



REMODELACION DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID

PRADERA URBANA

PRADERA URBANA

«En las calurosas noches del verano concurren en el prado de Leganitos muchas damas y caballeros, con el ligero traje que permite la noche, a gozar del fresco, que poco falta de aquel lugar, con la vecindad del altivo puerto de Guadarrama...»

“ El disfrazado” de Alonso del Castillo Solórzabal (1560-1650)

INTRODUCCIÓN



Show ▾

Madrid. Una ciudad en transformación

En los últimos años , Madrid está convirtiéndose en un modelo de ciudad más verde, amable , peatonal y festiva. Forma parte de un grupo de ciudades en todo el mundo que están reorientando sus modelos urbanos hacia soluciones más sostenibles poniendo al ciudadano como punto de partida en el diseño de sus espacios.

Más peatonal. La limitación del tráfico privado en muchas zonas del centro urbano, junto con la peatonización permanente o temporal de grandes avenidas, como Madrid Pasea, así como la instauración de un sistema de bicicletas eléctricas de alquiler y la creación de nuevos carriles bici, está cambiando el modelo de movilidad hacia soluciones más limpias y no contaminantes.

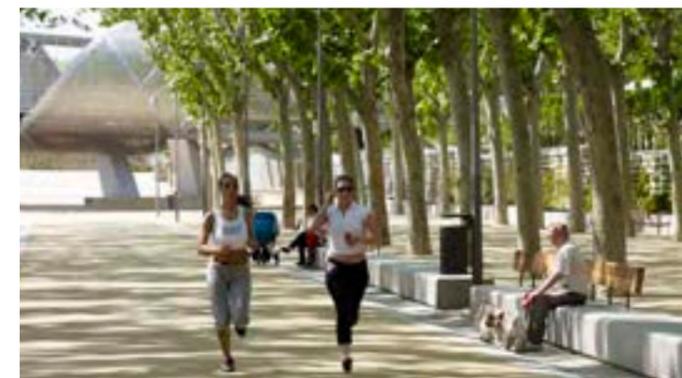
Otras operaciones de reforma como el Prado-Recoletos, la futura reofmra de Gran Vía apuntan aún nuevas direcciones.

Más verde. La red de espacios libres se ha consolidado con la creación de parque comoo el de Madrid Rlo, que ha supuesto un increíble salto de calidad cualitativo en los espacios públicos de la ciudad, y se ha convetido en un referente internacional de parque y espacio público contemporaneo.

Más festiva. La recuperación de la calle y los espacios públicos ha supuesto una alegría y una nueva mentalidad en la ciudadanía. Conciertos, celebraciones, mercadillos , fesitvales callejeros, se han convertido en algo cotidiano los fines de semana, una expresión del caracter festivo de los madrileños.

Más amable. Madrid se ha hecho más confortable de recorrer , más accesible para los mayores y cuidadosa con los pequeños. Más inclusiva incorporando a todo el mundo en sus espacios.

Madrid se transforma. Ahora es tiempo para la Plaza de España de participar de esa transformación.





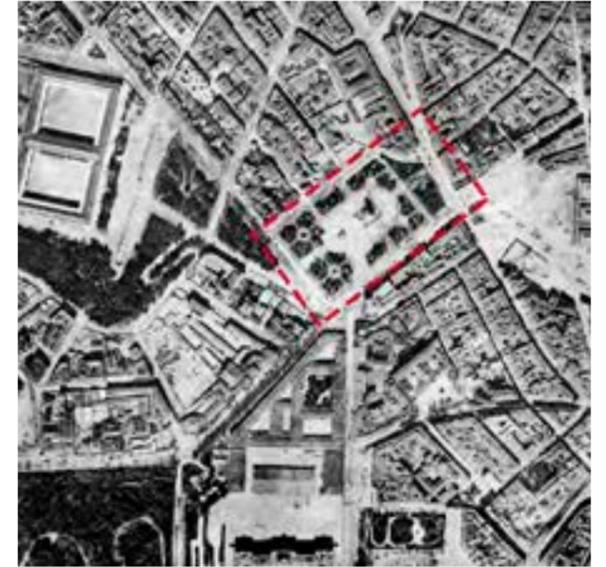
2013



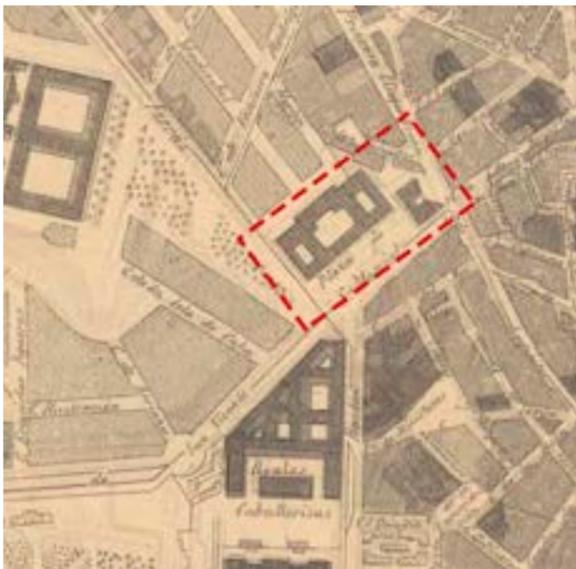
1977



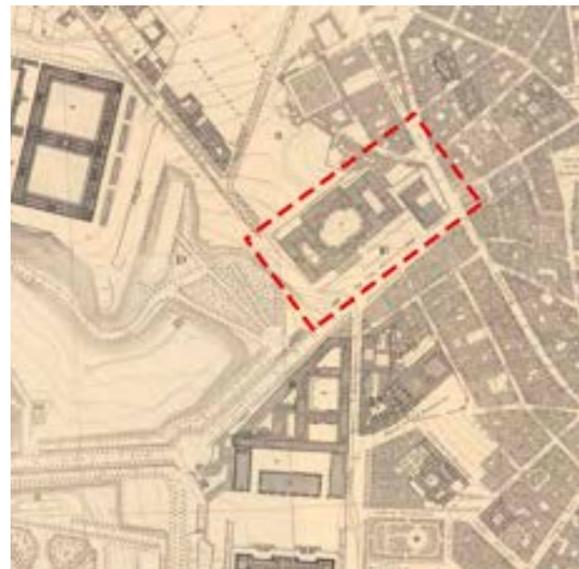
1956



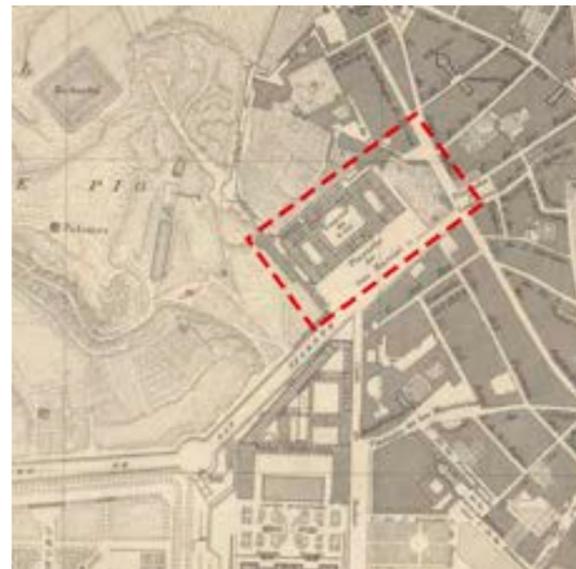
1927



1896



1875



1848



1656

De la Plaza de España al Prado de Leganitos

La Plaza de España es un espacio urbano relativamente nuevo, cuya forma urbana y límites , tal y como la conocemos data de los años 50.

Un espacio en constante transformación debido a su posición en el borde Oeste de la ciudad , que lo hacían susceptible de ser afectada por las modificaciones de los nuevos ensanches urbanos así como con el antiguo uso militar que hubo en su localización con el Cuartel de San Gil.

Es precisamente ésta **condición de borde**, la que hace especialmente de interés la posición de la Plaza de España en la ciudad. Su espacio aún conserva los indicios de su posición en el perímetro de la antigua cerca Real de Felipe IV, al igual que otros espacios libres de la cornisa Oeste que hoy han llegado al Madrid actual como los jardines de Sabatini o el Templo de Debod. Espacios todos ellos transformados a partir de antiguas instalaciones militares.

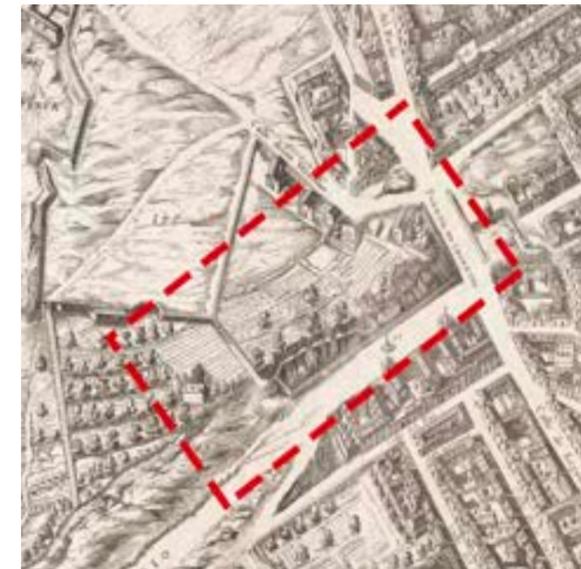
Nuestra mirada sobre la Plaza de España se interesa por el carácter de ese espacio cuando aún se situaba fuera de la ciudad. Cuando ese paraje era conocido por el nombre del Prado de Leganitos, un vergel al que acudían los madrileños a buscar el aire fresco en las noches calurosas.

El escritor madrileño Alonso del Castillo Solórzabal (1560-1650), describió éste lugar en su novela El disfrazado: «En las calurosas noches del verano concurren muchas damas y caballeros al Prado de Leganitos, con el ligero traje que permite la noche, a gozar del fresco, que poco falta de aquel lugar, con la vecindad del altivo puerto de Guadarrama...»

En el plano de Teixeira de Madrid de 1656, se puede intuir cómo debía de ser ese paraje. Un espacio verde de huertas , con praderas y arboles frutales y con el agua del arroyo de Leganitos que discurrían por su linderos. En su proximidad debía situarse la que fue popular Fuente de Leganitos , donde acudía la gente a refrescarse.

La propuesta valora la función social y medioambiental que tenía ese antiguo Prado de Leganitos. Ese lugar donde refrescarse para escapar de las probables condiciones del antiguo centro de Madrid. Debía ser un oasis, el oasis más cercano al que los madrileños se podían dirigir para escapar de la ciudad. Un oasis donde reunirse

Hoy , esa imagen del Prado de Leganitos , nos inspira a imaginar una nueva Plaza de España más verde y fresca, que permita recuperar el contacto con la naturaleza en su estado más virgen y que nos transporte a un paisaje fuera de la ciudad.



Extracto del Plano de Madrid de Teixeira con la posición de la Plaza de España sobre el antiguo Prado de Leganitos



Visión : Una Pradera Urbana

La Plaza de España es hoy un nodo de tráfico aislado de las dinámicas de la ciudad. Ha perdido su carácter estancial y emblemático.

La remodelación de la Plaza permitirá recuperar uno de los corazones de Madrid respondiendo a las necesidades de los madrileños. Un espacio más verde, con más sombra, peatonal y con nuevos usos.

Para ello recuperaremos la función del antiguo Prado de Leganitos, origen de la Plaza de España. Un vergel al borde de la ciudad donde acudían los madrileños en busca de aire fresco en las noches calurosas.

La propuesta recuperará la **función social y ambiental de la naturaleza**, combinándola con la inserción de **nuevos usos urbanos que lo conviertan en un espacio público dinámico**. Una auténtica **pradera urbana contemporánea**.

Para conseguirlo, la Plaza **se reconectará con la ciudad** eliminando las barreras viarias y recuperando la continuidad peatonal. Nuevos recorridos ciclistas junto con la reordenación del transporte público y privado impulsarán una movilidad limpia.

La Plaza se **conectará con los grandes espacios públicos** de su entorno, los espacios verdes de la cornisa Oeste de Madrid, el eje Gran Vía-Princesa y el tejido local del barrio de Arguelles.

La Plaza será un espacio **más verde**, que permitirán a los madrileños recuperar el contacto con la naturaleza, contribuyendo

a una renaturalización del centro urbano , aumentando la biodiversidad y resiliencia del ecosistema urbano frente al cambio climático.

Será un **espacio fresco** y confortable , sin ruidos ni polución, con un aire limpio y refrescante que permita a sus visitantes descansar de la agitada vida urbana en un lugar de remanso.

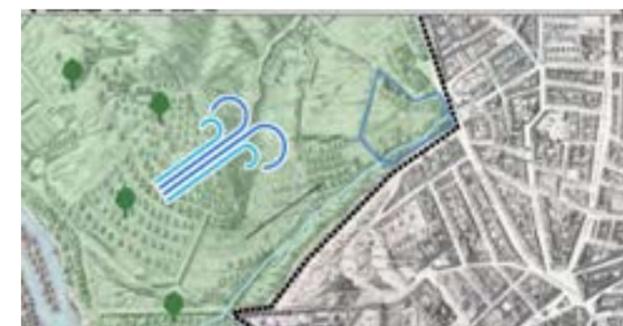
Será un plaza que promoverá un consumo **sostenible** de los recursos naturales, idealmente queriendo llegar a ser autosuficiente energéticamente.

La Plaza de España contendrá **nuevos usos y actividades** en una amplia variedad de espacios y zonas que hagan que cada visitante encuentre su lugar dentro ella. Desde amplios espacios para acoger a grandes grupos de visitantes hasta los pequeños rincones para poder disfrutar en tranquilidad y sosiego de sus espacios.

Tendrá espacios flexibles y programable que permitirá múltiples actividades, celebraciones y eventos durante todo el año, con un especial énfasis en el carácter cultural de la Plaza. .

Buscará ser una plaza 24 horas, que se contagie de la vibrante atmosfera de la noche madrileña ofreciendo un lugar activo , vibrante, y seguro.

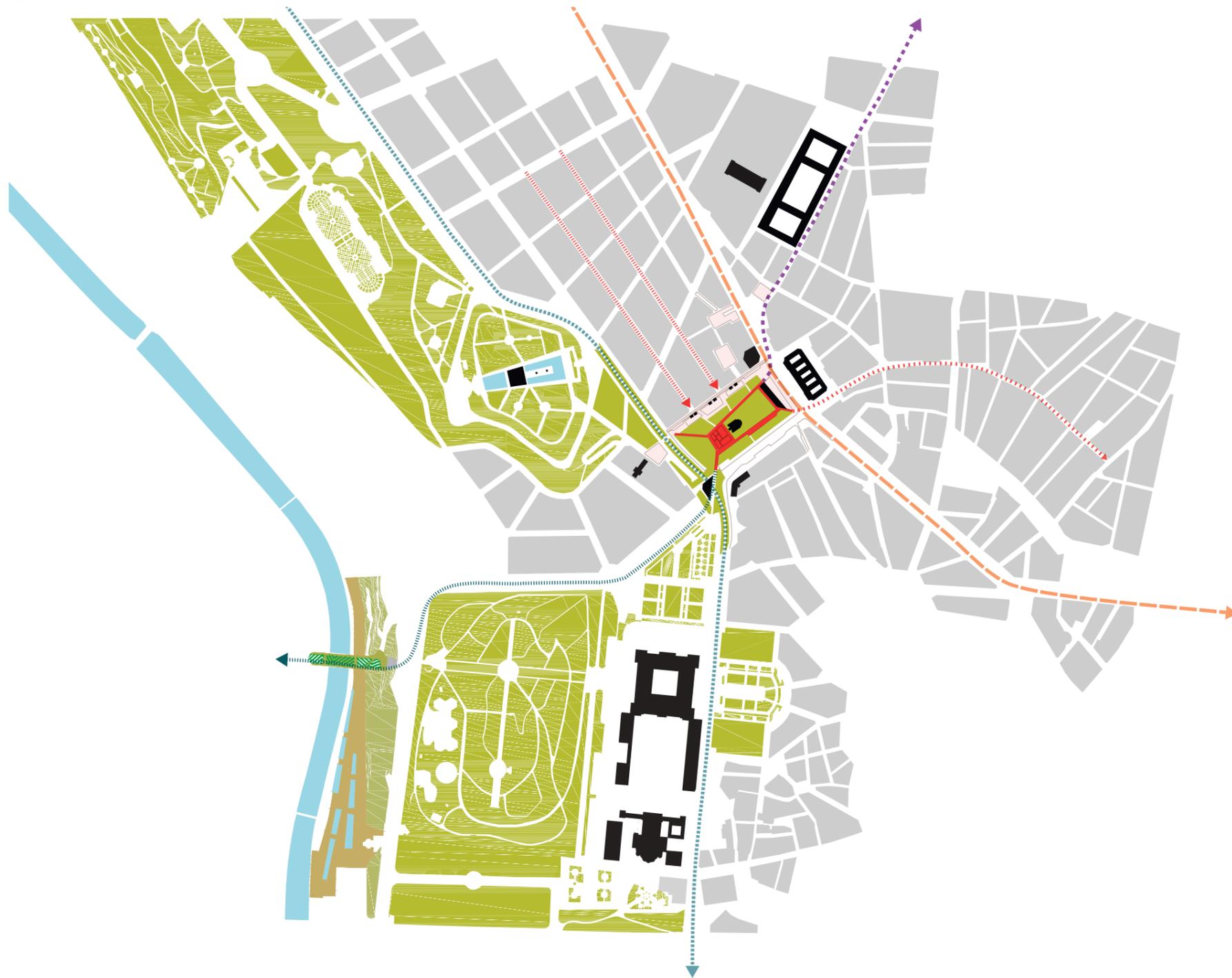
La Plaza de España recuperará su lugar de referencia en la ciudad. Una Plaza dinámica y vibrante para todos y todas en la que naturaleza y ciudad se reconcilien de nuevo.



OBJETIVOS

UN CORAZÓN PARA MADRID

12



De nuevo un espacio emblemático y de referencia

La Plaza de España ha sido durante gran parte del siglo XX , un espacio emblemático en la ciudad, representativo para madrileños y visitantes. Su posición estratégica en la malla urbana , así como el conjunto de edificios singulares que la rodean, la convirtieron en un punto central funcional y simbólico de la ciudad.

El primer objetivo fundamental de la propuesta será recuperar ese carácter emblemático de la Plaza, como un lugar importante y de referencia en las dinámicas de los madrileños. Un nodo atractor que responda a las nuevas sensibilidades contemporáneas. Un lugar único en la ciudad. Un destino al que acudir.

La posición estratégica de la Plaza de España , situado en la articulación entre el sistema urbano del ensanche de Arguelles, el barrio de Centro, los parques del lado Oeste de la ciudad y la gran arteria de la Gran Vía, representa una gran oportunidad para la creación de un parque-plaza que permita responder a cuatro grandes flujos:

- Un espacio conector entre los diferentes barrios que la rodean , Palacio, Arguelles, Malasaña, Universidad.
- Un espacio conector del sistema de espacios libres de la cornisa Oeste de Madrid.
- Un espacio central de la actividad económica , cultural y comercial del entorno.
- Un punto de accesibilidad entre diferentes modos de transporte y de transversalidad entre los diferentes ámbitos.



Un centro para los distintos barrios que la limitan



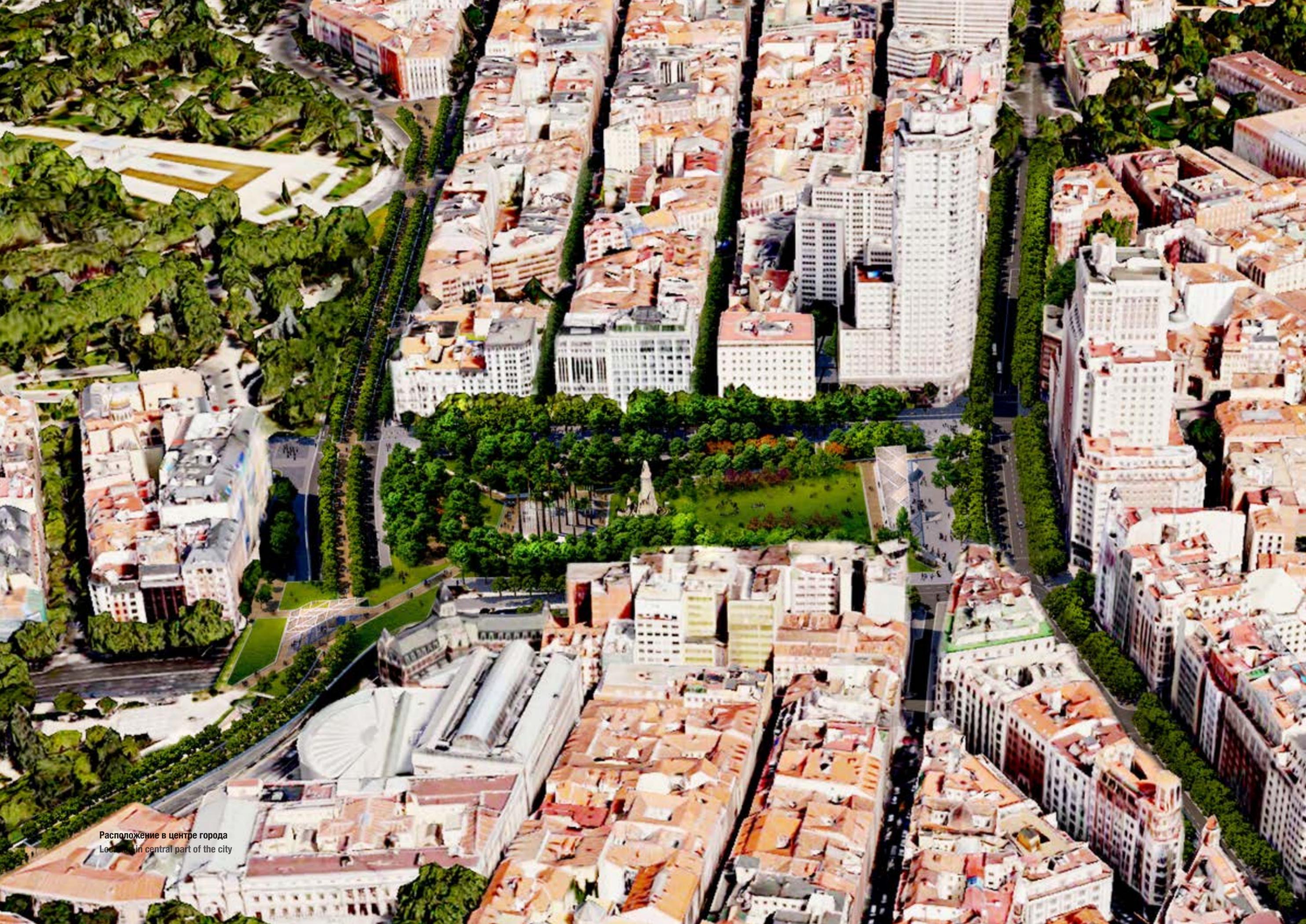
El cruce de caminos de los itinerarios peatonales



El centro de monumentos y edificios singulares



La Pieza de conexión en los espacios libres de la Cornisa



Расположение в центре города
Location in central part of the city

¿Cómo será la nueva Plaza de España?

