

REMODELACION DE LA PLAZA DE ESPAÑA DE MADRID
PRADERA URBANA



PRADERA URBANA UNA PRADERA DE FRESCOR PARA LOS MADRILEÑOS

El antiguo Prado de Leganitos, aquel lugar donde acudían los madrileños en busca de aire fresco en las noches calurosas de verano, es el origen de la Plaza de España y también sirve como inspiración para construir su futura imagen.

La Plaza de España se encuentra hoy en la articulación entre el sistema urbano del ensanche de Arguelles, el barrio de Centro, los parques del lado Oeste de la ciudad y la gran arteria de la Gran Vía. Por ello, La Plaza de España representa una oportunidad para la creación de un parque-plaza, que incluya nuevas dimensiones contemporáneas, como la biodiversidad y el confort climático, así como espacio para las prácticas recreativas cotidianas.

Su diseño se presenta inspirado en la imagen de esa pradera de frescor que servía de reunión para los madrileños que era el Prado de Leganitos. Hoy después de numerosas transformaciones, ese espacio trementamente antropizado e intervenido por las diferentes etapas históricas, busca recuperar esa imagen idílica a través de la aplicación de nuevas sensibilidades contemporáneas.

El proyecto de 'Pradera Urbana' prevé un gran espacio para el uso cotidiano de los ciudadanos así como para convertirse en un punto emblemático en la ciudad capaz de acoger usos metropolitanos y recuperar su representatividad dentro de la ciudad. Pretende ser un espacio abierto a la ciudad, que reemplaza el tráfico vehicular privado por una movilidad más sostenible y ofrece a Madrid un espacio urbano vegetal, extenso y confortable.

El futuro espacio se construye a partir de una combinación de las sensibilidades contemporáneas como son las dimensiones programática, ecológica, climática, digital y virtual, incluyendo:

- una programación urbana amplia, local y metropolitana;
- la dimensión ecológica, que potencia el desarrollo de la biodiversidad y mejora la calidad del aire
- la regulación climática, que combate el efecto isla de calor, mejora la calidad del aire y mitiga la contaminación acústica
- la tecnología digital y virtual, como herramienta de información y de gestión.

Este nuevo espacio unitario y con carácter propio se construye a partir de tres estratos:

- **El aparcamiento subterráneo** existente bajo la Plaza, se transforma en sus accesos tanto rodados como peatonales para integrarse de mejor manera dentro del nuevo trazado de la Plaza, evitando el impacto visual y espacial de éstos en el espacio público. Las rampas del lado norte se resitúan y se ordenan al inicio y al final de la Espalana del lado Norte, integrándose dentro de su geometría lineal. Se reaprovecha el paso subterráneo de la calle Irún, para conectarse al aparcamiento subterráneo posibilitando una salida directa desde el aparcamiento a esa zona.

- **Los parterres, caminos y plazas**, definen un sistema claro de movimiento transversal y diagonal por la Plaza al tiempo que ofrecen grandes superficies verdes que dan establecen un claro orden espacial, y posibilitante las zonas de uso dentro de un carácter blando y natural a todo el Parque.

- **Una techo continuo arboreo**, construido a partir de las retículas existentes de arbolado y ampliado con nuevas especies y ejemplares, permite mejorar y regular el confort climático y sonoro en la plaza configurando un hábitat en sombra que permita el disfrute de los ciudadanos.

Común a esos tres estratos, y participando de esos tres niveles se encuentra, se encuentra la pieza que ordena la plaza y que define sus vistas principales, **el Balcón**. Dicho espacio, es un nuevo Equipamiento de escala metropolitana y de uso cultural, recreativo y de gestión del parque, que continúa el carácter cultural asociado al espectáculo, y las artes escénicas de la Gran Vía y el área de la Plaza de Cubos, para convertir a la pradera en un espacio para eventos de gran escala al aire libre.

Frente al Balcón, y complementaria a éste, se sitúa la Gran Pradera, un espacio verde continuo, horizontal y sin obstáculos, que funciona como esplanada con capacidad de acoger eventos, celebraciones, y espectáculos, como cine de verano, conciertos, eventos deportivos, Orgullo Gay,. Un espacio que no existe en el interior de la ciudad de Madrid.

Al mismo tiempo ésta pradera, tiene un uso estacional de uso diario, para uso local, para descanso, fútbol, voley, firsbee, o simplemente tomar el sol.

