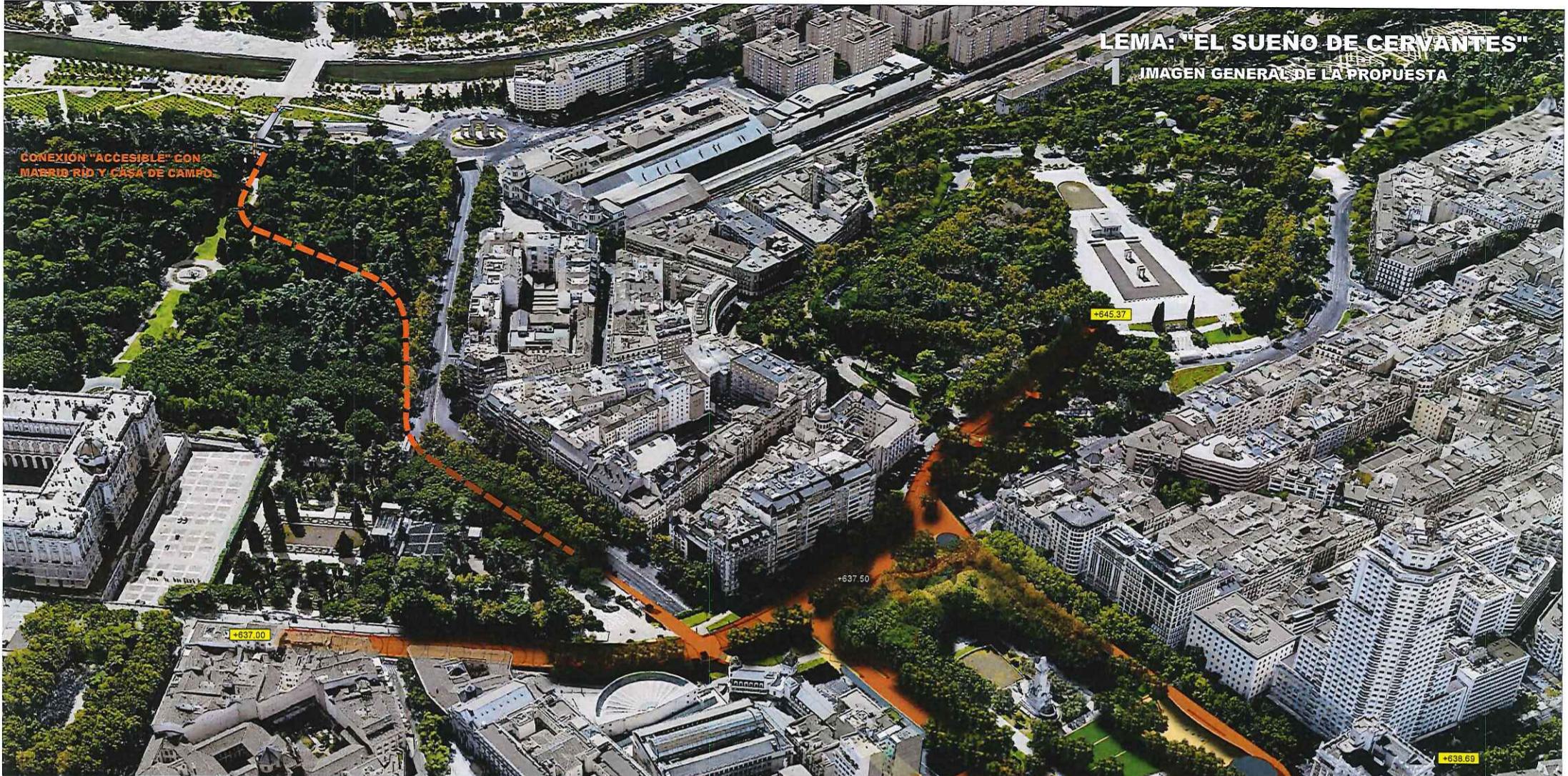


LEMA: "EL SUEÑO DE CERVANTES"

