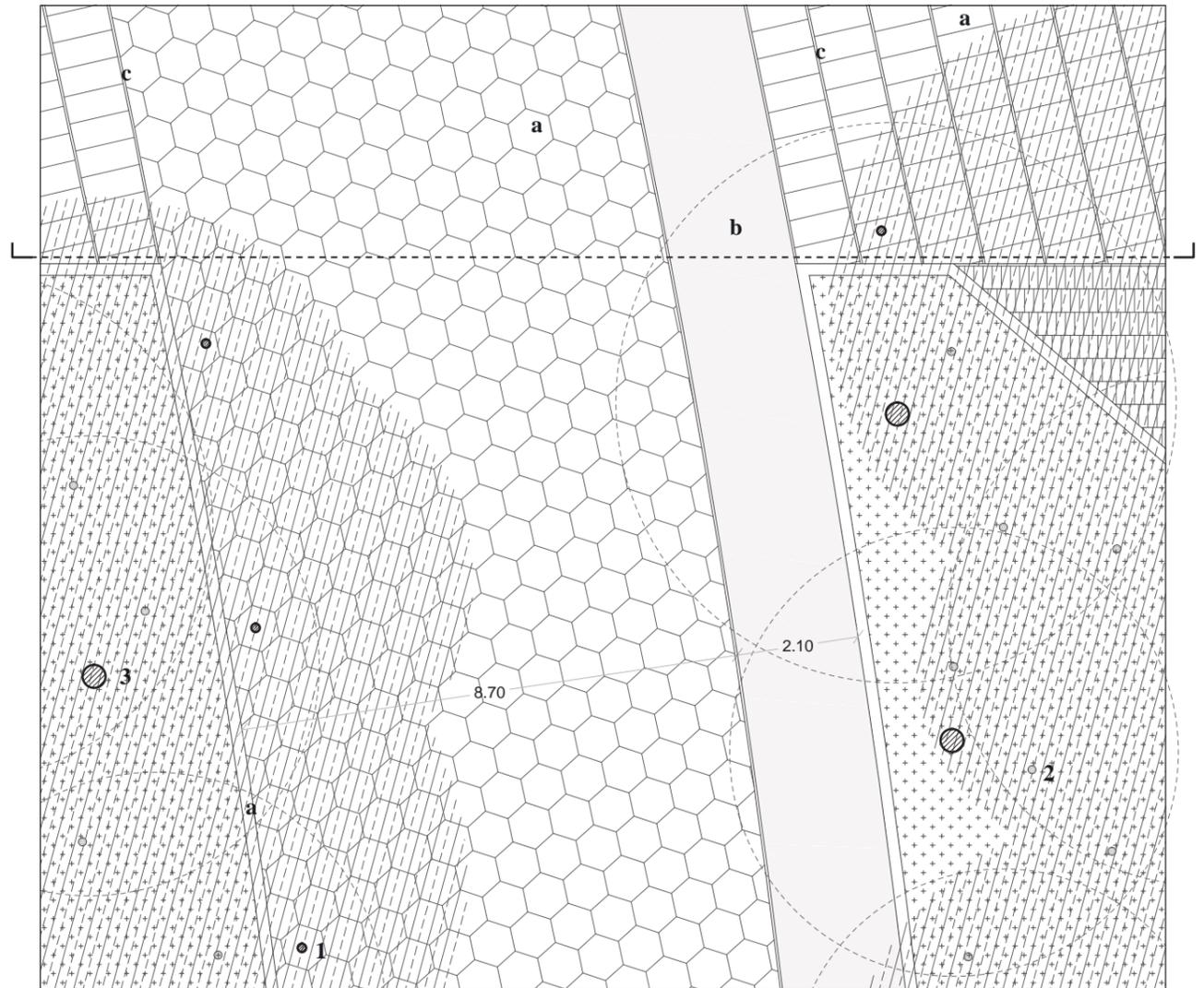
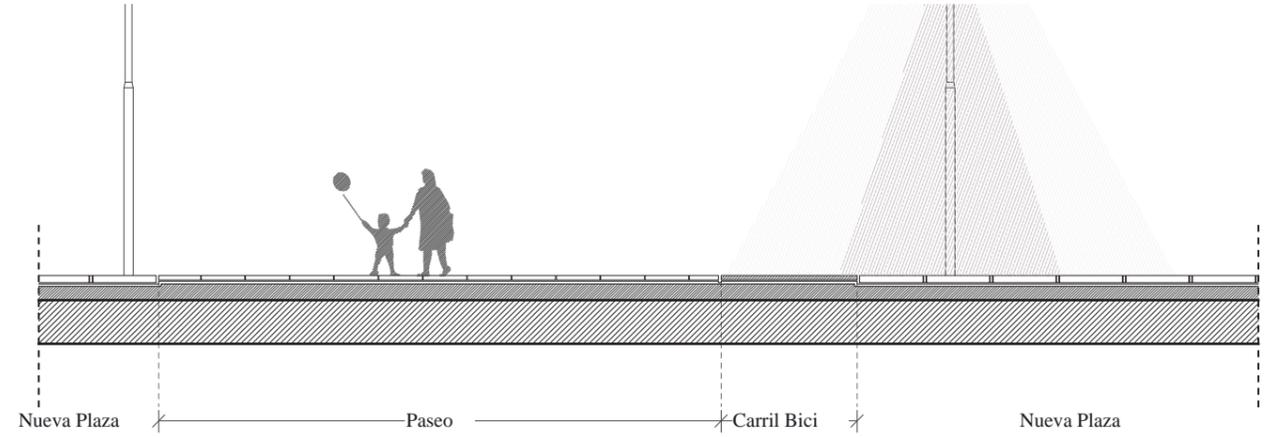
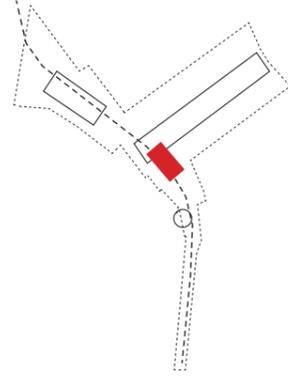
Nueva Plaza acceso Sabatini

Zona verde

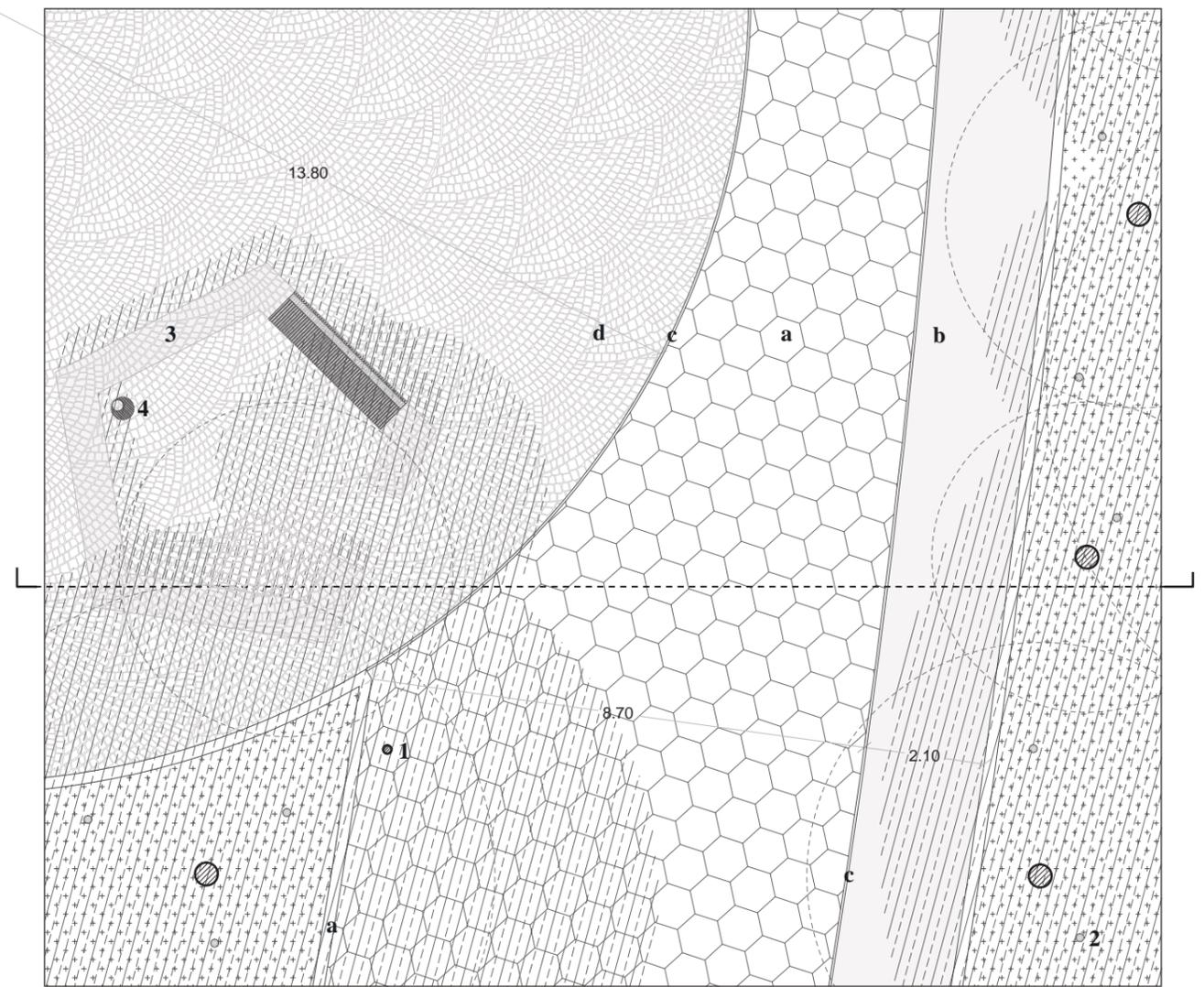
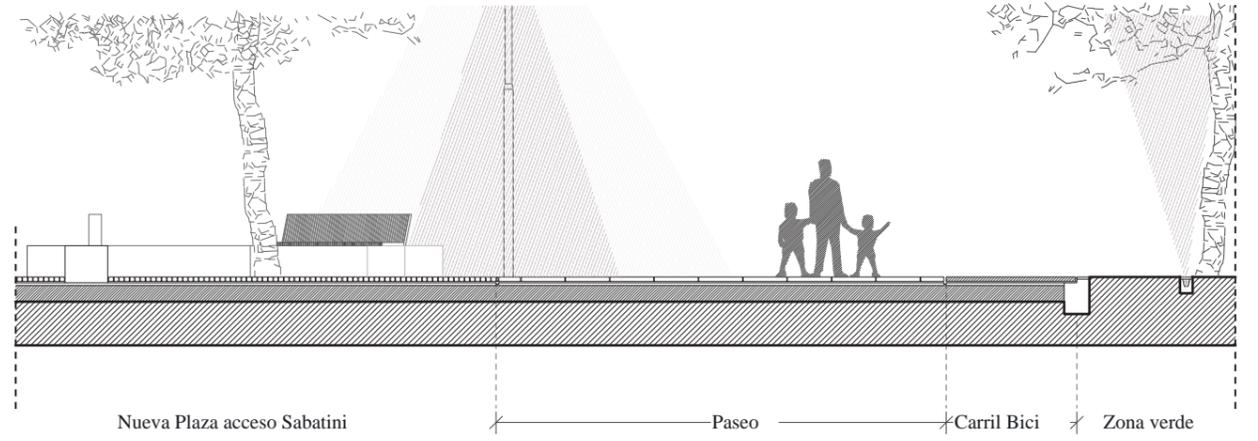
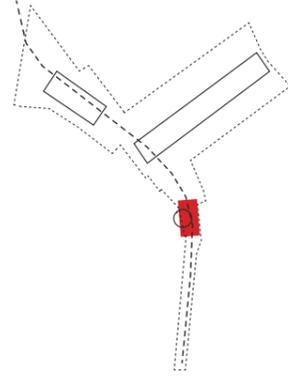


ELEMENTOS URBANOS: 1. FAROLAS; 2. FOCOS; 3. TRONCO ÁRBOL; 4 MOBILIARIO; 5. FUENTE
 ACABADOS: a PAVIMENTO HEXAGONAL DE GRANITO DE GREDOS; b PAVIMENTO DE CAUCHO CONTINUO ; c BANDA DE CALIZA DE COLMENAR ; d ADOQUÍN DE GRANITO

ESCALA 1:1200

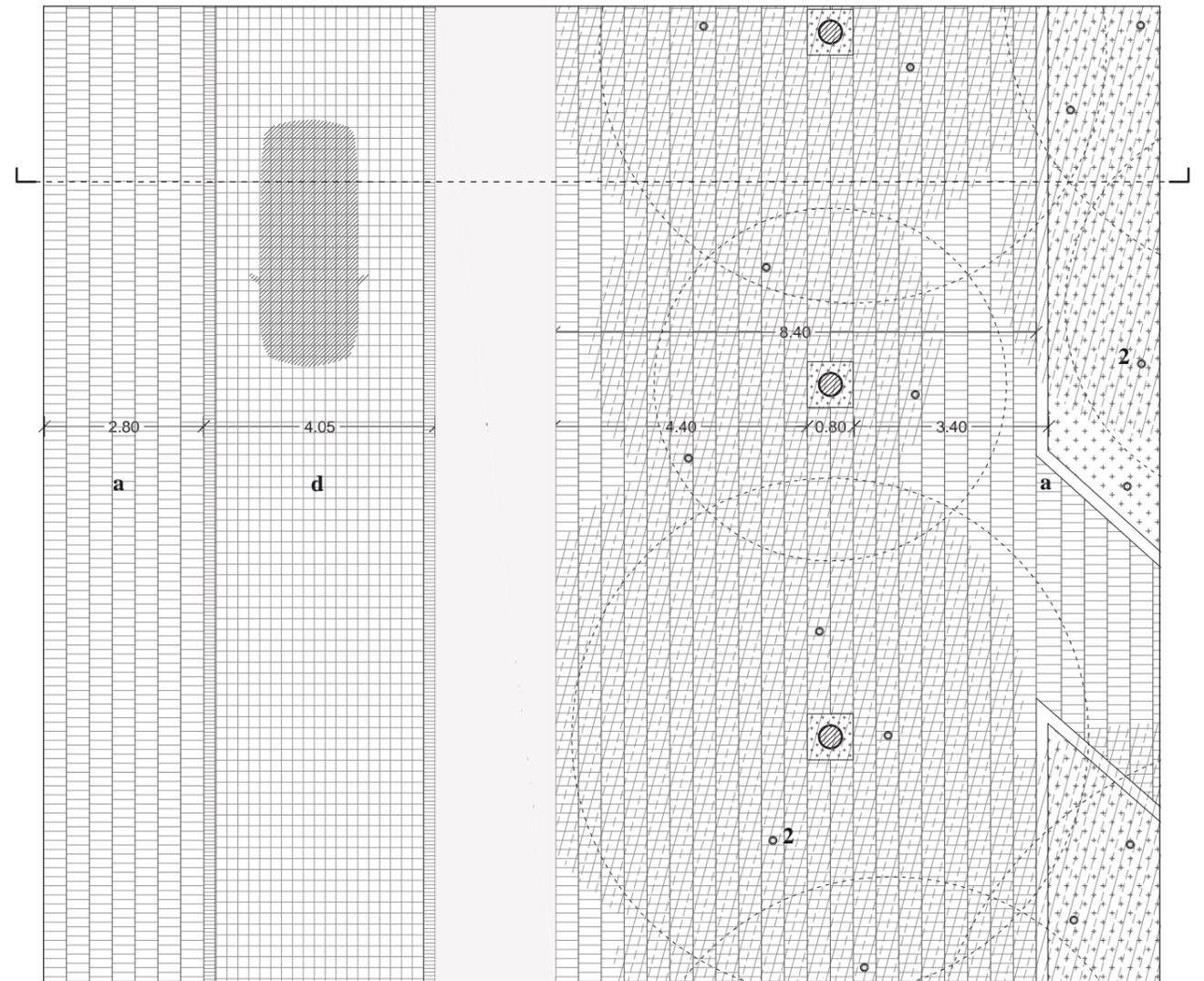
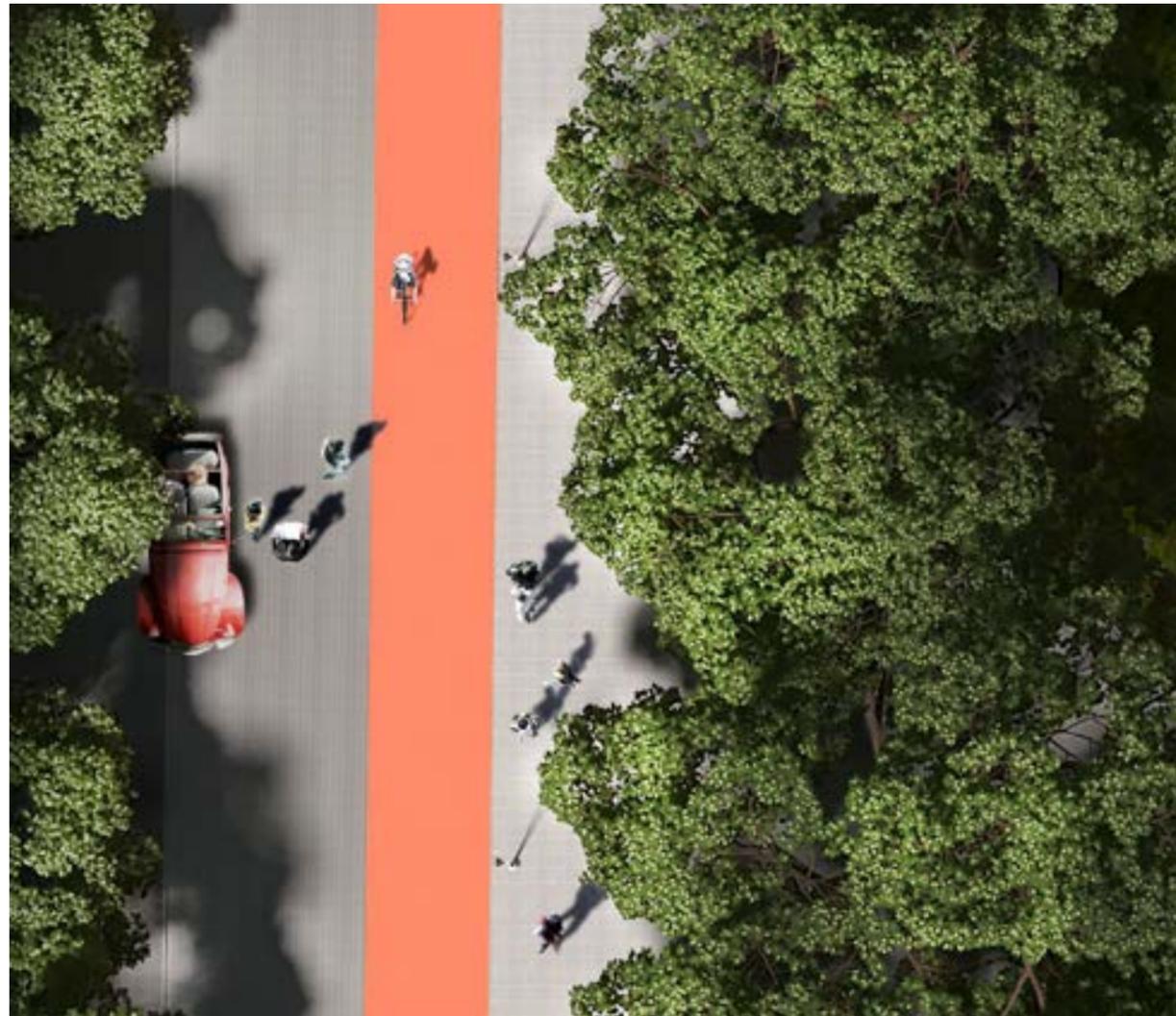
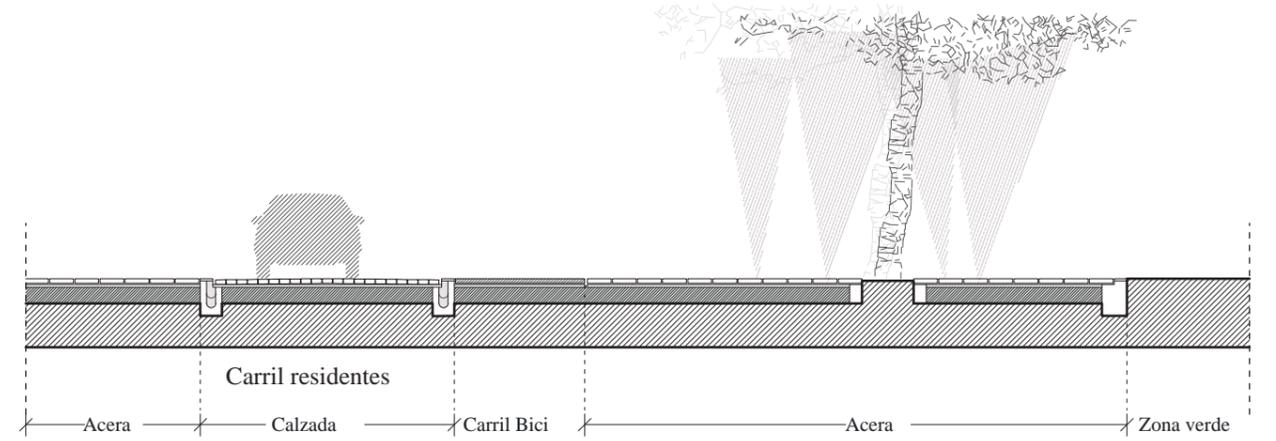
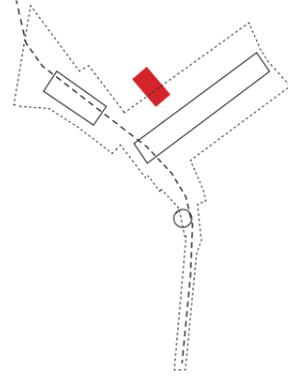


ELEMENTOS URBANOS: 1. FAROLAS; 2. FOCOS; 3. TRONCO ÁRBOL; 4 MOBILIARIO; 5. FUENTE ESCALA 1:1200
 ACABADOS: a PAVIMENTO HEXAGONAL DE GRANITO DE GREDOS; b PAVIMENTO DE CAUCHO CONTINUO;
 c BANDA DE CALIZA DE COLMENAR; d ADOQUÍN DE GRANITO