El Centro "El Balcón" funcionará también como Centro de Gestión de la Plaza de España presentando el apoyo logístico para la celebración de los eventos y actividades, así como ofreciendo el mobiliario temporal (sillas, mesas, hamacas) para la ocupación de las praderas diariamente. 500 sillas móviles, de propiedad municipal y de uso temporal por los usuarios, reconfiguran el espacio, permitiendo libertad de configuraciones. Dichas sillas se encuentran almacenadas dentro del Equipamiento, y se permitiría el uso a los ciudadanos a través de un sistema de préstamo temporal.

Se plantea además otra serie de espacios singulares con sus propios caracteres:

- **El Mirador**, sobre el paso de Bailén, funciona como un Foyer y se sitúa una estructura de pargola colonizada por plantas trepadoras, que posibilitan un espacio en sombra sobre la losa de hormigón donde no es posible la plantación de arbolado.

- **La Esplanada**, una superficie dura a la sombra de las alineaciones de plátanos, es el espacio de usos diarios para el barrio de Arguelles.

- **El Bosque de Hamacas**, un espacio de carácter más natural e íntimo, con gran predominio de sombra, Esta zona se complementa con la incorporación de zonas de picnic, juegos, infantiles...etc.

- **La Plaza del Agua**, una plaza con fuentes seca de agua pulverizada, que permiten el juego de los niños y que se alternan con plantaciones de palmeras, convirtiendo a éste espacio en una suerte de oasis de frescor y el punto de mayor frescor de la Plaza de España.

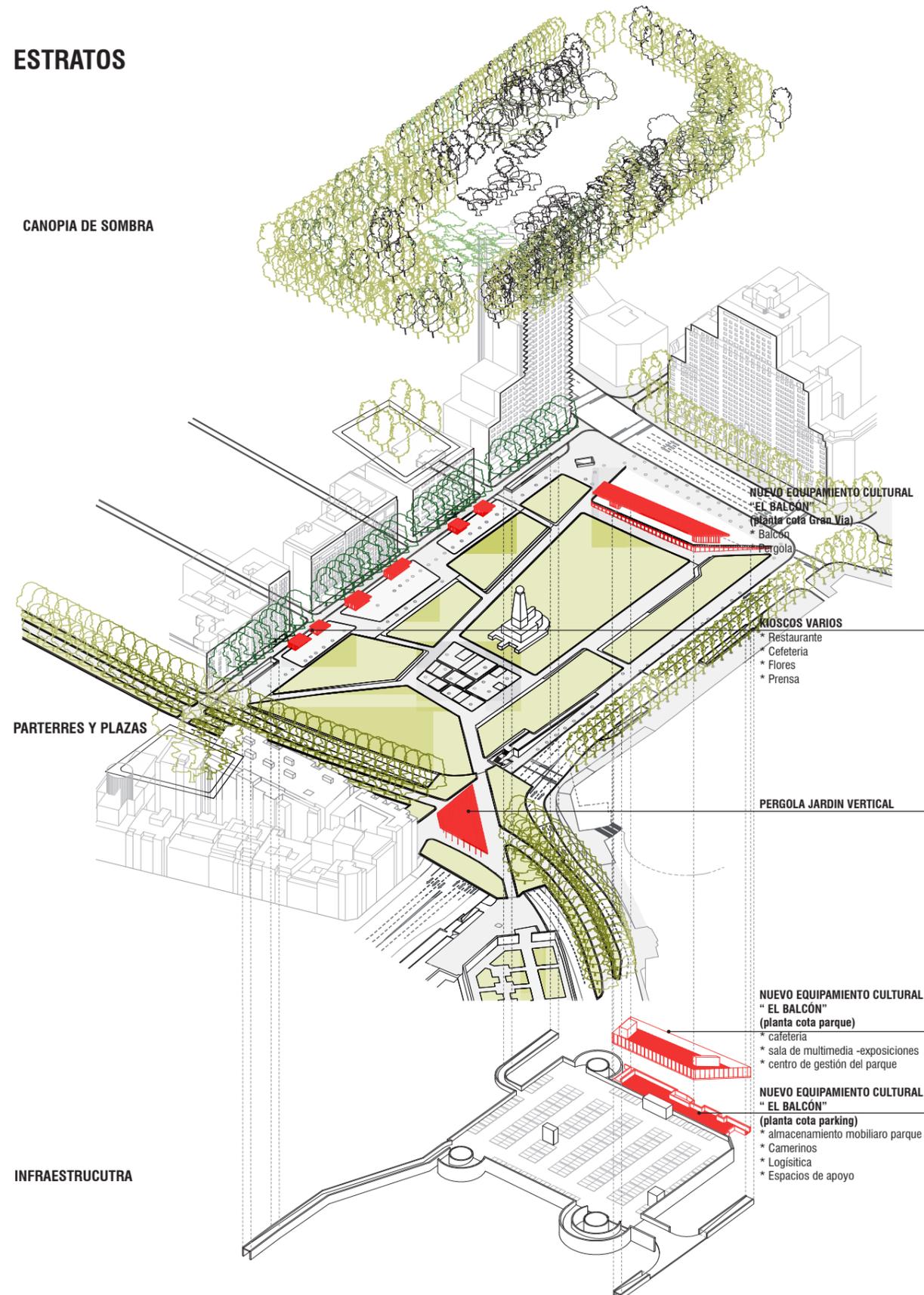
- El Bulevar elevado, construido sobre el antiguo paso de tráfico rodado de Bailén, se ordena por una doble alineación de Plátanos de sombra colocados en unos parterres con topografía, y delimitados por unos bancos corridos de Granito. Entre estos parterres, espacio para el peatón y los ciclistas para realizar una conexión rápida entre los diferentes espacios verdes de la zona