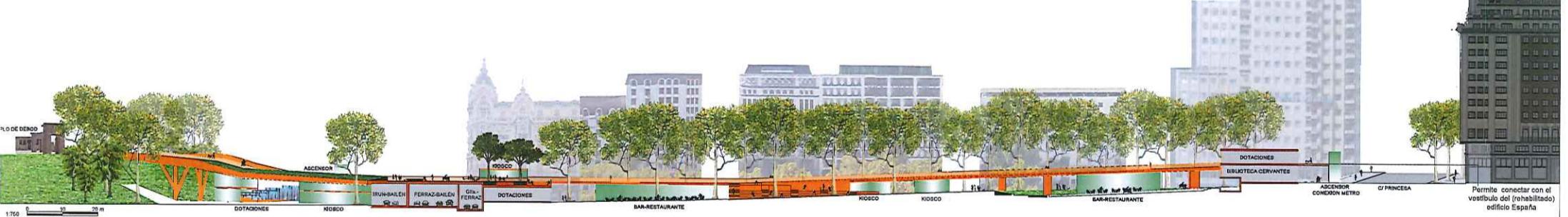
1 IMAGEN GENERAL DE LA PROPUESTA



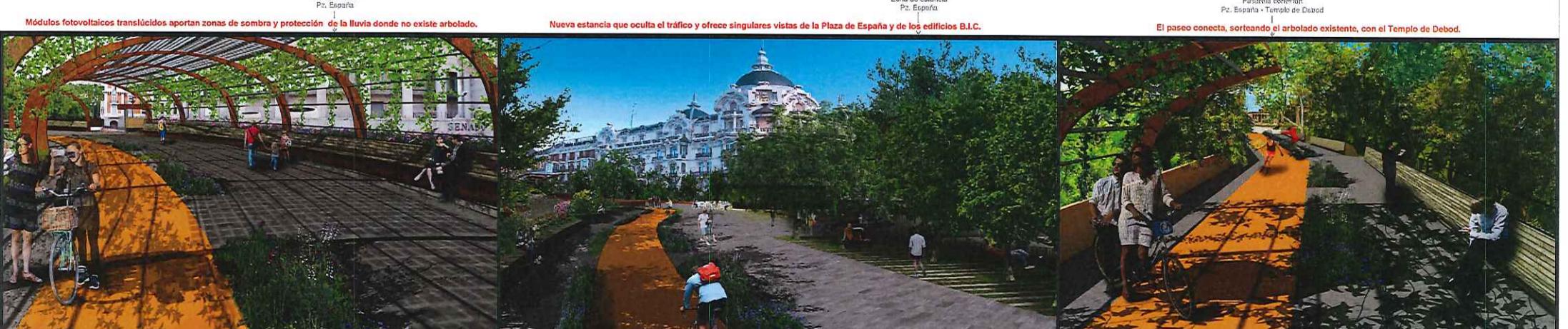
PLAZA DE ESPAÑA:
Un espacio representativo de esparcimiento, convivencia y educativo, que articula "sin barreras" los espacios verdes públicos de interés histórico, cultural, patrimonial y ambiental.



Dos recorridos peatonales descenden hasta la de la Plaza con rampas accesibles que sortejan e integran el arbolado existente y que, transversalmente, conforman un graderío - estancia.