1. Una Plaza reconectada con la ciudad

Una nueva ordenación de la movilidad

2. Una Plaza recuperada para el peatón y la bici

3. Una plaza unitaria y diversa

Una nueva ordenación del espacio público y el paisaje urbano

4. Una plaza con un patrimonio revalorizado

5. Una plaza más verde y natural

6. Una Plaza con más sombra y confort

Sostenibilidad y criterios ambientales

7. Una Plaza sostenible y de bajo consumo

8. Una plaza flexible y multifuncional

Usos

9. Una plaza participativa e interactiva

10. Una Plaza con vida nocturna

11. Una Plaza de gestión y mantenimiento eficiente

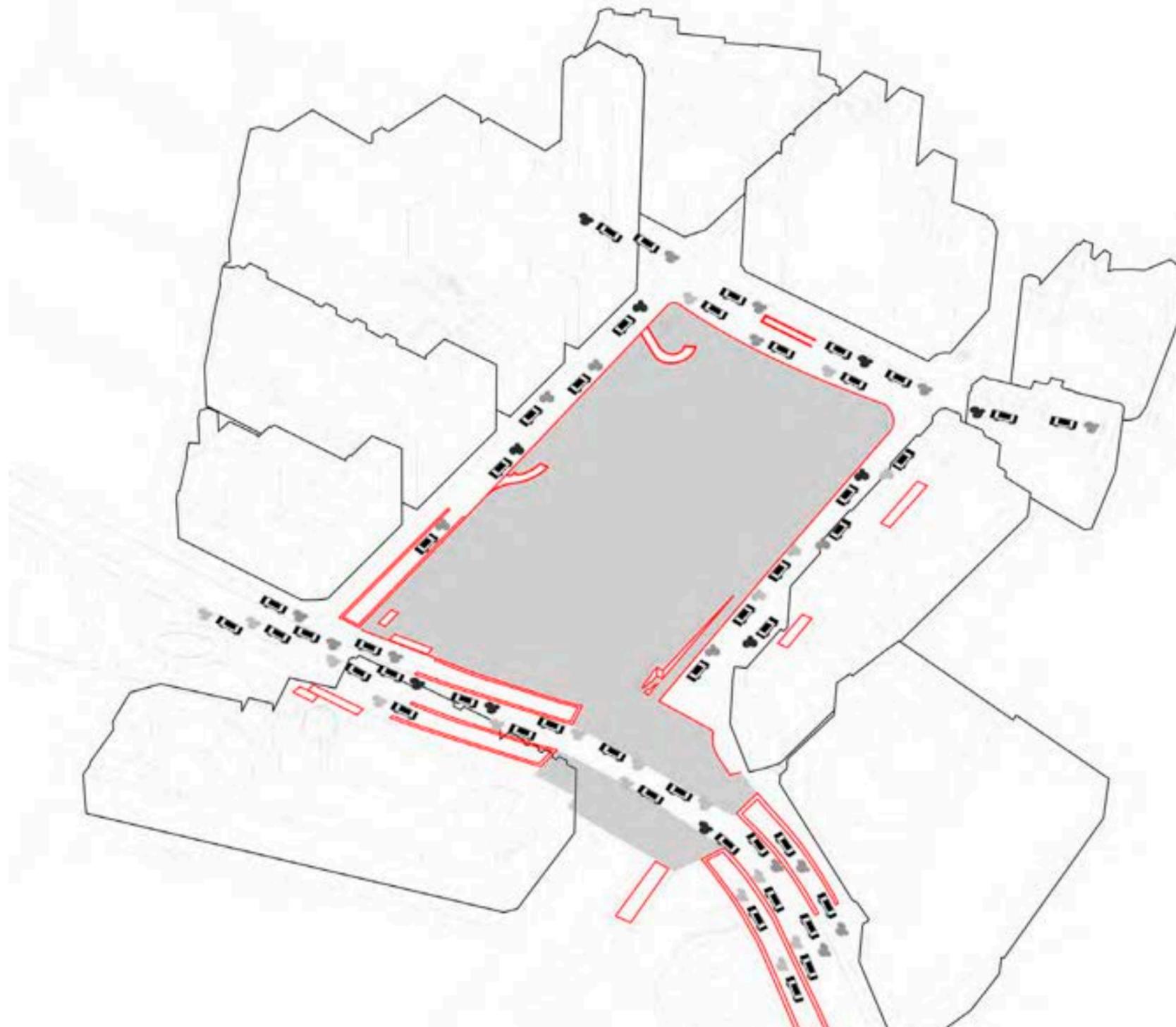
Otros objetivos

12. Una Plaza económicamente sostenible

1 RECONECTAR CON LA CIUDAD

De un nodo de tráfico a una Plaza Mayor Verde

16



Eliminación de las barreras infraestructurales

La plaza de España desempeña actualmente el papel de nodo de tráfico entre los intensos flujos rodados provenientes de la Gran Vía, la bajada de San Vicente y el paso elevado de Bailén. Por este motivo la plaza se encuentra aislada de su entorno. El tráfico que soporta la plaza a su alrededor produce altos niveles de ruido perjudicando también la calidad del aire por lo que no es un espacio agradable para la distensión.

Existen importantes barreras arquitectónicas que la hacen poco accesible para el peatón con movilidad normal, e intratable para el peatón con movilidad reducida. Tampoco se encuentra valorada la circulación ciclista no existiendo ningún recorrido adaptado a estas necesidades.

Por otra parte la plaza se encuentra desactualizada en cuanto a criterios de sostenibilidad económica y ambiental se refiere. El estado de conservación de los elementos de urbanización es bastante deficiente y estos, a su vez, no están adscritos a una unidad estética lo que dificulta la comprensión de la plaza como un espacio unitario.



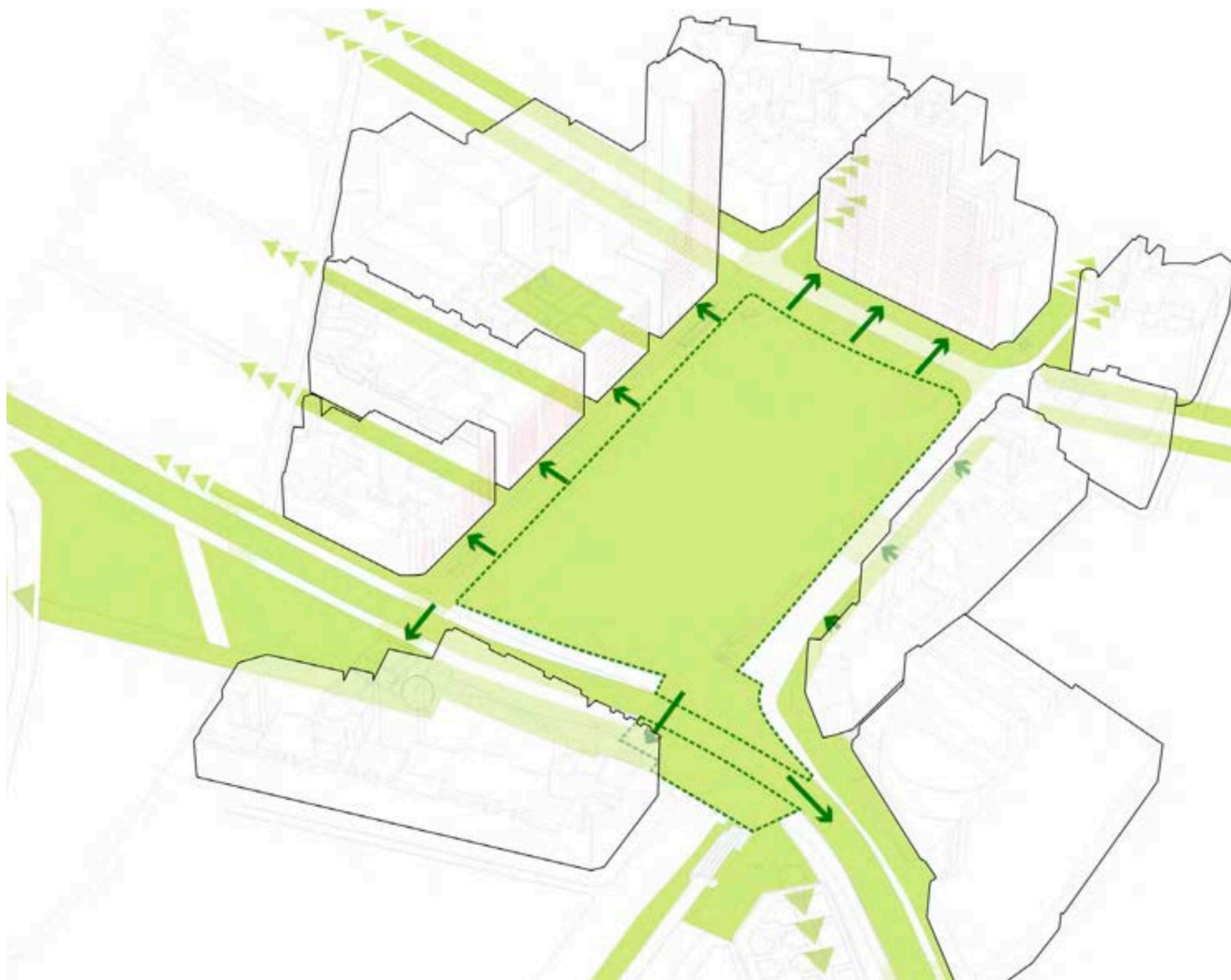
Situación actual de nodo de tráfico y barreras infraestructurales

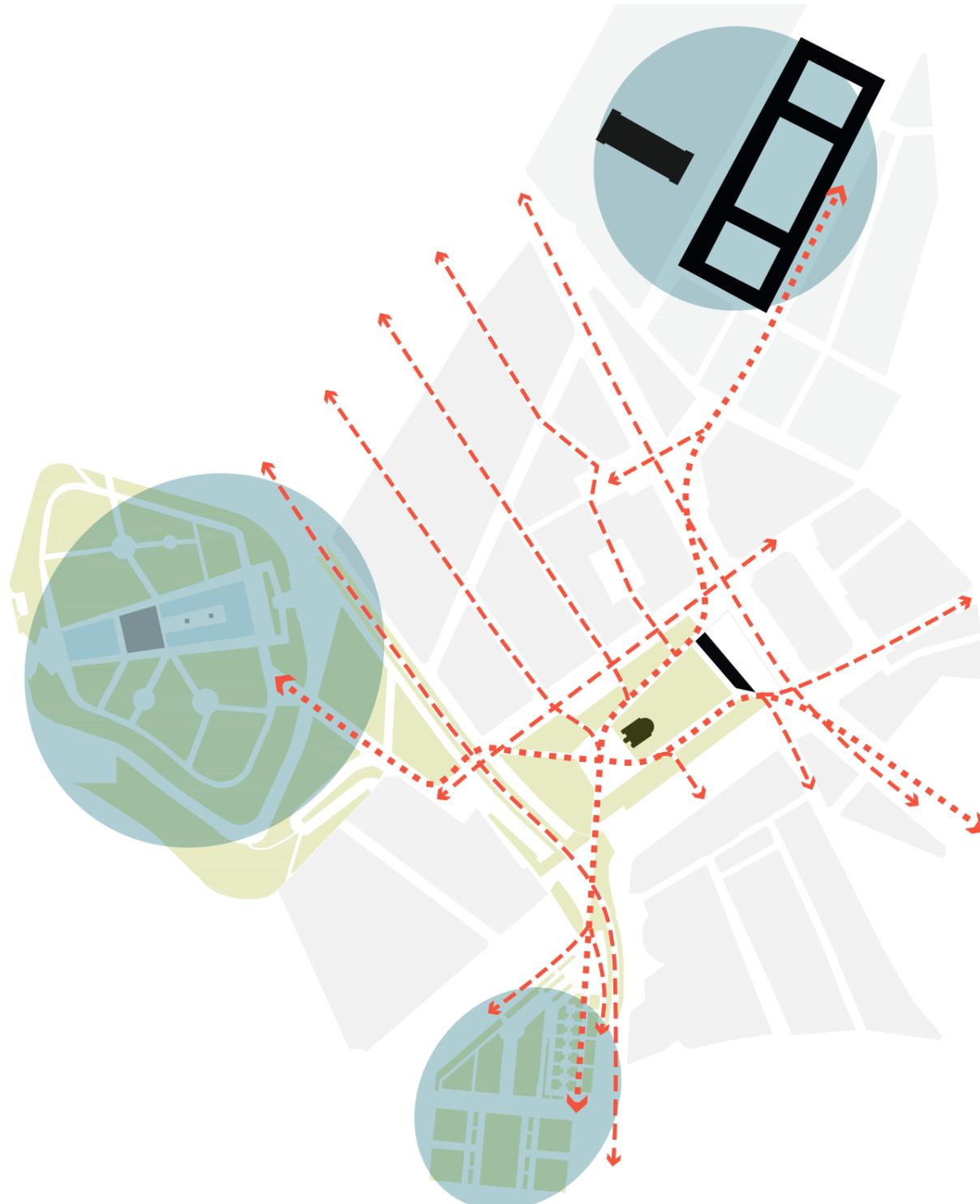
Expandiendo la Plaza hasta los bordes

Lo que se realiza con el nuevo diseño de este espacio libre es la expansión de la plaza hasta los bordes que la conforman, ampliando y reconectando la plaza con la ciudad en una dimensión nueva para este espacio. Se revalorizan las fachadas que hacen la ciudad en este punto de Madrid y los barrios que asoman a la plaza, ganando así un espacio de gran calidad para su uso y disfrute.

Para ello se genera un plano continuo nuevo en el que se limita el tráfico rodado en el paseo, permitiendo el paso a garajes, la carga y descarga de mercancías y el transporte público, y se reduce el número de carriles en el resto de lados de la plaza.

Se elimina el paso soterrado de Irún debido al escaso tráfico que soporta, reconvirtiéndose en una de las salidas del parking. Las nuevas rampas de entrada y salida del mismo se integran de una manera natural, no invasiva, en el nuevo diseño de la plaza. Se peatonaliza el actual paso elevado de Bailén, reconvirtiéndose en un bulevar arbolado por el que fluye la circulación peatonal y ciclista, realizando la conexión entre los parques de la cornisa oeste de Madrid.





Transversalidad y conexión con la ciudad

El nuevo diseño de la plaza crea un lienzo accesible en el que las conexiones transversales son, no solo posibles, sino fáciles; puesto que se tienen en cuenta la problemática de las circulaciones que actualmente no son posibles en este espacio, solucionándolo.

Los caminos que dibujan la plaza convergen en un punto del espacio público con árboles estratégicamente colocados para permitir el flujo peatonal en dirección transversal, como es la plaza del agua.

La plaza, por tanto, cumple también con el cometido de unir partes importantes y opuestas de la ciudad como son: Gran Vía con el templo y los jardines de Debod y la plaza de Oriente y los jardines de Sabatini con el centro cultural Conde Duque.

El barrio de Argüelles encuentra su continuidad en la plaza dentro de la pieza que constituye el Paseo, recogiendo la actividad de calles tan emblemáticas culturalmente y ricas en actividad como son Martín de los Heros y Juan Álvarez Mendizabal.

El paso elevado de Bailén se erige como la columna vertebral que une los parques de la cornisa Oeste de Madrid. Posee la permeabilidad necesaria para conectar el barrio de Argüelles con los jardines de templo de Debod, la plaza de España con los jardines de Sabatini y el palacio real con la zona del Senado. Dejando de ser, de este modo, una barrera infraestructural infranqueable para ser nexo de unión de diferentes e importantes parte de la ciudad.

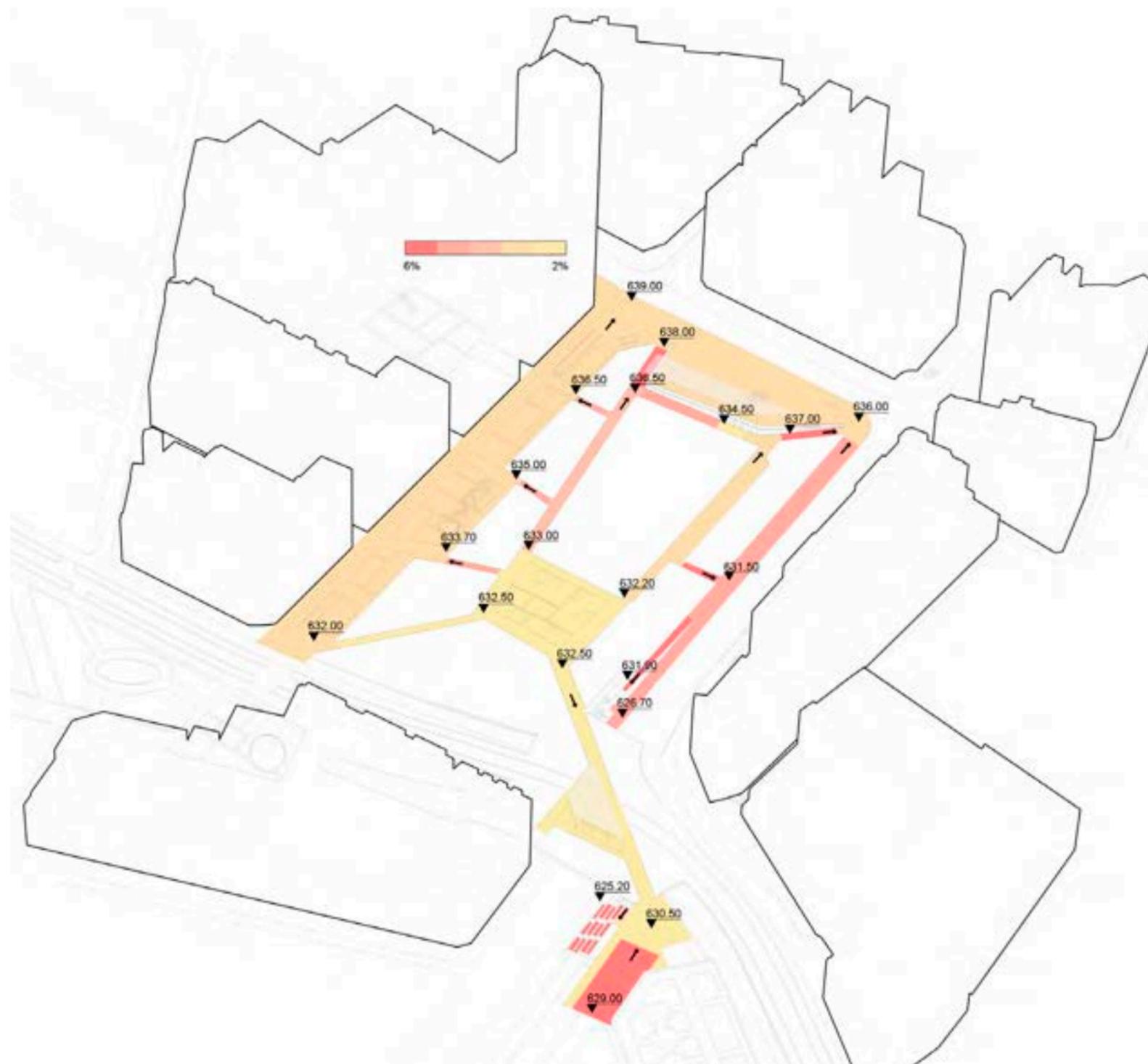
Accesibilidad Universal : eliminación de las barreras arquitectónicas

La actual plaza de España tiene importantes deficiencias en cuanto a la accesibilidad, estando plagada de barreras de diferentes magnitudes.

Para solucionar este problema se modela la topografía del terreno haciendo de todos los pasos y caminos diseñados, accesibles para públicos con diferentes movilidads.

Cada uno de los caminos de la plaza son accesibles teniendo menos de un 6% de pendiente, con ello se permite acceder a la plaza desde Gran vía y Princesa a el espacio de la pradera y demás zonas que conforman la plaza.

Se realiza una intervención para mejorar la accesibilidad de los jardines de Sabatini desde la cuesta de San Vicente, permitiendo mediante una rampa su conexión con la plaza de España. También los jardines de Sabatini entran dentro de las mejoras en cuanto a accesibilidad se refiere en su conexión con el bulevar elevado de Bailén y la plaza.



2 UNA MOVILIDAD LIMPIA

Más espacio para el peatón y la bicicleta

20



Movilidad peatonal y ciclista

La reordenación del tráfico busca dar predominio a las formas de movilidad blandas, peatonal y ciclista, incentivando una movilidad limpia dentro de la ciudad.

Se proponen dos ejes ciclistas importantes: Bulevar elevado de Bailén y el eje Gran Vía-Princesa.

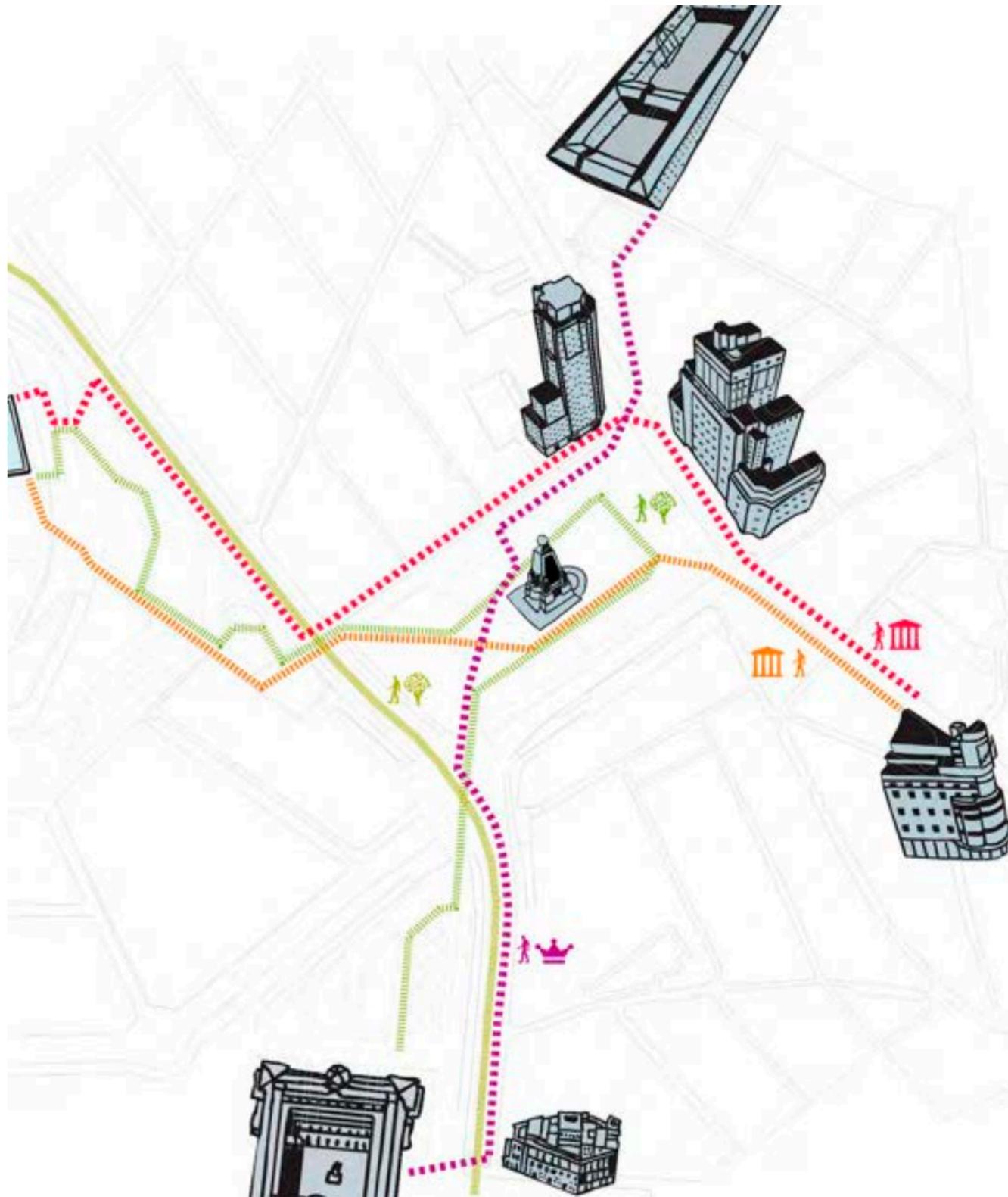
El primero de ellos es una senda que comparte flujo ciclista y peatonal en el mismo espacio, desarrollándose en toda su longitud entre dos líneas de árboles que protegen y ablandan el recorrido.

El segundo es una pista para bicis que se desarrolla separada de cualquier otro tipo de circulación que no sea ciclista, siendo el carril único para este vehículo, dentro de la acera con arbolado a ambos lados para proteger del tráfico. Separándose los sentidos de la marcha en cada acera.