ELEMENTOS URBANOS: 1. FAROLAS; 2. FOCOS; 3. TRONCO ÁRBOL; 4 MOBILIARIO; 5. FUENTE ESCALA 1:1200

ACABADOS: a PAVIMENTO HEXAGONAL DE GRANITO DE GREDOS; b PAVIMENTO DE CAUCHO CONTINUO;
 c BANDA DE CALIZA DE COLMENAR; d ADOQUÍN DE GRANITO



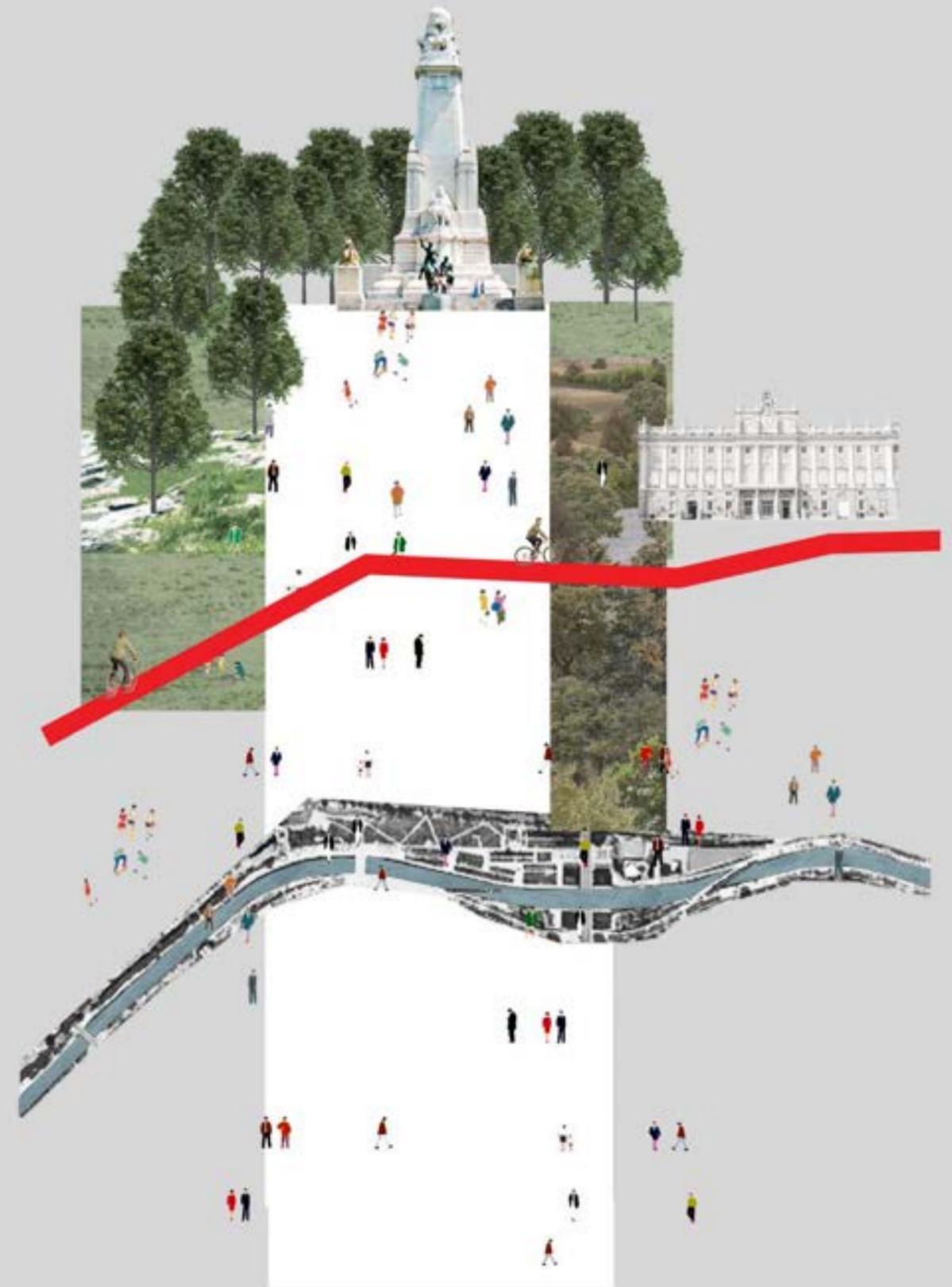
ELEMENTOS URBANOS: 1. FAROLAS; 2. FOCOS; 3. TRONCO ÁRBOL; 4 MOBILIARIO; 5. FUENTE ESCALA 1:1200

ACABADOS: a PAVIMENTO HEXAGONAL DE GRANITO DE GREDOS; b PAVIMENTO DE CAUCHO CONTINUO ;

c BANDA DE CALIZA DE COLMENAR ; d ADOQUÍN DE GRANITO

CAPÍTULO - IV

Una plaza diáfana y sin barreras



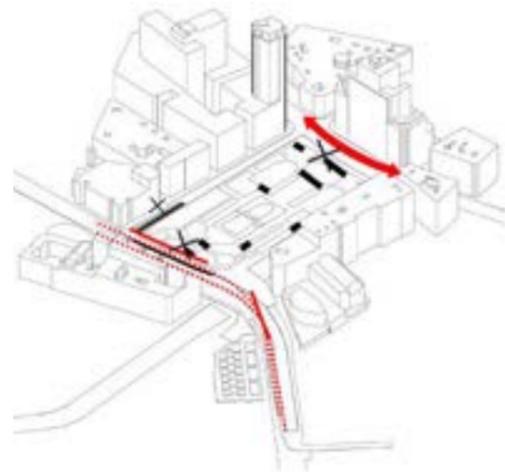
Sin barreras visuales

Conseguir una plaza diáfana es un objetivo fundamental del proyecto. En la actualidad Plaza España está llena de elementos que suponen barreras visuales para el peatón (arbustos, árboles de porte bajo, circulaciones a diferentes niveles, etc.) que entorpecen la visión de la globalidad de la plaza desde su interior, y que generan zonas que pueden transmitir sensación de inseguridad. Para evitar esto se propone liberar el campo de visión del viandante, por lo que, a excepción del Monumento a Cervantes y los troncos de los árboles (que serán todos de porte alto), ningún elemento se sitúa en él, consiguiendo al menos 3 metros libres de obstáculos visuales entre el plano del césped y las copas de los árboles. De esta forma cualquier viandante controla visualmente y en todo momento el perímetro completo de la plaza, aumentando no sólo la sensación de amplitud de la plaza sino también la sensación de seguridad dentro de la misma.

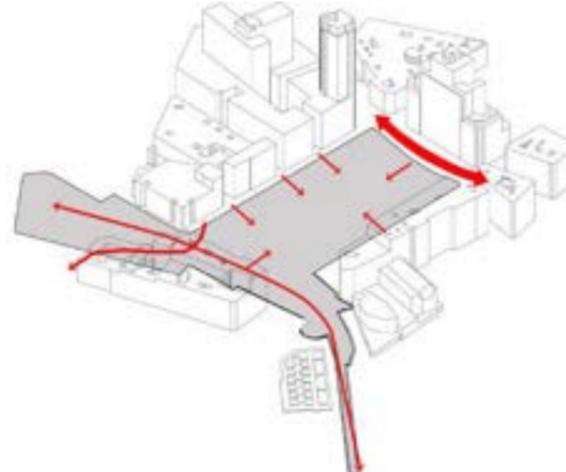
Sin barreras físicas ni urbanas

Una de las premisas fundamentales de la propuesta es generar un espacio totalmente accesible. Para ello se realiza una labor de regularización topográfica para crear un plano continuo con pendientes muy suaves y sin ningún tipo de escalonamiento respetando las cotas del perímetro de la actuación. En la escala cercana se eliminan desniveles de bordillos entre zonas pavimentadas y zonas de césped, y también entre las aceras y las calzadas destinadas a sólo a residentes.

ESTADO ACTUAL



PROPUESTA

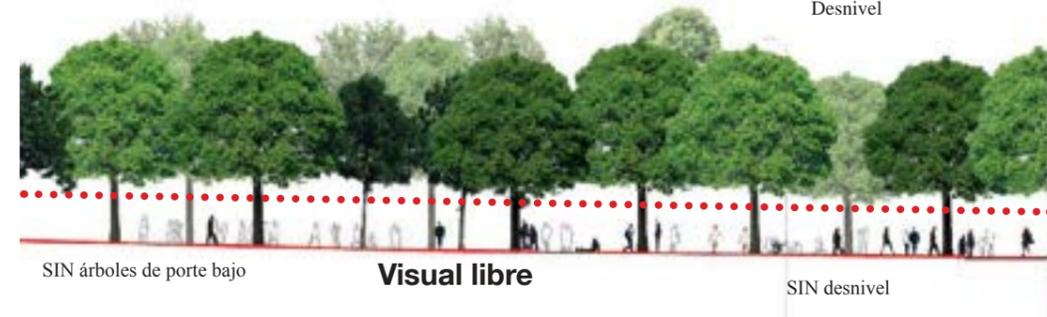


▬▬▬ Vía tráfico rodado a distinto nivel
▬▬▬ Barreras físicas: escaleras, cambio de nivel, accesos túneles y parking..

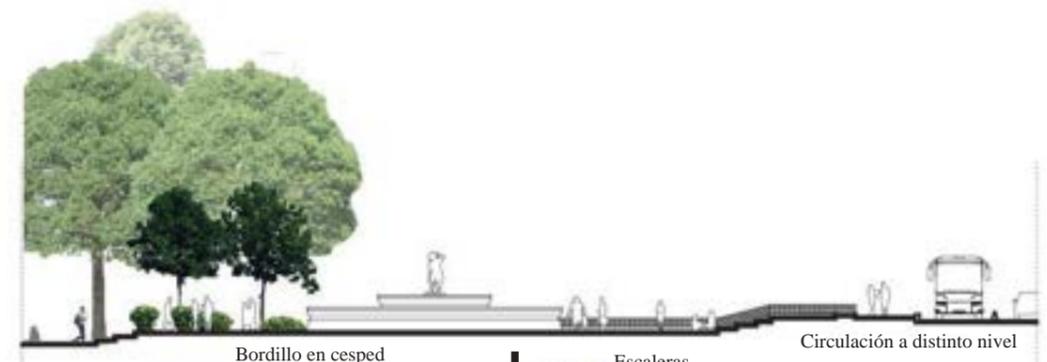
ESTADO ACTUAL



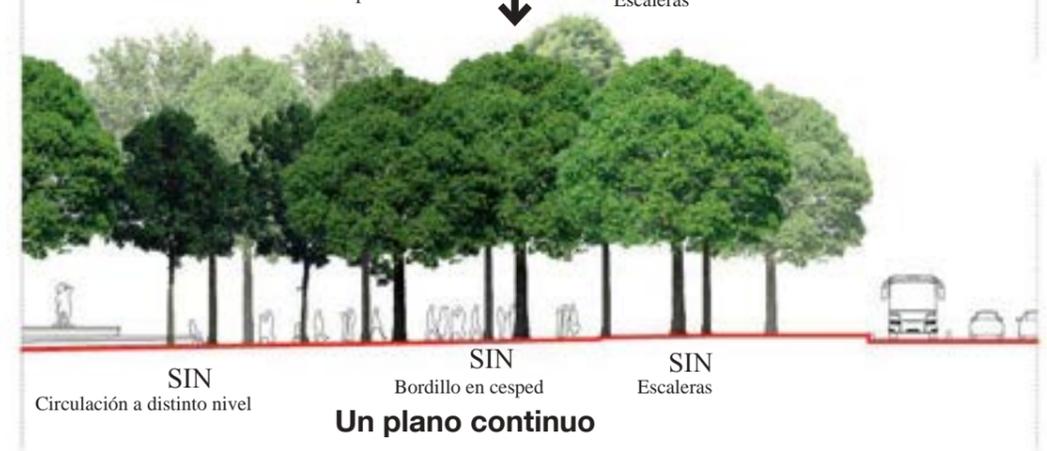
PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



CAPÍTULO - V

Una plaza para todos: usos y actividades

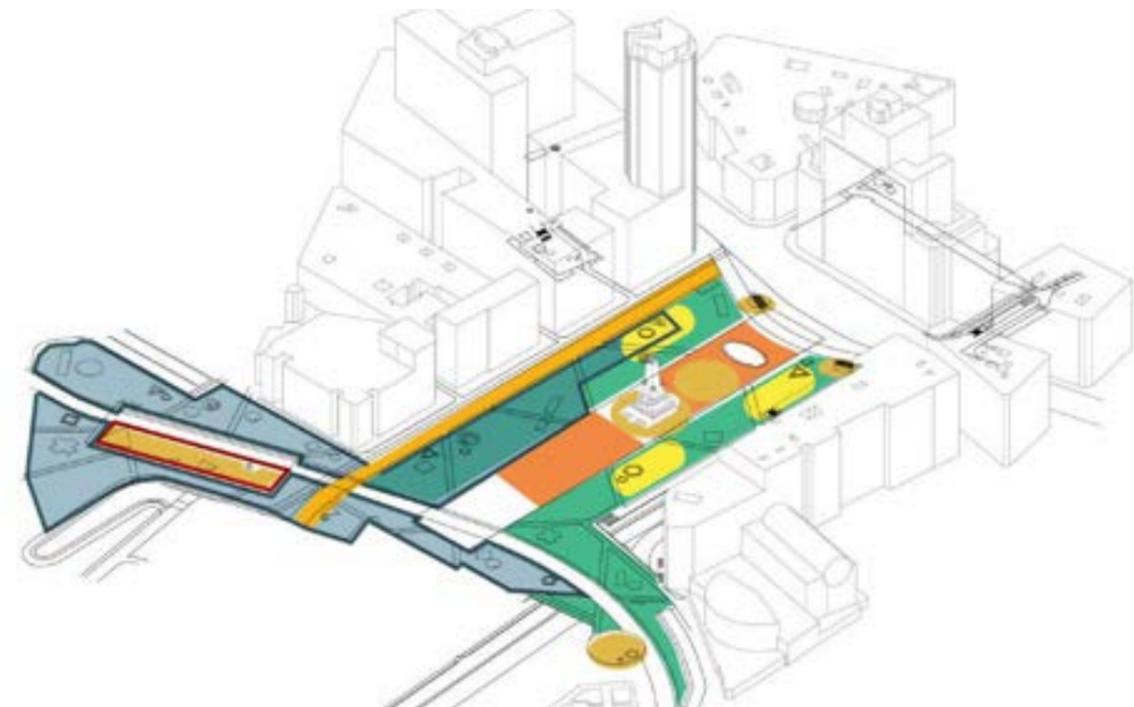


Diversificación de usos

La propuesta se concibe para que todos puedan disfrutar en ella: los vecinos del barrio o de otras zonas de la ciudad, los turistas, los niños, los mayores, etc. Por ello se proponen y compatibilizan diferentes tipos de espacios dentro de la plaza: estanciales (tanto en áreas pavimentadas como en la totalidad de áreas verdes); de encuentro (pensadas en torno a puntos emblemáticos de la plaza o de encuentro natural, como pueden ser el Monumento a Cervantes, las salidas de metro que se tratan como pequeñas plazas urbanas, etc.); de tránsito; zonas polivalentes (todo el paseo central por sus dimensiones permite ser utilizado para diversos usos como conciertos, desfiles, espectáculos, etc.); zona para mercadillos (pensada en el perímetro norte de la plaza en contacto con las calles Martín de los Heros y Juan Álvarez Mendizábal, liberando la zona central de todo este tipo de elementos lo que permite mantener la identidad de la plaza intacta en todo momento); y, por último, zonas de interacción urbana, lúdicas, culturales, etc. (todas ellas potenciadas con diferentes puntos de actividad que se colocan por todo el ámbito de actuación).

Pese a la diversidad de usos el proyecto mantiene la necesaria continuidad y homogeneidad del espacio urbano mediante el uso de materiales, texturas, y elementos comunes en todo el proyecto. De esta forma se consigue un ámbito de carácter único en su conjunto pero que permite la diversificación en sus formas de vivirlo, es decir, un espacio de convivencia y atractivo para todos.

En el subsuelo se mantienen los actuales usos, tanto el aparcamiento (que se propone de uso mixto, y que ve aumentada ligeramente su capacidad con la reordenación de usos bajo rasante) como los locales comerciales (que se integran con las entradas hacia la nueva estación de metro, mejorando así su accesibilidad), y, además, se incorpora una biblioteca municipal (iluminada cenitalmente desde la plaza), que permite un fácil acceso tanto para los viandantes como para los usuarios que se desplacen en metro.

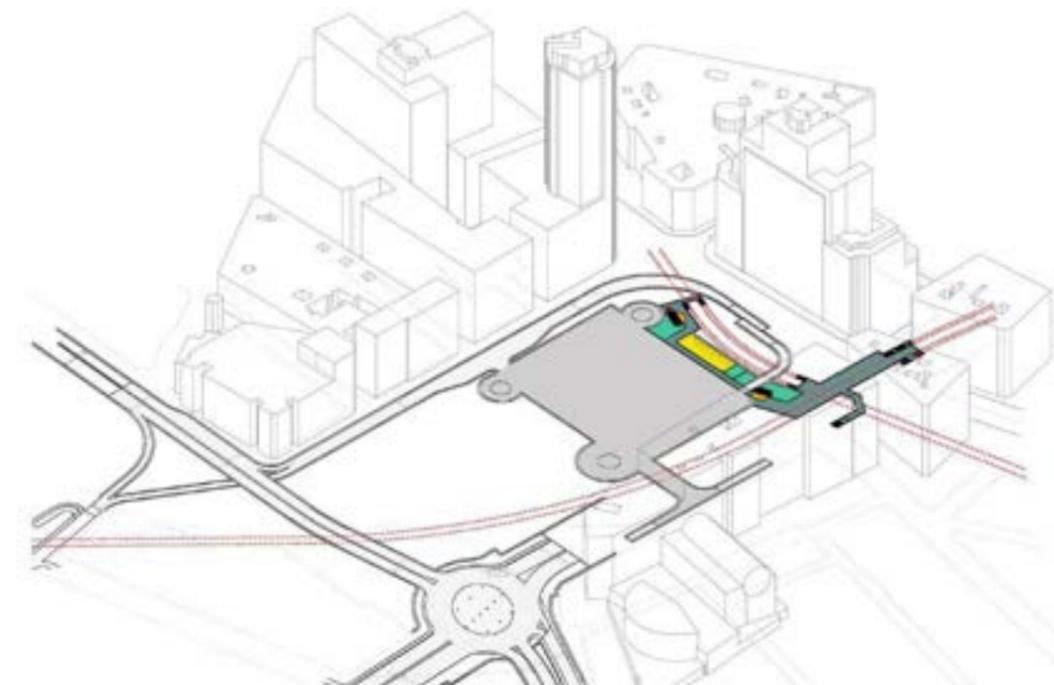
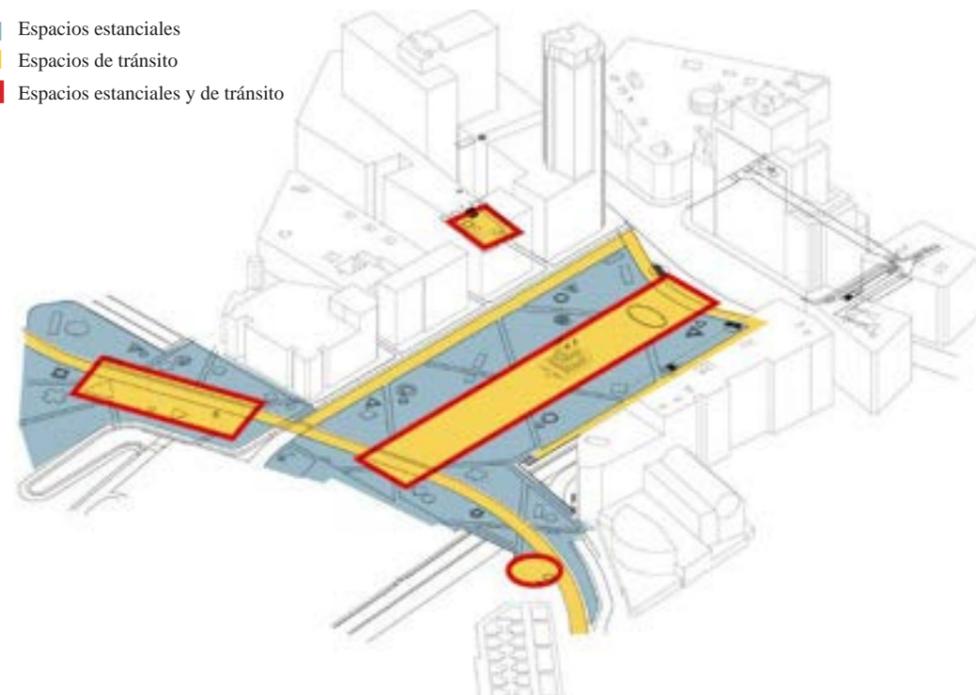


USOS SOBRE RASANTE

- Zonas polivalentes, conciertos, etc...
- Interacción urbana
- Cafeterías y quioscos
- Cultural
- Lúdico: infantil, deportiva...
- Mercados y ferias temporales
- Encuentro

ESPACIOS ESTANCIALES Y DE TRÁNSITO

- Espacios estanciales
- Espacios de tránsito
- Espacios estanciales y de tránsito



USOS BAJO RASANTE

- Estación metro y circulaciones
- Espacio comercial
- Aparcamiento subterráneo de uso mixto
- Plaza exterior de acceso
- Biblioteca pública

Recuperación de la identidad y del papel simbólico

La propuesta trata de integrar no sólo todos los monumentos y edificios de interés existentes en el ámbito de actuación, sino también los del entorno circundante. Se han creado tres plazas que responden a tres ámbitos dominados cada uno de ellos por uno de los monumentos existente. La plaza central se estructura en torno al monumento a Cervantes y la fuente central cercana al eje Princesa-Gran Vía. La nueva plaza cercana al entorno del Templo de Debod permite dignificar e integrar en la ciudad el monumento dedicado al Dos de Mayo, que ahora se localiza en una zona secundaria del entorno. La plaza circular propuesta en el acceso a los Jardines de Sabatini, permite integrar en la propuesta, además de estos jardines, la fuente histórica que se encuentra en este lugar.