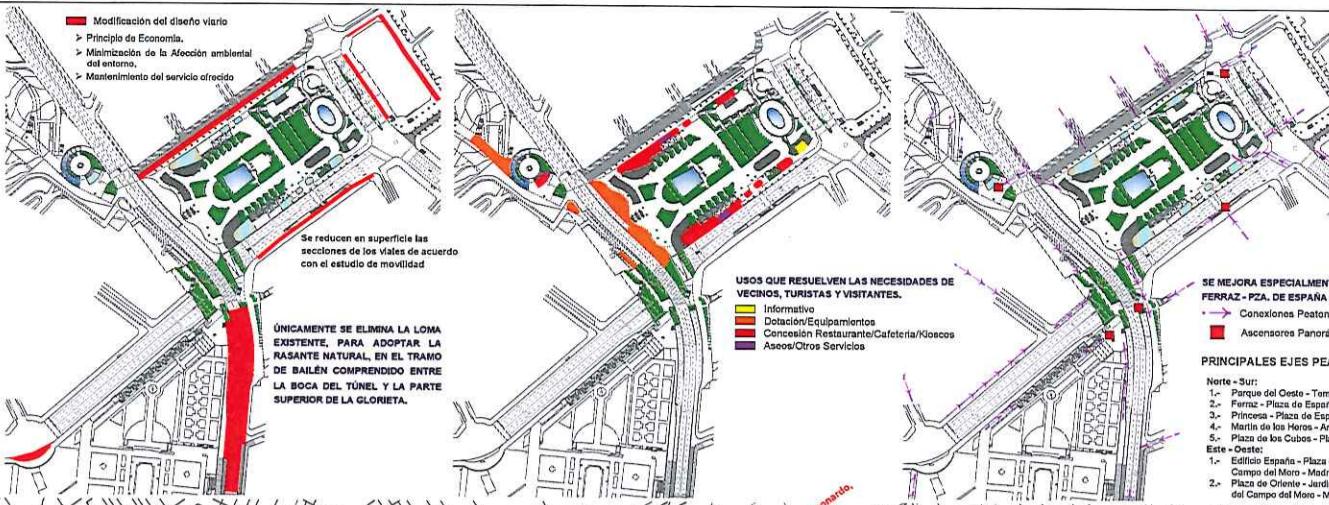
Paseo continuo con confort acústico y térmico, que oculta la visión del tráfico y genera un nuevo borde de plaza que, permeable donde interesa, actúa de barrera acústica y alberga dotaciones y concesiones que, resuelven las necesidades de vecinos, turistas y visitantes, y generan vida en la Plaza.



Un Paseo Peatonal "sin barreras", con zonas de estancia y convivencia y carril bici, articula la Plaza de Oriente, de España, y el Templo de Debod. Ofrece nuevas visuales, confort acústico y térmico y oculta la visión del tráfico.

LEMA: "EL SUEÑO DE CERVANTES"

2 PLANTA INFERIOR Escala: 1/1000 0 10 20 m



TRÁFICO: CONSIDERACIONES GENERALES

- La ocupación existente en el subsuelo por las líneas de metro y las pronunciadas pendientes de las vías que circundan la plaza (Cuesta de San Vicente- Gran Vía- Princesa), hacen que plantear nuevos soterramientos, además de ser muy complejo, implica unos costes inasumibles en el momento actual.
- La finalidad de esta actuación es dar respuesta a los objetivos del concierto, planteando una solución eficaz, económica y poco agresiva con la funcionalidad de las vías del entorno de Plaza de España, dado el carácter fundamental que representan para el sistema de movilidad actual. Actuación, que conjuntamente con otras que exceden del ámbito del estudio, logren la transformación del modelo de ciudad de forma gradual.

3.- Se reducen las secciones de los viales en los tramos que lo admiten de acuerdo con el estudio de movilidad.

4.- La priorización de la movilidad peatonal y ciclista sobre el automóvil y del transporte colectivo urbano (TCU) conseguirá desaliviar el tráfico privado de afluencia a la plaza de su uso, mientras que el tráfico pasante que utiliza las vías de gran capacidad buscará otros itinerarios alternativos.