ESTRATOS

CANOPIA DE SOMBRA

PARTERRES Y PLAZAS

INFRAESTRUCUTRA



PRADERA URBANA UNA PRADERA DE FRESCOR PARA LOS MADRILEÑOS

El antiguo Prado de Leganitos, aquel lugar donde acudían los madrileños en busca de aire fresco en las noches calurosas de verano, es el origen de la Plaza de España y también sirve como inspiración para construir su futura imagen.

La Plaza de España se encuentra hoy en la articulación entre el sistema urbano del ensanche de Arguelles, el barrio de Centro, los parques del lado Oeste de la ciudad y la gran arteria de la Gran Vía. Por ello, La Plaza de España representa una oportunidad para la creación de un parque-plaza, que incluya nuevas dimensiones contemporáneas, como la biodiversidad y el confort climático, así como espacio para las prácticas recreativas cotidianas.

Su diseño se presenta inspirado en la imagen de esa pradera de frescor que servía de reunión para los madrileños que era el Prado de Leganitos. Hoy después de numerosas transformaciones, ese espacio trementamente antropizado e intervenido por las diferentes etapas históricas, busca recuperar esa imagen idílica a través de la aplicación de nuevas sensibilidades contemporáneas.

El proyecto de 'Pradera Urbana' prevé un gran espacio para el uso cotidiano de los ciudadanos así como para convertirse en un punto emblemático en la ciudad capaz de acoger usos metropolitanos y recuperar su representatividad dentro de la ciudad. Pretende ser un espacio abierto a la ciudad, que reemplaza el tráfico vehicular privado por una movilidad más sostenible y ofrece a Madrid un espacio urbano vegetal, extenso y confortable.

El futuro espacio se construye a partir de una combinación de las sensibilidades contemporáneas como son las dimensiones programática, ecológica, climática, digital y virtual, incluyendo:

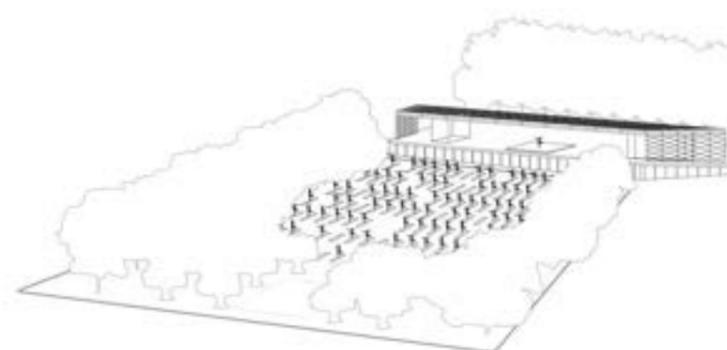
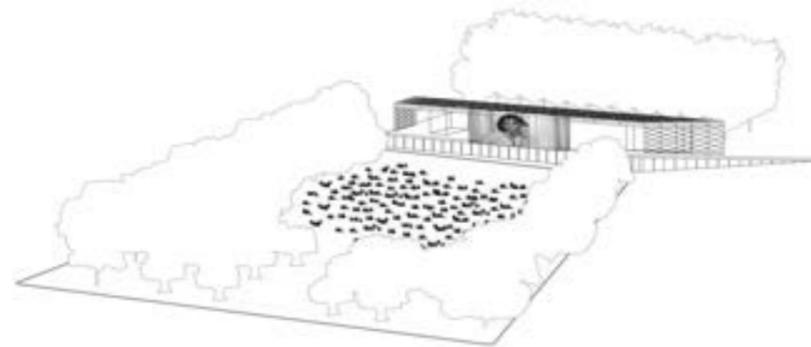
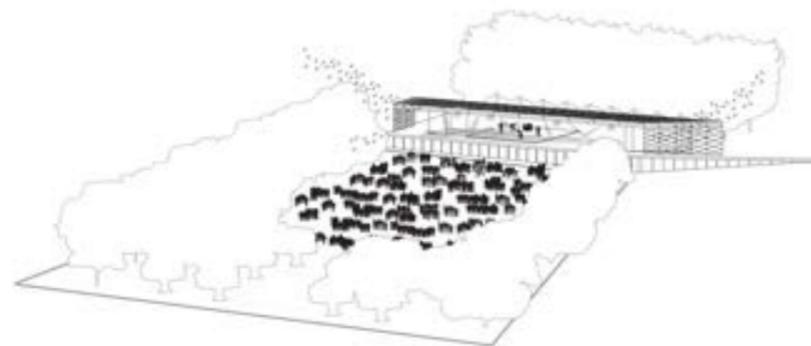
- una programación urbana amplia, local y metropolitana;
- la dimensión ecológica, que potencia el desarrollo de la biodiversidad y mejore la calidad del aire
- la regulación climática, que combata el efecto isla de calor, mejore la calidad del aire y mitige la contaminación acústica
- la tecnología digital y virtual, como herramienta de información y de gestión.

Este nuevo espacio unitario y con carácter propio se construye a partir de tres estratos:

- **El aparcamiento subterráneo** existente bajo la Plaza, se transforma en sus accesos tanto rodados como peatonales para integrarse de mejor manera dentro del nuevo trazado de la Plaza, evitando el impacto visual y espacial de éstas en el espacio público. Las rampas del lado norte se resitúan y se ordenan al inicio y al final de la Espalana del lado Norte, integrándose dentro de su geometría lineal. Se reaprovecha el paso subterráneo de la calle Irún, para conectarse al aparcamiento subterráneo posibilitando una salida directa desde el aparcamiento a esa zona.

- **Los parterres, caminos y plazas**, definen un sistema claro de movimiento transversal y diagonal por la Plaza al tiempo que ofrecen grandes superficies verdes que dan establecen un claro orden espacial, y posibilitando las zonas de uso dentro de un carácter blando y natural a todo el Parque.

- **Una techo continuo arboreo**, construido a partir de las retículas existentes de arbolado y ampliado con nuevas especies y ejemplares, permite mejorar y regular el confort climático y sonoro en la plaza configurando un habitat en sombra que permita el disfrute de los ciudadanos.



PRADERA Y BALCÓN

Común a esos tres estratos , y participando de esos tres niveles se encuentra , se encuentra la pieza de ordena la plaza y que define sus vistas principales, **el Balcón** . Dicho espacio, es un nuevo Equipamiento de escala metropolitana y de uso cultural , recreativo y de gestión del parque. , que continua el caracter cultural asociado al espectáculo, y las artes escénicas de la Gran Vía y el área de la Plaza de Cubos, para convertir a la pradera en un espacio para eventos de gran escala al aire libre.

El Centro “El Balcón “ se compone de 3 niveles :