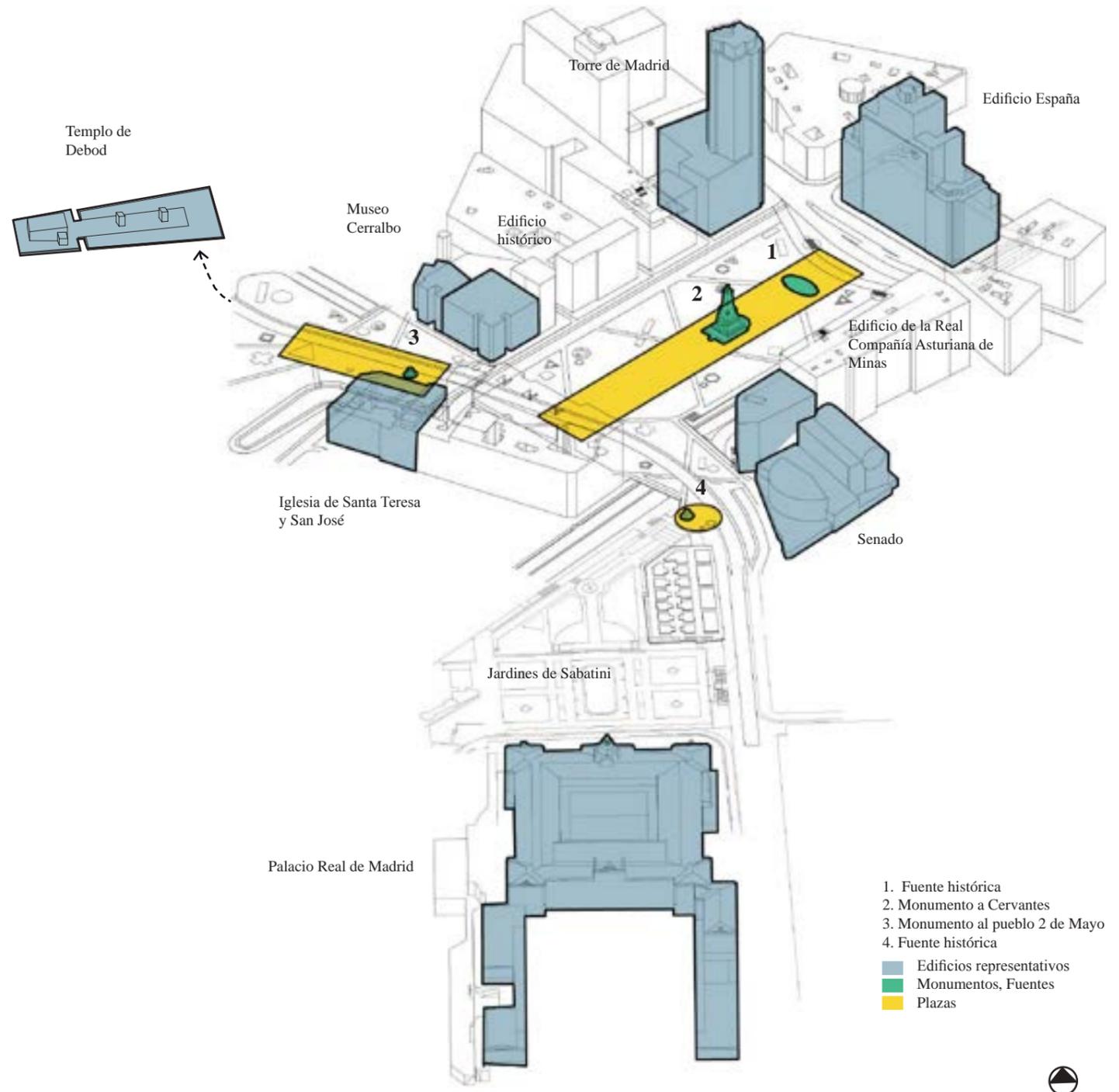
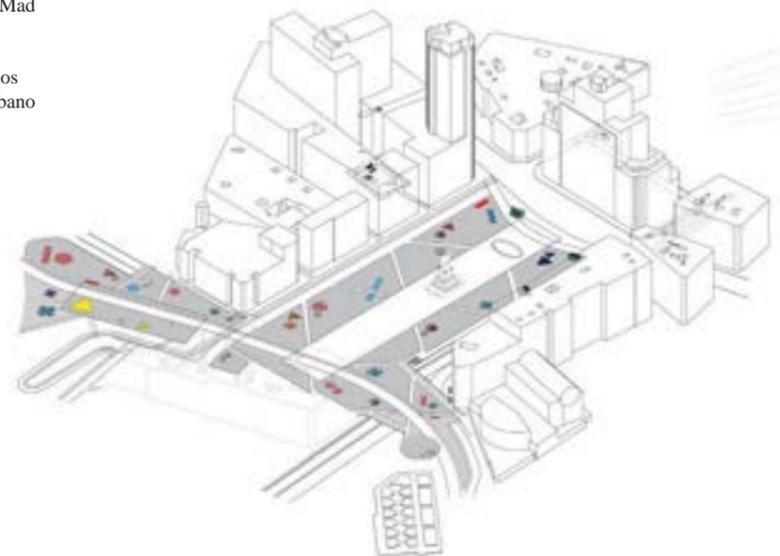
Además, el paseo lateral propuesto en la zona norte de la plaza desemboca en la Iglesia de Santa Teresa y San José, integrando este edificio histórico también en la plaza. Edificios como el Senado, la antigua Sede de la Real Compañía Asturiana de Minas, y el edificio en la esquina de Ferraz con Plaza España ven mejorado significativamente su entorno y son integrados en la plaza con la localización de diferentes puntos de actividad en torno a los mismos. El Museo Cerralbo se integra en la propuesta semipeatonalizando el tramo de Ventura Rodríguez en el que se sitúa. La Torre de Madrid y el Edificio España se convierten en la primera referencia visible al salir desde las nuevas salidas de metro propuestas, remarcando el peso que tienen en la construcción de la identidad de esta plaza.

Todas estas medidas permiten dotar de una fuerte identidad y recuperar el papel simbólico de la Plaza de España dentro de la trama urbana de Madrid y la memoria urbana colectiva de los madrileños.

Catálogo de puntos de actividad

Se han dispuesto por todo el ámbito de actuación diversos y heterogéneos puntos de actividad, se trata de pequeñas intervenciones que diversifican los usos dados a la plaza. Incluso se ha propuesto la colocación de algunos de ellos en ámbitos peatonales cercanos a la plaza (Plaza de los Cubos, de Cristino Martos, de Emilio Jiménez, calle Ventura Rodríguez,...)

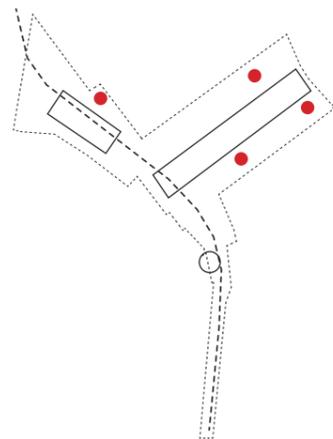
- Acceso metro
- Estación BiciMad
- Estanque
- Fuente
- Ocio para todos
- Escenario Urbano
- Gradas
- Tertulia
- Quiosco
- Cafetería



- 1. Fuente histórica
- 2. Monumento a Cervantes
- 3. Monumento al pueblo 2 de Mayo
- 4. Fuente histórica
- Edificios representativos
- Monumentos, Fuentes
- Plazas

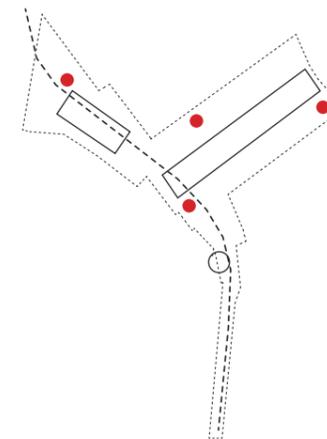
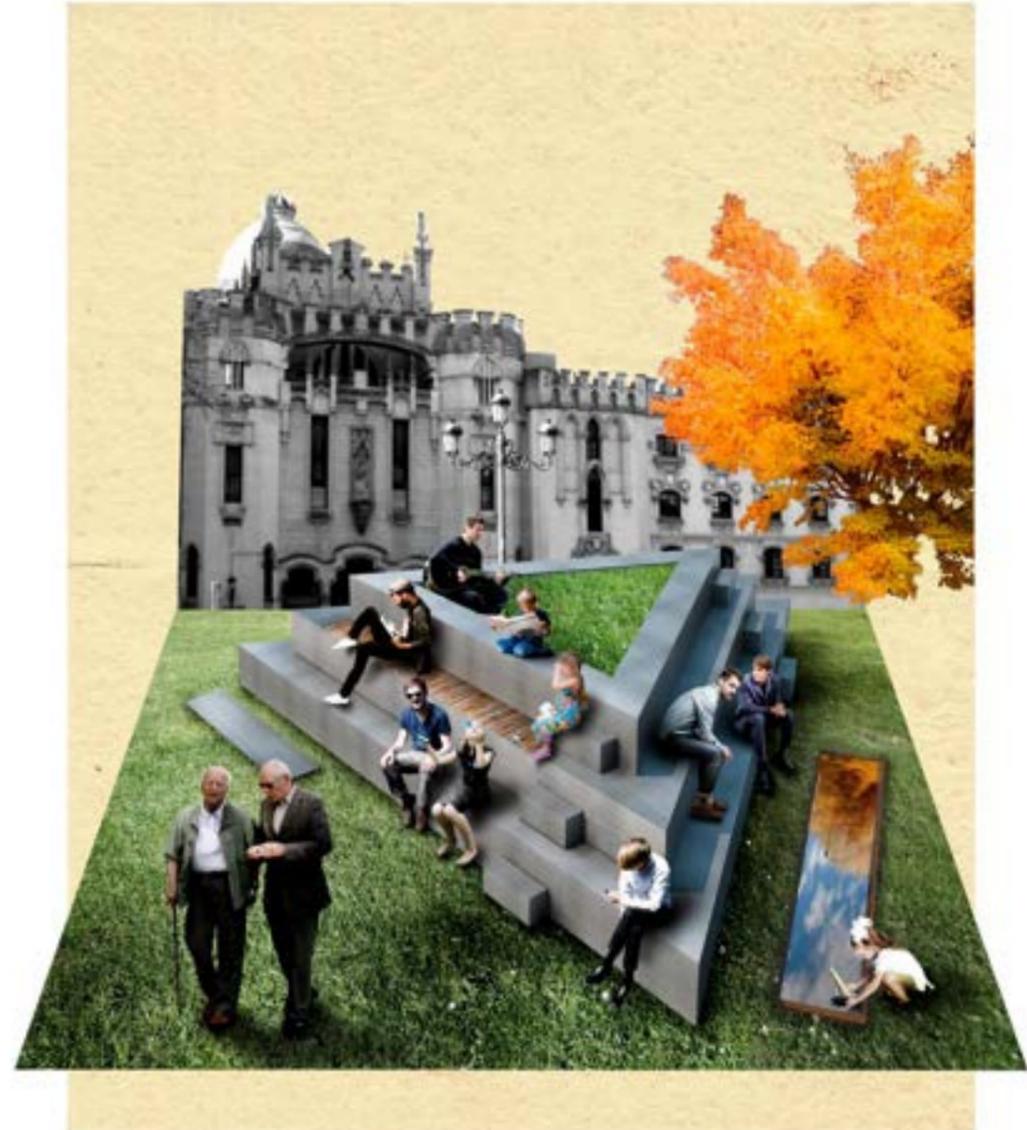


Escenarios urbanos



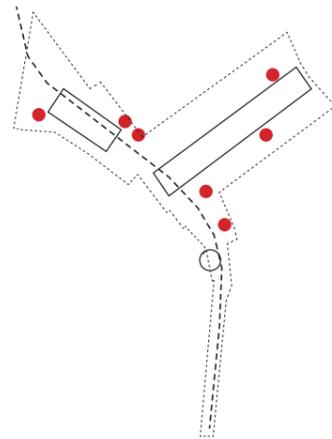
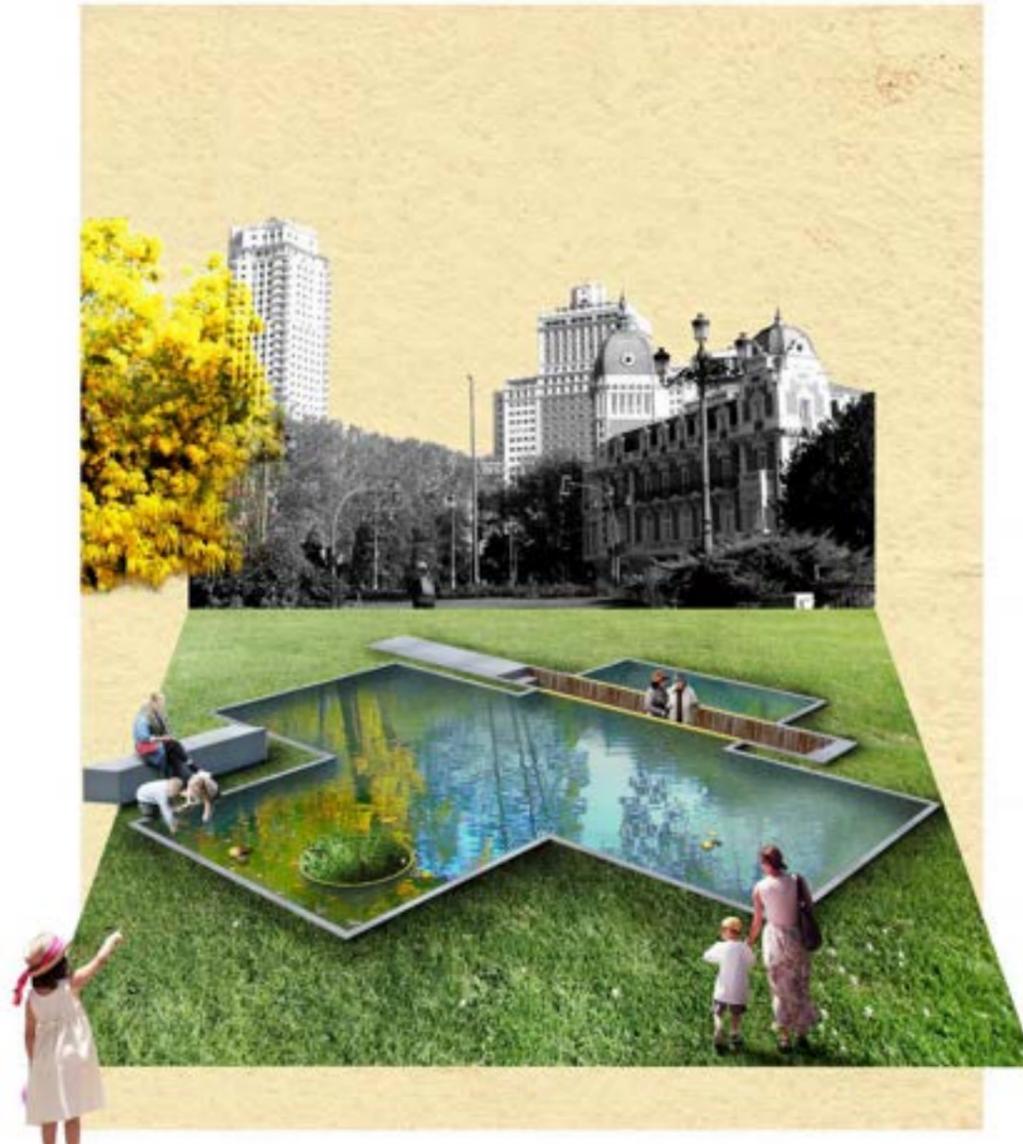
Se trata de puntos en los que la cota del terreno desciende ligeramente creando una zona central alrededor de la cual sentarse, y desde donde poder disfrutar de una actuación callejera, reunirse, etc.

Gradas



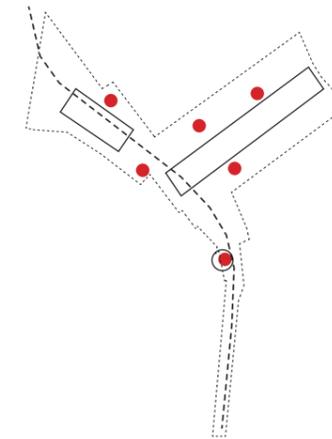
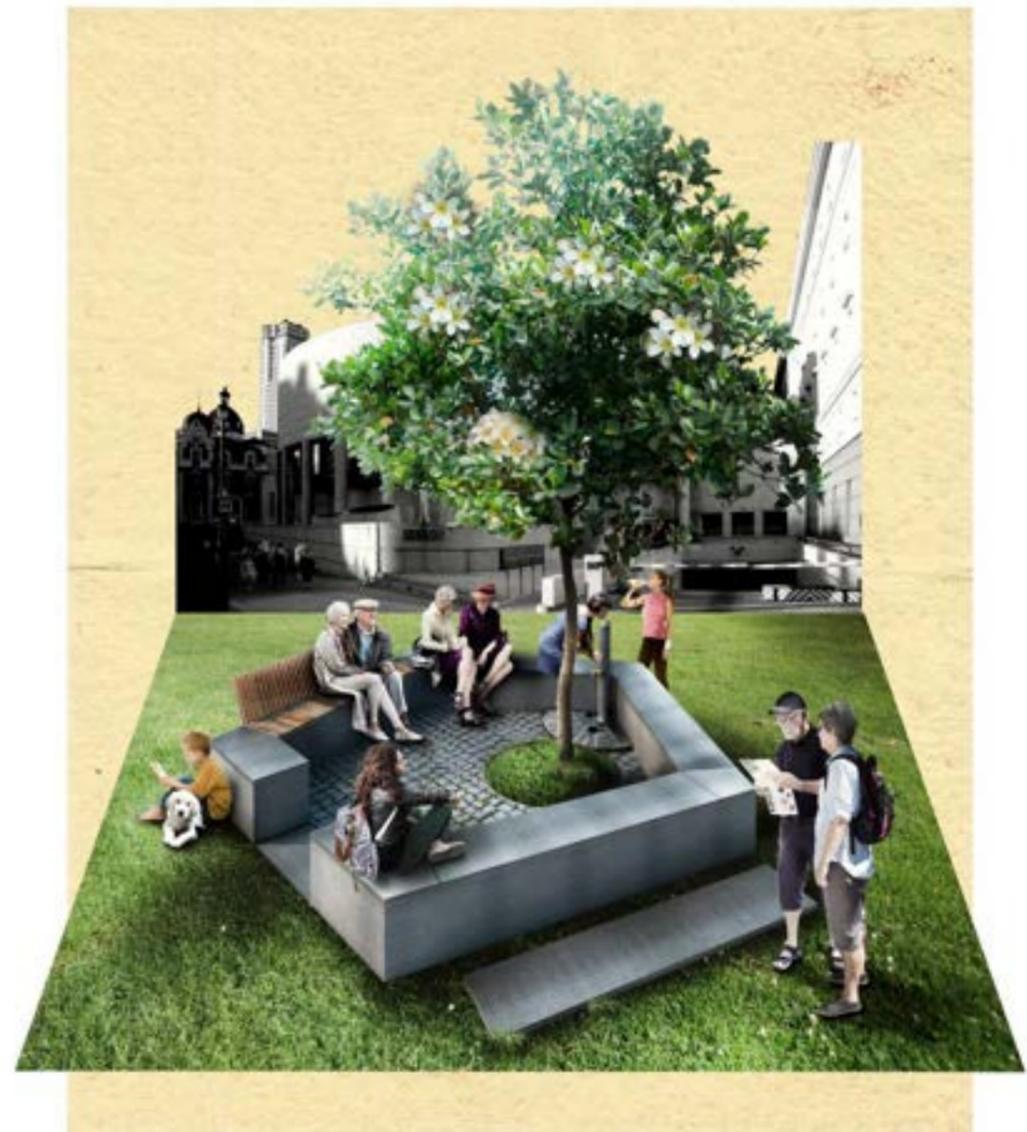
Son estructuras escalonadas en las que la gente se puede sentar a descansar, ascender para tener otra perspectiva de la plaza, hacer ejercicio...

Estanque



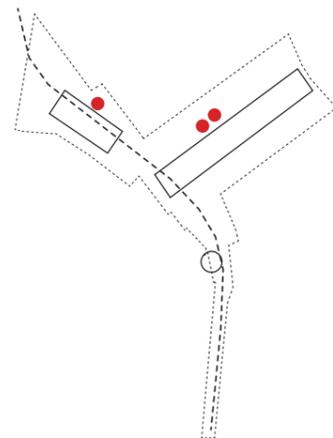
Cada uno de ellos con diferentes caracteres, unos como jardines de nenúfares, otros donde refrescarse los pies tras una larga caminata, otros con peces, o donde los niños puedan jugar con pequeños barcos.

Tertulia



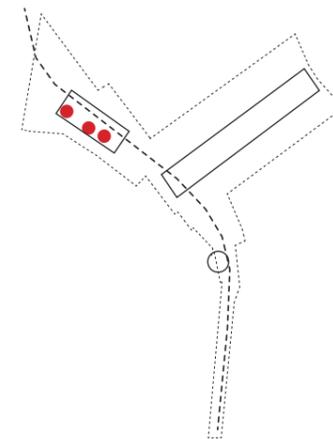
Son puntos donde poder reunirse un pequeño grupo para charlar, descansar, etc. Se acompañan de una pequeña fuente para beber con doble caño, uno superior, y otro inferior para mascotas.