VEGETACIÓN PLANTA BAJA



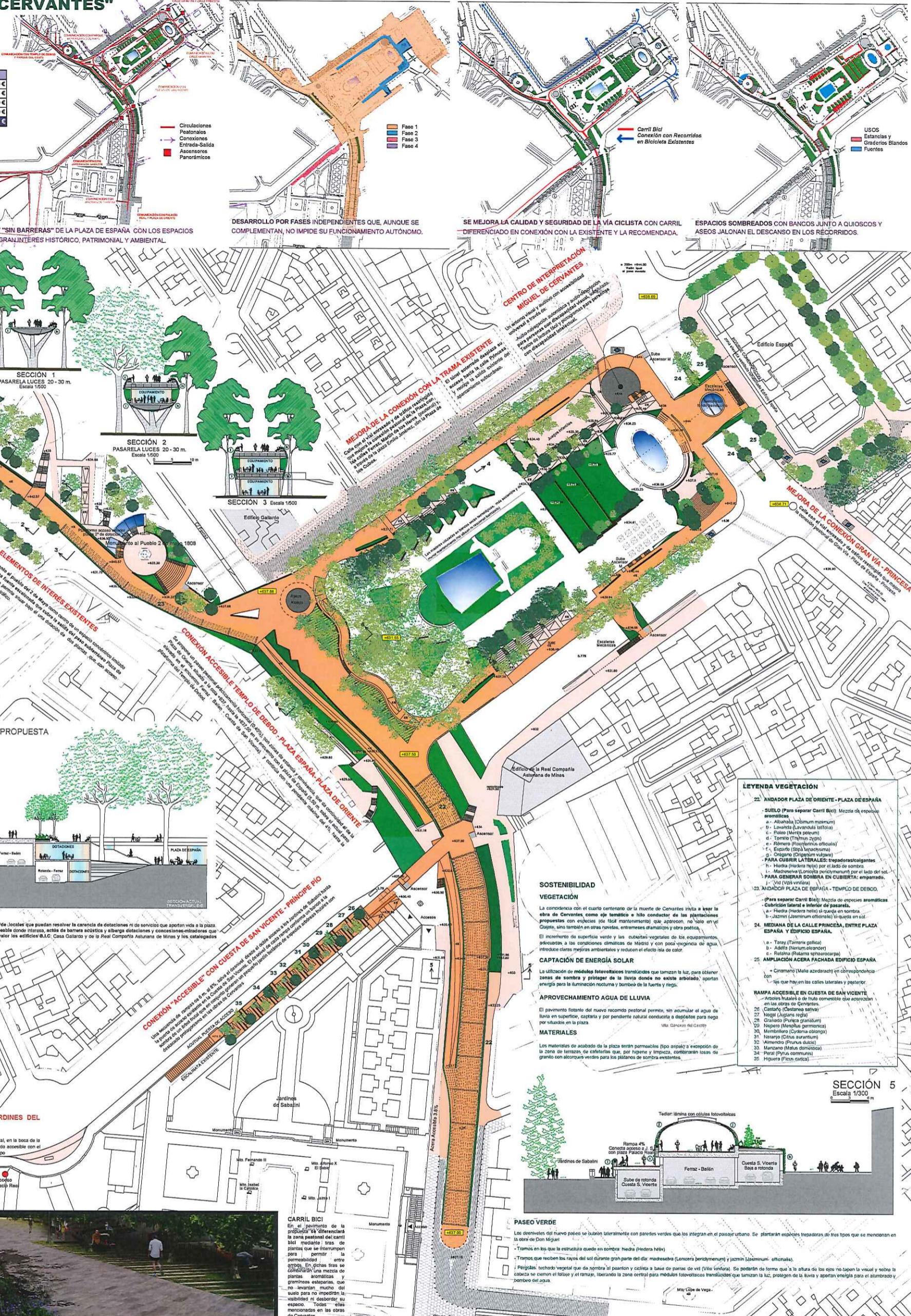
VEGETACIÓN PLANTA CUBIERTA



LEMA: "EL SUEÑO DE CERVANTES"

3 PLANTA SUPERIOR

Escala: 1/1000



CARRIL BICI

El diseño de la propuesta 'se diferenciará la zona peatonal del carril bici mediante un tipo de plantas que no humedecen para permitir la permeabilidad entre ambas'. En este caso, las plantas aromáticas y gramináceas esteparias que no retienen mucha agua para no interferir la visibilidad ni desbordar su espacio. Todas ellas mencionadas en las obras de Cervantes.

Los desniveles del nuevo paseo se cubren lateralmente con paredes verdes que los integran en el paisaje urbano. Se plantarán especies trepadoras de tres tipos que se mencionan en la obra de Don Miguel:

- Trepas: en los que la estructura quede en comba hiedra (*Hedera helix*).

- Trampas: que reciben los rayos del sol durante gran parte del día: madreselva (*Lonicera periclymenum*) y jazmín (*Jasminum officinale*).

- Pergolas: techo vegetal que da sombra al peatón y ciclista a base de parras de vid (*Vitis vinifera*). Se podrán de forma que la altura de los ejes no tapen la visual y sobre la cabina se ciernen el follaje y el ramaje, liberando la zona central para módulos fotovoltaicos translúcidos que tamizan la luz, protegen del agua y aportan energía para el alumbrado y bombeo del agua.