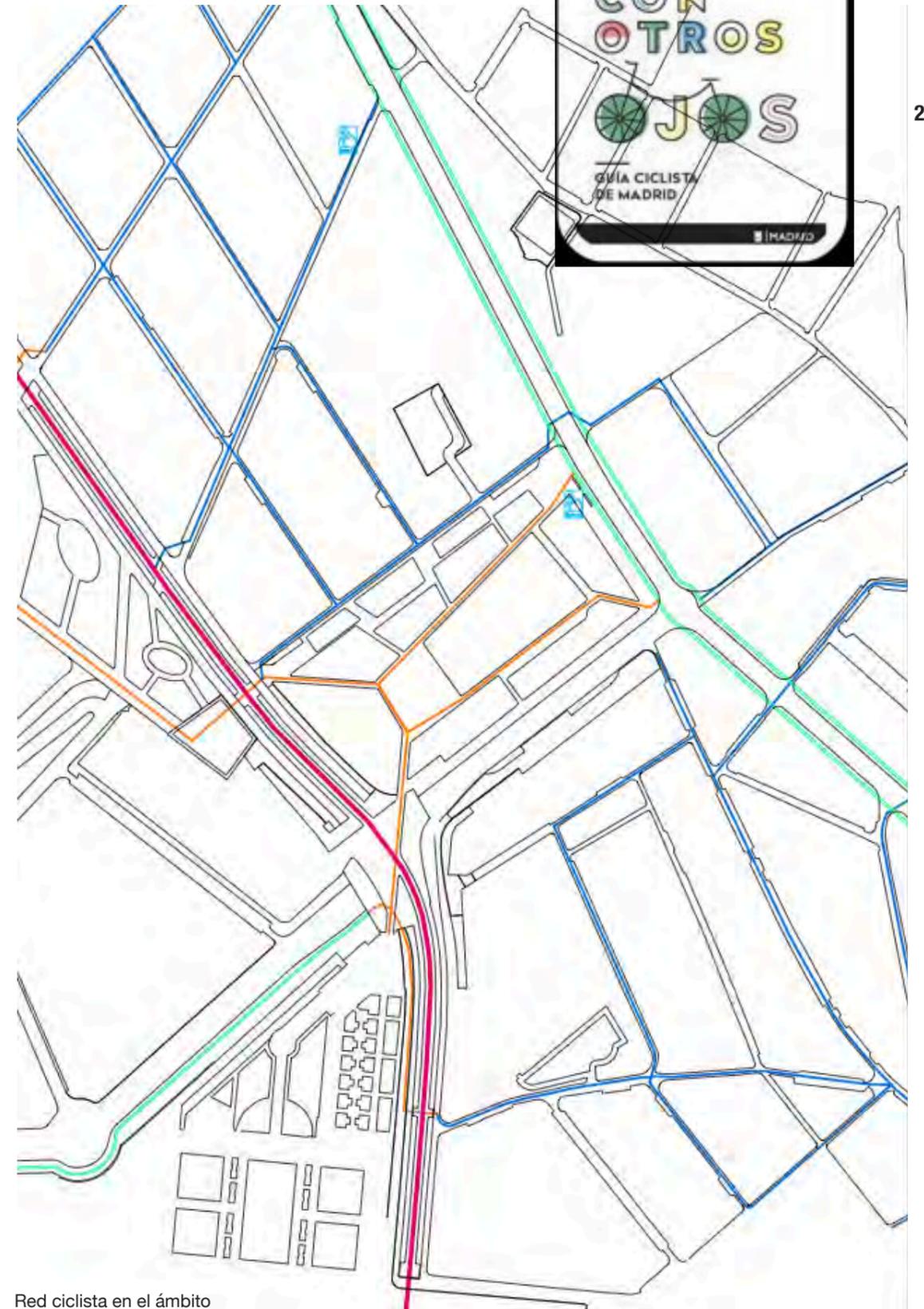
La peatonalización del paseo permite que se desarrolle un carril treinta en el que los escasos coches que se permiten en ella y el transporte público convivan con los ciclistas a una velocidad reducida.

Dentro de la plaza todos los caminos están pensados para una coexistencia entre el peatón y el ciclista

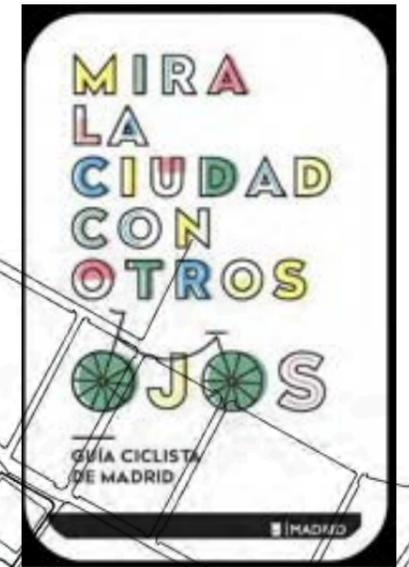
Los carriles bici se han pensado para la conexión con los existentes y los que se encuentran pensados y se ejecutarán en un futuro, como son la conexión con el barrio de Argüelles, Gran Vía, la plaza de España con la bajada de San Vicente y Madrid Río.



Ir linearios Peatonales en el Ámbito



Red ciclista en el ámbito





Movilidad rodada

El tráfico rodado se reduce en todas las calles del perímetro de la plaza.

En Gran Vía se reducen los carriles existentes de tres en cada sentido a dos. Se elimina la entrada al aparcamiento de Plaza España en este eje y los carriles a mayores que aparecen en este lado de la plaza para mejorar la calidad de el nuevo diseño y favorecer los otros tipos de movilidad anteriormente explicadas.

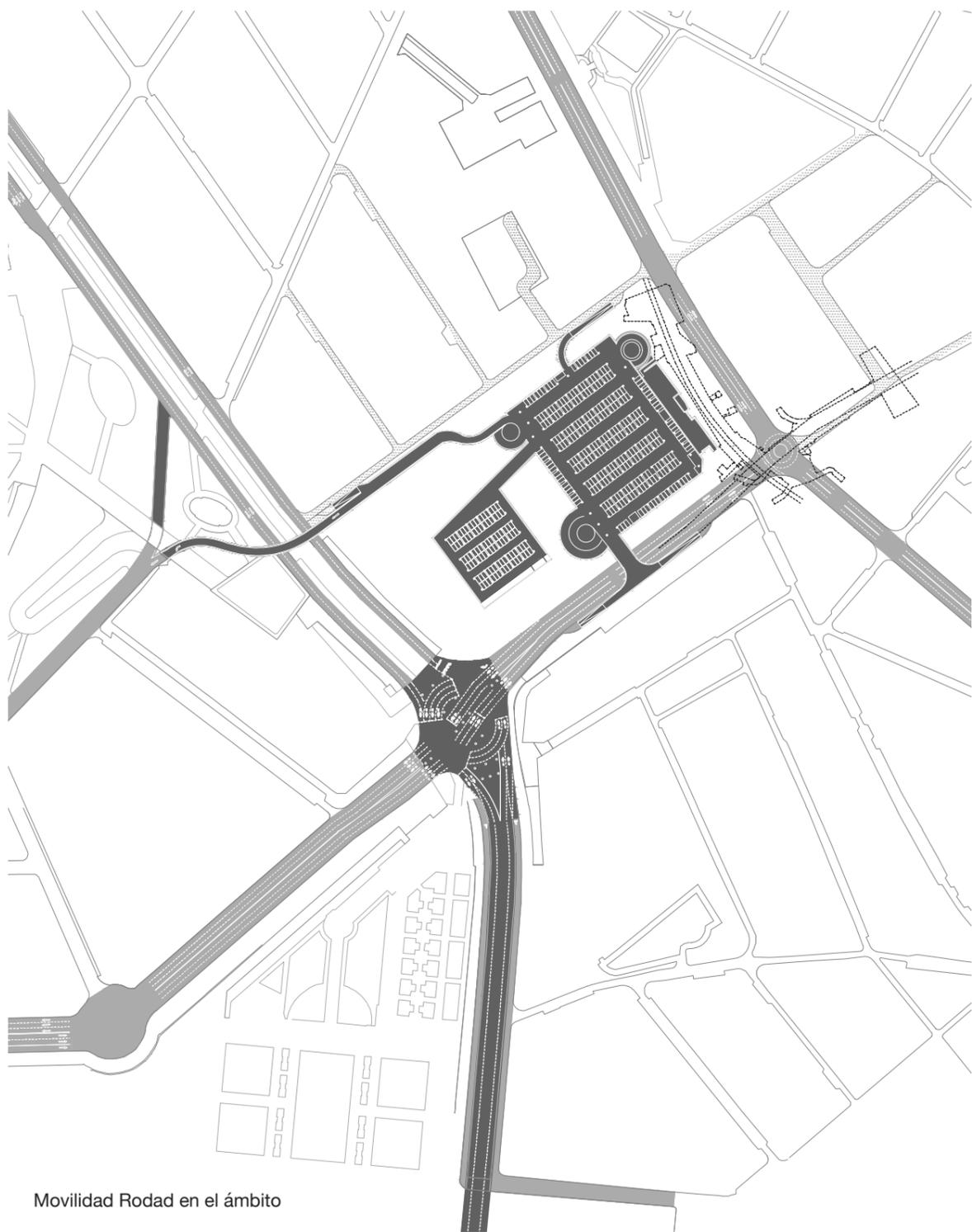
El lado norte de plaza españa se peatonaliza pasando a ser una vía treinta en la que coexisten ciclistas y vehículos. EL acceso a esta vía se limita a la carga y descarga, vehículos con entrada a garajes del barrio, entrada al parking subterráneo y transporte público. Se reordenan las entradas al parking en este lado para adecuarse al diseño de la plaza.

La calle Bailén pierde los dos carriles por sentido que se desarrollan elevados de la plaza, debido a que es una vía rápida que se encuentra sobredimensionada para el tráfico que soporta.

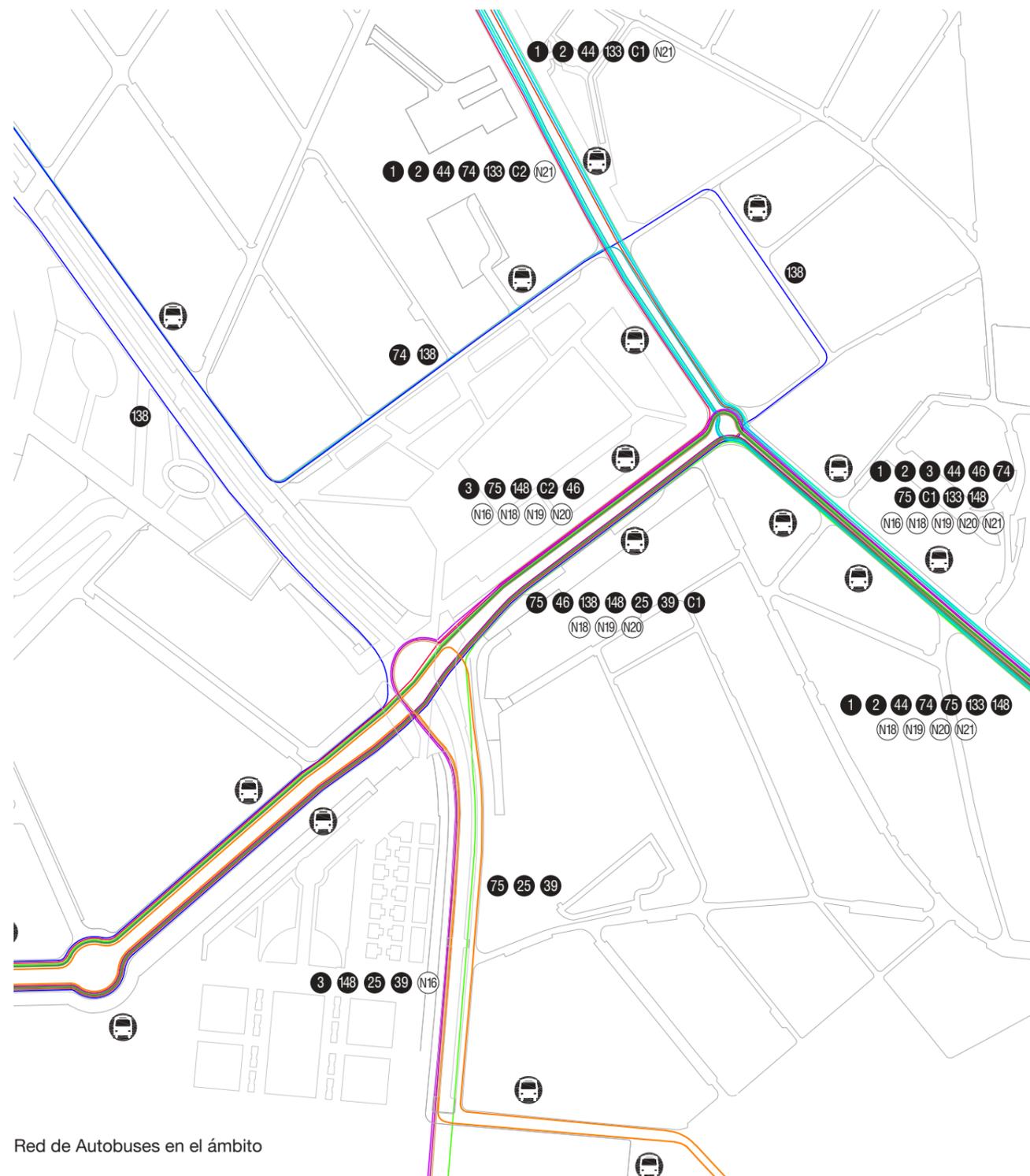
En el lado sur de la la Plaza se reducen los carriles pasando de tres a dos por sentido, ampliando así la acera de este lado y reordenándose las entradas al parking en relación al nuevo diseño.

Todo ello se encuentra en concordancia con la nueva movilidad que se quiere implantar en las ciudades en las que el transporte rodado deje de ser el protagonista indiscutible; teniendo en cuenta la reordenación del tráfico de la M30, Moncloa y Príncipe Pío.

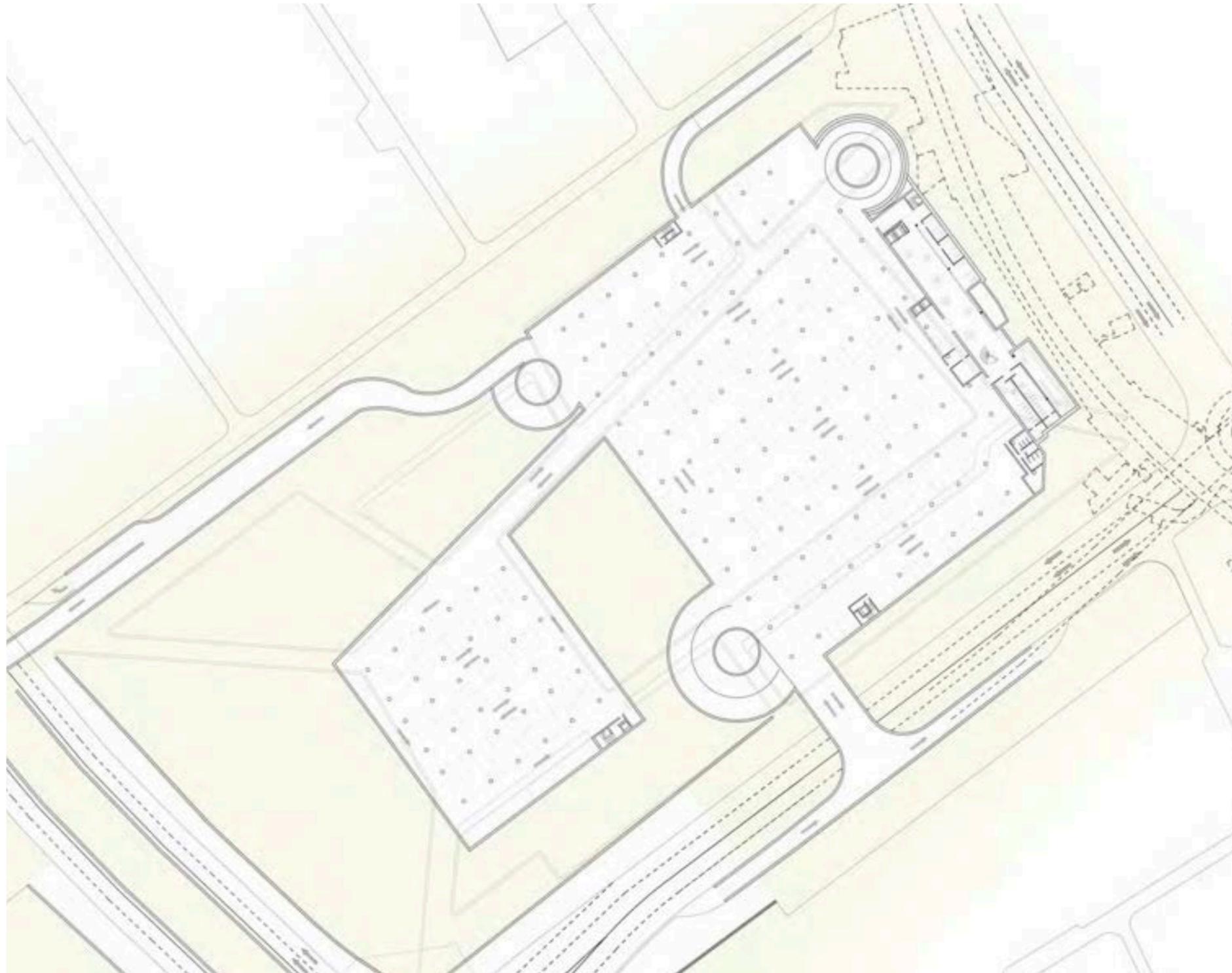
Por otro lado, el transporte público se mantiene mejorándose las plataformas de acceso.



Movilidad Rodad en el ámbito



Red de Autobuses en el ámbito



Reordenación e integración del aparcamiento subterráneo

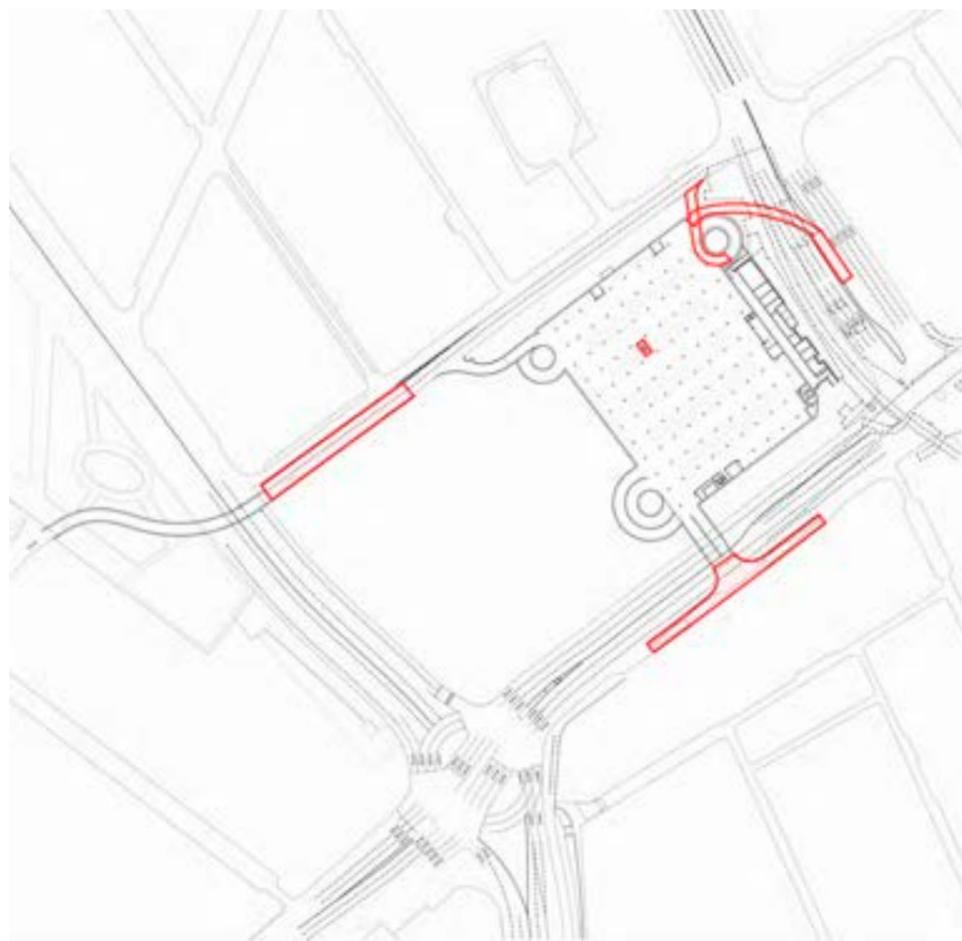
El diseño de todo el ámbito, tanto del espacio público y los alrededores, se reorganiza en cuanto al aparcamiento en superficie se refiere. Dando prioridad a la demanda de los ciudadanos de la reducción de plazas en superficie, se eliminan 176 plazas compensándolas con las 270 plazas nuevas creadas en la ampliación del parking subterráneo.

Este parking se conecta con el actual, desarrollándose en tres plantas. Se asienta bajo la plaza del agua, que es un espacio donde no existen actualmente árboles por lo que resulta el lugar idóneo para ello.

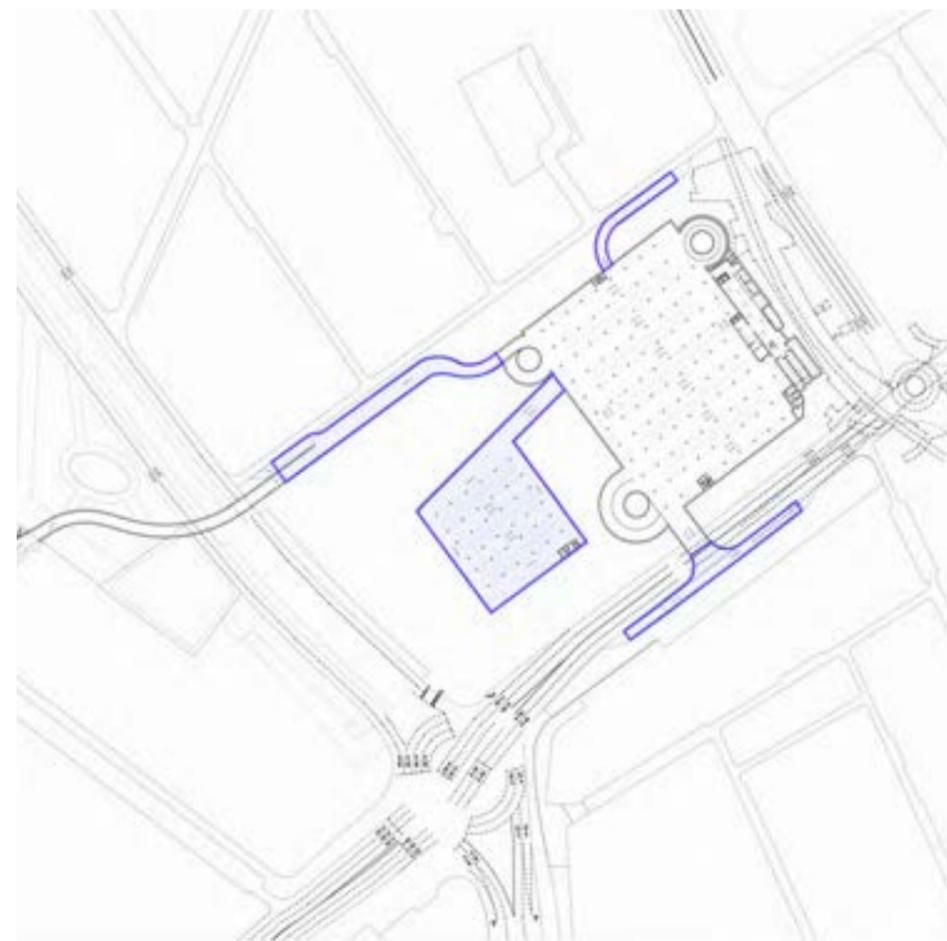
Se reorganiza una de las salidas peatonales del parking llevándose al extremo del mismo haciéndolo coincidir con el diseño en superficie de la plaza. Se respeta también los recorridos de emergencia fijados para un espacio de estas características.

También se reorganizan las salidas rodadas del parking en relación al diseño de la plaza y a su mejor integración con la reordenación viaria.

El espacio subterráneo dedicado a uso comercial actualmente, se reordena para albergar el centro "El Balcón". En la planta sótano se disponen de una zona de camerinos para las necesidades de las bandas de música que den conciertos en la plaza, un espacio expositivo, el almacén de sillas del parque y un paquete de aseos con capacidad para soportar los grandes eventos que son posibles en la plaza.



Indicación de zonas afectadas por la remodelación del aparcamiento subterráneo



Indicación de la nueva ubicación de accesos (rampas y escaleras, así como tuneles de acceso y área de posible ampliación de aparcamiento

Reordenación del paso elevado de Bailén

Actualmente este paso es una barrera infraestructural de gran calado que limita e impide, en algunos casos, las conexiones entre espacios verdes del entorno. La idea de este eje verde se basa en la petición de los ciudadanos de su peatonalización. Esta opción es la más económica puesto que no es necesaria obra de tipo infraestructural, solamente el cambio de uso de la existente.