Fuentes y tumbonas



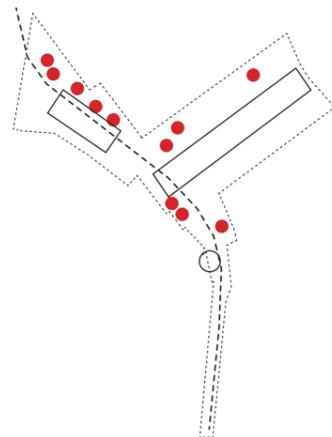
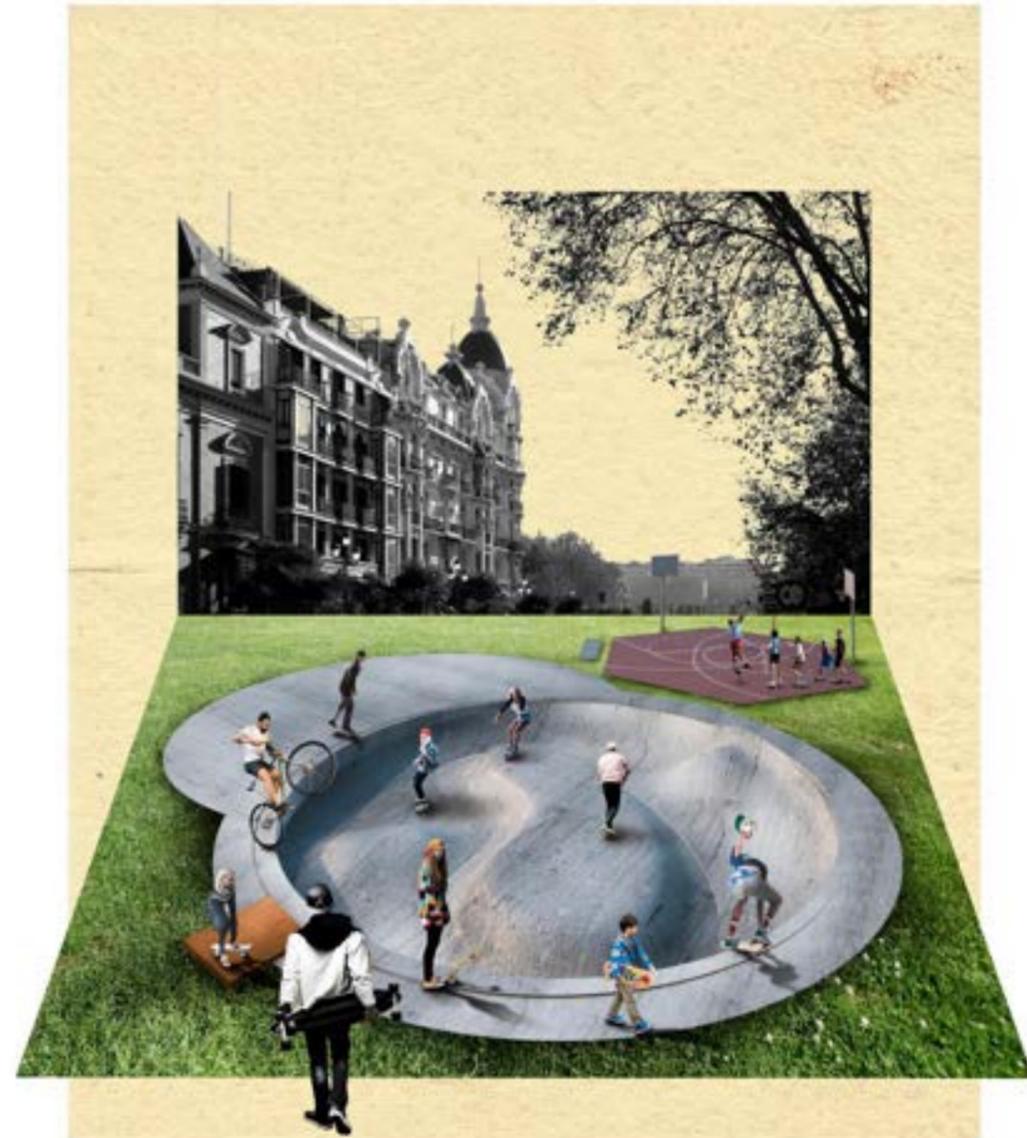
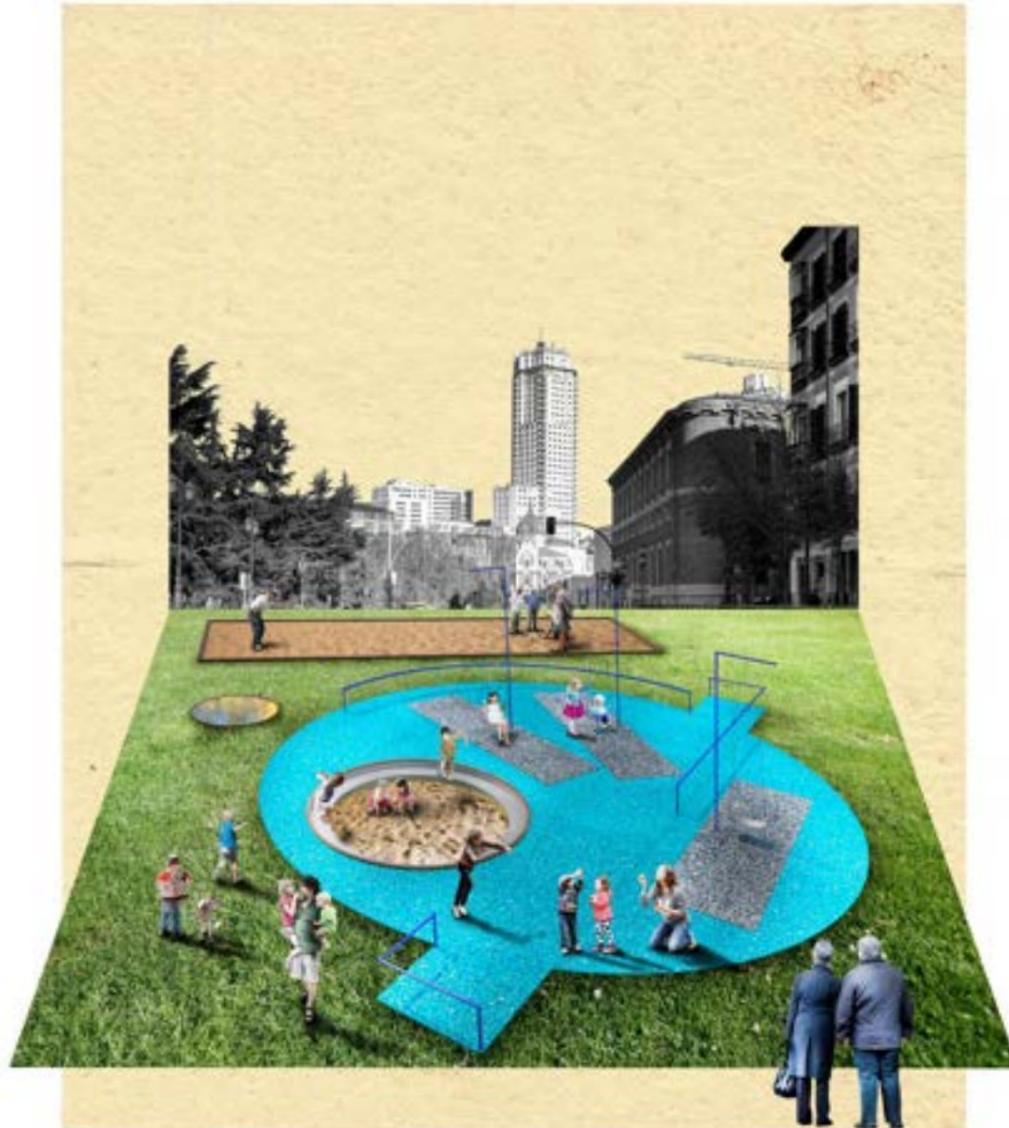
Son puntos con chorros de agua a ras de suelo que, además de permitir un enfriamiento natural del ambiente los meses de verano, permiten, a los que quieran, refrescarse. Además no todo son bancos en la plaza, las tumbonas están pensadas para aquellos que no les gusta tumbarse directamente sobre el césped.

Cafeterías y Quioscos



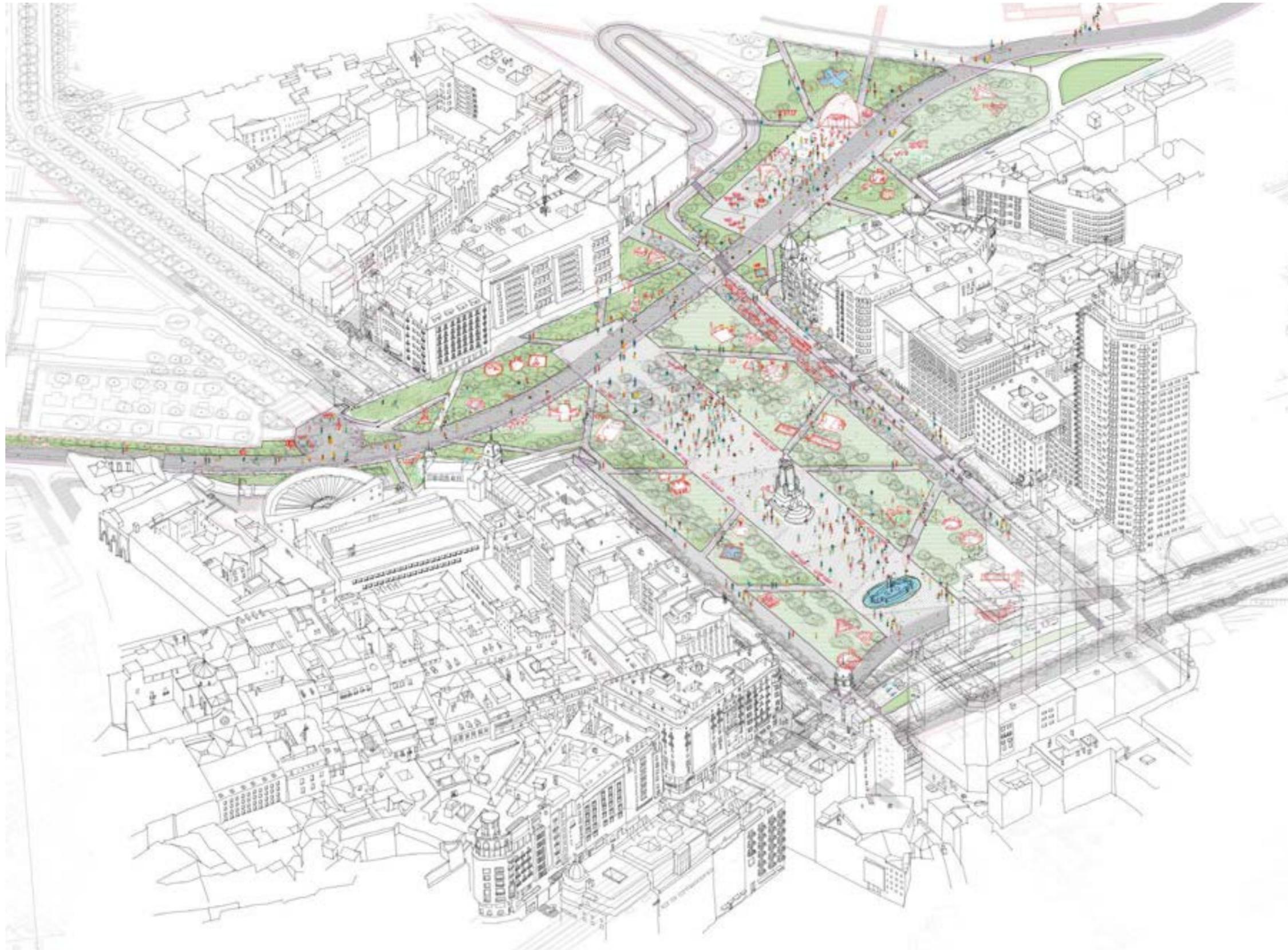
Se proponen tres quioscos de diferentes tamaños, todos ellos situados en la nueva plaza pavimentada en las proximidades del templo de Debod. Uno de ellos, la de mayor tamaño sería utilizada como cafetería (en continuidad con las terrazas que se desarrollan en la actualidad en el Paseo de Pintor Rosales), el mediano sería un quiosco abierto (como quiosco de música o lugar donde cobijarse en un día de lluvia), y el más pequeño permite ser ocupado como quiosco de prensa.

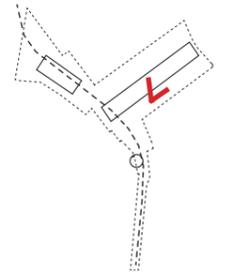
Espacios lúdicos

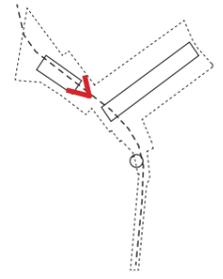


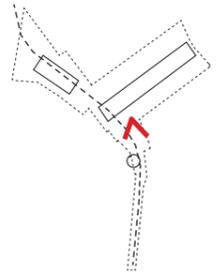
Se trata de puntos en los que desarrollar diferentes actividades: juegos para niños, elementos de fitness para jóvenes y mayores, zonas de petanca, puntos con canastas o porterías, pista de skate, ...

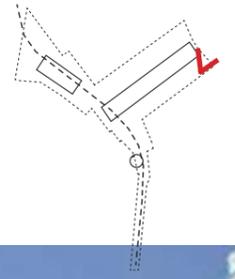
Una plaza viva todo el año

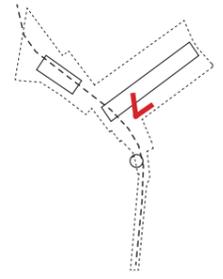


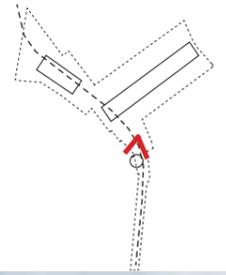


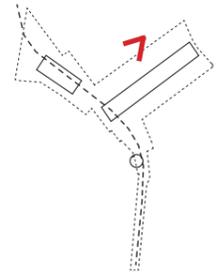


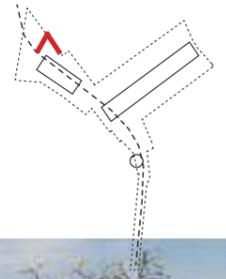


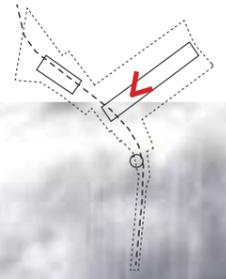












CAPÍTULO - VI

Más verde, más sombra y más sostenible



Más sostenible

Las propuestas apuesta por la sostenibilidad no sólo desde lo medio ambiental, sino también desde lo social y lo económico.

MEDIDAS SOCIALES:

- Diversificación de usos y actividades recreativas que permiten la interacción y cohesión social
- Mejora de la cohesión urbana e interacción entre barrios
- Se potencia la identidad social y la recuperación de la memoria urbana colectiva
- Mejora del bienestar y salud social

MEDIDAS ECONÓMICAS:

- Reducción de costes de mantenimiento: agua (reutilización de aguas pluviales, especies adecuadas para el clima), electricidad (uso de tecnología LED)...
- Uso de materiales locales (granito de Gredos, caliza de Colmenar, etc.) con lo que se potencia la economía regional y se reducen los costes de transporte y la huella económica
- Reaprovechamiento y reutilización de elementos existentes en la actualidad en la plaza en otras partes de la ciudad (pavimentos de piedra, bancos, marquesinas de autobús, etc.)
- Mejora de la actividad económica del barrio al crear un nuevo foco urbano más cohesionado con el entorno
- Beneficios inmediatos por la inversión económica en el proceso de construcción.

MEDIDAS MEDIOS AMBIENTALES:

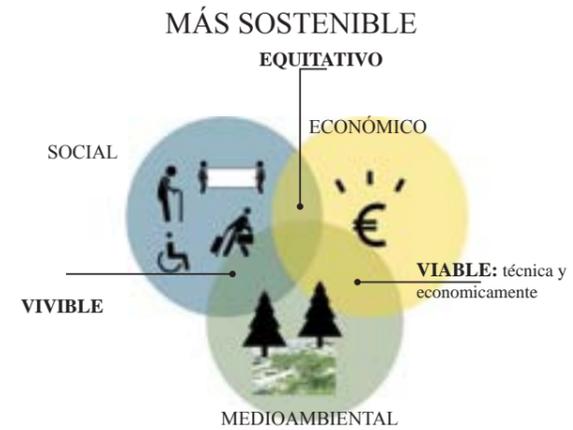
- Integración de la plaza en la infraestructura verde de Madrid
- Reducción de la isla de calor
- Utilización de especies vegetales acordes al clima de Madrid
- Reutilización del agua de lluvia para el riego
- Reducción de las radiaciones electromagnéticas
- Colchón acústico

Infraestructura verde de Madrid

El cosido de los espacios protegidos al norte y sur de la ciudad realizado por la operación de Madrid Río, ve incrementada su acción con el nuevo paseo por la cornisa madrileña, que permite extender por el centro de la ciudad los beneficios de la infraestructura verde de Madrid (mejora de la calidad del aire, aumento de la biodiversidad de la ciudad, mayor cohesión entre el entorno urbano y la naturaleza, etc.)

Más árboles y más sombra

La propuesta mantiene el arbolado de gran porte actual y añade nuevo arbolado en todo el ámbito de actuación. Dentro de la plaza se continúa hacia la zona este el arbolado perimetral existente hasta cerrar completamente la plaza, continuando el arbolado de la calle Princesa hasta el inicio de Gran Vía, permitiendo una transición más amable entre ambas calles y la plaza. A lo largo del nuevo paseo Madrid Cornisa también se dispone nuevo arbolado. La disposición del nuevo arbolado permite crear grandes zonas de sombra, pero también mantener ciertas zonas soleadas, además de contribuir sustancialmente a la mejora de la calidad del aire de la ciudad.



INFRAESTRUCTURA VERDE

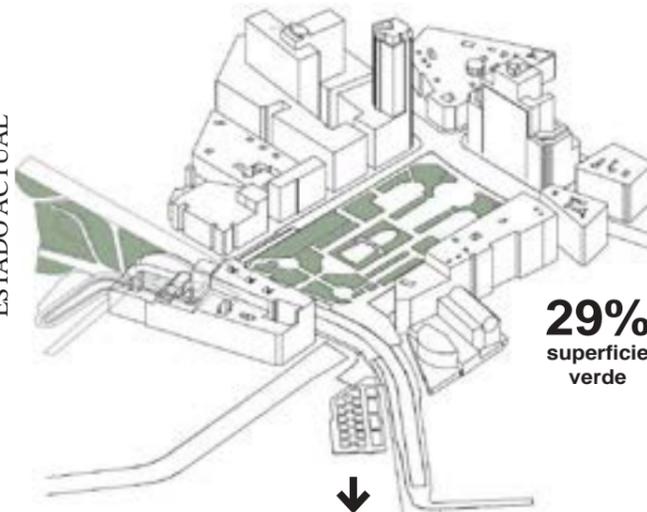
Espacios protegidos de la Comunidad de Madrid