Se mantienen los muros y accesos actuales aunando así la coherencia estética de que estos dotan al entorno. Esta opción permite también la plantación de árboles de gran porte.

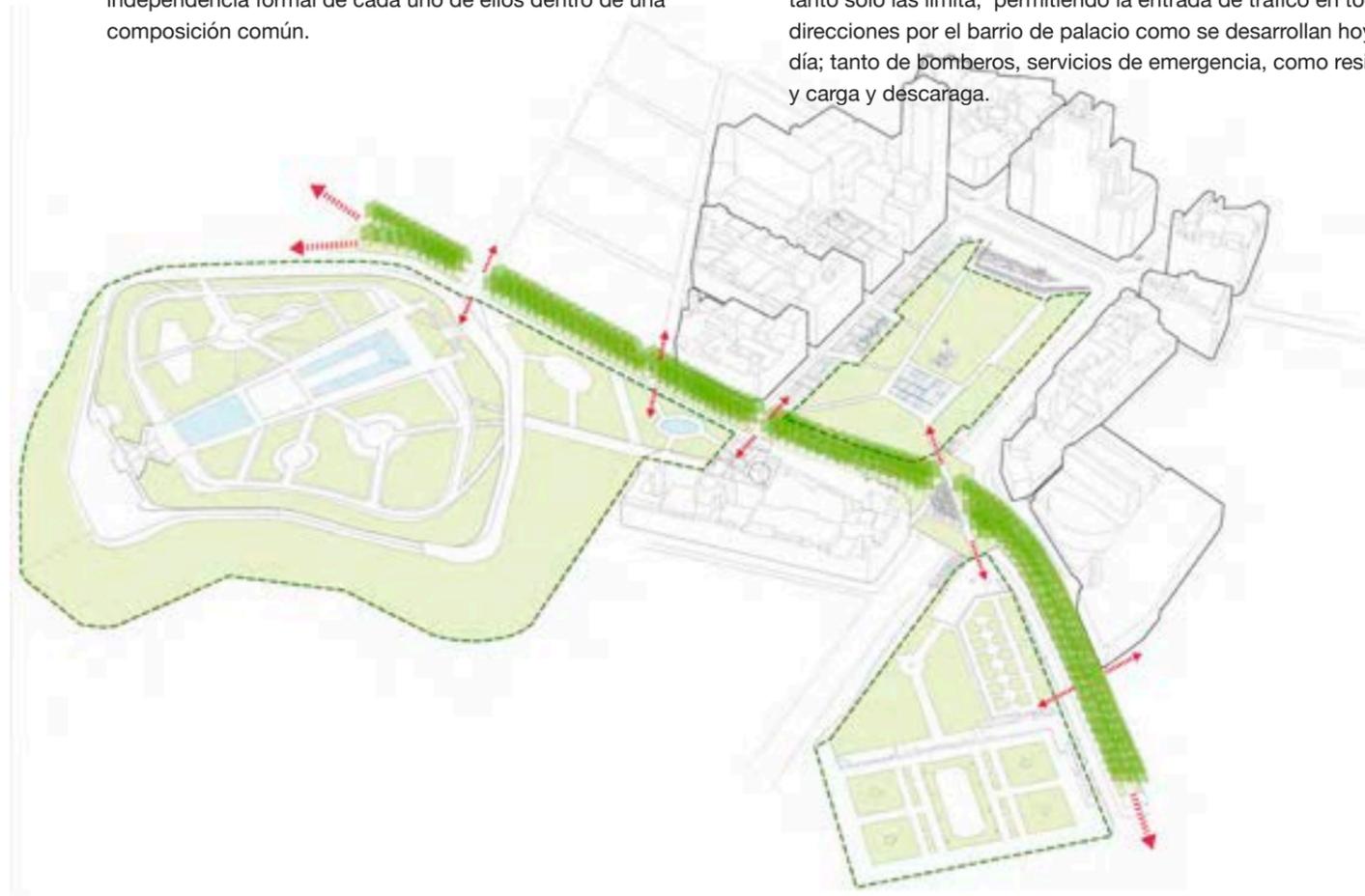
El Bulevar de Bailén será la espina dorsal que estructure los parques de la cornisa oeste de Madrid, permitiendo la independencia formal de cada uno de ellos dentro de una composición común.

La sección del bulevar elevado de Bailén se puede extender en el tiempo, de tener medios suficientes, planteándose dos posibles extensiones.

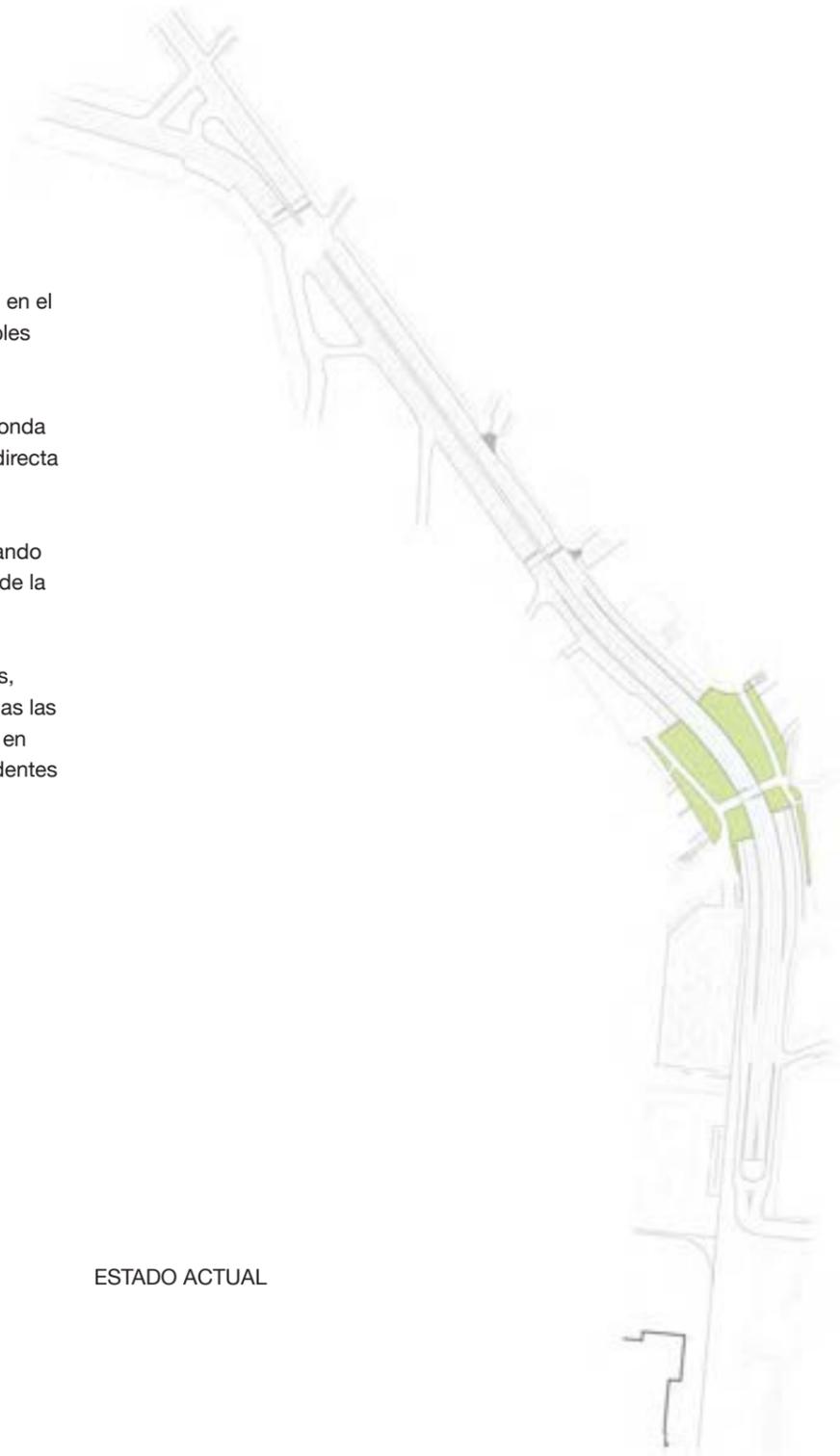
Hacia el Sur, la prolongación del túnel de Bailén hasta la rotonda de la Cuesta de SAn Vicente permitirá la conexión peatonal directa y fluida hasta la Plaza de Oriente.

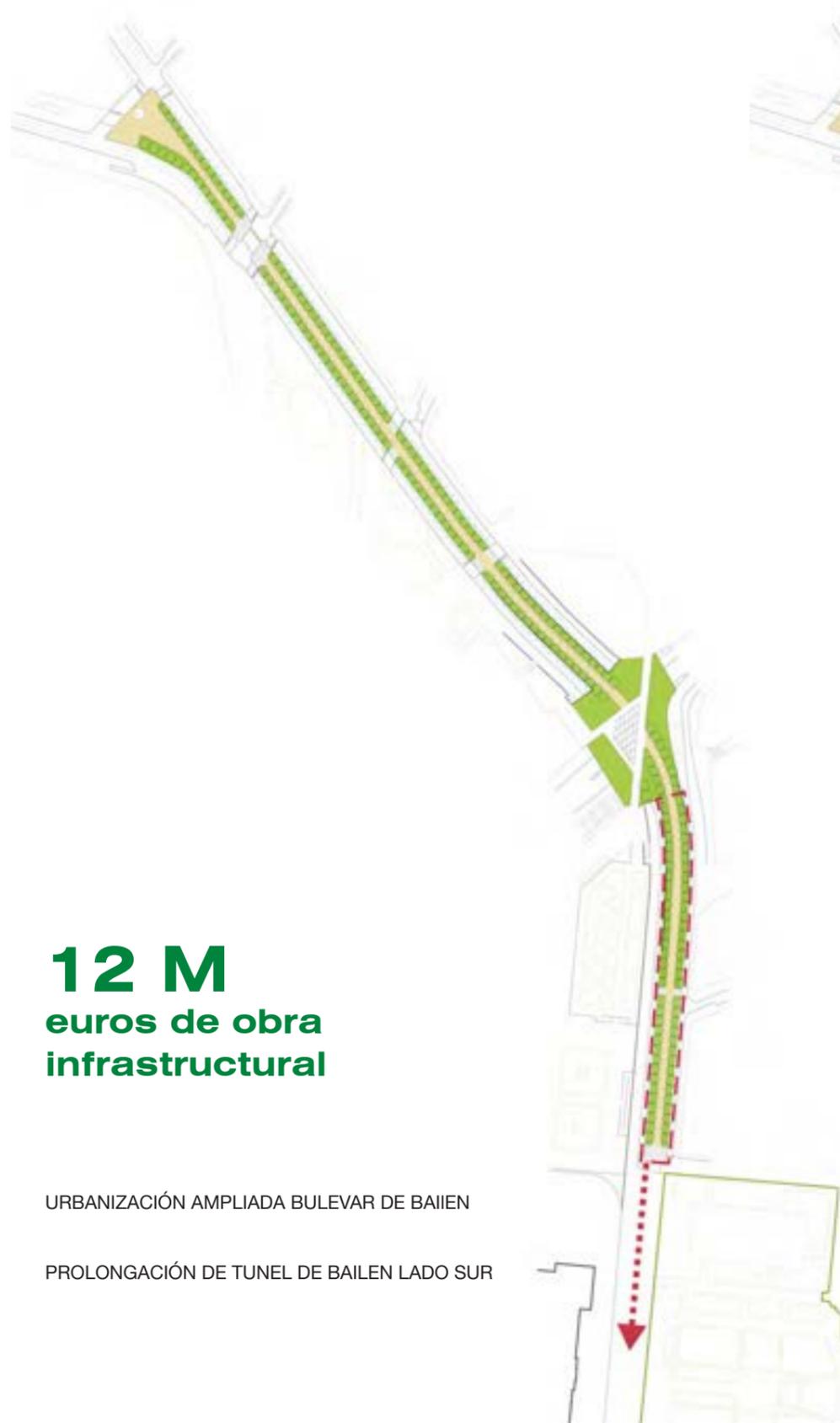
Hacia el Norte, el soterramiento de las rampas de Bailén dejando toda la extensión de la plaza hasta la fachada en este punto de la ciudad.

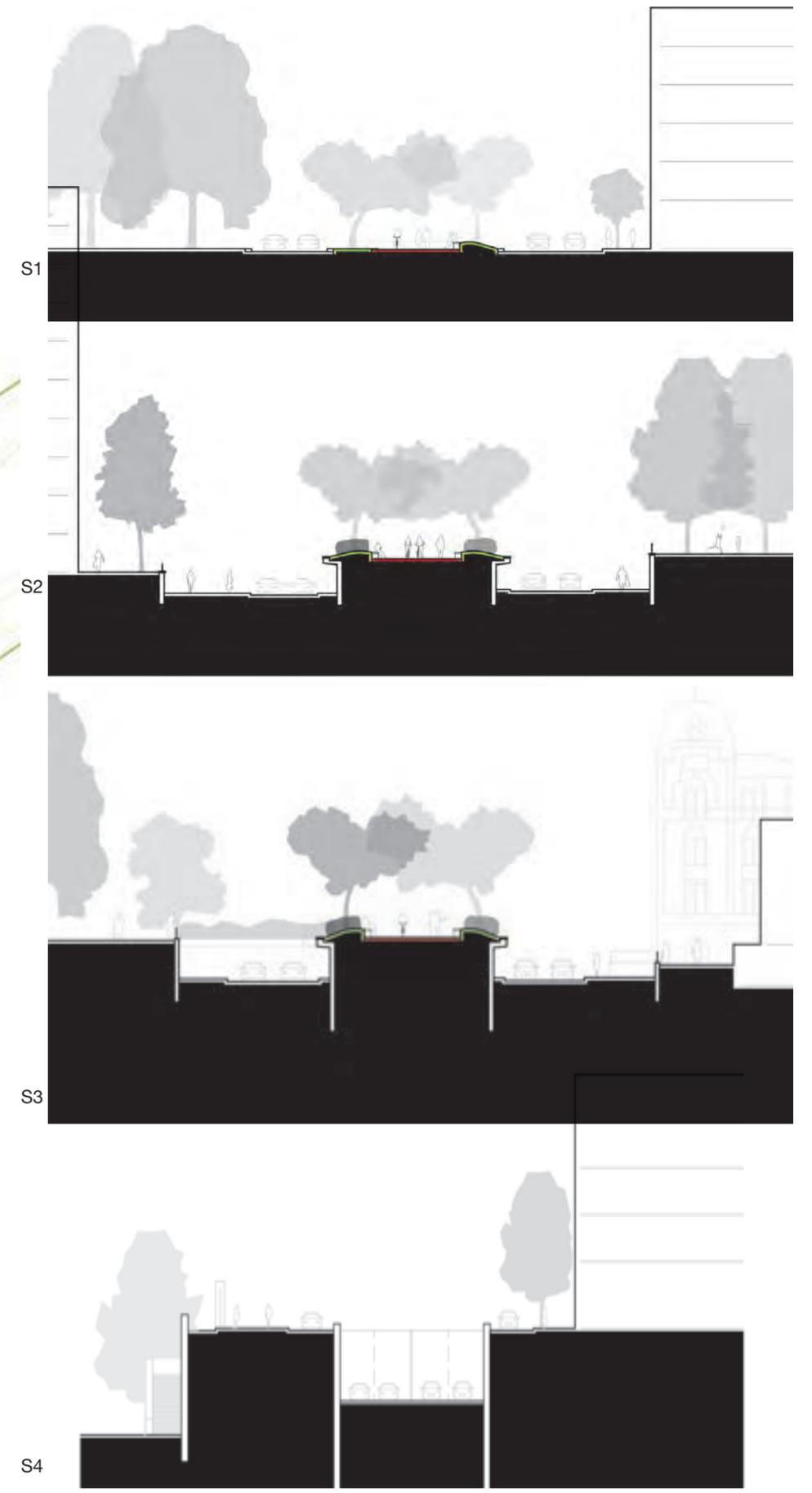
La propuesta, permite todas las conexiones rodadas actuales, tanto sólo las limita, permitiendo la entrada de tráfico en todas las direcciones por el barrio de palacio como se desarrollan hoy en día; tanto de bomberos, servicios de emergencia, como residentes y carga y descarga.

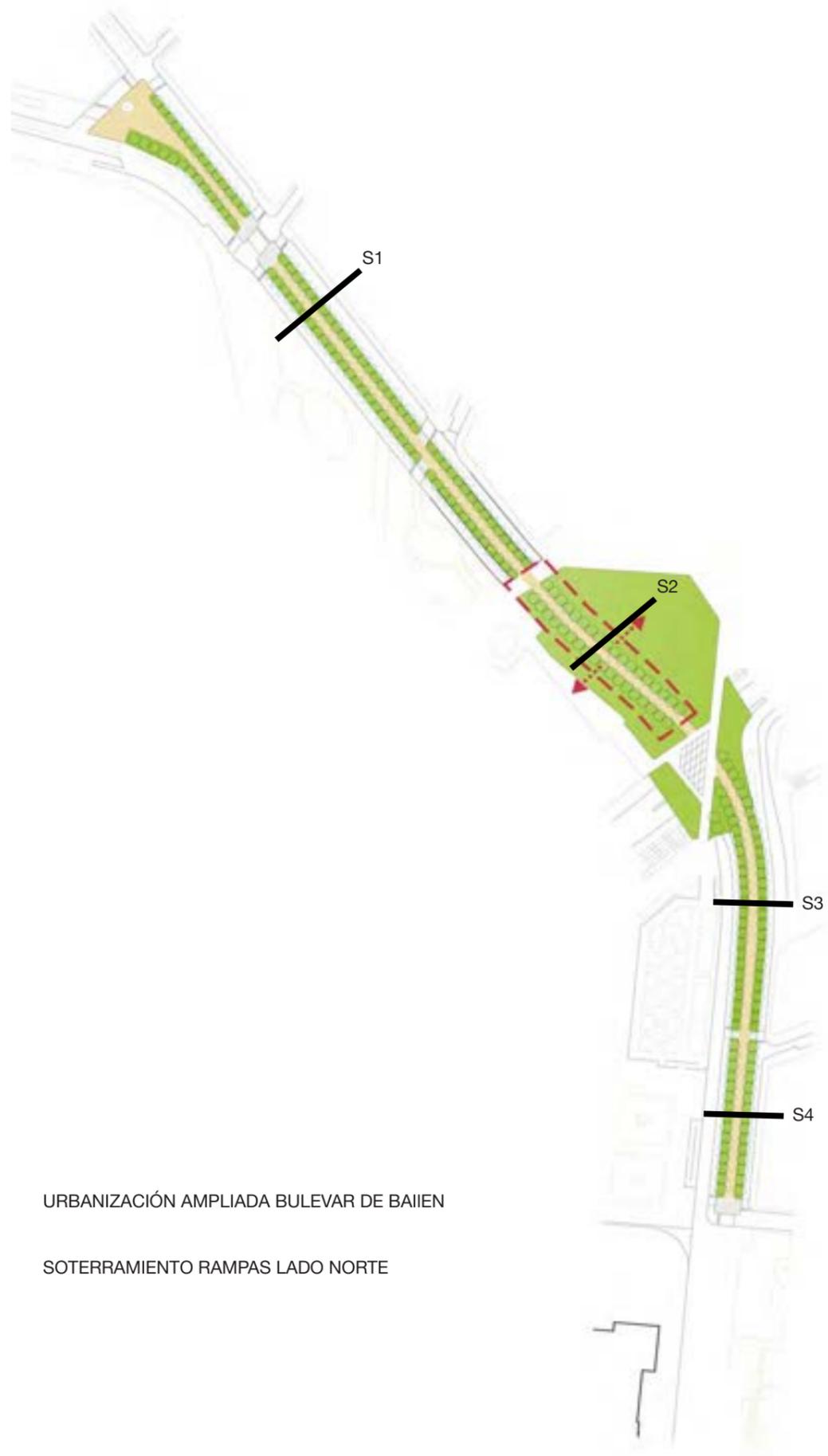
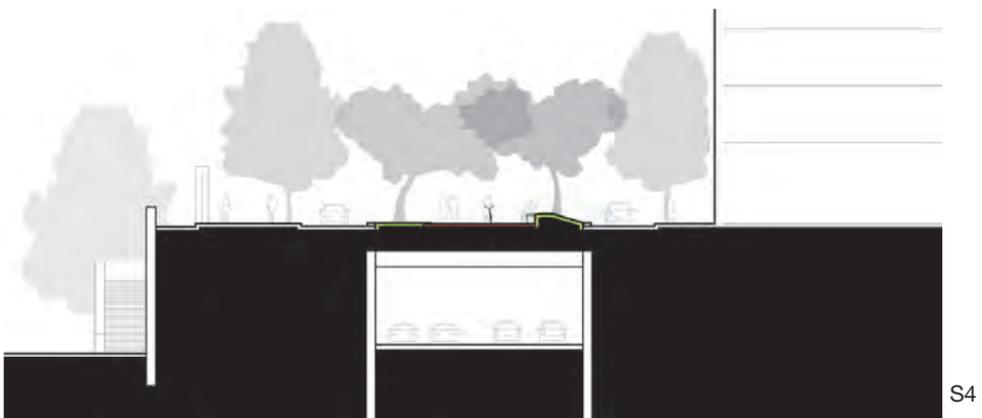


ESTADO ACTUAL





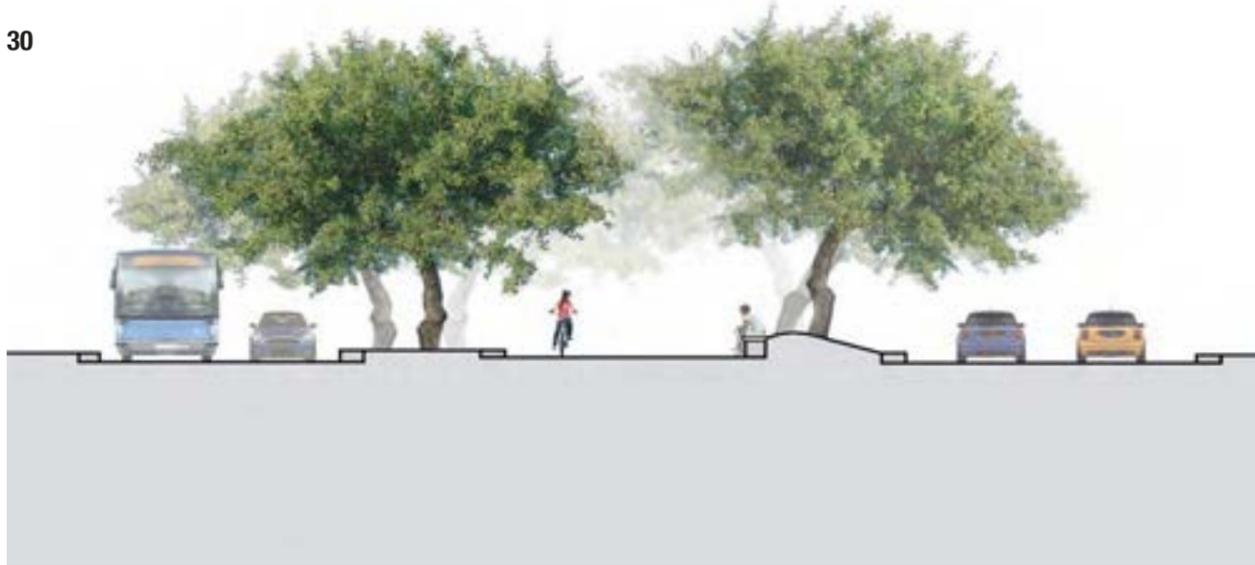




URBANIZACIÓN AMPLIADA BULEVAR DE BAIEN

SOTERRAMIENTO RAMPAS LADO NORTE

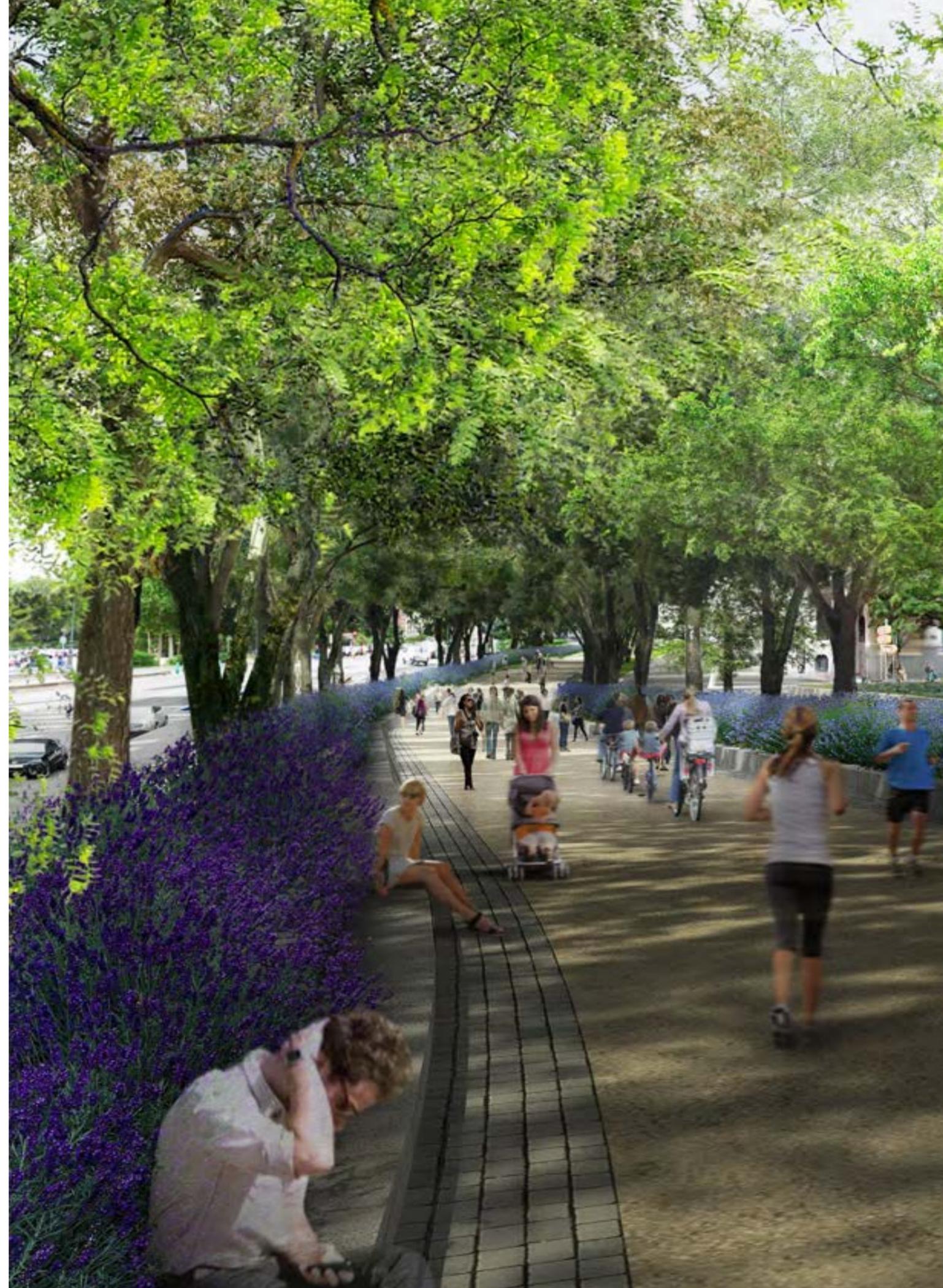
30



S1



S2 - S3





3

UNITARIA Y DIVERSA

Una nueva concepción del espacio público y del paisaje urbano

32



Estratos de proyecto

El diseño de la Plaza de España basa parte de su riqueza en la superposición de los estratos de que se compone, haciéndola un lugar con gran diversidad. La complejidad que ha supuesto la unión de todos los estratos que componen la plaza se refleja en la sencillez del diseño general haciendo funcionar cada una de las partes en concordancia con el total.

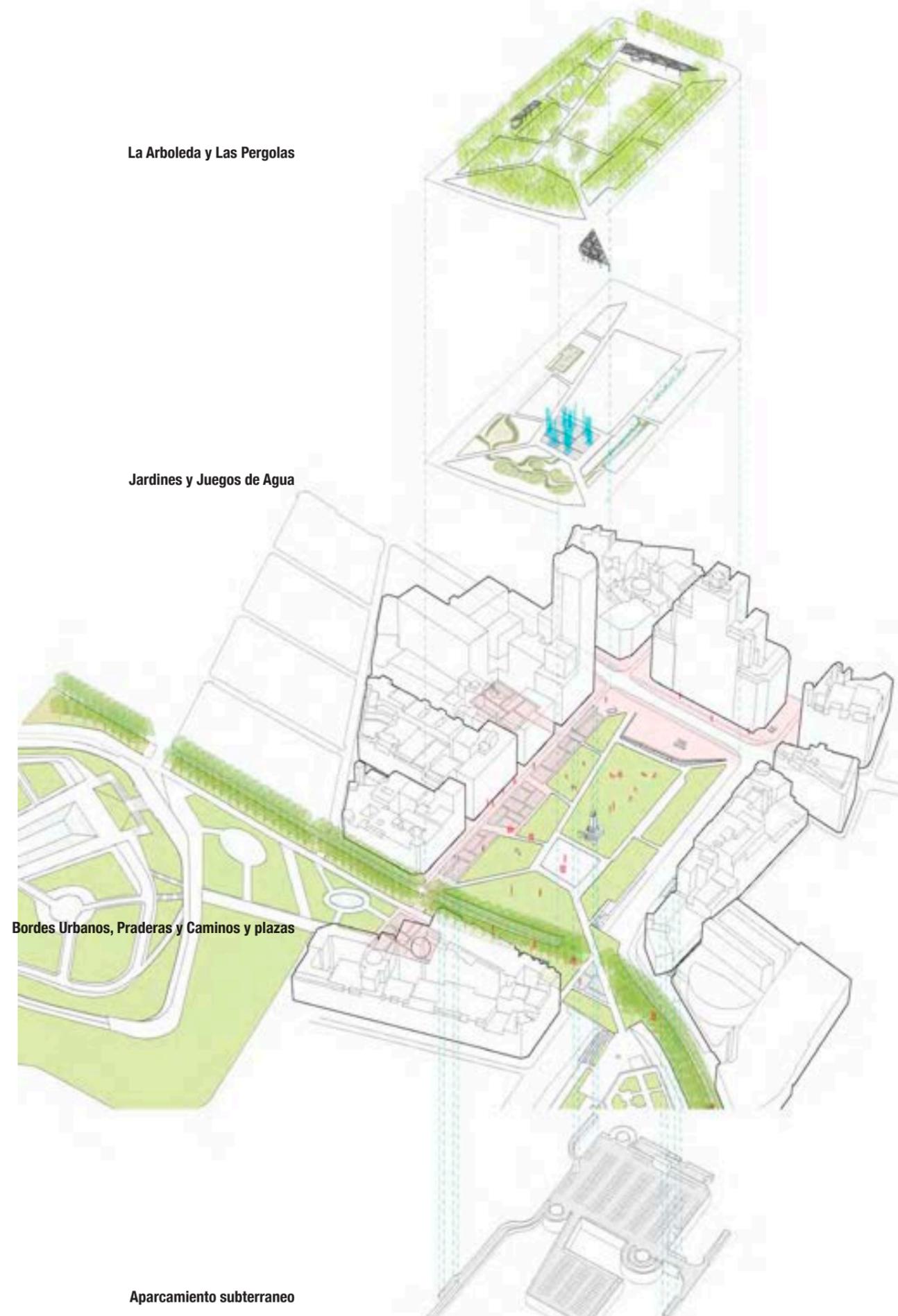
El aumento del estrato vegetal ha sido respuesta a la petición ciudadana de sombra, necesariamente exigida dado el clima de Madrid.

Se aumenta el arbolado existente creando frondosidad en todo el perímetro de la plaza y en las zonas blandas del parque disminuyendo de este modo la sensación térmica de calor y paliando también la contaminación acústica. Se introducen nuevas especies de árboles que aportando riqueza vegetal a la composición.

Los caminos interiores de esta arboleda sitúan en su interior espacios de esparcimiento: juegos infantiles, zonas de hamacas, mesas para picnic, y zonas de distensión y relax. El agua se incorpora en este espacio en la parte sur de la plaza para sustituir el sonido del tráfico por el del fluir del agua en los canales. Aparece también en la plaza del agua donde provoca el juego de los más pequeños, refrescando a su vez el entorno.

Los parterres de la plaza se diseñan para la variedad de usos y usuarios, habiendo zonas blandas y zonas más duras, repartiéndose las diferentes actividades en función de las necesidades. El bulevar elevado de Bailén se erige como gran columna vertebral que une los parques de la cornisa Oeste de Madrid. El Balcón desarrolla parte de su programa de cara a la pradera y a la terraza donde se encuentra la pérgola activando y dinamizando estos entornos.

En el subsuelo se encuentra parte de programa de El Balcón, el parking actual y su ampliación para dar respuesta a las necesidades de la zona respecto a la reordenación del tráfico realizada.



La Arboleda y Las Pergolas

Jardines y Juegos de Agua

Bordes Urbanos, Praderas y Caminos y plazas

Aparcamiento subterráneo

El Bulevar de Bailén

El Bulevar de Bailén es probablemente una de las partes más importantes de la propuesta. Es la columna vertebral que articula todo el conjunto de espacios verdes de la cornisa Oeste de Madrid, formando un conjunto coherente en el que cada pieza mantiene su unidad formal .

El Bulevar se construye literalmente sobre el trazado del viario existente del paso elevado de Bailén, manteniendo los elementos constructivos y formales existentes. Es una operación de "ocupación verde" de una antigua carretera con el mínimo esfuerzo infraestructural a la manera del High Line de New York o la Promenade Plantée de Paris.

Formalmente , presenta un diseño claro y rotundo con un senda ciclable central de 7 metros de ancho, separado del viario por dos jardineras perimetrales con topografía y vegetación arbustiva que separan del tráfico rodado. Las jardineras se limitan por bancos corridos que permiten sentarse a lo largo del paseo a la sombra del arbolado de los 300 ejemplares de Cinamomo. (Melia Azedarach).



Los Bordes Urbanos: El Paseo y el Balcón Cultural

Los Bordes Urbanos establecen el contacto de la plaza con la ciudad, absorbiendo el carácter y actividad de ésta y convirtiéndose en antesalas de la ciudad al parque.

Al Este, la actividad cultural y comercial del eje Gran Vía-Princesa, penetrará en el parque por medio de una gran Balcón Cultural , que servirá de antesala al edificio de España, que será una superficie dura multifuncional destinada a expresar la creatividad de la ciudad. Bajo el Balcón se alojará un nuevo equipamiento cultural y el centro de Gestión del Parque, que coordinará la actividad cultural del mismo.

Al Norte, la vida nocturna y cultural de la calle Martín de los Heros y la Plaza de los Cubos, penetra en forma de una gran esplanada peatonal ocupada por quioscos, terrazas y juegos infantiles. Una especie de "rambla" a la sombra del arbolado existente de gran porte y de nuevos ejemplares, que permitirá la celebración de mercadillos callejeros, fiestas vecinales...etc...



Las Praderas

Las Praderas son el elemento natural principal de la propuesta y que sirve para dar coherencia formal al conunto a través de una solución sencilla , verde y amable.

Grandes praderas para uso estancial, para el descanso y esparcimiento donde cobijarse a la sombra del arbolado, hacer picnic, o jugar con los niños. Son el elemento natural que convierte la Plaza de España en una plaza-parque.

En el centro de las praderas, y colocada sobre el aparcamiento subterráneo, se situa la Gran Pradera Central, que será una suerte de plaza multifuncional verde, que permitirá acoger eventos, celebraciones o actividades populares, del mismo modo que ocurre en Bryant Park en Nueva York.

La pradera central se diseñará técnicamente para optimizar el uso del agua y asegurar la calidad de la pradera a través de soluciones específicas de drenaje y plantación.



La arboleda y la ruta de jardines

La Arboleda rodea perimetralmente la pradera central y supone un “interfaz” verde entre la ciudad y está, proporcionando un colchón acústico , visual y de sombra que permita disminuir la temperatura en el interior de la Plaza.

Está formada principalemte por el gran arbolado existente de Platanus Hispánica del lado sur , junto con la plantac ión de nuevas especies en la parte norte de la plaza duplicando la superfiice de sombra , y permitiendo el uso de la plaza durante todo el año.

Bajo la arboleda, y también perimetralmente a la pradera central, se organiza un recorrido de pequeños jardines temáticos, que introducen espacios de escala menor, y una mayor diversidad en la paleta vegetal por medio de plantas tapizantes y aromáticas. Estos bosques incorporan programas singulares que le confieren su personalidad . Así se suceden dos bosques de juegos, (salto y trepa), un bosque de hamacas, y un bosque de agua.



Las pergolas y las terrazas

Tres grandes pergolas se convertirán en los elementos más reconocibles de la Plaza de España. Compartiendo una identidad formal y constructiva coherente entre ellas, se especializarán cada una en un tema.

Se sitúan en el perímetro de la Plaza de España, a modo de puertas de entrada, estableciendo una relación con los espacios aledaños.

Las pergolas proporcionarán grandes áreas de sombra en aquellas zonas donde no es posible la plantación de arbolado por requerimientos técnicos. Se caracterizarán por las diferentes soluciones de cobertura, que irán desde soluciones tecnológicas a las más vegetales. Cada pérgola contendrá un pequeño pabellón, con diferentes programas cada uno, que activarán el espacio bajo la pérgola y harán que se garantice la actividad evitando eventuales episodios de abandono o vandalismo.







FUENTE DE LA CONCHA

PLAZA DE LA IGLESIA

BULEVAR DE BAILÉN

MIRADOR Y PERGOLA FLORAL

BOSQUE DE HAMACAS

PLAZA DEL AGUA

BOSQUE DE LA ACEQUIA

EL PASEO

PERGOLA VERDE Y CAFE

PLAZA EMILIO JIMENEZ MILLAS

TORRE DE MADRID

LA GRAN PRADERA

BALCON CULTURAL Y PERGOLA SOLAR

EXPLANADA DE PETANCA

EDIFICIO ESPAÑA



FUENTE DE LA CONCHA

PLAZA DE LA IGLESIA

BULEVAR DE BAILÉN

BOSQUE DE HAMACAS

PLAZA DEL AGUA

MIRADOR Y PERGOLA FLORAL

BOSQUE DE LA ACEQUIA

EL PASEO

PERGOLA VERDE Y CAFE

LA GRAN PRADERA

EXPLANADA DE PETANCA

PLAZA EMILIO JIMENEZ MILLAS

TORRE DE MADRID

BALCON CULTURAL Y PERGOLA SOLAR

EEDIFICIO ESPAÑA









4 CONTINUIDAD CON LA CIUDAD

Los Bordes urbanos : El Balcón Cultural y el Paseo de Arguelles

44

El Balcón Cultural

La actividad cultural y comercial del eje Gran Vía-Princesa, penetrará en el parque por medio de una gran Balcón Cultural, que servirá de antesala al edificio de España, que será una superficie dura multifuncional destinada a expresar la creatividad de la ciudad.

El Balcón, surge del aprovechamiento de la diferencia de cota entre el eje gran Vía-Princesa y la Plaza, lo que permita modelar la topografía, acentuando la diferencia para introducir un nuevo equipamiento cultural de dos plantas bajo su superficie. La gran pergola solar dominará el espacio del Balcón y contendrá todos los elementos tecnológicos que permitan interactuar con la

ciudadanía, así como contener la logística para convertirse en un escenario al aire libre.

El Balcón Cultural será una gran escena al aire libre acogiendo tanto expresiones artísticas espontáneas como la celebración de eventos culturales programados.

La superficie pavimentada del Balcón se extenderá hasta la fachada del Edificio España. El tramo de viario que cruza se urbanizará buscando soluciones que promuevan la continuidad material y visual, así como la reducción de la velocidad.





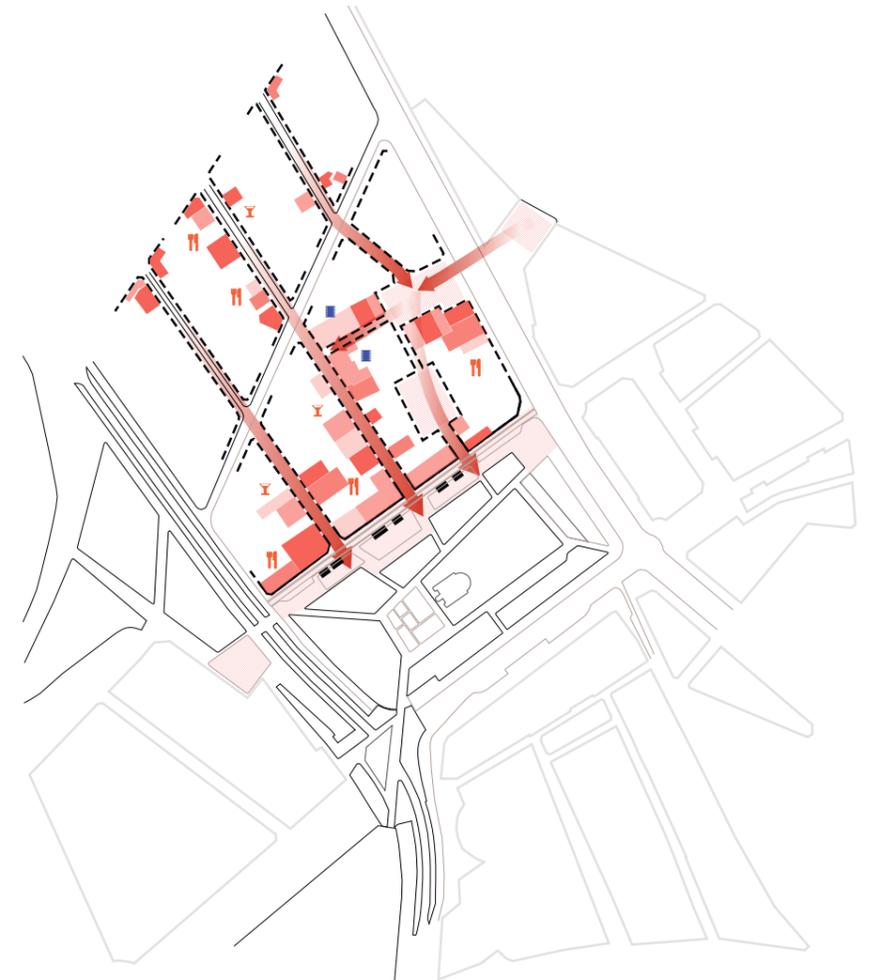
El Paseo de Argüelles

La vida nocturna y cultural de la calle Martín de los Heros y la Plaza de los Cubos, con sus cines de autor, cafés y bares culturales, así como el ambiente local del tejido urbano del barrio de Argüelles, penetrarán en forma de un gran Paseo peatonal.

La semipeatonalización del viario norte de la Plaza, que pasará a ser sólo de acceso para garajes, buses y carga y descarga, permite extender un plano continuo pavimentado hasta las fachadas de los edificios .

Este paseo será una suerte de Rambla ocupada por quioscos, terrazas, juegos infantiles, ofreciendo el espacio y espacio para la celebración de mercadillos callejeros.

Durante el día de semana, será el lugar perfecto para el esparcimiento de los vecinos del barrio de Argüelles, ofreciendo espacios para la familia al completo. Por la noche y los fines de semana, se contagiará de la vida nocturna y cultural de su alrededor para formar un distrito de ocio nocturno.





5 PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

48



Modelado de la “promenade” escénica

Se intenta aclarar la comprensión del paisaje urbano del entorno poniendo en valor los edificios y monumentos del entorno para mejorar su percepción integrada.

El diseño actual de la plaza parte de un punto de vista estático en el que un eje axial domina todo el espacio, marcado por el monumento de Cervantes y el edificio España.

La plaza se queda reducida a una escenografía para estos dos elementos de gran escala encorsetada en un diseño clásico y monumental.

Los edificios históricos del entorno no se encuentran puestos en valor ya sea por la cercanía de las infraestructuras o por el aparcamiento en superficie.

La propuesta cambia ese punto de vista estático transformándolo en dinámico mediante el recorrido desde los jardines de Sabatini y el Palacio Real hasta la plaza de España en un itinerario turístico.

Se produce una visión en escorzo de edificios históricos como la Compañía Asturiana de Minas, la torre Madrid, el edificio España o el monumento a Cervantes.

Por otro lado, el paseo que, acabando en la plaza de la iglesia de Santa Teresa y San José, pone en valor ese espacio antes constreñido y sin valor de la ciudad.

Integración y puesta en valor de monumentos existentes

Iglesia de Santa Teresa y San José

La eliminación del tráfico y del aparcamiento en esta zona la dota de un carácter para con el edificio de la Iglesia de Santa Teresa y San José que antes no tenía.

Esta placita pone punto y final a el paseo reubicando la escultura que se encontraba en la rotonda de tráfico de Irún, al pueblo del dos de Mayo de 1808.

El diseño de la plazoleta elíptica arbolada existente se completa con el traslado de la también elíptica Fuente de la Concha, actualmente situada frente al Edificio España.



Compañía Asturiana de Minas

Este edificio histórico de gran valor se encuentra deprimido por la cercanía a la infraestructura del paso elevado de Bailén.

Para solucionar este problema se demuele parcialmente al estructura del paso elevado, respetando la estructura existente del paso eliminando la parte posible y molesta para con el edificio de la Compañía.

Con ello se mejora la accesibilidad al edificio y se le concede el espacio necesario para su uso y disfrute.



Monumento a Cervantes

El monumento deja de dominar gran cantidad del espacio de la plaza para integrarse dentro de su nuevo diseño, relacionándose con la verticalidad de los elementos cercanos del agua y con la de los lejanos como son los edificios singulares que rodean el espacio de la plaza.

Se le concede una placita, la del agua, en la que la verticalidad de los chorros de agua y de las palmeras se relacionan con él y con los edificios de España y la torre Madrid en una pugna por llegar al cielo de Madrid.



Edificio España

El Edificio España deja de hacer de telón de fondo en el eje axial de la plaza actual para pasar a ser un elemento importante más dentro de esta promenade.

El Balcón cultural hace las veces de hall de entrada al edificio, conectándose la planta baja del mismo con la plaza de España, más en concreto con la placita de el Balcón, creando unas relaciones más fáciles y fluidas.

Desde la distancia la pérgola funciona como basamento del edificio, al que eleva sobre la plaza. El edificio España cobra entonces un valor nuevo hasta ahora reinventándose.



6 MÁS VERDE Y NATURAL

Hacia una Naturalización del centro urbano

50



Renaturalizar la ciudad

El centro de Madrid necesita más verde y naturaleza. La propuesta apuesta por reinsertar la naturaleza dentro de la ciudad, en un proceso de “renaturalización” de la ciudad, hacia un modelo de ciudad más verde y sostenible .