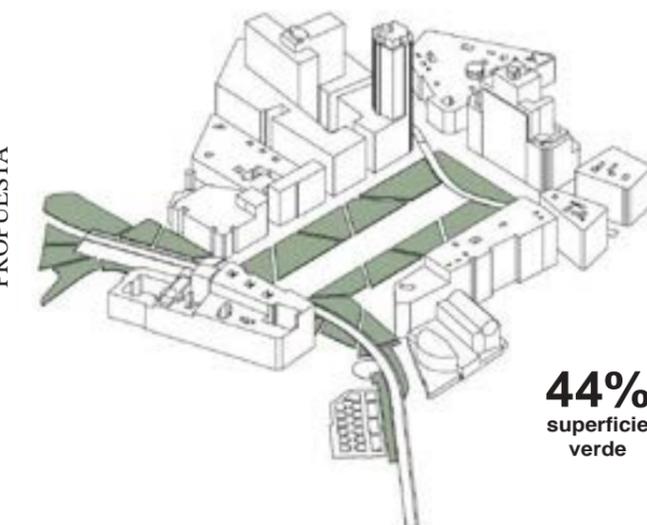
ÁREAS VERDES

ÁRBOLES

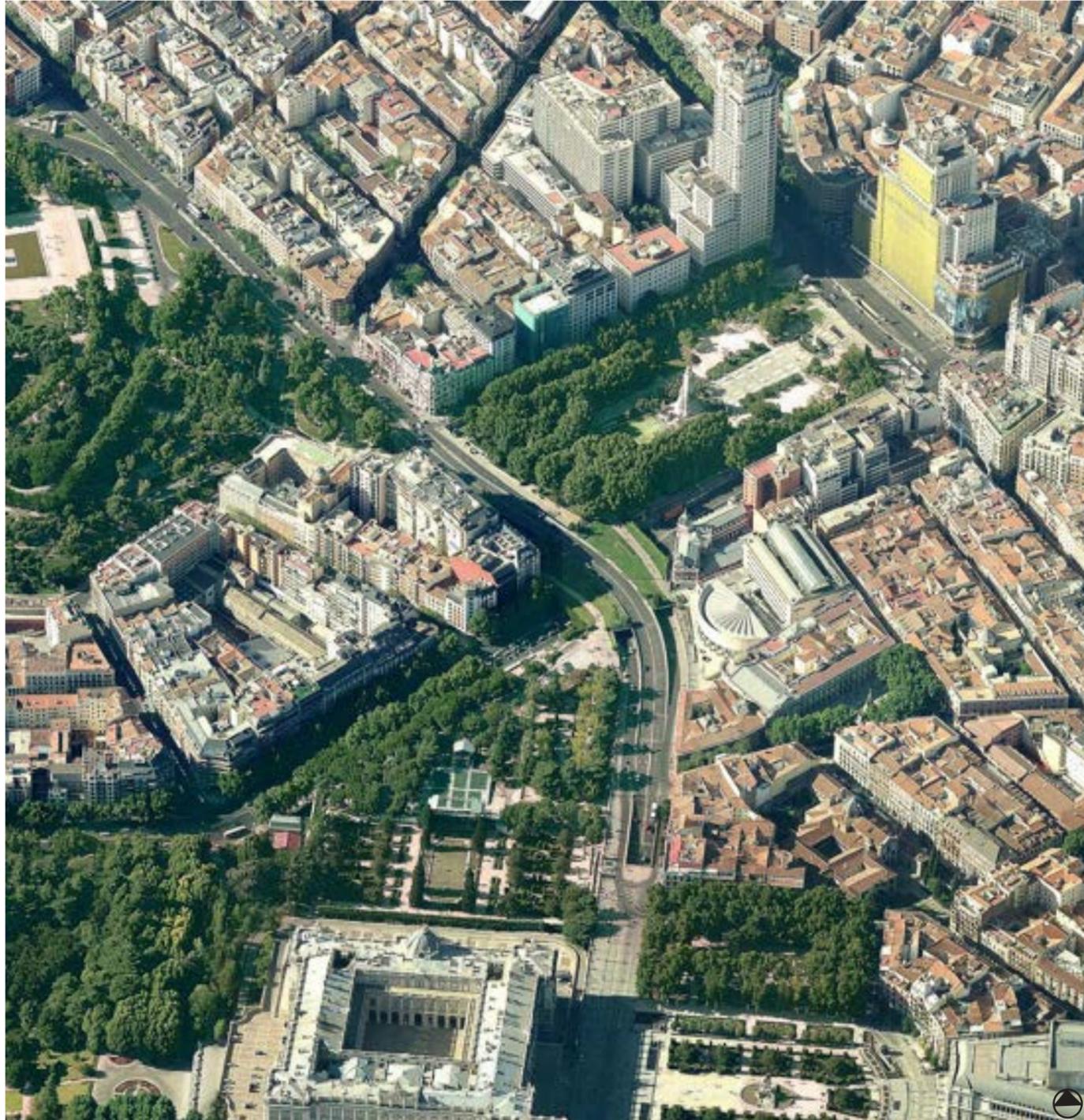
ESTADO ACTUAL



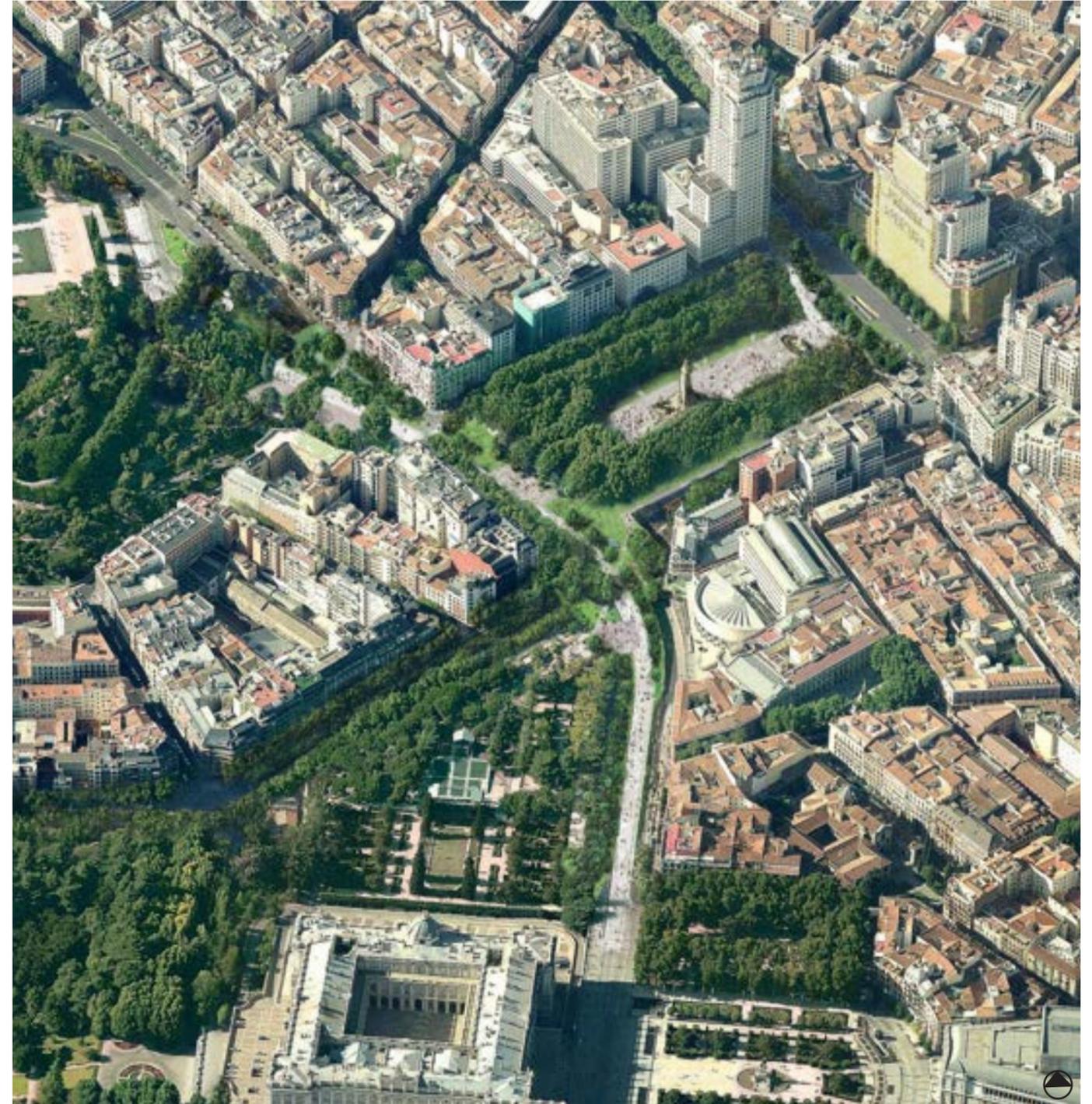
PROPUESTA



ESTADO ACTUAL



PROPUESTA



Confort térmico

Verano

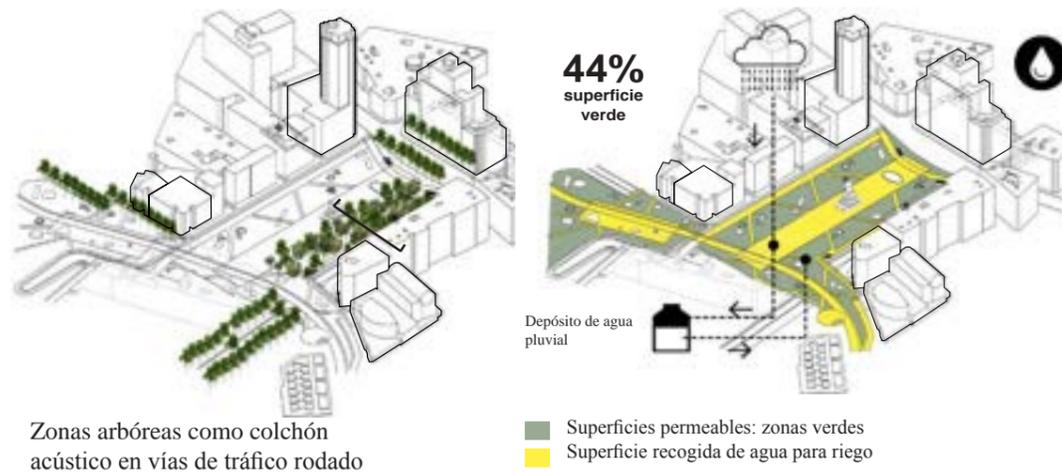
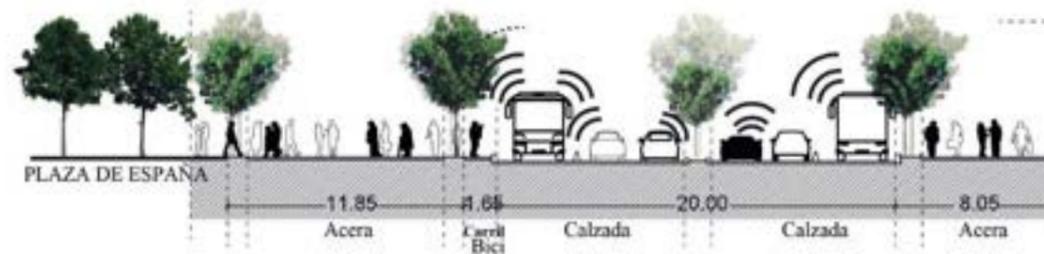
Tanto el aumento de la superficie verde como el de la superficie de sombra gracias al incremento del número de árboles permite reducir significativamente el efecto isla de calor, generando un ámbito mucho más fresco y agradable en la ciudad (pudiendo reducir en más de 5° la temperatura en relación a su entorno).

Invierno

El uso de árboles de hoja caduca permite que durante el invierno la plaza aumente su soleamiento, mejorando el confort térmico en la misma.

Confort acústico

El aumento de la masa arbórea junto con la reducción del tráfico repercutirá en una reducción sustancial de los niveles sonoros tanto en la plaza como en los edificios que la rodean, mejorando la calidad de vida de los vecinos de la plaza.

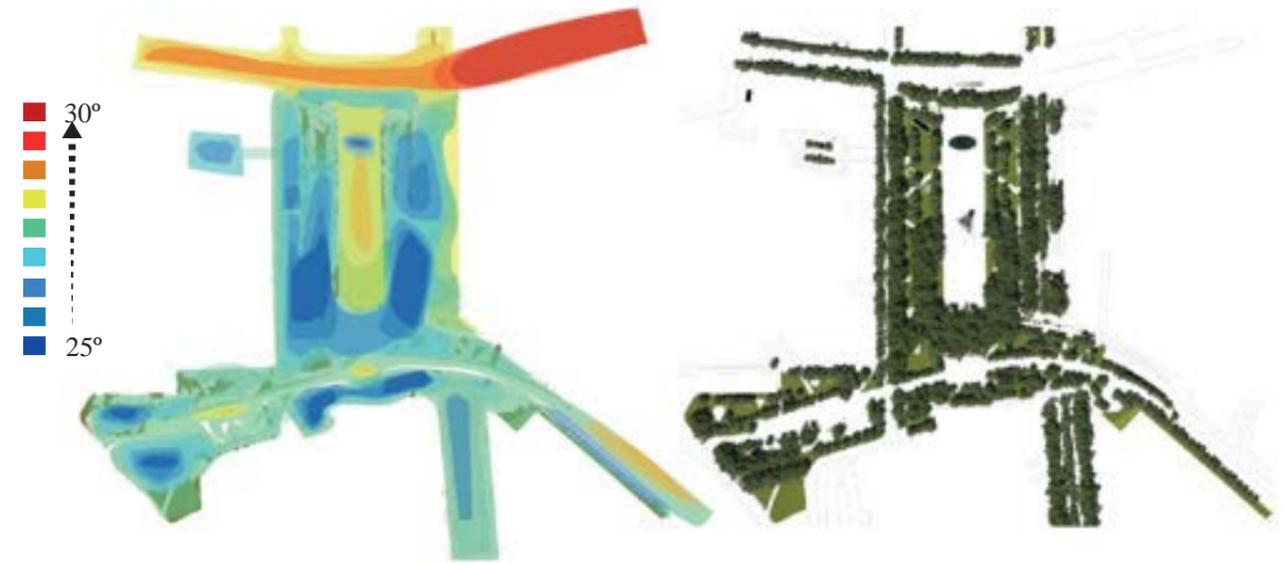


Zonas arbóreas como colchón acústico en vías de tráfico rodado

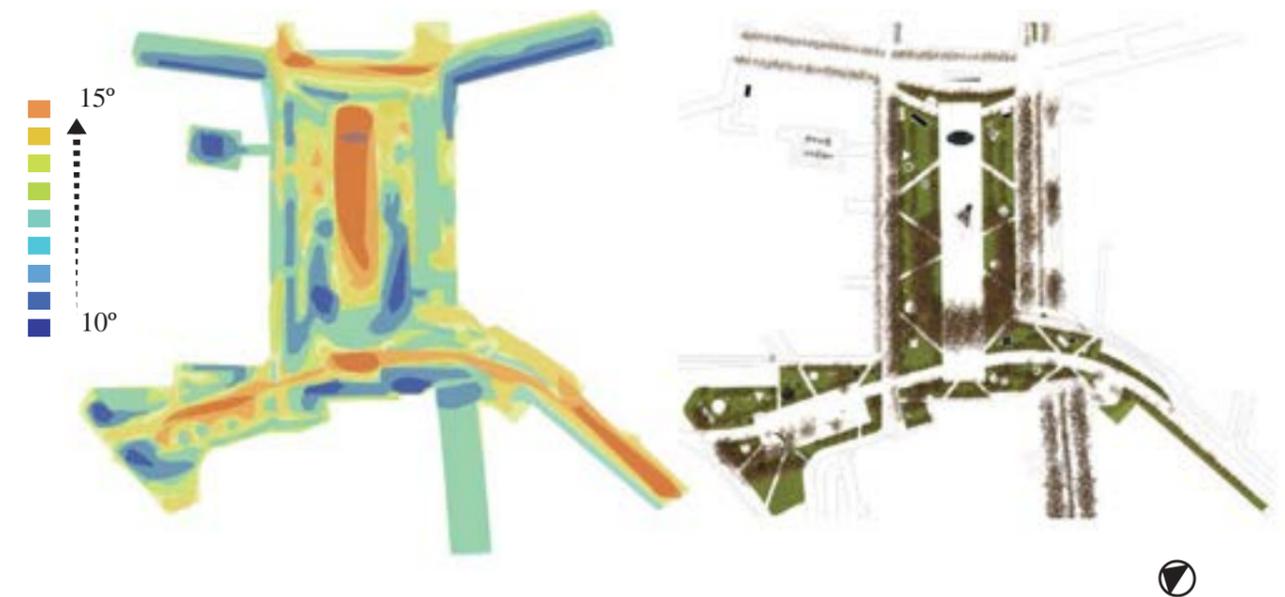
Gestión del agua

El aumento de la superficie permeable de la plaza ayuda a mejorar el ciclo natural del agua, permitiendo su filtración al terreno. En las zonas pavimentadas, en vez de verter las aguas pluviales al saneamiento público, se propone su recogida para su posterior reutilización para el riego de las praderas durante los meses de verano, que, además, dado que se encuentran mayoritariamente a la sombra verán reducida considerablemente su necesidad de agua

CONFORT TÉRMICO VERANO



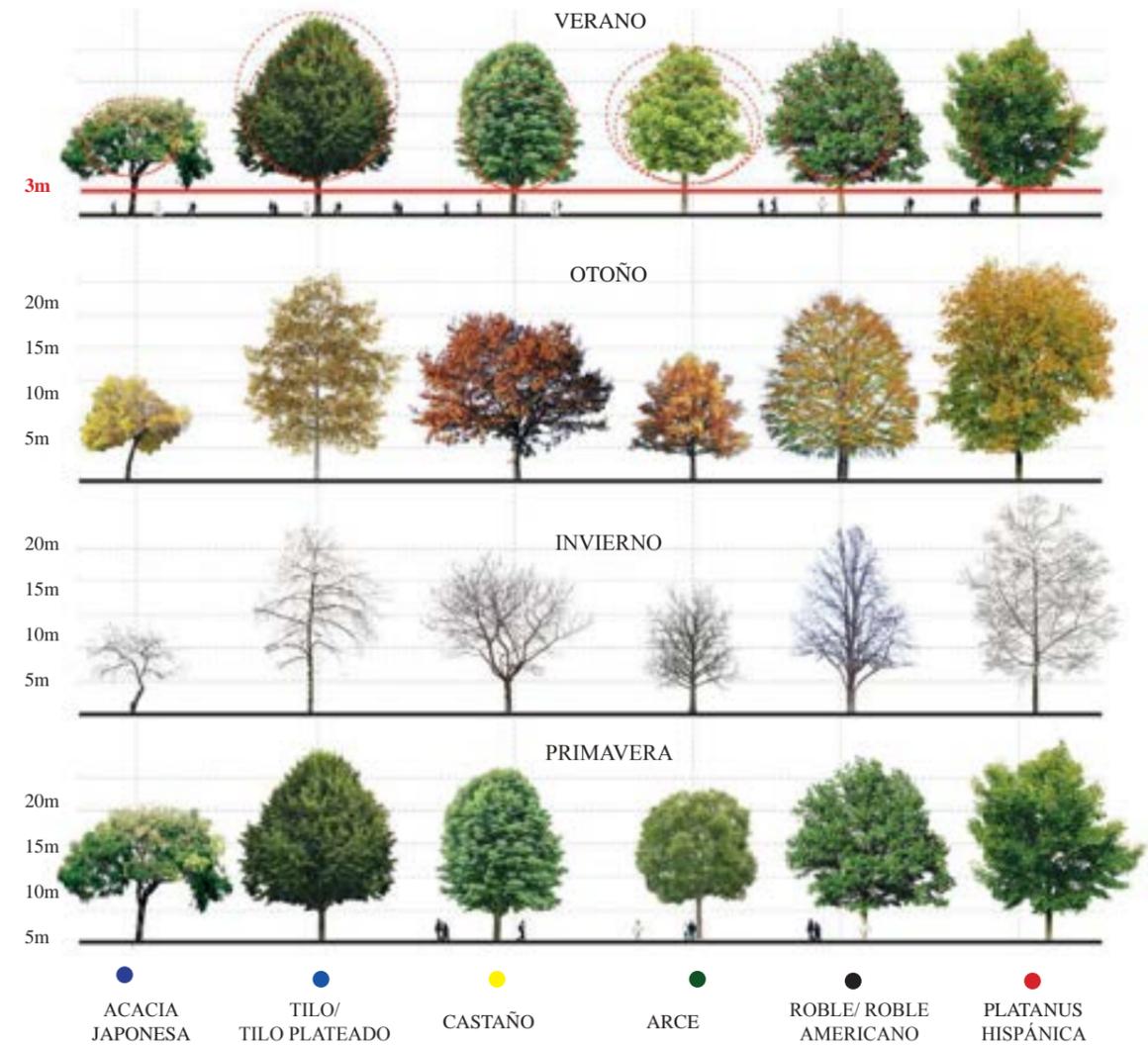
CONFORT TÉRMICO INVIERNO



Estudio de plantación

Aunque se ha optado por diferentes especies de árboles, se ha tratado de mantener un carácter homogéneo y coherente en toda el ámbito de actuación, siendo elegidos con criterios relacionados con su porte (que garantice la liberación del plano visual del viandante), su comportamiento a lo largo del año, el bajo consumo de agua, etc. El tipo de césped elegido, Zoysia tenuifolia (Hierba de las Mascarenas), se caracteriza por un consumo de agua muy bajo (puede resistir 40 días sin riego en verano), resiste hasta -15°C, soporta un pisoteo intenso, y tiene buena resistencia a suelos pobres.

Para no romper el campo visual del viandante no se coloca vegetación de porte medio o bajo, a excepción de los laterales del puente sobre la Cuesta de San Vicente, en los que se plantan dos bandas de lavanda. Por último, la operación topográfica para crear un plano continuo permite conseguir el espesor necesario (con un mínimo de 1,5 metros) por encima del aparcamiento subterráneo para poder plantar arbolado sobre él.

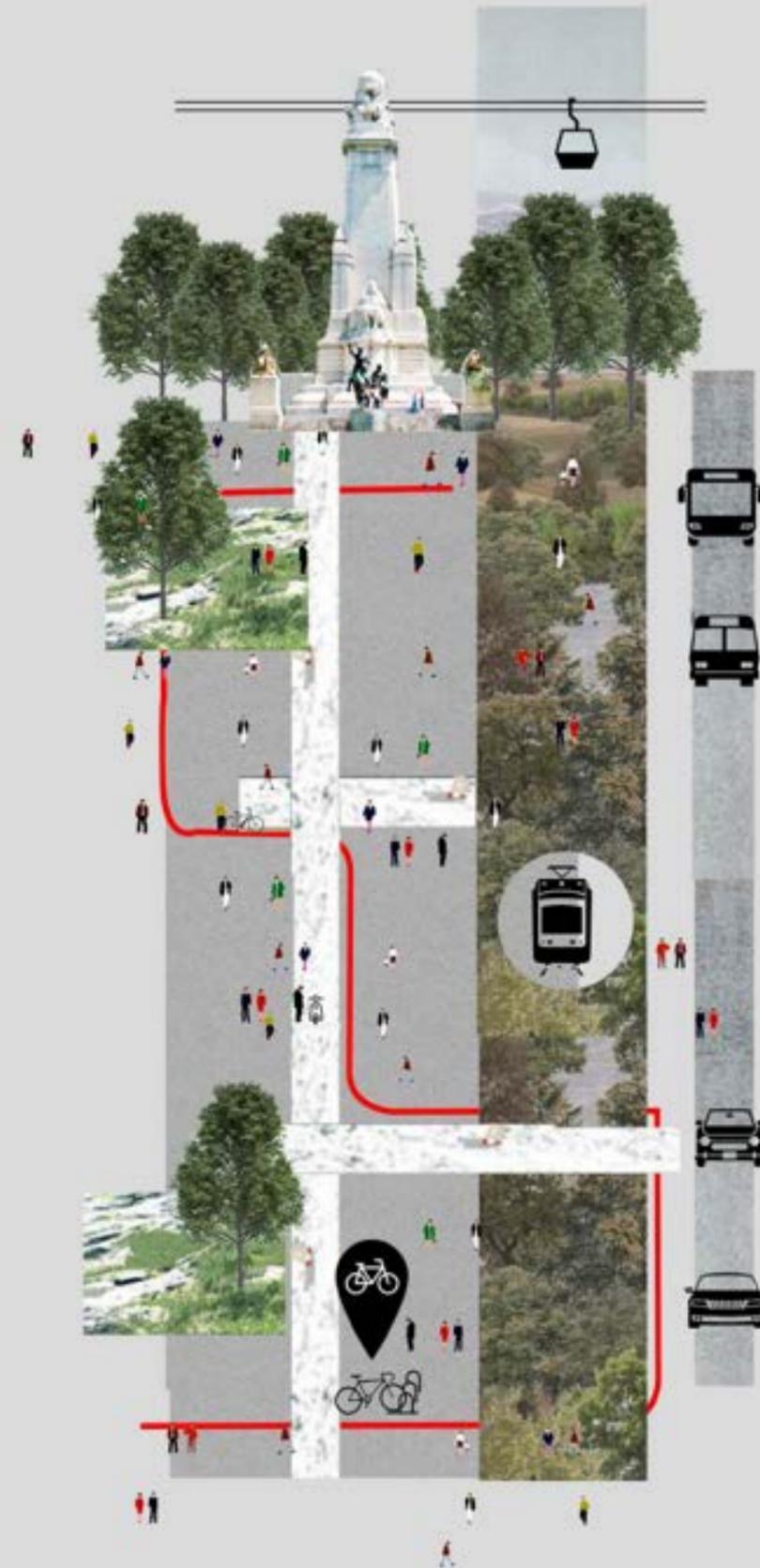


ESTUDIO DE CRECIMIENTO DEL ARBOLADO EN EL TIEMPO



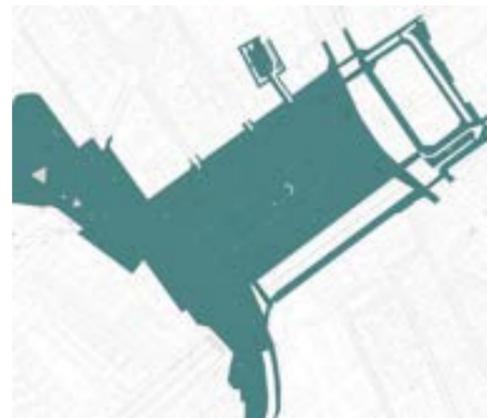
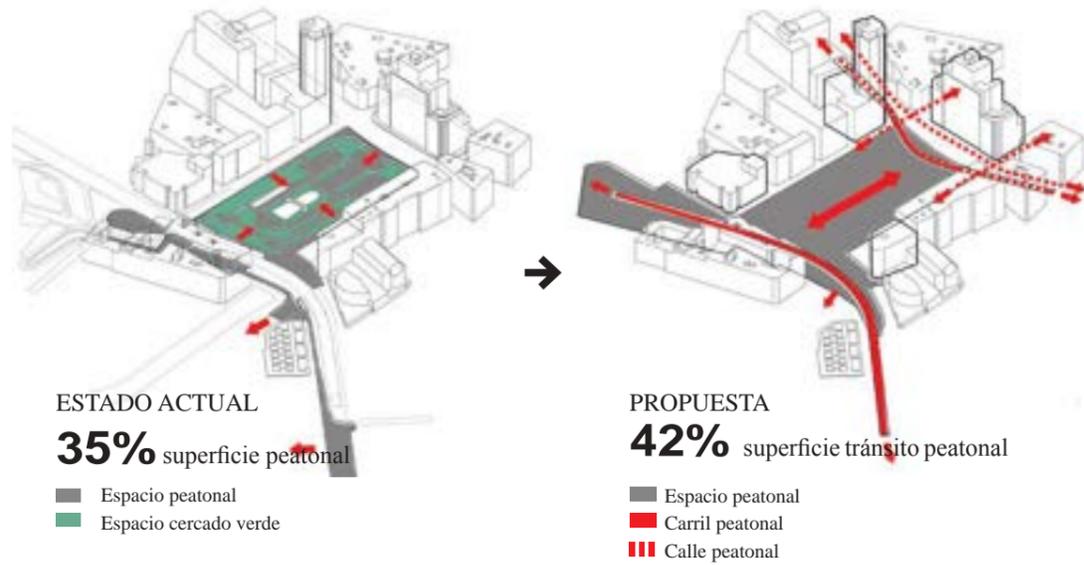
CAPÍTULO - VII