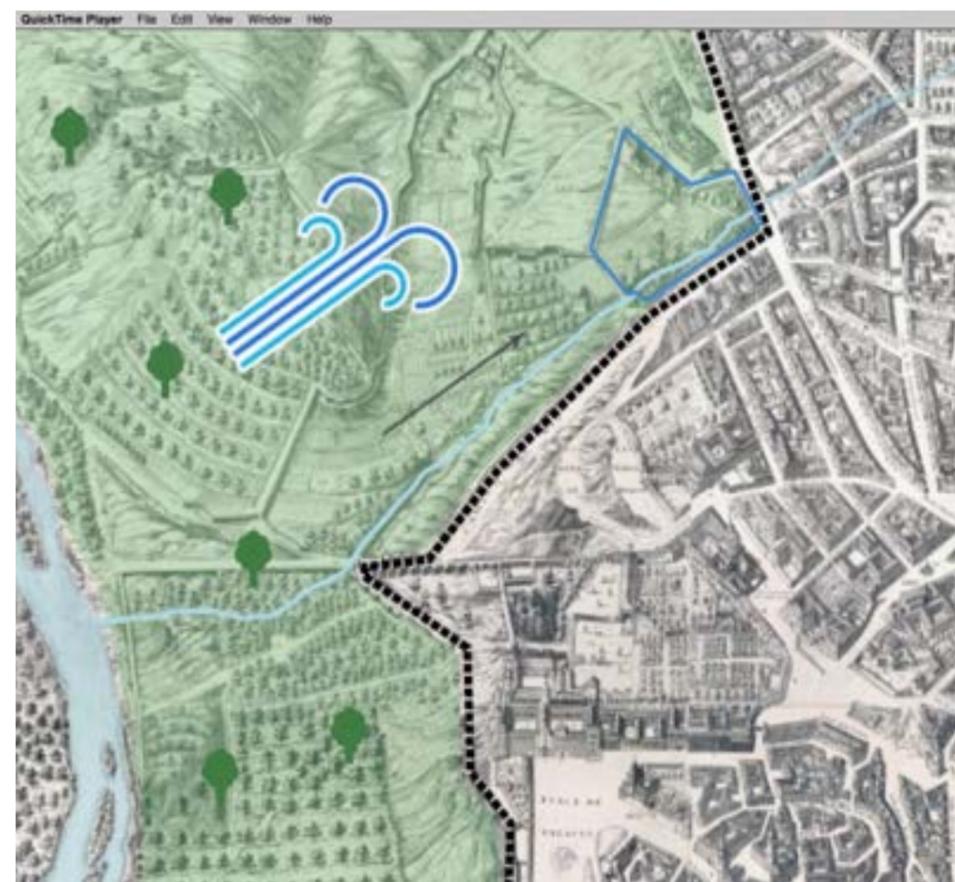
La posición estratégica de l Plaza de España, como una de las partes de los parques de la Cornisa Oeste. le permite articular la transición entre ciudad y territorio, sirviendo como puerta de entrada al sistema de espacios libres de caracter metropolitano como Madrid y su conexión con los parques a lo largo del río Manzanares.

La estrategia de naturalización de la ciudad se basará en :

- El mantenimiento del arbolado existente que se encuentre en buen estado.
- El aumento del arbolado , especialmente en el lado norte de la plaza, con nuevas especies diferentes a las existentes que aumenten la biodiversidad y la resiliencia del parque.
- La creación de grandes praderas que unifiquen el espacio de la plaza con una solución blanda, permeable y verde.
- La creación de una serie de jardines de plantas tapizantes que aumenten la diversidad vegetal del plano del suelo sin suponer obstaculos visuales en la Plaza.
- La adición de juegos de agua que introduzcan frescor en el medioambiente.



La Plaza de España como espacio libre de la Cornisa Oeste de Madrid



Posición del Prado de Leganitos con la naturaleza de extramuros de Madrid



La arboleda

La Arboleda rodea perimetralmente la pradera central y supone un “interfaz” verde entre la ciudad y está, proporcionando un colchón acústico, visual y de sombra que permita disminuir la temperatura en el interior de la Plaza.

La disposición geométrica de las nuevas plantaciones continuará con las alineaciones longitudinales predominantes existentes, de tal manera que el nuevo arbolado y el existente acaben formando un conjunto indivisible. En sección, se dispondrá formando un gradiente en cuanto al porte de los árboles, situándose los de mayor porte en los bordes, hasta especies de menor porte en la zona central.

En cuanto a especies se identifican tres grupos:

- **Arbolado existente de porte**, formado principalmente por las grandes alineaciones de *Platanus Hispanica*, junto con grupos de *Arizonicas* y *Cedros*. En el lado norte, mayor variedad con grupos de *Pinus Pinea*, *Catalpa*, *Castaños de Indias*.

- **Arbolado nuevo de sombra**: que se localizará principalmente en los laterales del lado norte, y formado por especies de gran porte que produzcan una buena sombra en su estado más maduro.

- **Arbolado de coloración**: que se localizará en la parte central de la Plaza, aportando color, floración y estacionalidad a los bordes de la pradera. Serán principalmente árboles frutales, o de floración y forma escultórica que complementarán a los olivos existentes. En la plaza del Agua, se prevén jileras de palmeras que enfatizen la verticalidad del monumento a Cervantes y el conjunto Torre de Madrid-Edificio España.

Paleta vegetal

ARBOLADO EXISTENTE



Acacia de tres espinas
Gleditsia triacanthos



Pino de Alepo
Pinus halepensis



Platano de sombra
Platanus Hispanica



Cedro del Libano
Platanus Hispanica



Olivo
Olea Europea

ARBOLADO DE SOMBRA NUEVO

+

SOMBRA



Zelcova del Japón
Zelkova serrata



Roble pubescente
Quercus pubescens



Castaño de Indias
**Aesculus
hippocastanum**



Almez
Celtis australis



Cinamomo
Melia azedarach

ARBOLADO DE COLORACION NUEVO

+

COLOR



Árbol del amor
Cercis siliquastrum



Fresno de flor
Fraxinus ornus



Cerezo
Prunus Avium



Manzano
Malus domestica



Palmera
Washingtonia Robusta



El camino de los bosques temáticos

Bajo la arboleda, y también perimetralmente a la pradera central, se organiza un recorrido de pequeños jardines temáticos, que introducen espacios de escala menor, y una mayor diversidad en la paleta vegetal por medio de plantas tapizantes y aromáticas.

Estos bosques incorporan programas singulares que le confieren su personalidad . Así se suceden dos bosques de juegos, (salto y trepa), un bosque de hamacas, y un bosque de agua.





Bosque de juegos

El bosque de juegos se situa en paralelo al Paseo y con dos accesos desde éste, posibilitando su uso en combinación con las terrazas del Paseo.

Un perímetro formado por colchones de plantas aromáticas de tamaño medio 60 cm conforman un natural con colorido y variedad de olores.

En su interior, el diseño de los juegos infantiles continuará la temática de la arboleda a través de la utilización de juegos de madera natural similar a los ya existentes en Madrid Río. Este área infantil se dedicará a juegos para los más pequeños y edades intermedias.



Aegopodium podagraria



Galium Odoratum



Bosque de trepa

El bosque de Trepa se situa al sur del Cafe del Paseo y en conexión directa con éste.

Un perímetro formado por colchones de plantas aromáticas de tamaño medio 60 cm conforman un natural con colorido y variedad de olores.

En su interior, el diseño de los juegos infantiles supondrá un desafío físico a jóvenes y mayores



Aegopodium podagraria



Galium Odoratum





Bosque de Hamacas

El bosque de Hamacas se sitúa en el lado sur de la Plaza donde se sitúan los mayores ejemplares de *Platanus Hispanica*. Es una zona predominantemente de sombra, y más tranquila y natural al estar más alejada de la Gran Vía.

El Bosque de Hamacas ofrecerá a lo largo del camino, una serie de "habitaciones verdes" flanqueadas por diversas especies de tapizantes de sombra, que definirán unos espacios más recogidos donde se situarán grupos de hamacas colgados de los troncos del arbolado de mayor porte, así como de nuevos postes de madera que se instalarán para tal efecto.



Daphne Laureola



Hedera Helix



Bosque de agua

El Bosque de Agua aprovechará la belleza y simetría de los alineamientos perimetrales de *Platanus hispanica*, para crear unos paseos rectilíneos acompañados por el ruido del agua proveniente de una larga acequia lineal.

Dicha acequia contendrá agua en movimiento con pequeños chorros que generarán una cortina de sonido que protegerá del impacto de tráfico cercano por la Cuesta de San Vicente.



Pittosporum Tobira



Vinca Major



La Pradera

La Pradera Central será una superficie verde que podrá acoger eventos, celebraciones o el uso diario estancial.

Para hacer posible su durabilidad, es necesario realizar un diseño técnicamente lo haga posible.

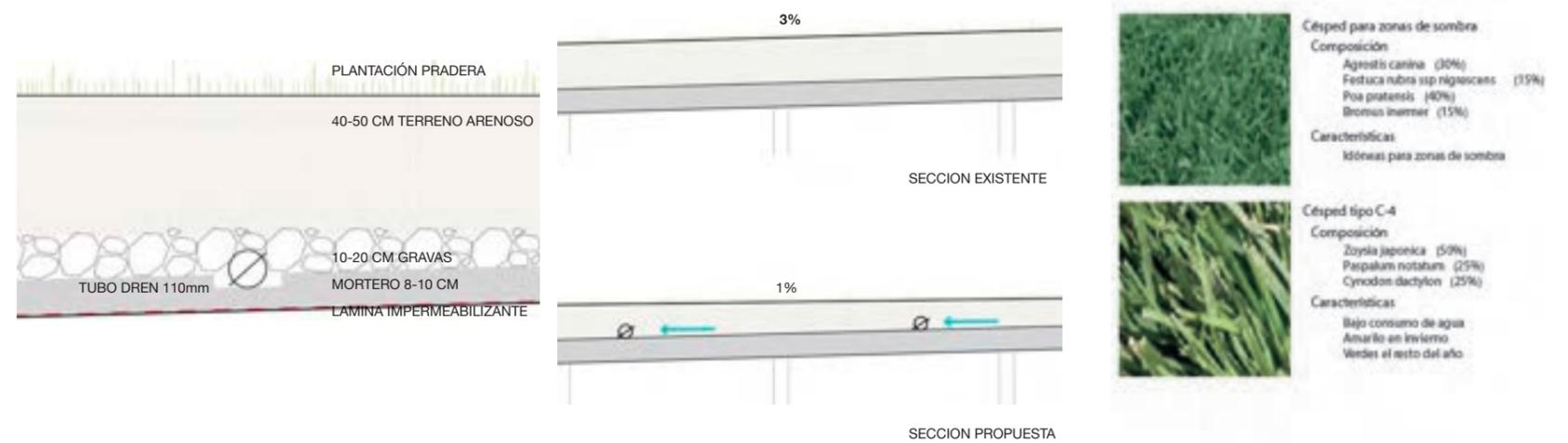
Se prevé las siguientes medidas:

- Nivelación de la topografía para pasar de ser un plano inclinado al 5% , pasar a un 1-2%. Esto permitirá que pueda ser usado como lugar estancial y de actividades.

- Composición de un sustrato puramente arenoso que lo haga estructuralmente estable frente al tráfico peatonal previsto.

- Instalación de una red de drenaje que evite el encharcamiento, así como la captación del agua de lluvia para su posterior almacenamiento y reutilización para el riego.

- utilización de mezclas de cespedes adaptadas a los condicionantes de sol y sombra según sea el caso.

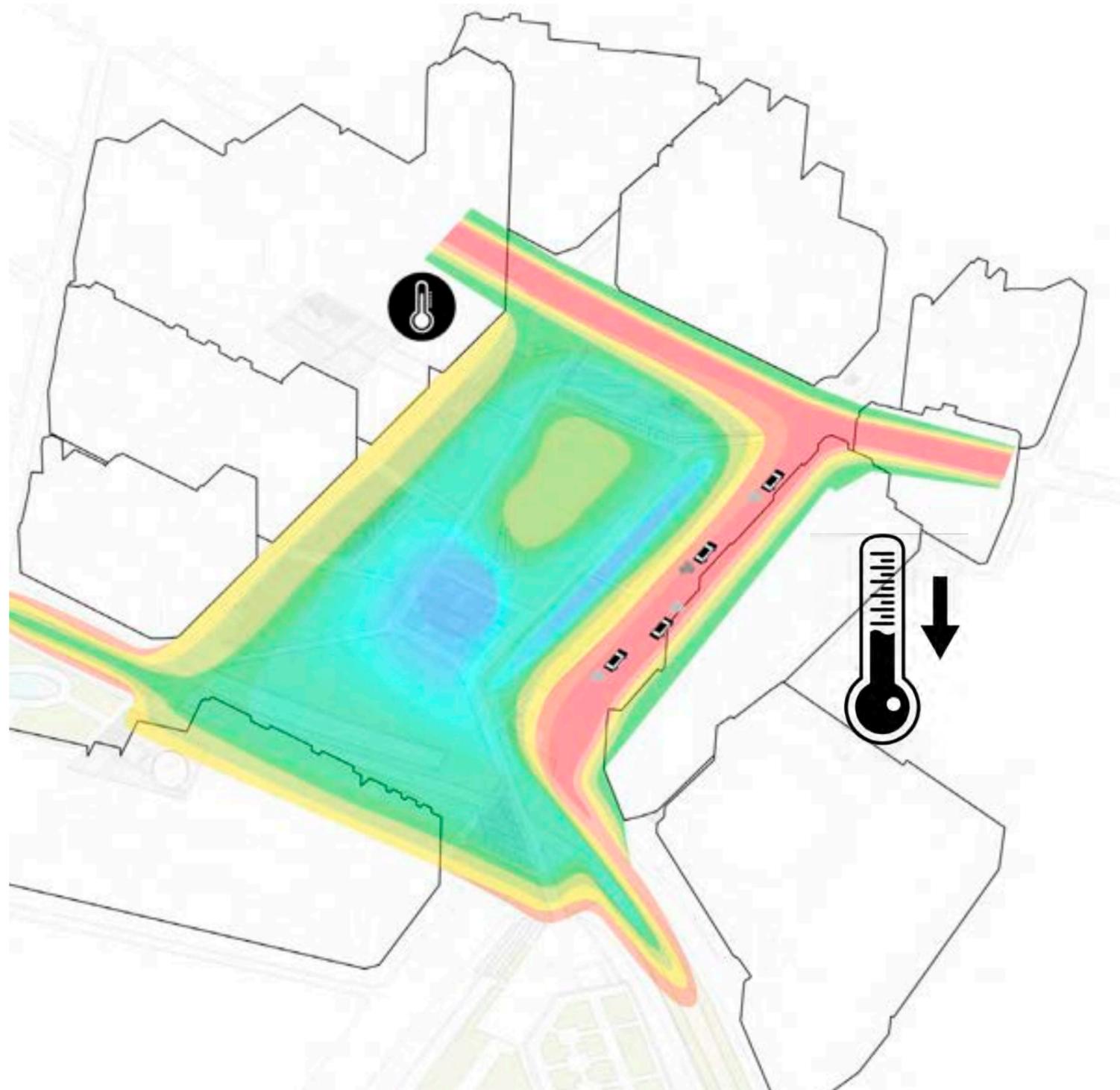




7 MÁS SOMBRA, FRESCOR Y CONFORT

Hacia una Naturalización del centro urbano

60



Una pradera fresca y sin ruidos

Actualmente la pradera es una isla de tráfico q absorbe la polución acústica y térmica de su perímetro, generando un espacio libre poco atractivo para el esparcimiento de los Madrileños.

La mitad de la plaza bajo la que se sitúa el parking subterráneo se encuentra sin árboles y por ello la sombra es bastante escasa en el conjunto de la plaza. Este hecho hace que la plaza se encuentre poco transitada en los meses más calurosos.

Se apuesta por solucionar estos problemas del confort térmico y acústico con las siguientes propuestas.

El confort térmico se consigue aumentando el arbolado existentes y situando en las plazas duras pérgolas que las doten de sombra. También se insertan elementos de agua que refresquen el ambiente como son las fuentes de agua pulverizada en la plaza del agua y los canales de agua entre los platanos existentes. Esto último también contribuye a mitigar el ruido del tráfico que sube por la bajada de San Vicente.

El confort acústico se consigue en gran medida reduciendo el tráfico rodado en el perímetro de la plaza, mediante su reordenación, disminuyendo así la contaminación. La vegetación actúa como barrera contra la contaminación acústica y el agua sustituye el sonido del tráfico rodado por la del movimiento del agua cayendo.

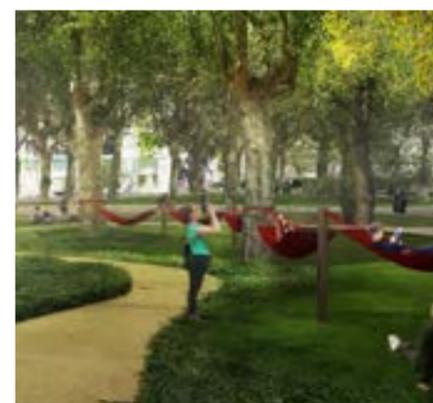


Más sombra

Dado el clima que posee Madrid se hace necesaria la sombra en los espacios libres de la ciudad para que funcionen exitosamente.

Por ello se aumenta el número de árboles creando una gran arboleda que duplica la existente, haciendo de la plaza un espacio confortable.

La introducción de las tres pérgolas en las plazas de pavimento duro dotan a estos espacios de la sombra pertinente para su comodidad.



Las Pergolas de sombra

Las tres pérgolas se encuentran estratégicamente colocadas para recibir a tres flujos importantes de la ciudad. Por un lado al de el barrio de Argüelles que encuentra salida en la pérgola del vino; la pérgola energética que hace de hall de entrada desde Gran Vía y Princesa; y la pérgola floral que recoge el paso de los ciudadanos por el bulevar elevado de Bailén.

Se sitúan en puntos en los que no es posible tener arbolado pero se requiere de sombra para mitigar el clima.

Cada pérgola va acompañada con un kiosko que dinamiza el entorno en el que se encuentran ya que dota con actividad el espacio.

Tienen un lenguaje formal y constructivo coherente entre si y para con el lugar, integrándose en el nuevo diseño de la plaza.

Pérgola energética

Esta pérgola dota de la logística necesaria para que el balcón cultural sea capaz de funcionar. Esta provista con pantallas LED, sistemas de audio y elementos de iluminación que hacen de ella y de el conjunto del edificio un paso hacia adelante en cuanto a tecnología se refiere.

Dotada también de recursos energéticos aprovecha la energía del sol para proveer a la plaza de la electricidad necesaria para su funcionamiento. Esto se produce gracias a los paneles fotovoltaicos situados en la cubierta de la pérgola.



Pergola verde

Relacionada con el Paseo dinamiza este espacio haciendo que se concentren en este espacio donde el Paseo se dilata para acoger esta pérgola. Se erige sobre esta un kiosco cafetería-restaurante ejerciendo de comedor al aire libre en todas las estaciones.

La estructura es recorrida por las parras que aportan frescor bajo la construcción, relacionándose estas a su vez con las sensaciones de la comida y la bebida de este comedor exterior.



Pergola floral

Esta pérgola situada en el cruce de los itinerarios turísticos que van desde los jardines de Sabatini a plaza de España junto con el eje que supone el bulevar elevado de Bailén, marca como punto importante este lugar.

Se viste con un manto floral de glicinias que crecen sobre toda la cubierta de la pérgola bajando por los pilares, refrescando el ambiente bajo esta construcción.



Un kiosco mezcla entre puento de flores y cafetería activa este







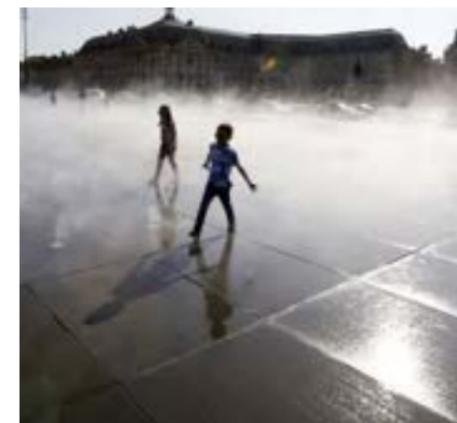


Agua y frescor.

El agua como elemento de diseño se introduce en la plaza para aplacar, por un lado la sensación térmica de los meses más calurosos del año y por otro mitigar el tráfico rodado que fluye desde la bajada de San Vicente.

Se presenta dentro de la plaza en dos elementos diferenciados. Por un lado la plaza de el agua que posee chorros de agua pulverizada que sirven para refrescar el ambiente en los días más calurosos y también es un importante elemento de juego para los más pequeños. Estando en relación con la sombra que arrojan las palmeras plantadas en esta placita, siendo su verticalidad un punto de conexión de ambos elementos con el monumento existente a Cervantes.

Los canales se desarrollan en el paseo sur de la plaza, entre los plátanos existentes. Estos elementos de agua hacen de pantalla acústica escondiendo el ruido producido por el tráfico rodado de la calle adyacente. Y a su vez producen una agradable brisa fresca en la estación estival.

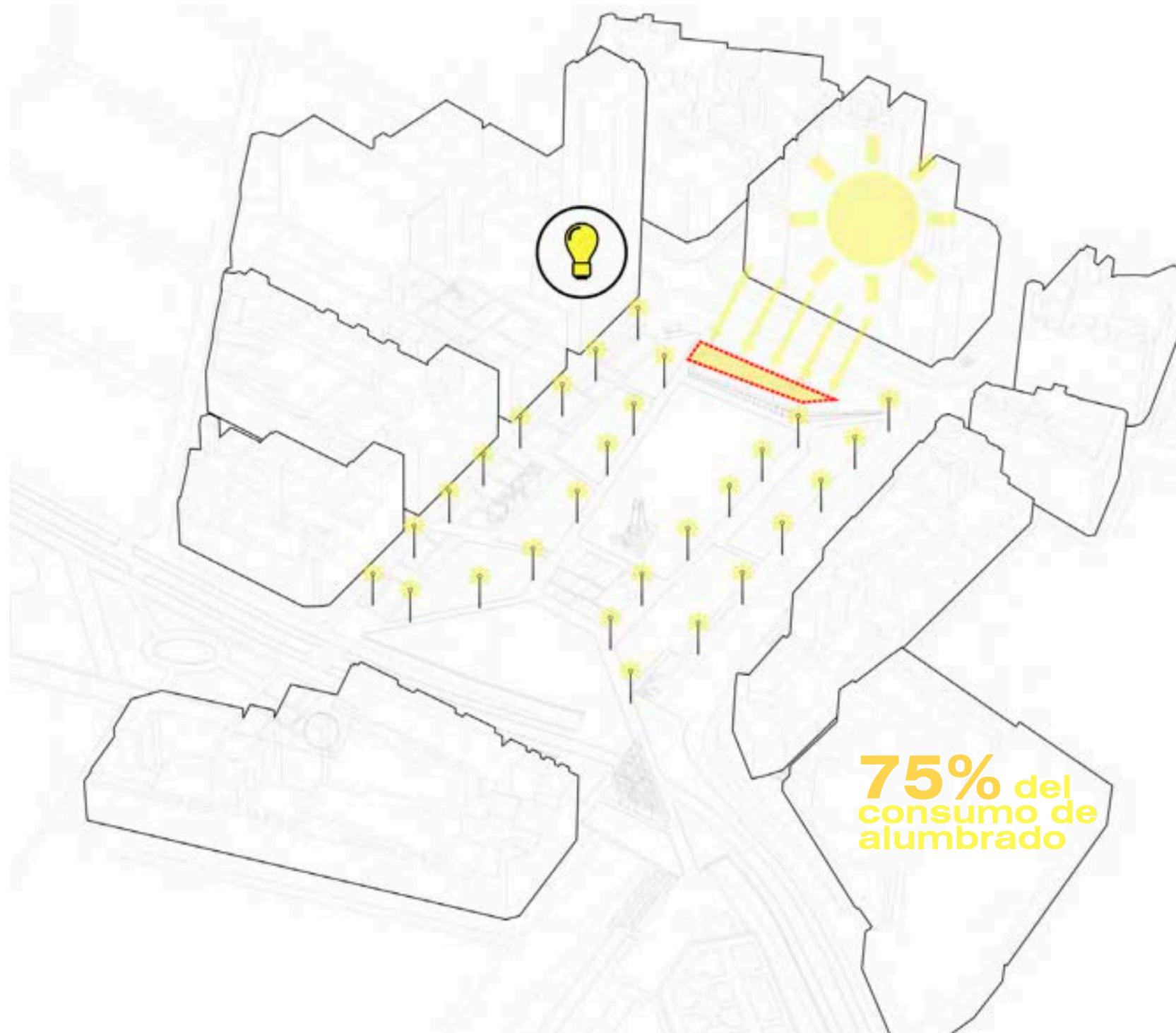




8 SOSTENIBLE Y DE BAJO CONSUMO

Consumo circular de los recursos naturales

68



Generación de energía eléctrica y alumbrado eficiente de bajo consumo

El nuevo diseño de la plaza de España persigue ser autosuficiente mejorando así la relación entre naturaleza y ciudad. Por ello se plantea la producción de energía eléctrica para el abastecimiento de el alumbrado de la plaza.

La pérgola recoge, mediante paneles fotovoltaicos transparentes, la energía del sol transformándola en electricidad. Con una superficie de 530 m² es capaz de producir 53.000 kwh/año de energía.

El alumbrado de la plaza se realiza con lámparas LED de bajo consumo lo que permite un ahorro sustancial con respecto a otro tipo de alumbrado. Las 250 farolas que se sitúan en el ámbito de intervención consumen 64.700 kw/año.

Por lo tanto la pérgola es capaz de suministrar a la plaza el 80 % del consumo eléctrico del alumbrado del ámbito de actuación.

La regulación de potencia según las necesidades de cada momento y las zonas que así lo demanden.



Un Ciclo del agua sostenible

Se pretende aprovechar todo el ciclo del agua almacenando el agua de lluvia captándola en las zonas de superficie duras como son la losa del aparcamiento subterráneo, la cubierta del edificio el Balcón y el Paseo.

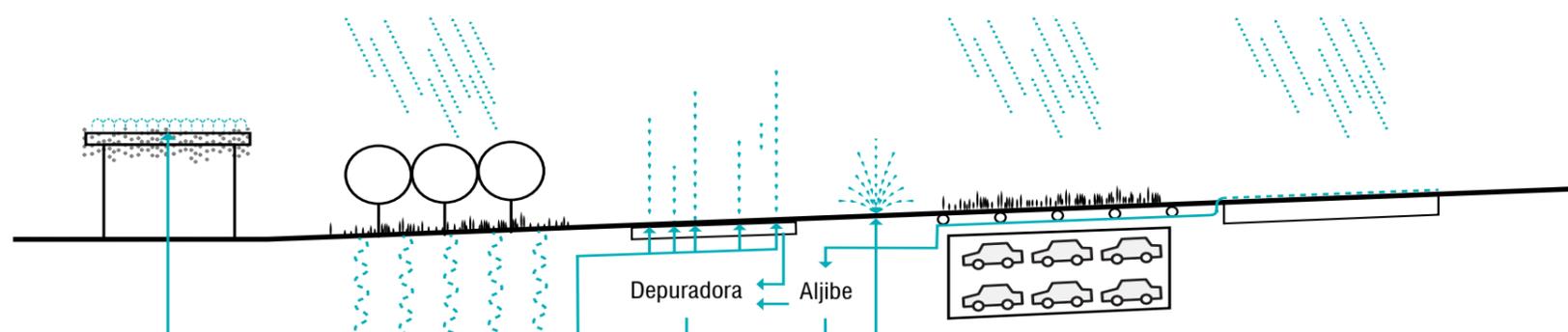
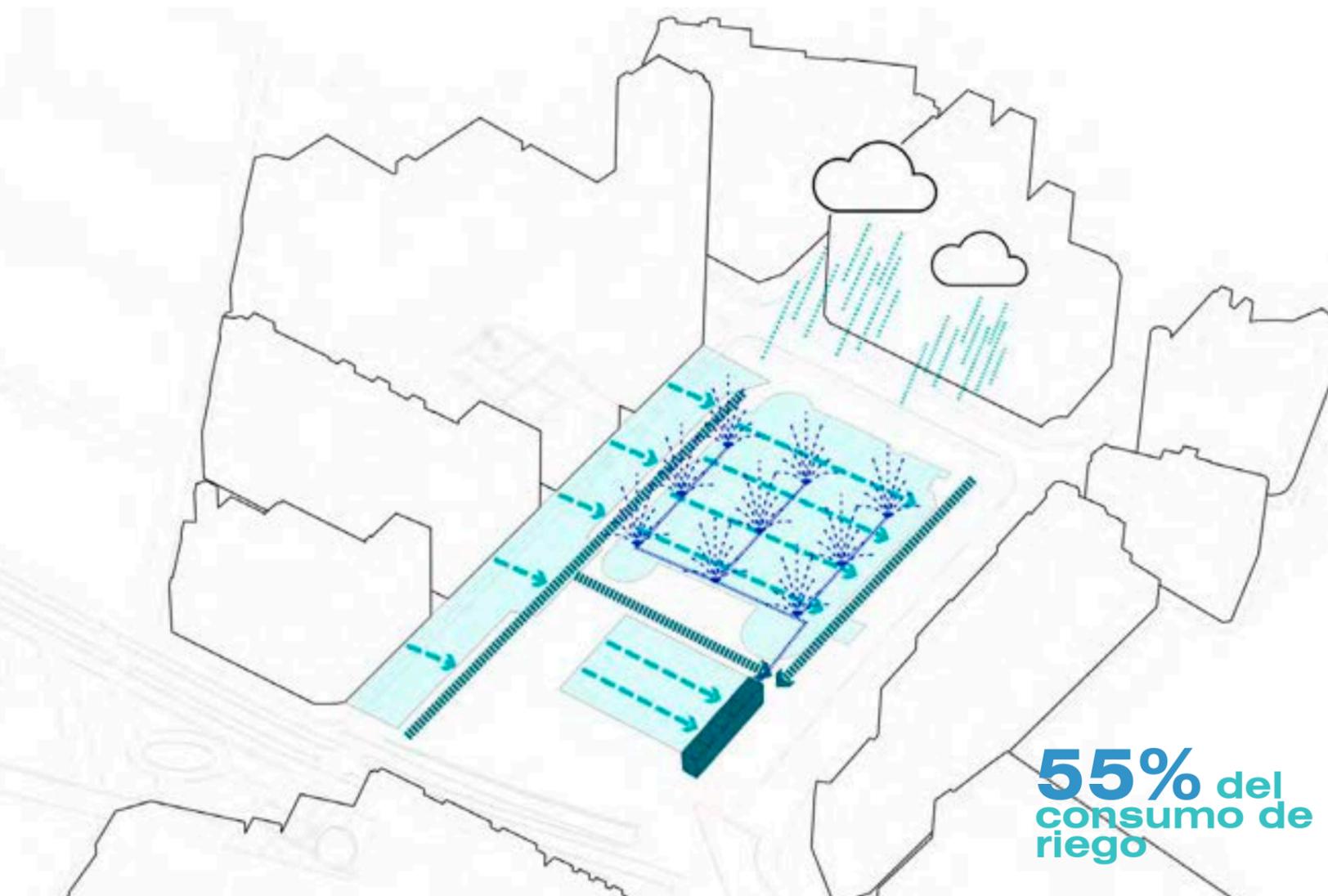
La topografía natural conduce el agua hasta un aljibe situado bajo la plaza del agua con una capacidad de más de 500 m³ de agua.

Este agua se reutiliza para el riego de las praderas y para dar suministro a las fuentes.

Según datos recogidos en un periodo de tiempo extenso se dice de Madrid tiene una precipitación anual de 400 mm. Por ello estos 0.4 m³ de agua por los 18.000 m² de zonas verdes que recogen agua nos dan como resultado el acopio de 7.200 m³ de agua. Siendo el agua necesaria para el riego de los espacios verdes de la plaza 9.500 m³.

El calculo realizado contempla el aprovechamiento de el 70% del agua de lluvia llegando a cubrir el 55% de las necesidades de riego de la plaza.

55% del
consumo de
riego





Pavimentos en Granito Gris



Elementos de borde- Granito Gris



Caminos parque - terrizo de jabre



Caminos rápidos - asfalto drenante con microaridos



Detalle tipo de borde en situación de banco integrado en topografía

Materialidad de bajo mantenimiento y facilidad de reposición

La elección de la materialidad de los elementos de urbanización viene determinado por los siguientes criterios:

- Uso de materiales locales que supongan una economía en el suministro, con menor huella ecológica y facilidad en la reposición a lo largo de la vida útil del parque.
- Materiales que sean los comunes en los parques de la cornisa de Madrid, Sabatini, Debo y Madrid Río, estableciendo una continuidad formal y material con ellos.
- Materiales durables resistentes al vandalismo, de bajo mantenimiento, que estén sobradamente testados.

Así, la paleta de materiales se forma por:

- Pavimentos de Granito Gris, a partir de losas de diferentes tamaños y variaciones de acabados y formatos para los adoquinados.
- Elementos de urbanización en Granito Gris: bordillos encintados, o elementos de contención.
- Terrizo de Jabre para todos los caminos en el interior de la zona parque, con el fin de aumentar la superficie del terreno permeable.
- Asfalto drenante con microaridos en la misma tonalidad que el terrizo para la zona del Bulevar de Bailén asegurando el tránsito óptimo tanto de peatones como ciclistas, patinadores...etc..



Báculos para iluminación de madera laminada con certificación FSC



El diseño para Los Bancos Urbanos proveendrá de las propuestas seleccionadas por el Ayuntamiento para "Bancos para compartir"



Mobiliario Urbano sostenible y adaptable

El **mobiliario urbano** estará compuesto por :

- Báculos para la iluminación realizados en madera laminada encolada proveniente de madera con certificación FSC de bosques sostenibles.
- Los Bancos Urbanos proveendrá de una de las propuestas seleccionadas por el Ayuntamiento para "Bancos para compartir" .
- El resto de elementos de mobiliario urbano (papeleras, bolardos, señalética) se seleccionará o diseñará en base a estos dos elementos principales , que determinarán la estética y materialidad para conseguir un catálogo de elementos coherente.

Además, del mobiliario urbano fijo estandar , la propuesta pondrá especial énfasis en la implantación de un **mobiliario temporal para la ocupación de las praderas, como ya existe en otros parques urbanos como** Hyde Park, Jardin de Luxemburg...etc...

Con el objeto de hacerlo posible en Madrid, teniendo en cuenta el carácter más urbano de la Plaza y su posible afección al vandalismo, se prevé un sistema de alquiler por horas a la manera del Bici Mad, a usuarios registrados. El almacenamiento del mobiliario estará en el interior del edificio del Balcón , y tendrá un sistema de recogida y devolución automatizado a través de una aplicación móvil.

Las Hamacas de la arboleda podrán tener un funcionamiento similar por horas , para posibilitar el uso de todos, y evitar ocupacion fijas.

En cualquier caso, la gestión de éste mobiliario habrá de ser desarrollado conjuntamente con las autoridades municipales con el fin de responder a todos los requerimientos funcionales y de seguridad.



Referencia de tumbonas en el parque - Hyde Park



Referencia de Bosque de hamacas en los arboles

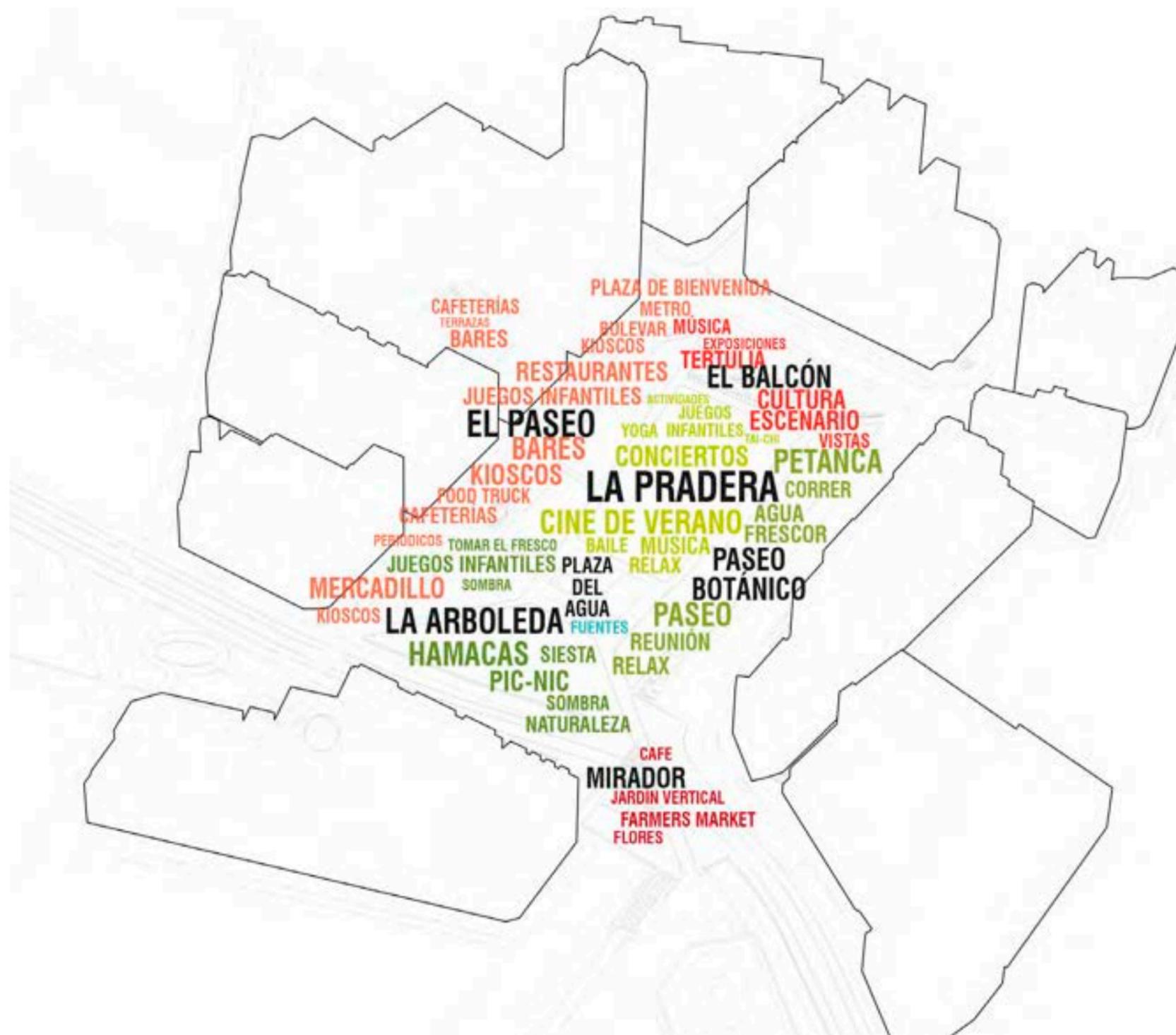


MOBIMad - App para el alquiler por horas del mobiliario temporal del parque (tumbonas y hamacas)

9 FLEXIBLE Y MULTIFUNCIONAL

Diversidad de usos y espacios transformables

72



Una plaza con diversidad de usos

La plaza se ha diseñado para albergar una gran variedad de usos posibles dando pie, de esta manera, al uso y disfrute de toda la ciudadanía. Estos usos se reparten entre el día y la noche adaptándose a diferentes situaciones y eventos, siendo un espacio flexible capaz de dar soporte desde el uso diario hasta grandes eventos.

El Balcón, a parte de dominar toda la plaza desde su posición elevada, dotar de unas vistas espectaculares de la plaza. En él se desarrolla la parte más cultural de la plaza siendo capaz de albergar exposiciones, danza, eventos de bailes, tertulias, etc; además de ser un escenario flexible para todo tipo de conciertos, cine de verano, grandes retransmisiones de eventos alrededor del mundo, etc.

El espacio de la Pradera se combina en estos grandes eventos con el Balcón para darle soporte. Además se erige como el espacio más moldeable de la plaza en la que se pueden realizar desde estos grandes eventos a actividades diarias, juegos, descanso, etc.

El Paseo es una gran extensión en la que poder desarrollar eventos tales como mercadillos y foodtrucks. Recoge la actividad de Argüelles teniendo como elemento importante la pérgola del vino y el kiosco restaurante. Los juegos infantiles se relacionan en este espacio así con el distender de los mayores.

La Plaza del Agua es punto de juegos infantiles gracias a las fuentes de agua pulverizada y de estancia en los calurosos meses de verano donde refrescarse con la brisa de estas fuentes.

El bosque se encuentra equipado con juegos infantiles y una zona de hamacas y picnic bajo la sombra de los grandes plátanos existentes.

Uso diurno



Cafes y terrazas



Running y prácticas deportivas



Yoga

Uso nocturno



Vida nocturna



Eventos culturales



Espectáculos luminicos



Actividades fines de semana



Mercadillos urbanos - 2DMarket



Mercado ecológico



Food Trucks - Mad EAT

Reuniones comunitarias



Fiestas vecinales



Culturas urbanas - Swing Madrid



Reuniones deportivas saludables



Eventos culturales



Conciertos - Veranos de la Villa



Cine de Verano



Festival de Jazz de Madrid

Grandes celebraciones



Final Copa del Mundo de Futbol



Fiesta fin de Año



Orgullo Gay











Centro “El Balcón Cultural”

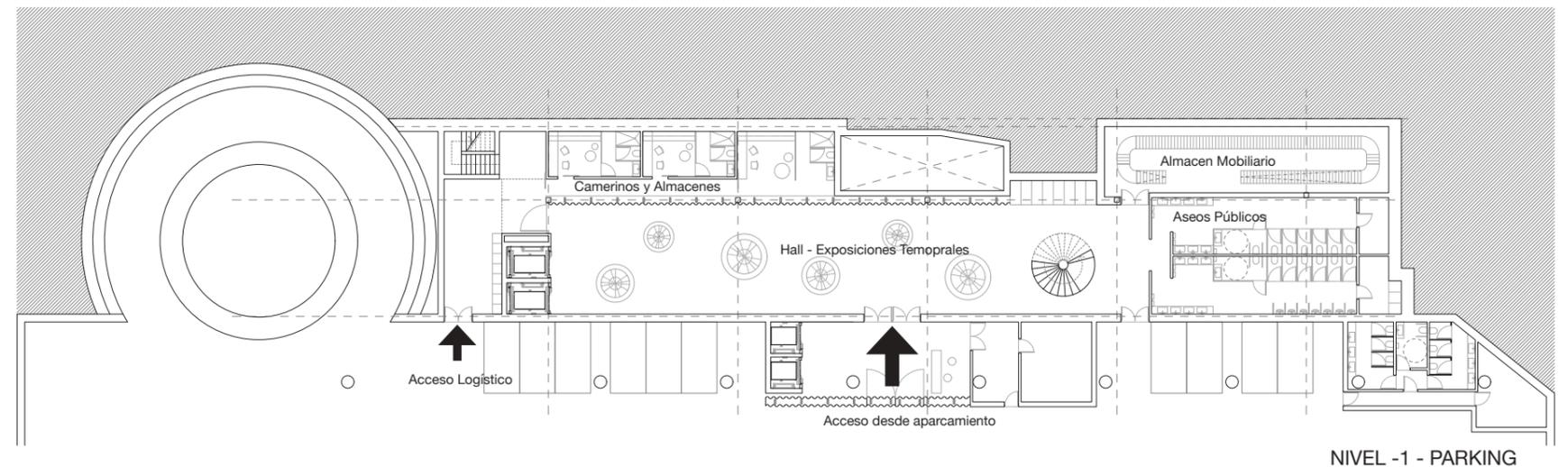
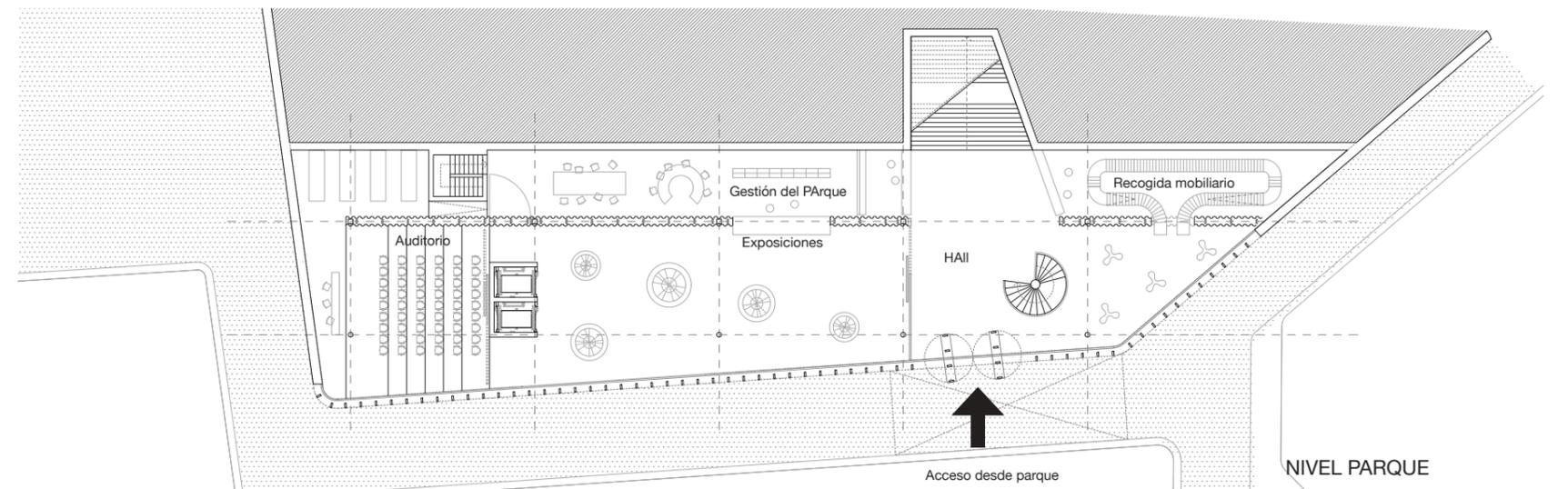
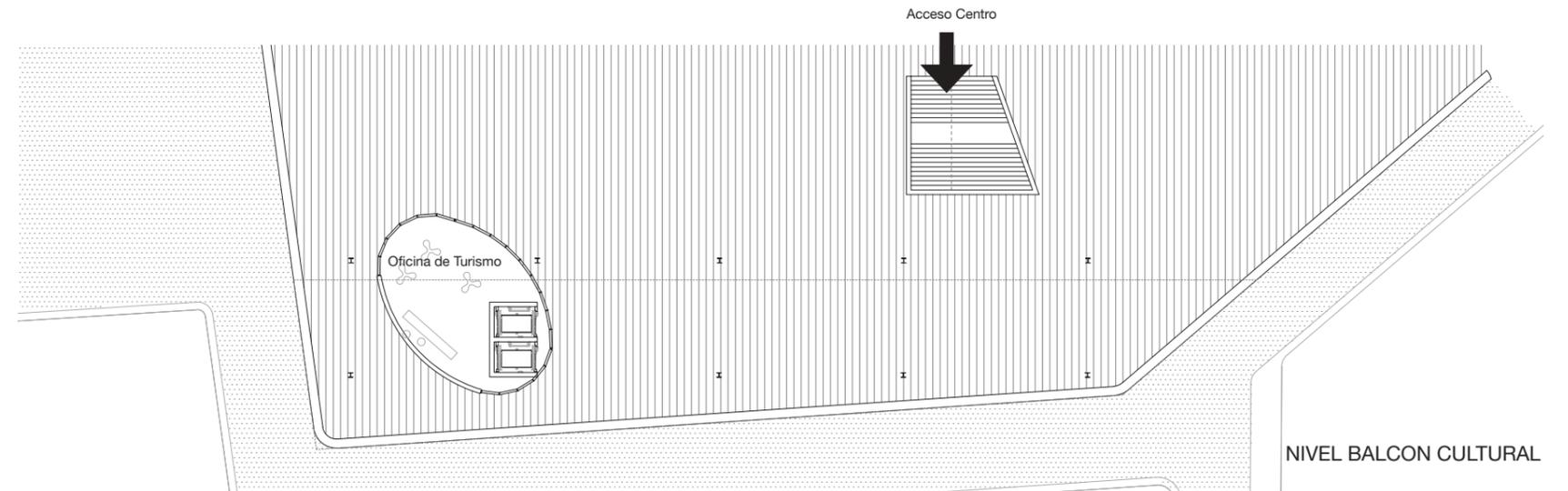
El cambio de uso de la galería comercial existente se acomete gracias al desnivel de la Gran Vía respecto de la topografía de la Pradera, creándose por ello el edificio cultural El Balcón en este espacio.

Este equipamiento cultural es un elemento más dentro del eje cultural de Gran Vía asociado al cine y al teatro; junto con el barrio de Argüelles de gran actividad cultural también.

El edificio gestiona y activa usos y eventos de la plaza albergando toda la logística necesaria para el buen funcionamiento de la plaza. Desde el alquiler de hamacas y sillas para el disfrute de la plaza hasta sistemas de audio, pantallas LED, elementos de iluminación, etc.

El edificio, tanto fuera en el Balcón, como dentro del mismo, tiene gran capacidad para organizar exposiciones de todo tipo. El programa se completa con un auditorio en graderío multifuncional. La planta sótano tiene camerinos para dar soporte a los conciertos del Balcón y almacenes para la logística de la plaza.