Nueva ordenación de la movilidad



Movilidad peatonal

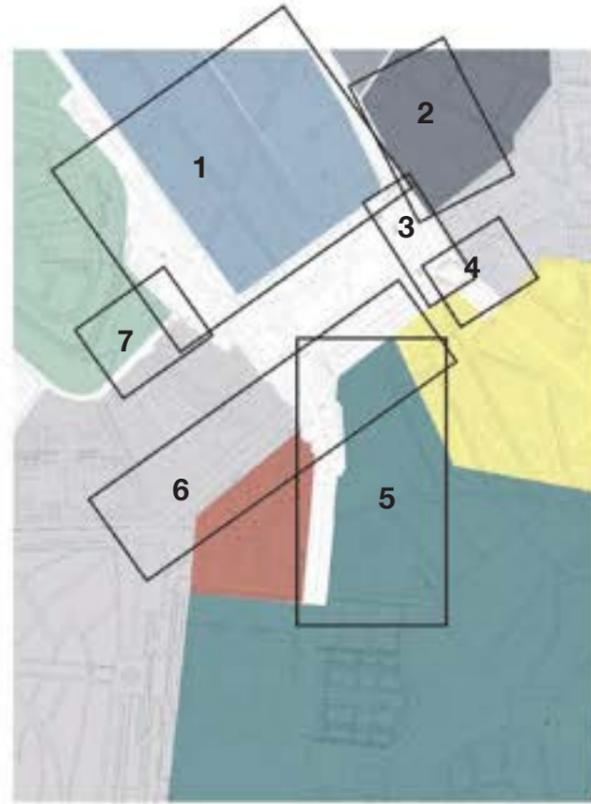
La propuesta se estructura mediante el nuevo eje peatonal propuesto, Madrid Cornisa, que en el ámbito de actuación conecta el Paseo de Pintor Rosales con la Plaza de Oriente. Sobre este eje se crean tres plazas peatonales: la primera que conecta con el eje Gran Vía-Princesa, la segunda de acceso a los Jardines de Sabatini, y la tercera cercana al acceso al Templo de Debod. Se propone dar continuidad al eje Princesa-Gran Vía haciéndole más participe de la plaza al desviar ligeramente la acera oeste para que, separándose de la circulación rodada, se introduzca en la plaza. Además se propone conectar la Plaza de Emilio Jiménez Millas, que se peatonaliza (permitiendo sólo el acceso al aparcamiento), con la cota superior de la Plaza de los Cubos mediante una escalera exterior, que por su ancho funciona como un pequeño graderío donde poder sentarse. En el entorno próximo se propone una nueva escalera de acceso a la Plaza de Cristino Martos desde la Calle Princesa, y la ampliación de aceras en: la Calle Ventura Rodríguez frente al Museo Cerralbo, el encuentro de la Calle Ariaza y la Cuesta de San Vicente, y en la Calle de los Reyes. En todas estas últimas actuaciones se colocan pequeños puntos de actividad.



CONEXIONES PEATONALES DE PLAZA ESPAÑA CON SU ENTORNO.

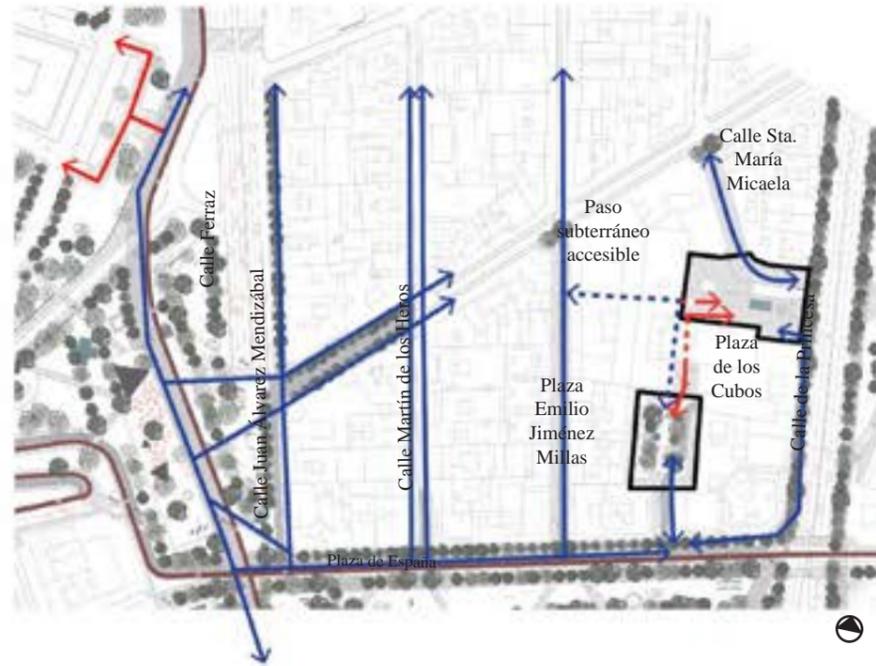
- Conexiones peatonales
- Movilidad paseos peatonales
- Espacios estanciales: plazas propuestas y existentes
- Templo de Debod
- Ámbito Oeste de Plaza España
- Jardines Sabatini
- Entorno Palacio Real
- Ámbito Gran Vía
- Entorno Noviciado/Universidad
- Entorno calle Princesa, plaza Cristino Martos
- Entorno Norte de Plaza de España

Conexiones peatonales de Plaza España con su entorno.

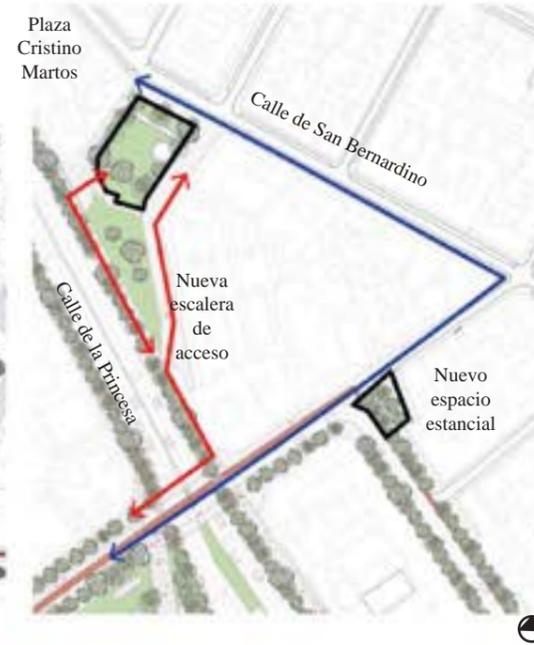


- Movilidad peatonal accesible
- Movilidad peatonal
- Espacios estanciales: plazas

1 ENTORNO NORTE DE PLAZA ESPAÑA



2 ZONA DE CONDE DUQUE



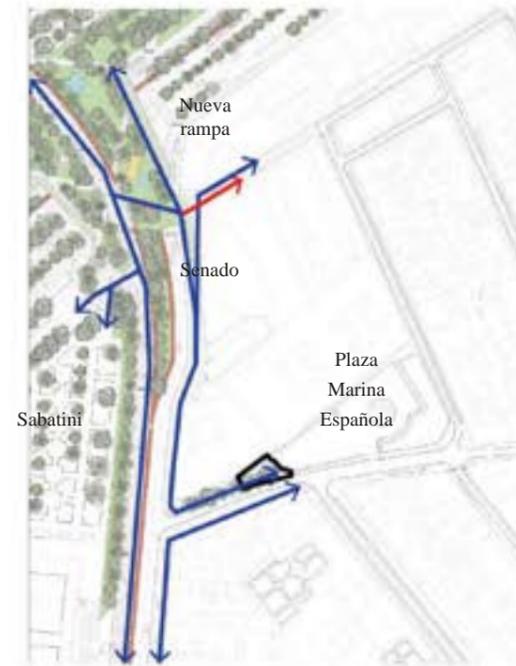
3 EJE GRAN VÍA



4 ZONA UNIVERSIDAD



5 ÁMBITO SENADO



6 CUESTA SAN VICENTE

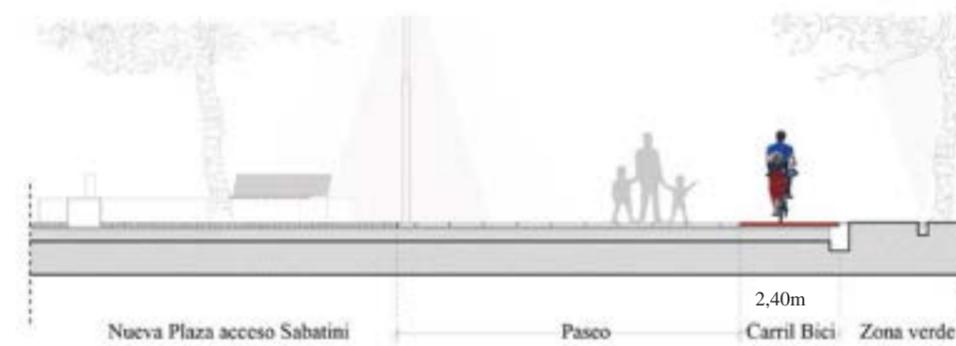


7 CALLE IRÚN



Movilidad bici

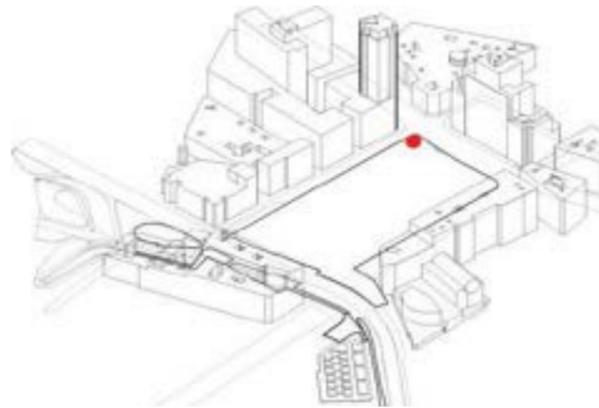
Se propone la creación de un eje ciclista norte-sur a lo largo del nuevo paseo Madrid Cornisa, que permitiría ir en bicicleta desde el Parque del Oeste hasta la Glorieta de Pirámides, pasando por Plaza España y la Plaza de Oriente. En transversal a éste se proponen dos carriles bici que conectan hacia el oeste con Madrid Río a través de la calle Irún y de la Cuesta de San Vicente, y hacia el este con el barrio de Universidad a través de la Calle de los Reyes y también con el eje Princesa-Gran Vía. Se propone también un ramal desde la Plaza de Oriente hacia la Calle Arrieta. Se han incluido además tres estaciones de BiciMad y aparcamiento de bicicletas: uno próximo al acceso de metro, otro cerca de los Jardines de Sabatini, y el último en las proximidades del Templo de Debod.



ESTADO ACTUAL:

0km carril bici

1 Estacion BiciMad



PROPUESTA:

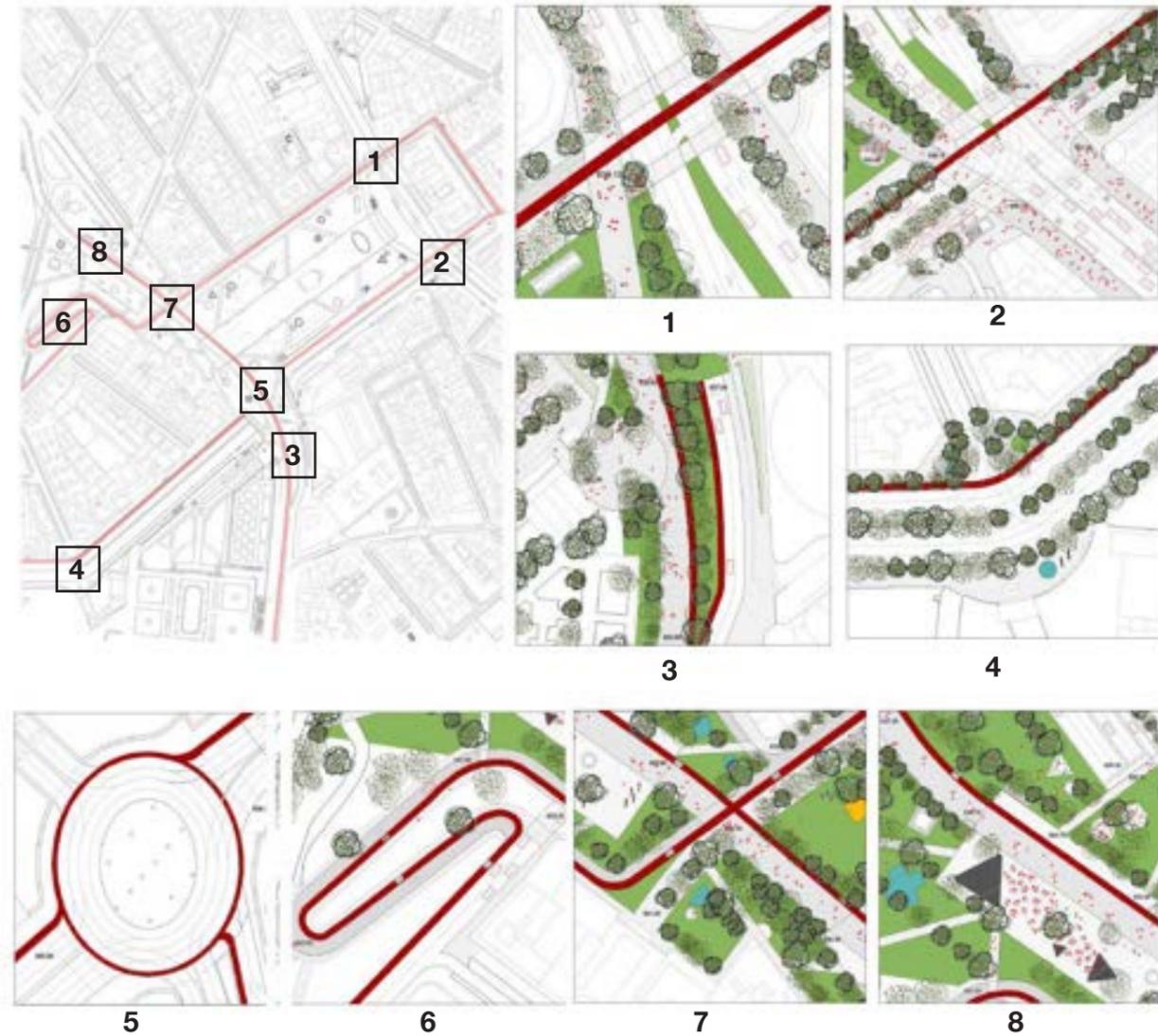
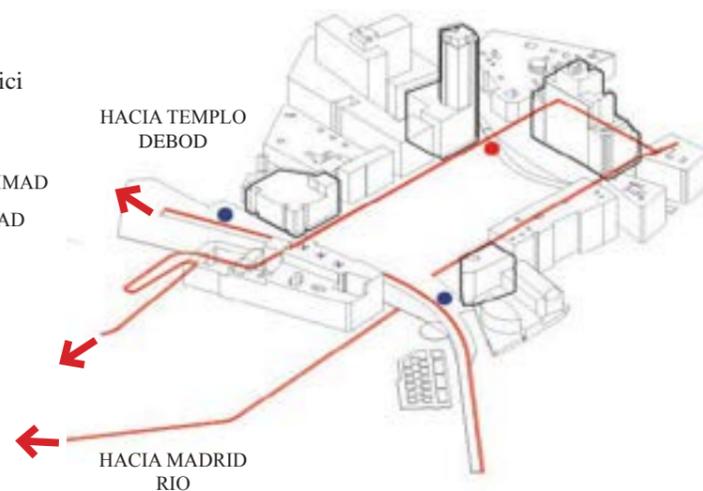
3,1km carril bici

3 Estacion BiciMad

● Estación existente BICIMAD

● Estación nueva BICIMAD

— Carril bici nuevo



Movilidad transporte público

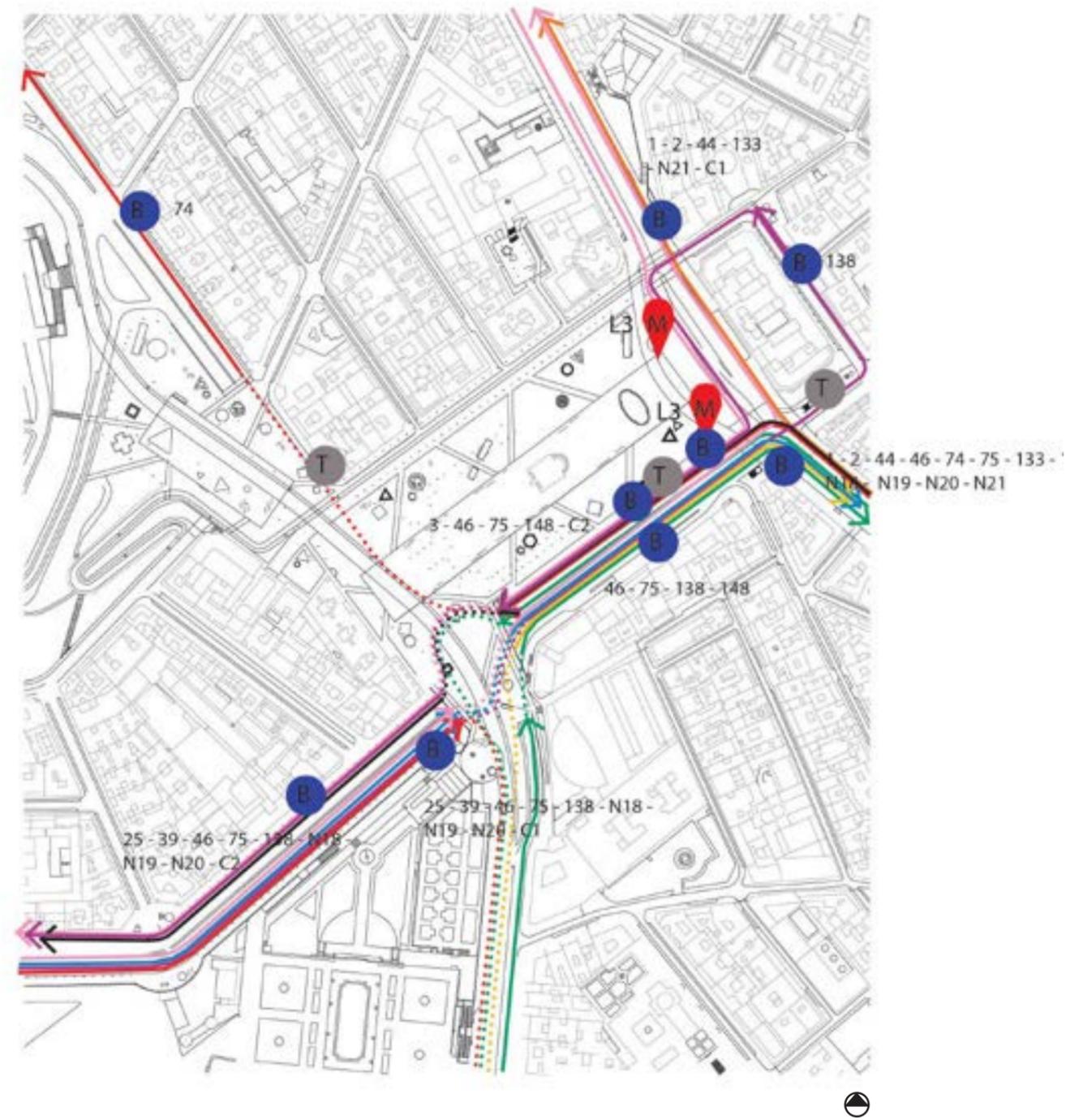
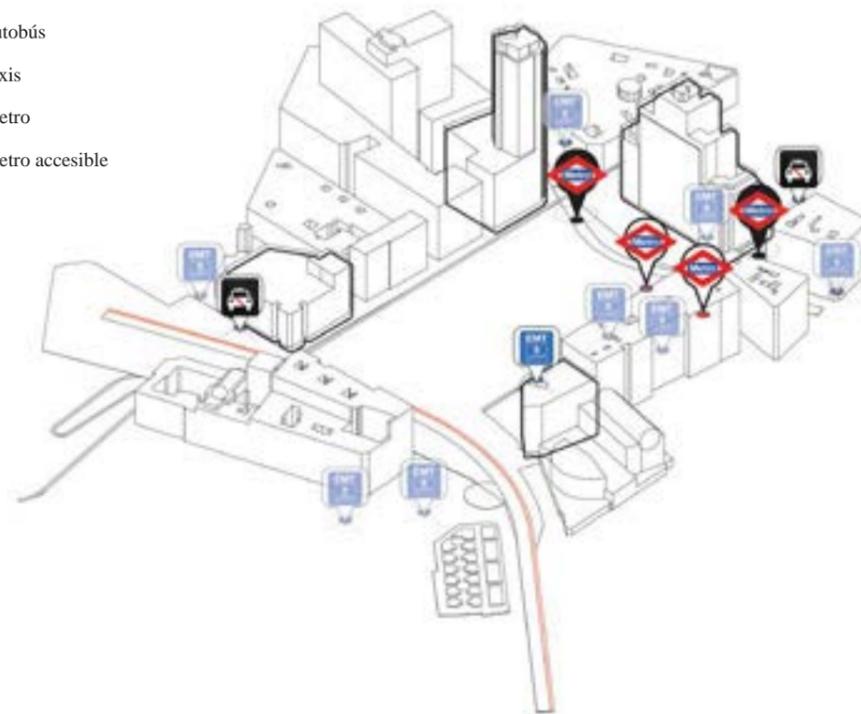
METRO: Se propone la concentración de las salidas de Metro en tres grandes bocas, una en la Calle de los Reyes, y otras dos dentro de la Plaza que darían también acceso al aparcamiento subterráneo, a la zona comercial, y al nuevo equipamiento cultural. Se aumenta el número de entradas accesibles. Además se propone reorganizar la estación de Metro de Plaza España, con una nueva distribución interior, que permite dirigir el tráfico peatonal hacia las nuevas salidas dentro de la plaza, que son pensadas como nuevos puntos de encuentro.