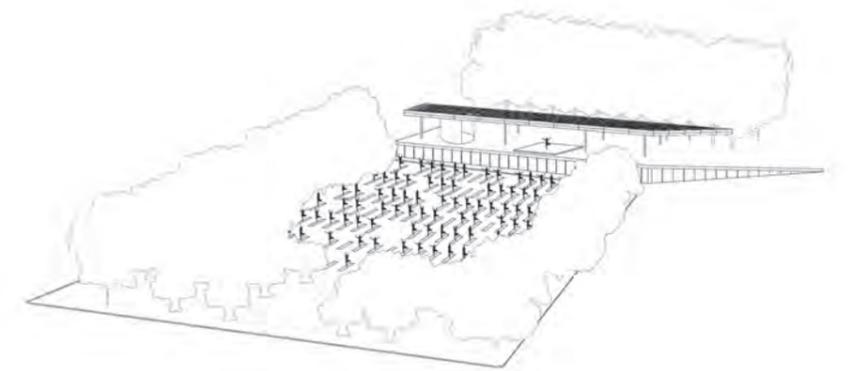
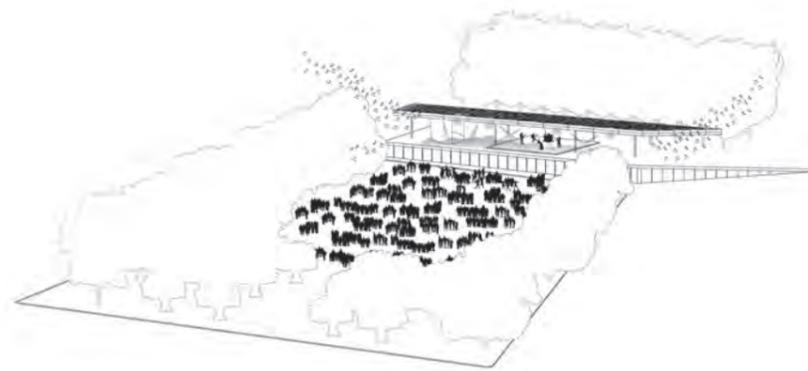
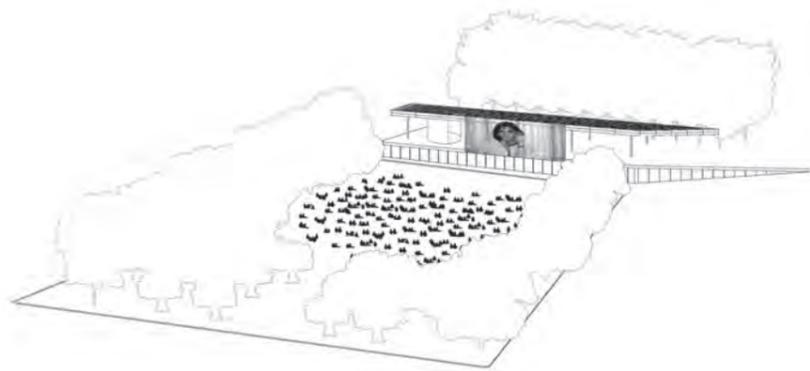
La zona bajo la pérgola se encuentra equipada con un punto de información turístico y una cafetería que dinamizan la actividad de esta plaza mirador. Este espacio acoge diversidad de eventos como exposiciones, bailes, conciertos, foodtrucks.



NIVEL BALCON CULTURAL

NIVEL PARQUE

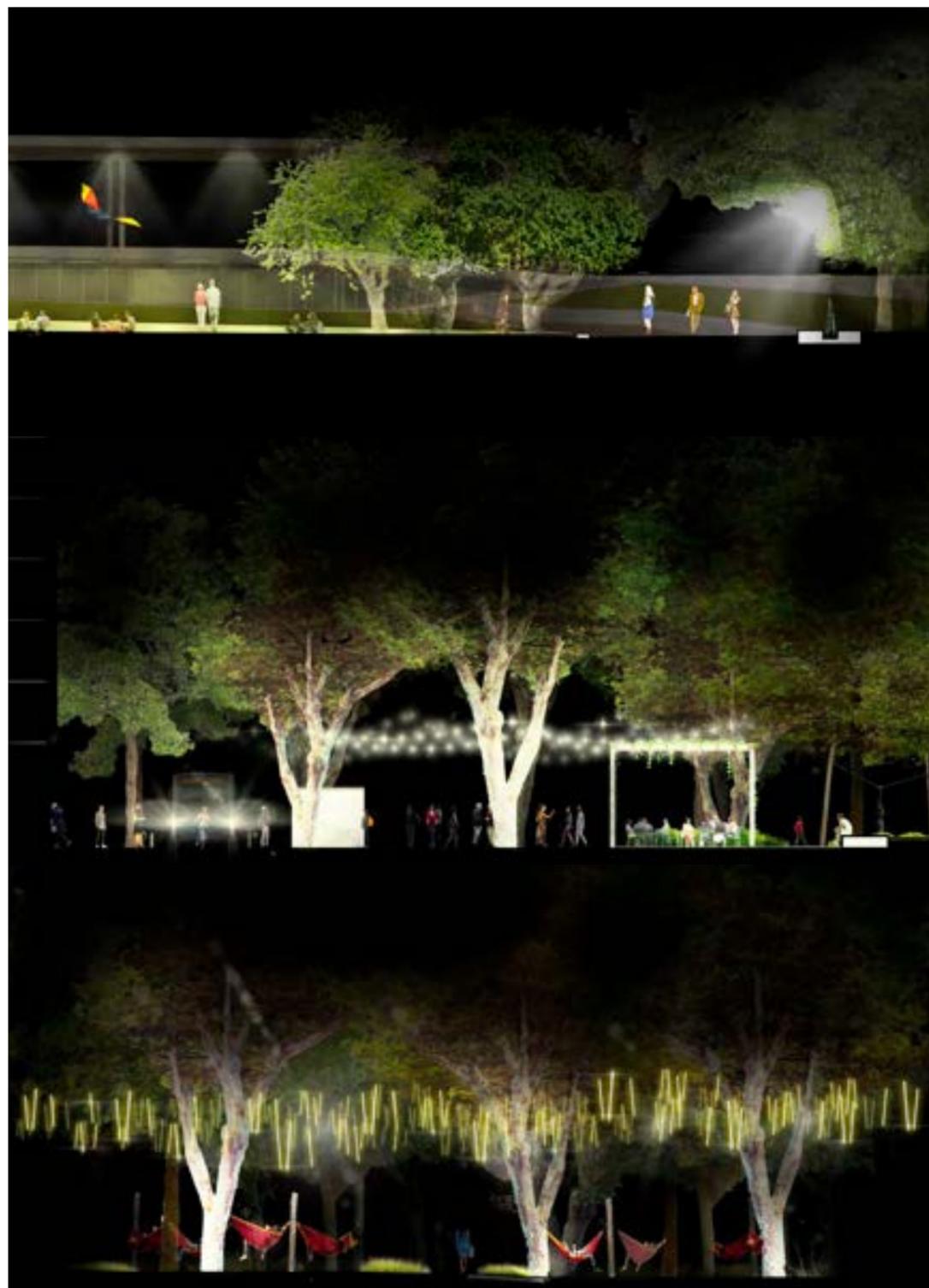
NIVEL -1 - PARKING



10 UNA PLAZA DE 24 HORAS

Iluminación Singular y ambientación nocturna

82



Creación de distintos ambientes nocturnos

El diseño de la iluminación se realiza conforme a tres aspectos importantes de los ámbitos de la plaza, separándose para otorgar más importancia a ciertos puntos a destacar de la plaza.

Por un lado se realiza una iluminación FUNCIONAL en el que se ponen puntos de luz en los caminos peatonales dando la iluminación necesaria al viandante para asegurar su seguridad.

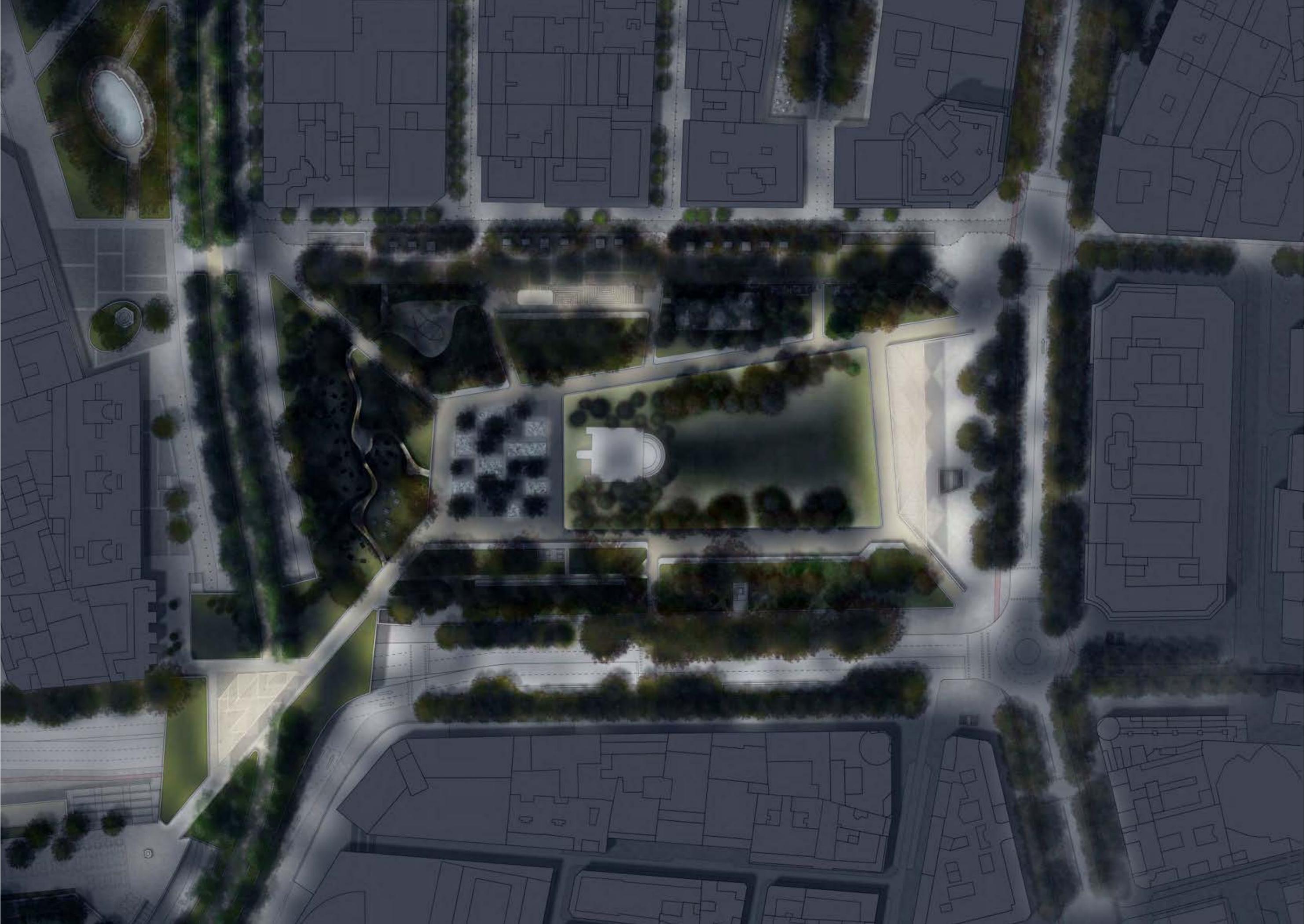
Otra iluminación AMBIENTAL se realiza en las zonas de la plaza más blandas como los jardines donde se juega con el color como aliciente al diseño de estos espacios., generando así ambientes adecuados a la zona de hamacas y el paseo botánico.

Y por último el tercer tipo de iluminación tiene en cuenta los PUNTOS SINGULARES para marcar los hitos importantes de la plaza, pasando a ser referencia de y para la ciudad. La luz blanca se alterna con luces de colores para crear diferentes ambientes. Estos puntos son la pérgola del Balcón donde tubos fluorescentes LED cambiarán de color estando programados, dando el caracter adecuado a cada tipo de evento.

La plaza del Agua jugará también con los colores de la luz saliendo del suelo para generar diferentes atmósferas.

Toda la iluminación se realiza mediante lámparas LED de bajo consumo que poseen regulación del flujo lumínico para adecuarse, en todo momento ,a cada circunstancia y requerimiento.





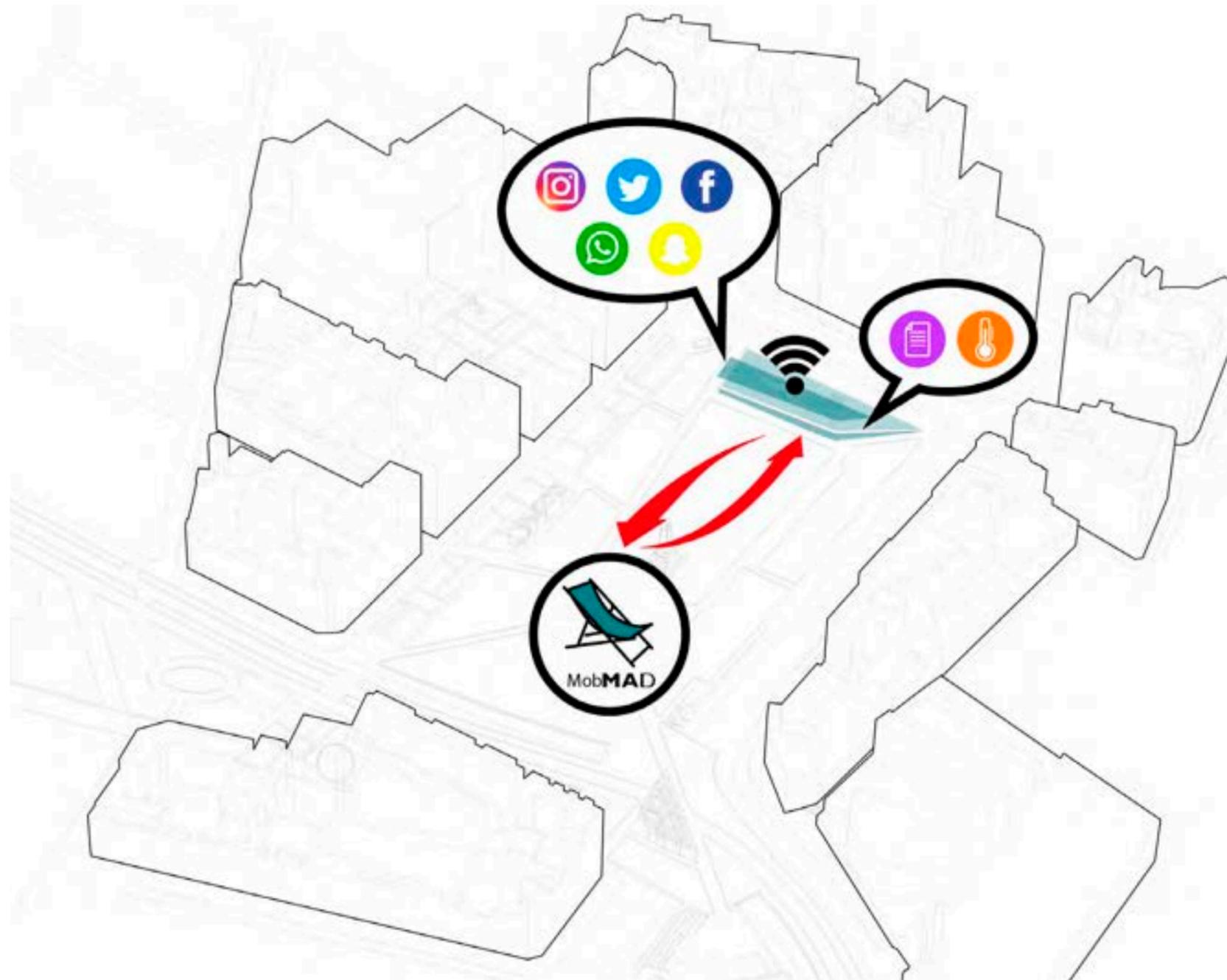




11 PARTICIPATIVA E INTERACTIVA

Participación ciudadana

86



Gestión inteligente de la Plaza

La gestión de la plaza se realiza mediante una ENTIDAD DE GESTIÓN situada dentro de el edificio cultural El Balcón. Se trata de promover la participación ciudadana e impulsar la interacción de los usuarios con la plaza de España.

Los eventos se retransmitirán mediante redes sociales, siendo las pantallas LED las encargadas de difundir la información sobre la programación. Esta pantalla también difunde información de interés para los usuarios de la plaza sobre el clima, los tipos de árboles y floraciones de cada uno, gestión de agua y de la energía recolectada para el alumbrado, etc.

Se conectará al usuario con lo que sucede en la plaza mediante un App que permite el alquiler de mobiliario urbano temporal, gestionado desde El Balcón. Se pueden retirar tanto hamacas como sillas y mesas para disfrutar de los diferentes ámbitos de la plaza.

Se instalan repetidores de WiFi en los postes de iluminación que hay en todas las zonas del ámbito de actuación, proveyendo así de conexión a internet gratuita en todos los puntos de la plaza.

La terraza que posee El Balcón es un espacio multifuncional en el que se pueden realizar reuniones de cualquier tipo: asociaciones vecinales, reuniones de sociedades culturales, corporaciones públicas, clubs, etc.

La flexibilidad del espacio hace que se amolde a cualquier tipo de formato de reunión.

Una Gran Pantalla LED informará a los visitantes que llegan a la PLaza de toda la información referente a eventos, clima, sostenibilidad, educación y cultura.

Los ciudadanos podrán interactuar a través de la App de Plaza de España, resultando en una pantalla que refleje la



La Plaza de España dispondrá de una App que permitirá la interactividad entre ciudadanos y la Entidad de Gestión del Parque



La App MobMAD permitirá la automatización del proceso de alquiler del mobiliario para la ocupación de las praderas.



12 SOSTENIBILIDAD ECONÓMICA

Una propuesta realista y posible

88



Delimitación del área en subámbitos de actuación

Tal y como se ha explicado, la Plaza de España presenta un diseño unitario, pero conformado a partir de diferentes ámbitos que permiten la ejecución y construcción parcial de éstos sin afectar al funcionamiento funcional de la totalidad.

Para el ámbito de intervención prioritaria, se han definido los siguientes subámbitos, pensando en las lógicas constructivas, y la afección que tienen las obras infraestructurales y del aparcamiento subterráneo en la planta de superficie:

- A.01 Aceras y Paseo de Argüelles
- A.02 Bulevar de Bailén (área mínima)
- A.02b Prolongación del Bulevar de Bailén
(después de la prolongación del túnel de Bailén)
- A.03 Parque Central

Se han identificado además una serie de áreas de intervención complementarias que posibilitarán la mejor conexión de la Plaza de España hacia las diferentes partes de la ciudad.

- B.01 Extensión Norte Bulevar de Bailén
- B.02 Accesos Templo de Debod
- B.03 Accesos a Conde Duque y Plaza de los Cubos
- B.04 Accesos A Madrid Río - Cuesta de San Vicente
- B.05 Entorno Edificio España

Presupuesto por ámbitos

La propuesta ha puesto en su diseño especial atención en ser una intervención posible, realista, ejecutable y gestionable.

Parte del estudio específico de todas las preexistencias del ámbito, para basar el proyecto en su reaprovechamiento y reutilización, intentando evitar obras excesivas infraestructurales que requieran de grandes presupuestos y supongan una gestión problemática de las obras.

Es un **diseño flexible y adaptable según la gestión y ejecución** que el Ayuntamiento estime. El diseño permitirá adaptarse a las condicionantes presupuestarias de la ciudad de los próximos, estableciendo escenarios de ejecución "mínimos", en los que se limita la obra infraestructural, o "máximos", en los que se puedan realizar la totalidad de los trabajos previstos.

RESUMEN

****Obras de Urbanización y arquitectura**
Ámbito Prioritario: €15.457.390,00

**** Obras infraestructurales mínimas**
Ámbito Prioritario: €1.148.500,00

**** Obras infraestructurales opcionales máximas**
Ámbito Prioritario: €17.946.500,00

OBRAS INFRAESTRUCTURALES PREVIAS			
		Superficie	Ratio Euros / m2
I.01	Obras de demolición accesos aparcamiento	1534	250 €
	Obras de nuevos accesos aparcamiento	765	1000 €
TOTAL OBRAS INFRAESTRUCTURALES MINIMAS			€ 1.148.500,00
I.02	Obras opcionales : Ampliación de aparcamiento subterráneo	9549	1000 €
I.02	Obra Opcional : Prolongación Soterramiento Calle Bailén Lado sur	3359	2500 €
TOTAL OBRAS INFRAESTRUCTURALES MAXIMAS			€ 17.946.500,00

SUBAMBITOS DE ACTUACION - PROYECTOS DE URBANIZACION

Ambito de intervención prioritaria											
		Superficie dura no permeable	%	Superficie blanda permeable	%	Superficie Ajardinada	%	Superficie Total	Ratio Euros / m2	Presupuesto de Ejecución Material (PEM)	
A.01	Aceras y Explanada	16.175	100,0	0	0,0	0	0,0	16.175,00	190 €	3.073.250,00	
A.02	Parque Central	4.908	22,5	4.051	18,6	12.806	58,8	21.765,00	250 €	5.441.250,00	
	Edificio "Centro el Balcón" y Pergola solar							2.465,00	1000 €	2.465.000,00	
A.03a	Bulevar de Bailén	7.630	53,1	2.990	20,8	3.740	26,0	14.360,00	200 €	2.872.000,00	
A.03b	Bulevar de Bailén (2º Fase)	2.075	67,7	440	14,3	552	18,0	3.067,00	170 €	521.390,00	
A.04	Entorno Iglesia y Acera Sur Plaza	4.367	72,5	0	0,0	1.658	27,5	6.025,00	180 €	1.084.500,00	
	Calzada en ámbito no afectado por obras							9.058,00			
TOTAL OBRAS URBANIZACION		35.155	57,3	7.481	12,2	18.756	30,6	61392	€	15.457.390,00	
AMBITO PRIORITARIO									70450		

Ámbito de posibles intervenciones complementarias											
		Superficie dura no permeable	%	Superficie blanda permeable	%	Superficie Ajardinada	%	Superficie Total	Ratio Euros / m2	Presupuesto de Ejecución Material (PEM)	
B.01	Extensión Norte Bulevar de Bailén	1069	25,0	1745	40,9	1456	34,1	4270	170 €	725.900,00	
B.02	Accesos Templo de Debod	6259	52,8	0	0,0	5606	47,2	11865	150 €	1.779.750,00	
B.03	Accesos a Conde Duque y Plaza de los Cubos	5200	89,1	0	0,0	639	10,9	5839	200 €	1.167.800,00	
B.04	Accesos A Madrid Rio - Cuesta de San Vicente	5534	100,0	0	0,0	0	0,0	5534	150 €	830.100,00	
B.05	Entorno Edificio España	6625	100,0	0	0,0	0	0,0	6625	170 €	1.126.250,00	
TOTAL OBRAS URBANIZACION		24687	72,3	1745	5,1	7701	22,6	34133	€	5.629.800,00	
AMBITO COMPLEMENTARIO											

Cronograma de actuación

Los diferentes subámbitos del proyecto ofrecen la posibilidad de ejecutar las obras infraestructurales y de urbanización en diferentes fases, si así se considerase oportuno.

Dichas fases, se pueden ejecutar conjuntamente o incluso realizar todas simultaneamente en su totalidad.

A continuación, se plantea una hipótesis de construcción por fases que parece más idónea.



FASE 1 : A.01 - Aceras y Paseo de Argüelles

Ejecución de las obras de reforma del parking existente, rampas y accesos y reordenación de la movilidad con toda la urbanización de aceras y bordes de la Plaza de España , el Paseo de Argüelles, incluyendo los servicios afectados de las instalaciones urbanas.



FASE 2 - A.02 Bulevar de Bailén (área mínima)

Ejecución de las obras de urbanización del Bulevar de Bailén únicamente sobre la estructura existente sin ser necesario ninguna obra infraestructural. Para la urbanización de la zona sur se estudiará soluciones temporales que eviten la reurbanización del ámbito en caso de realizar posteriormente la prolongación del tunel de Bailén.



FASE 3 - A.03 - Parque Central

Ejecución de las obras de ampliación del aparcamiento subterráneo en caso de querese realizar, y posterior ejecución de las obras de urbanización del parque central incluyendo el edificio del Balcón Cultural.



FASE 4 - A.02b Prolongación del Bulevar de Bailén Sur y Norte

Ejecución de la prolongación del soterramiento del tunel de Bailén y urbanización final del lado sur del Bulevar. Ampliación también del bulevar hacia el lado norte (incluido como ámbito complementario)



FASE 5 - B.01 a B.05 Obras complementarias de accesos a entorno

Obras de urbanización de mejora de las conexiones del parque con los espacios libres de su entorno.

PANELES