AUTOBUSES: Se mantienen los itinerarios actuales y paradas de las líneas de autobús que pasan por la plaza, modificándose ligeramente sólo las líneas 138 y la 75.

C1 C2 N18 N19 N20 N21 1 2 25 44 46 74 75 133 138 148

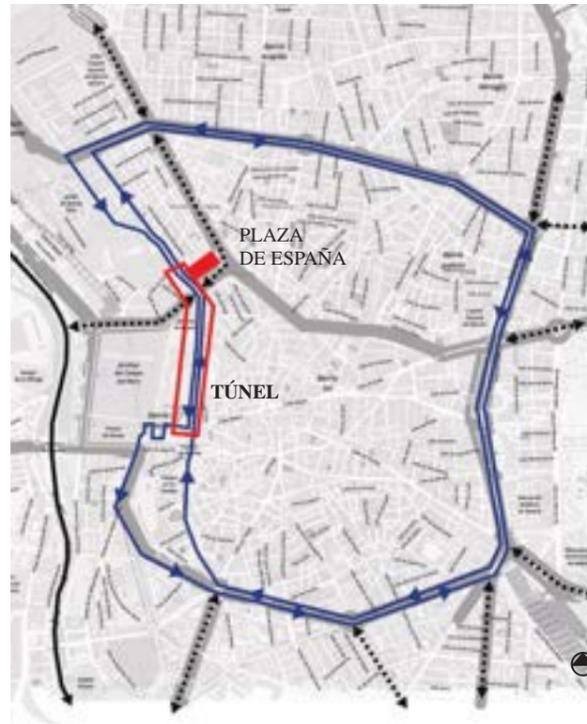

TAXIS: Se proponen dos paradas de taxis, una en la calle de los Reyes y otra en la Calle Ferraz cercana al Museo de Cerralbo.

-  Parada de autobús
-  Parada de taxis
-  Parada de metro
-  Parada de metro accesible



Inserción de la propuesta en la circulación general alrededor del centro histórico de Madrid

La propuesta trata de mejorar el funcionamiento del tráfico rodado alrededor del centro de Madrid, entendiendo que la propuesta forma parte del sistema de rondas de aquel en cuyo interior el tráfico rodado podría ser limitado sólo a residentes. Por ello se garantiza el funcionamiento de esta primera circunvalación del centro mediante la prolongación del túnel de la calle Bailén. Además, para permitir la prolongación del paseo Madrid Cornisa por la calle Bailén y la Gran Vía de San Francisco, se propone que los dos carriles en sentido Puerta de Toledo en ambas calles se desplacen a la Cuesta de La Vega y la Ronda de Segovia.



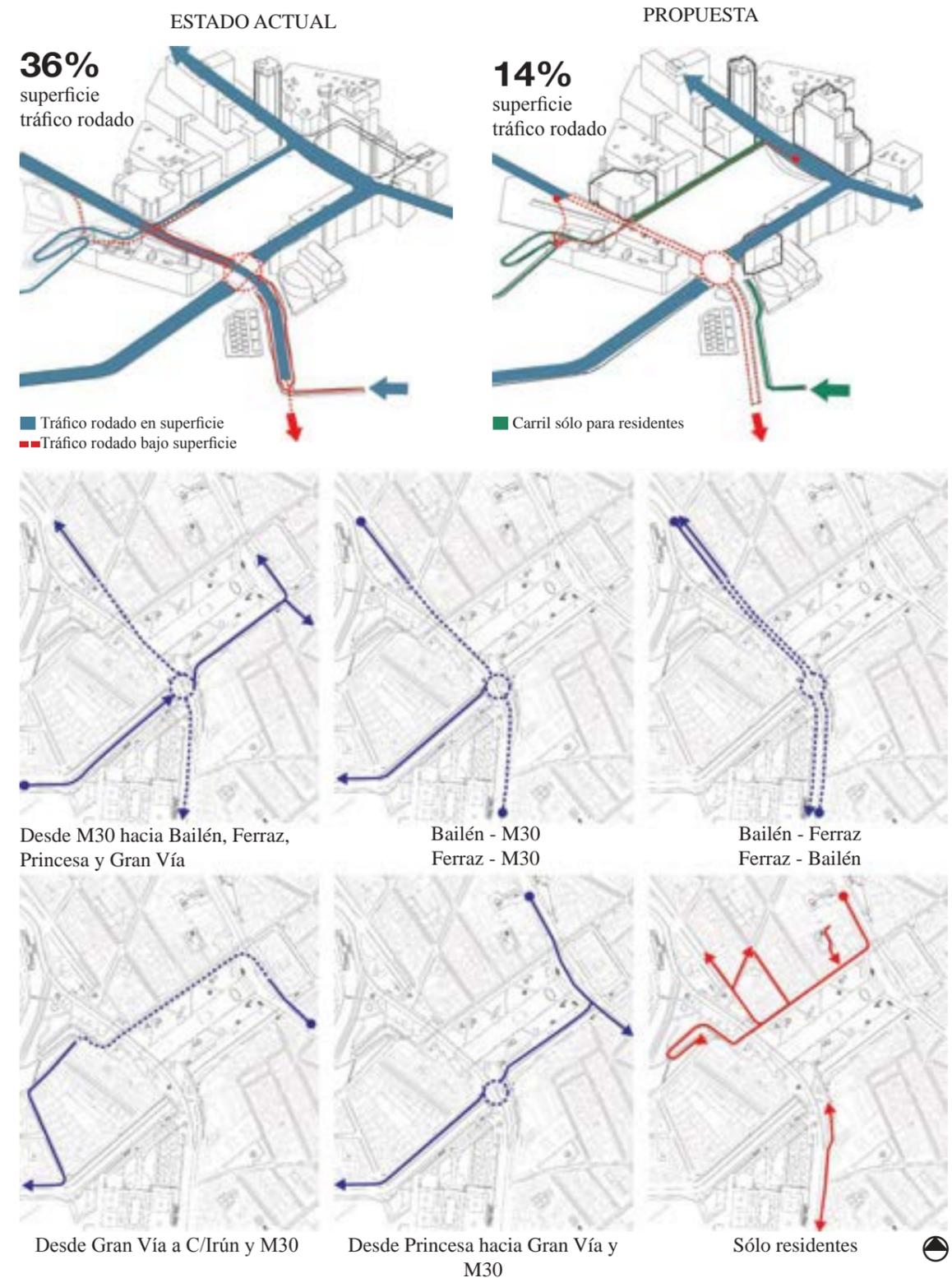
- Plaza de España
- Circulación alrededor del centro histórico de Madrid
- Conexiones con la M30 y accesos con Madrid
- Túnel
- Circulación M30

Circulación tráfico rodado

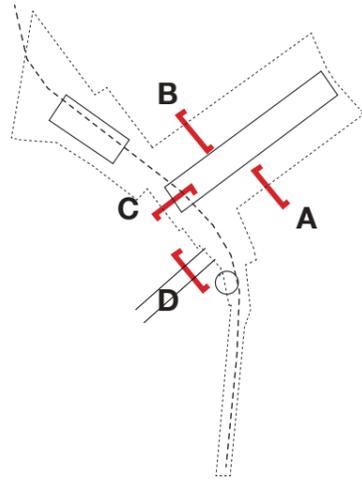
Se reduce significativamente la presencia de los vehículos en la plaza mediante diversas actuaciones. La primera de ellas es la semipeatonalización (permitiendo sólo el acceso de vehículos de residentes y eliminando los aparcamientos en superficie) en el extremo norte de la plaza incluyendo los tramos comprendidos entre la Plaza de España y la Calle Ventura Rodríguez de las calles Martin de los Heros, Juan Álvarez Mendizábal y Ferraz.

La segunda actuación va encaminada a eliminar el punto conflictivo y de concentración de vehículos que se produce en el giro desde Gran Vía hacia la Cuesta de San Vicente, para ello se propone un túnel que conduce a los vehículos hasta la Calle de Irún desde la que pueden acceder a la Cuesta de San Vicente por la Calle Arriaza (este túnel no sería necesario en caso de limitarse la circulación en Gran Vía sólo a transporte público y residentes).

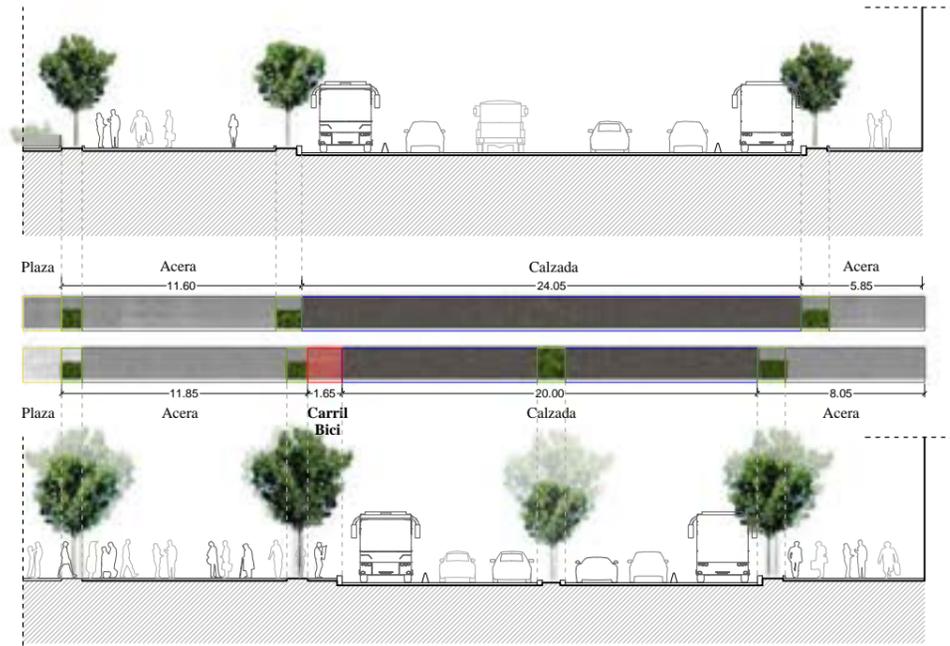
La tercera actuación consiste en la reducción de carriles de tráfico en el extremo este de la plaza reduciéndolo a 3 (uno de ellos el carril BUS-Taxi) en cada dirección, manteniendo el número de carriles del eje Princesa-Gran Vía, y por tanto dando continuidad al mismo. La misma actuación se realiza en el extremos sur (continuación de la cuesta de San Vicente) con lo que se permite aumentar el ancho de aceras y plantar una mediana con vegetación entre ambas calzadas. La última actuación conlleva la peatonalización del puente de Bailén y la construcción de un túnel que de continuidad al eje Ferraz-Bailén. Este túnel estaría conectado con la rotonda existente en la actualidad bajo el puente y que se reorganizaría eliminando los carriles que la dividen en dos. Con ello se permitiría que parte del tráfico proveniente de la Cuesta de San Vicente pudiera acceder al túnel en dirección a Bailén o a Ferraz, reduciendo el número



SECCIONES VIARIAS



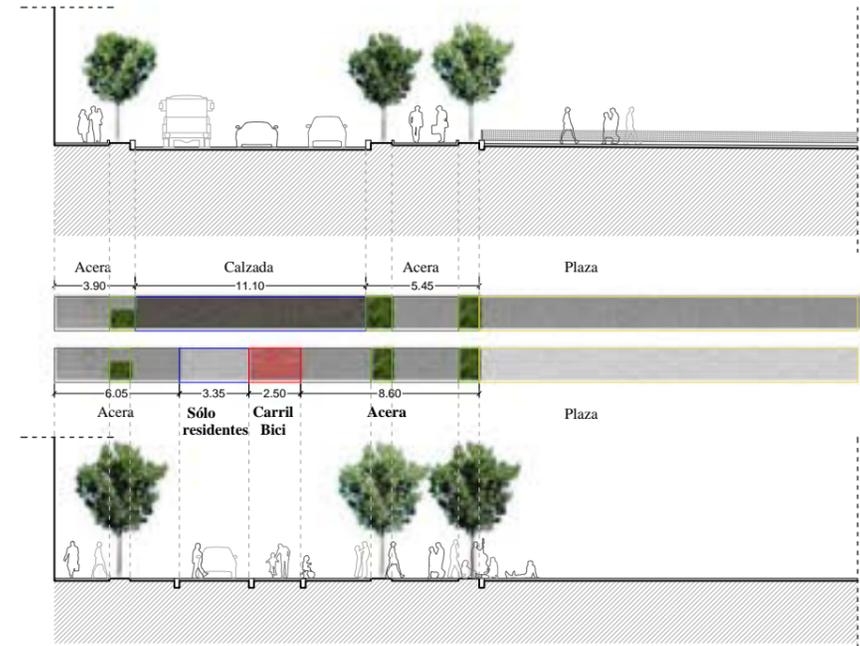
Actual
Propuesta



Sección viaria Plaza de España (sur).

Escala 1/300

A

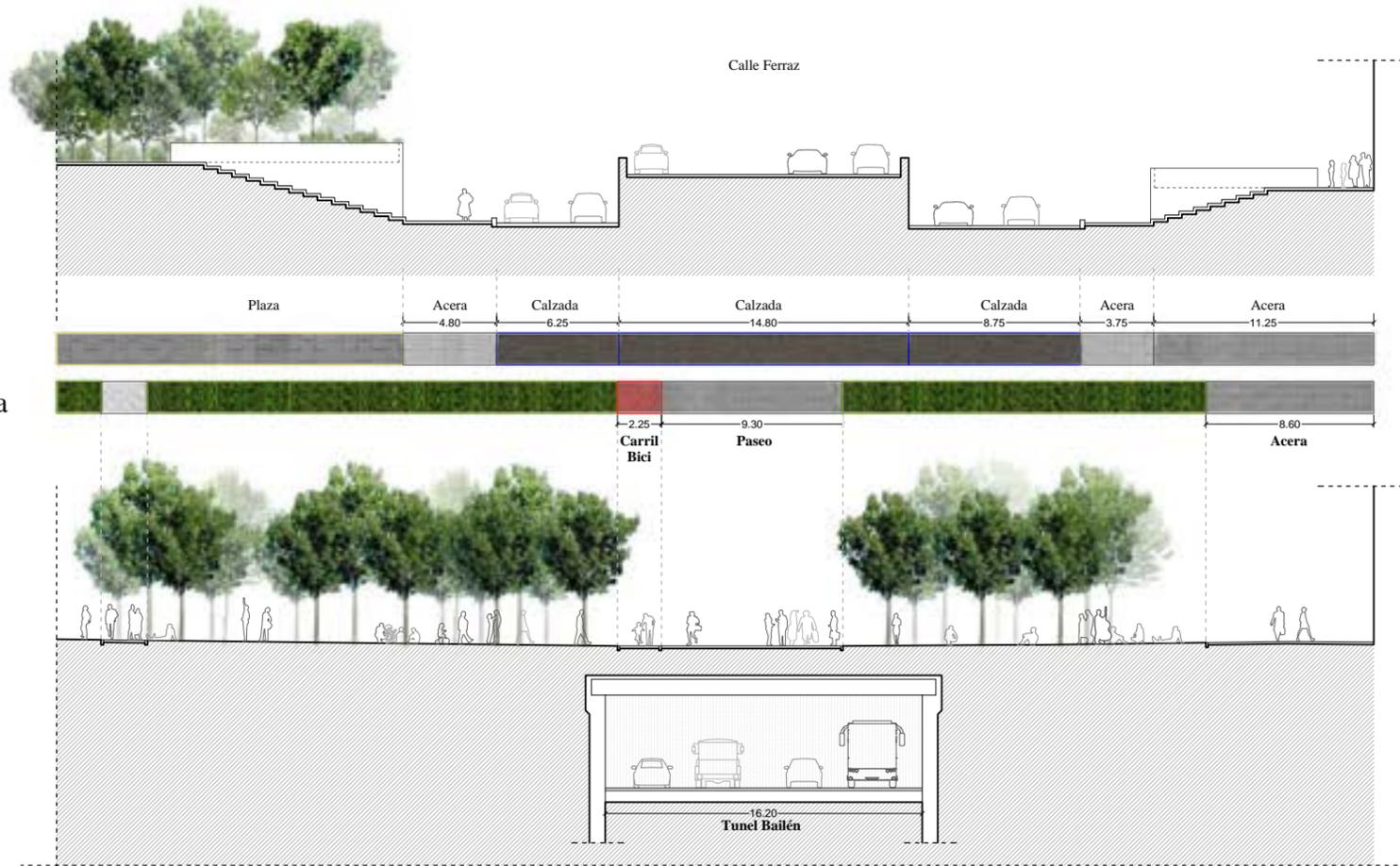


Sección viaria Plaza de España (norte).

Escala 1/300

B

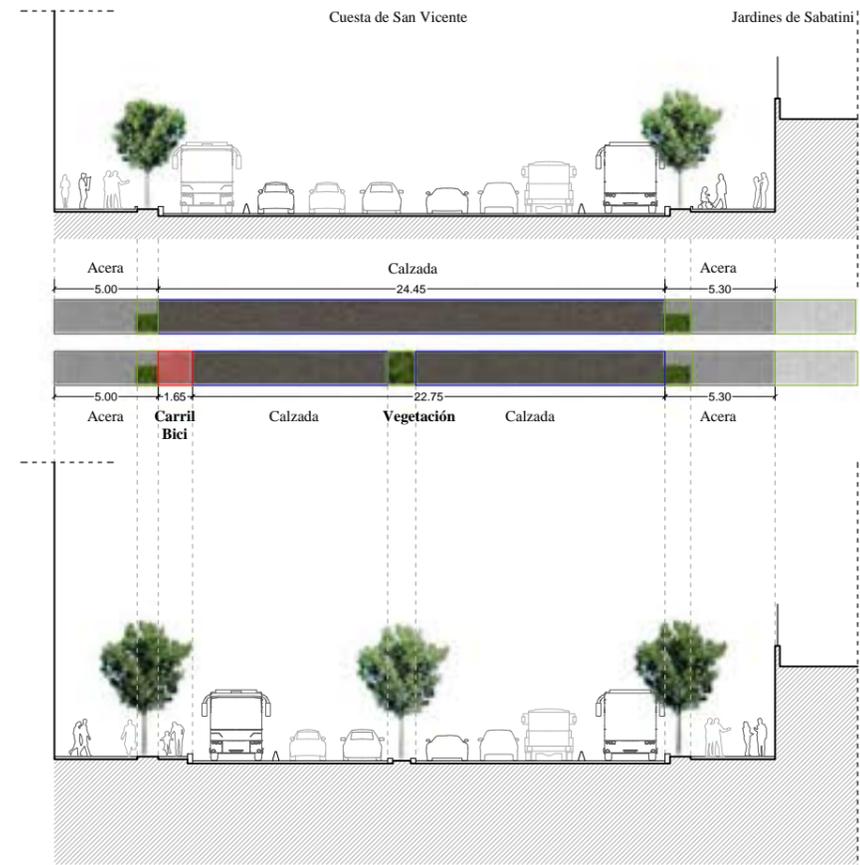
Actual
Propuesta



Sección viaria Plaza de España (oeste).

Escala 1/300

C



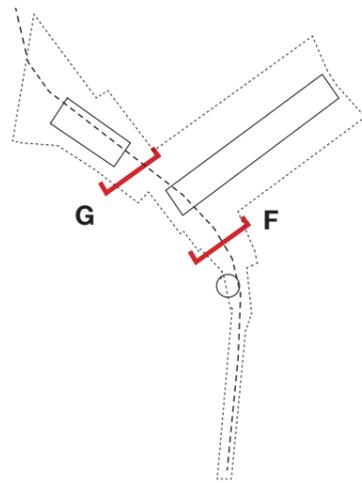
Sección viaria Cuesta de San Vicente

Escala 1/300

D

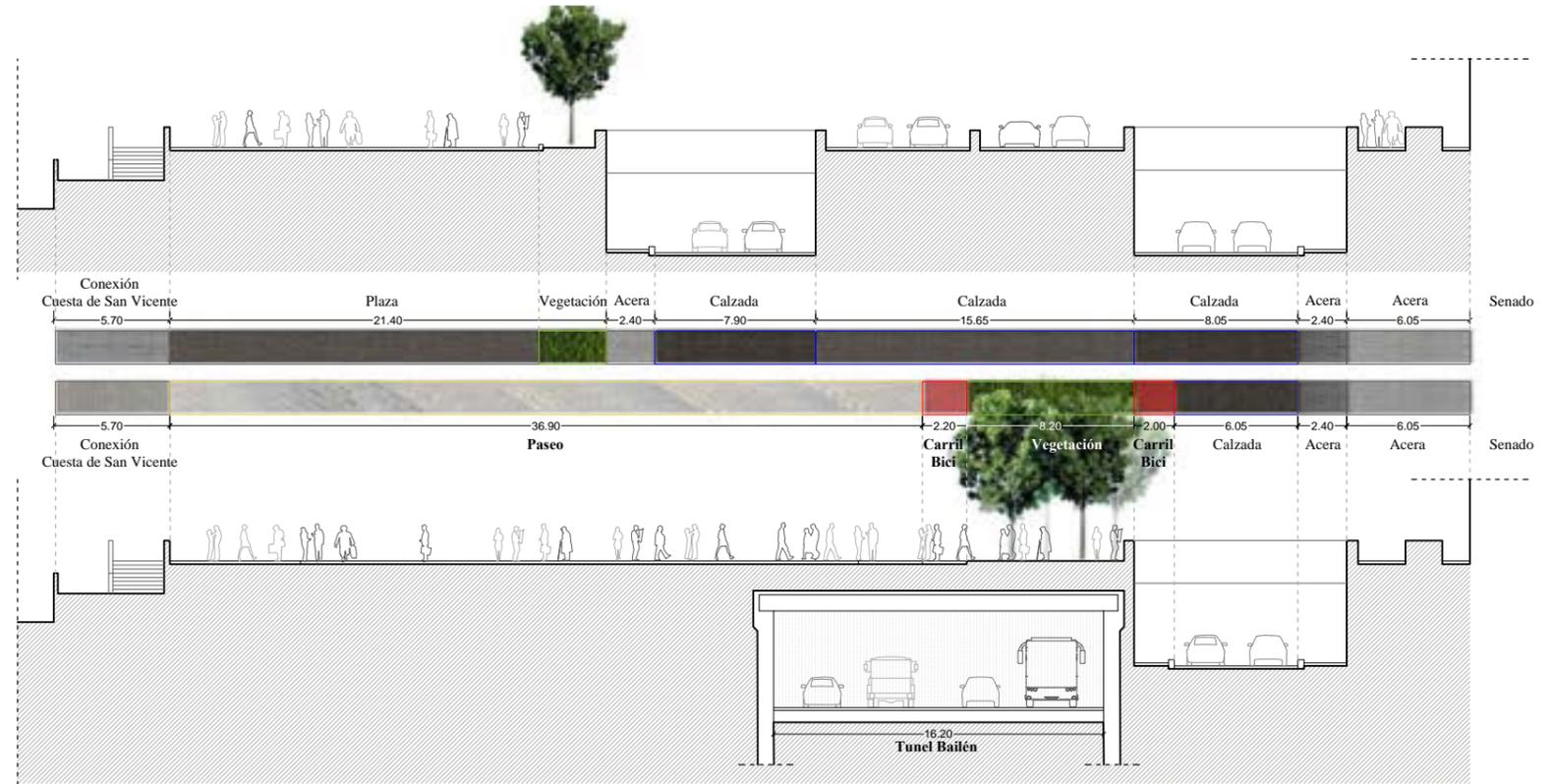


Sección viaria Plaza de España. E



Actual

Propuesta



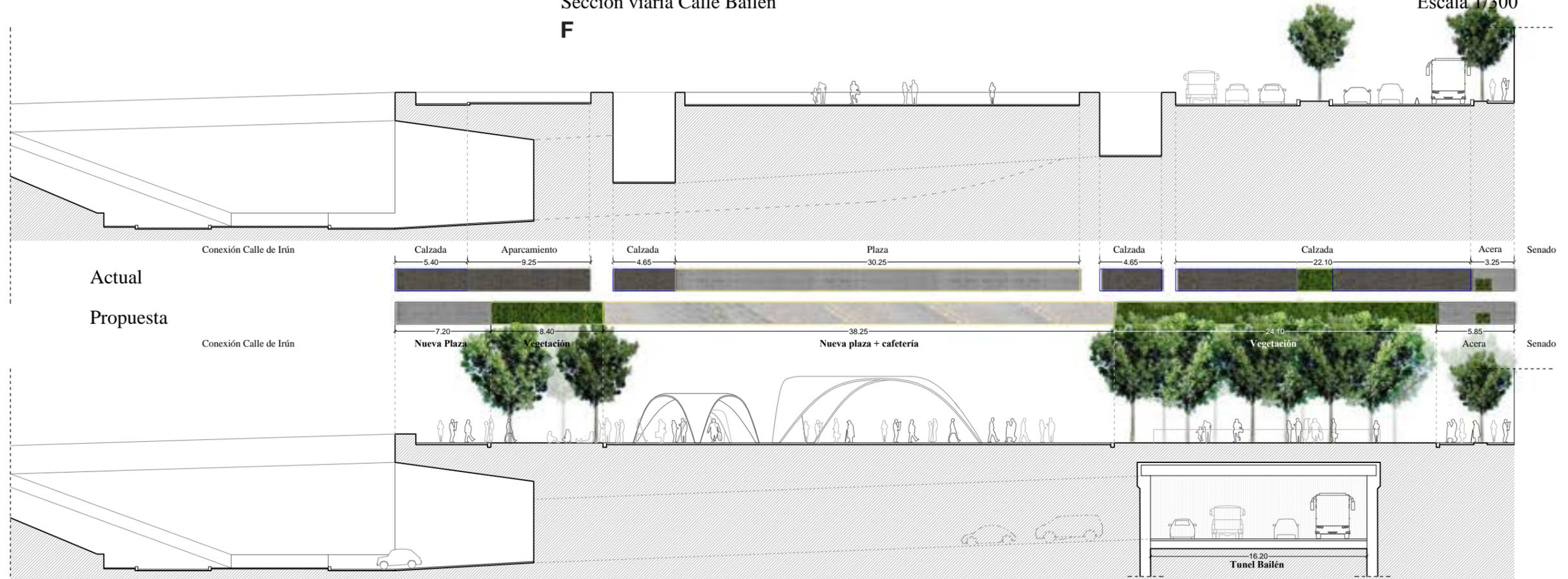
Sección viaria Calle Bailén

F

Escala 1/300

Actual

Propuesta



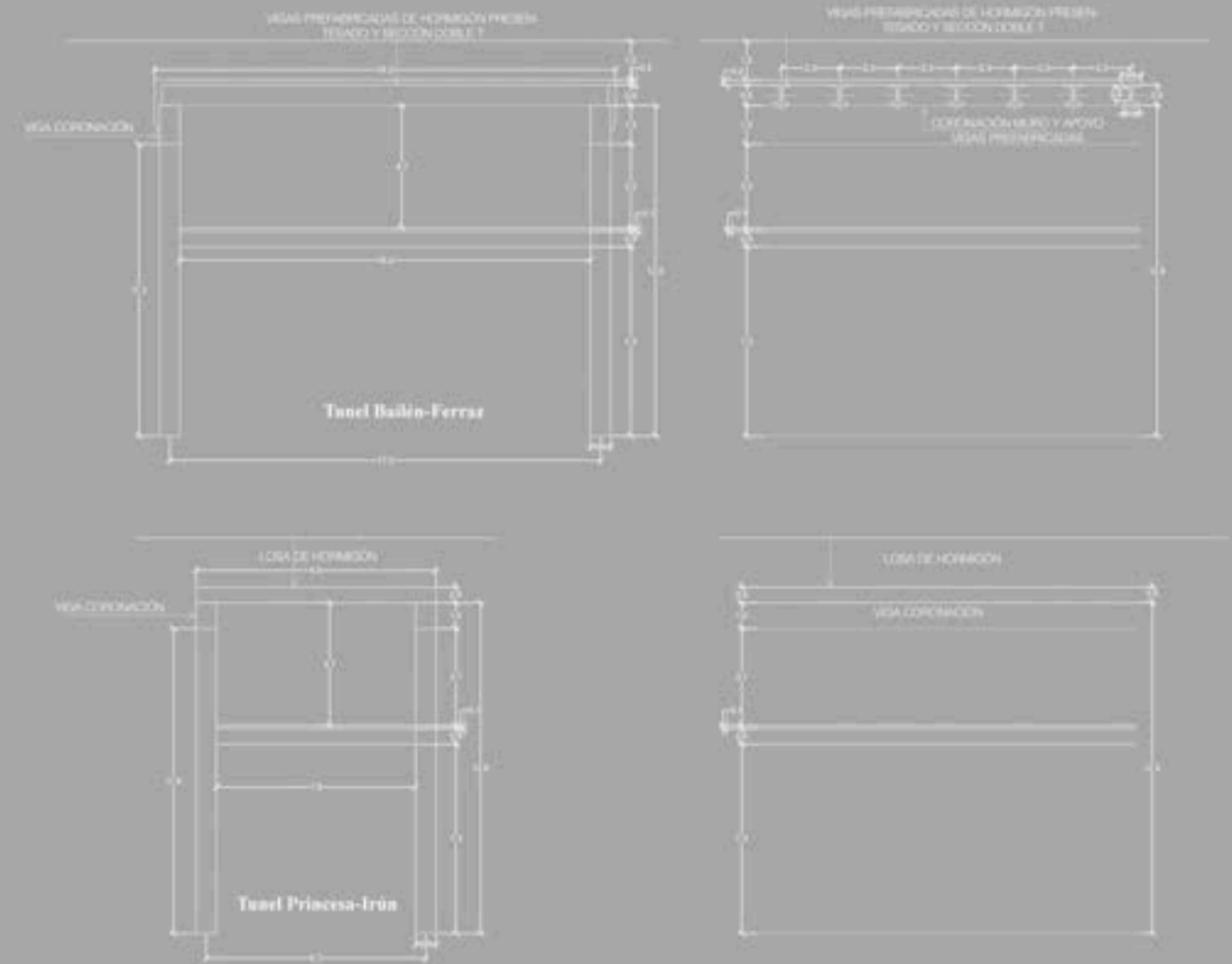
Sección viaria Calle Ferraz.

G

Escala 1/300

CAPÍTULO - VIII

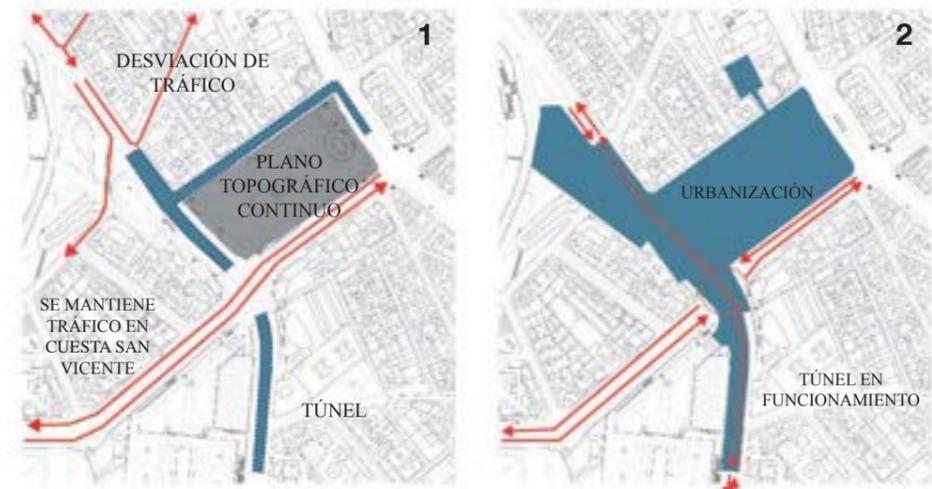
Documentación técnica



Cuadro de superficies

	Estado actual		Propuesta	
	m ²	%	m ²	%
Viario	27.706m ²	36%	11.179m ²	14%
Aceras, zonas pavimentadas y elementos singulares	27.115m ²	35%	33.492m ²	42%
Zonas verdes	22.483m ²	29%	33.637m ²	44%
TOTAL	77.304m²	100%	77.304m²	100%

Fases de construcción



CONSTRUCCION TUNEL Y PLANO TOPOGRAFICO CONTINUO

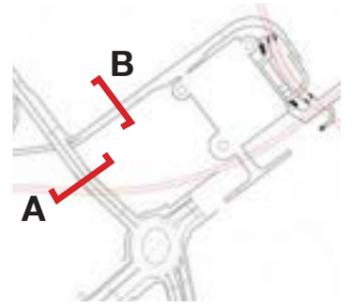
URBANIZACIÓN DEL ÁMBITO PRIORITARIO



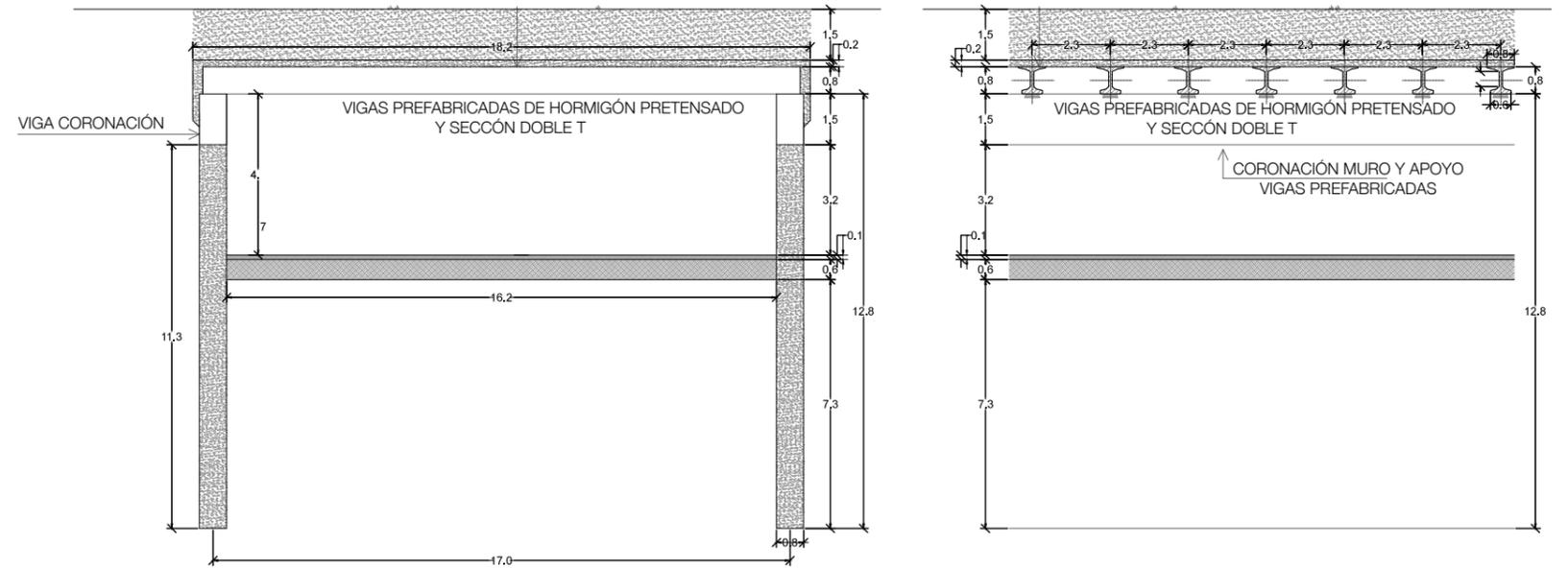
URBANIZACIÓN DE PERÍMETROS SUR Y ESTE Y ÁMBITOS COMPLEMENTARIOS

FINALIZACIÓN

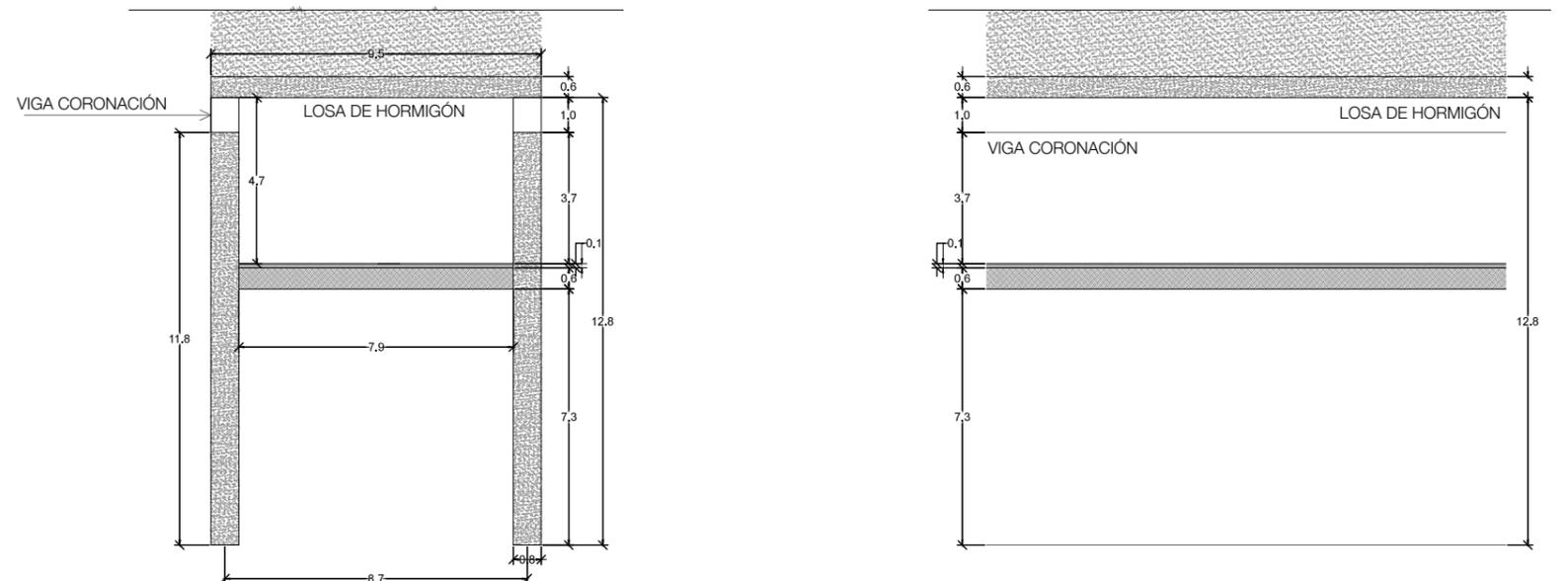
Sección de túneles



A SECCIÓN TÚNEL BAILÉN - FERRAZ ESCALA 1:200



B SECCIÓN TÚNEL PLAZA DE ESPAÑA - C/ IRÚN ESCALA 1:200



Estimación de presupuesto

URBANIZACIÓN DEL ENTORNO PRIORITARIO DE ACTUACIÓN..... TOTAL: 13.695.690 €

DESMONTADOS/LEVANTADOS (65.856 €)

Desmontaje de elementos anclados a pavimento (farolas, semáforos, paneles informativos y publicitarios, señales de tráfico, papeleras, postes, bolardos, paradas de autobús, bancos, estación biciMad, etc.) para su acopio y posterior reutilización por el Ayuntamiento de Madrid. Levantado de pavimento de losas de piedra natural para su reaprovechamiento. Desmontaje de fuente para su posterior reubicación en la plaza.

DEMOLICIONES (362.635 €)

Demolición de: muros de hormigón armado, mampostería y fábrica; cimentaciones; bordillos; escalones; vaso estanque; soleras y losas de hormigón; arquetas, sumideros e imbornales; pavimentos no reutilizables; etc.

MOVIMIENTO DE TIERRAS (169.740 €)

Excavación de pozos y zanjas. Relleno, extendido y compactado de material granular. Perfilado, nivelación y compactado de la caja para zonas pavimentadas. Relleno y extendido para creación de plano continuo de tierras propias provenientes de excavaciones. Transporte de tierras sobrante a vertedero.

ESTRUCTURAS, ALBAÑILERÍA, IMPERMABILIZACIONES Y BASES PARA PAVIMENTO

(1.681.720 €)

Bases para pavimentos, estructuras y cimentaciones de puntos de actividad (gradas, escenarios urbanos, estanques, quioscos, etc.), corrección de perímetro de puente sobre Cuesta de San Vicente, depósito de aguas pluviales, impermeabilizaciones necesarias asfálticas o de caucho, etc.

PAVIMENTOS (4.778.300 €)

Pavimentos de: piedra natural en distintos formatos y despieces (adoquinado, pieza rectangular, hexagonal, etc.), caucho continuo (carril bici y zonas de juego), tierra compactada (zona de petanca), y mezcla bituminosa caliente (viales). Bordillos de granito y hormigón y remates en encuentros.

MOBILIARIO URBANO, SEÑALIZACIÓN, METALISTERIA, ACABADOS Y REVESTIMIENTO DE PUNTOS DE ACTIVIDAD (1.638.108 €)

Bancos de granito con y sin respaldo y acabado superior en madera, fuentes, piezas de tertulias, escenarios urbanos, canastas, juegos infantiles, elementos de ejercitación para adultos, fuentes de consumo, estaciones de biciMad, aparcabicicletas, papeleras, marquesinas de autobús, señalización, semáforo, farolas, montaje de fuente central, etc.

JARDINERÍA (1.526.225 €)

Suministro y plantación del arbolado especificado, porte 18/20 – C50, con tutorado con postes. Suministro y colocación de césped Zoysia tenuifolia precultivado en placas con aportación de recibos. Aporte de tierra vegetal. Instalación riego automático.

INSTALACIONES URBANAS (3.136.814 €)

Ejecución de instalaciones de suministro de agua, saneamiento y recogida de pluviales, suministro eléctrico, red de alumbrado público, y red de telecomunicaciones.

CONTROL DE CALIDAD (55.665 €)

Ensayos completos sobre elementos de acero, hormigones, bases de solera, pruebas de servicio, pavimentos, etc.

GESTIÓN DE RESIDUOS (50.674 €)

Gestión de residuos del movimiento de tierras, de construcción, de demolición, residuos peligrosos (aceites, baterías, envases contaminados, aerosoles, bidones con restos de desencofrante,...), etc.

SEGURIDAD Y SALUD (229.953 €)

TÚNELES PARA TRÁFICO RODADO.....TOTAL: 4.764.500 €

TÚNEL BAILÉN-FERRAZ (3.023.540 €)

Falso túnel ejecutado con pantallas continuas de 80 cm de espesor, 12 metros de altura total y cubrición con viga prefabricada de hormigón pretensado y sección doble T, de 16,00 m de longitud, 64 cm de vuelo de alas y 80 cm de canto. Acondicionamiento interior (pavimentos, señalización, etc.).

TÚNEL PLAZA ESPAÑA-CALLE IRÚN (1.740.960 €) (no necesario en caso de peatonalización de Gran Vía)

Falso túnel ejecutado con pantallas continuas de 80 cm de espesor, 12 metros de altura total y cubrición con una losa armada de 45 cm (que podría ser aligerada). Acondicionamiento interior (pavimentos, señalización, etc.).

REORGANIZACIÓN USOS SUBSUELO.....TOTAL: 981.750 €

BIBLIOTECA Y ZONA COMERCIAL (412.650 €)

ESTACIÓN DE METRO (569.100 €)

ACTUACIONES COMPLEMENTARIAS.....TOTAL: 714.908 €

REURBANIZACIÓN PARCIAL CUESTA DE SAN VICENTE (234.375 €)

REURBANIZACIÓN CALLE DE LOS REYES, MAESTRO GUERRERO Y SAN LEONARDO (325.647 €)

REUBANIZACIÓN CALLE VENTURA RODRIGUEZ FRENTE A MUSEO CERRALBO (81.227 €)

NUEVA ESCALERA DE ACCESO A PLAZA CRISTINO MARTOS E INTERVENCIÓN EN LA MISMA (60.267 €)

INTERVENCIÓN EN PLAZA DE LOS CUBOS (13.392 €)