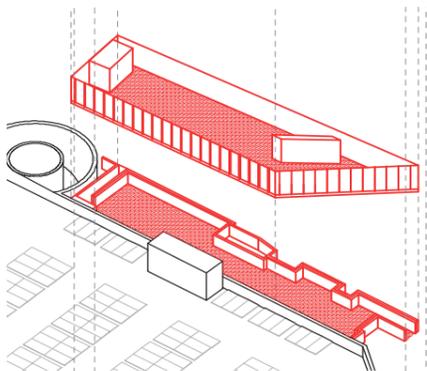
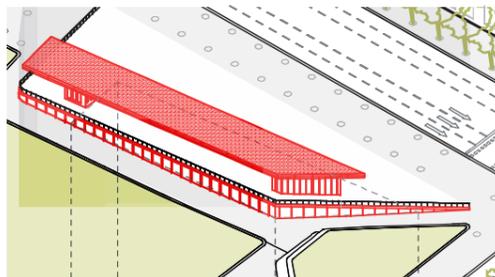
- **El nivel subterráneo** , reutilizando los espacios de la antigua galería comercial, se dedica a las oficinas de gestión del parque , así como a todos los espacios logísticos y de almacenamiento , que permite configurar a todos los espacios de logística del centro y de apoyo al parque.
- **El nivel en planta parque**, aprovechando la diferencia de cota entre la calle Princesa'-Gran Vía con la cota del parque, se sitúa una planta intermedia que se abre directamente sobre la pradera. Dicha Planta contiene los usos más públicos como son , cafetería , sala multimedia, de exposiciones. Un frente acristalado permite abrirse a la pradera a diario extendiendo su programa hacia el exterior.
- **El nivel a cota del Edificio España**, que es el Balcón propiamente dicho, una plataforma desde donde disfrutar de las vistas sobre la pradera y la Plaza, y que configura una plaza dura. Sobre ésta plaza, se coloca una Pergola Tecnológica, que además de proporcionar un espacio en sombra y protegido a diario, contiene los elementos que hacen posible la reconfiguración del espacio y hacerlos posible para conciertos , cine de verano, conferencias, fiestas , celebraciones , o cualquier tipo de encuentro.

Estos tres niveles se encuentran conectados entre sí por ascensores , escaleras y plataformas elevadoras, que además incorporan los accesos peatonales al aparcamiento subterráneo , pudiendo diferenciar en tre las zonas de residentes y las de rotación.

Frente al Balcón , y complementaria a éste , se sitúa la Gran Pradera, un espacio verde continuo, horizontal y sin obstáculos, que funciona como esplanada con capacidad de acoger eventos, celebraciones, y espectáculos , como cine de verano, conciertos, eventos deportivos, Orgullo Gay,. Un espacio que no existe en el interior de la ciudad de Madrid.

Al mismo tiempo ésta pradera , tiene un uso estancial de uso diario, para uso local, para descanso, futbol, voley, firsbee, o simplemente tomar el sol.

El Centro “El Balcón” funcionará también como Centro de Gestión de la Plaza de España presentando el apoyo logístico para la celebración de los eventos y actividades, así como ofreciendo el mobiliario temporal (sillas, mesas, hamacas) para la ocupación de las praderas diariamente. 500 sillas móviles, de propiedad municipal y de uso temporal por los usuarios, reconfiguran el espacio, permitiendo libertad de configuraciones . Dichas sillas se encuentran almacenadas dentro del Equipamiento, y se permitiría el uso a los ciudadanos a través de un sistema de préstamo temporal.

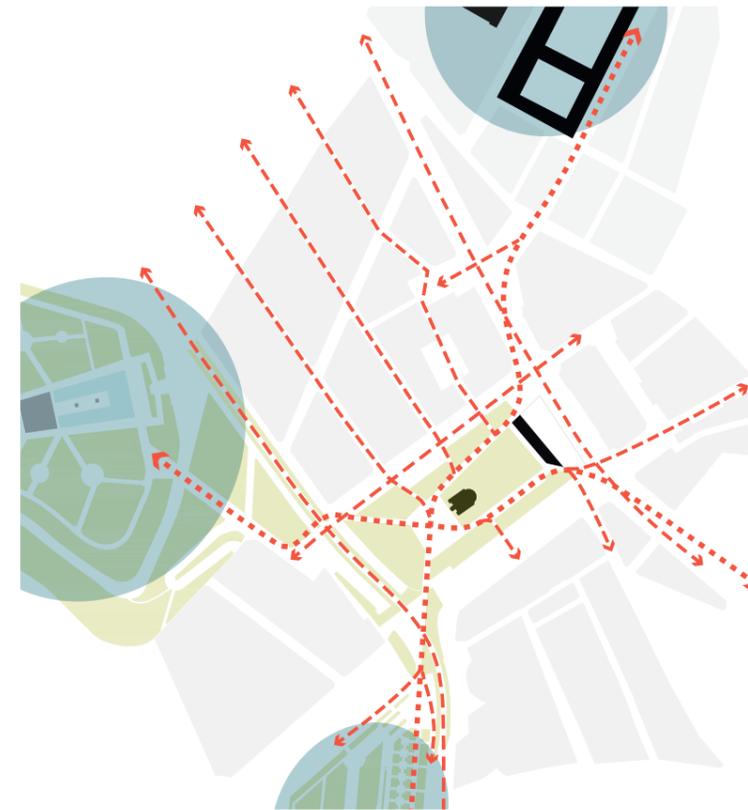


500 SILLAS

CONCEPTOS URBANOS I



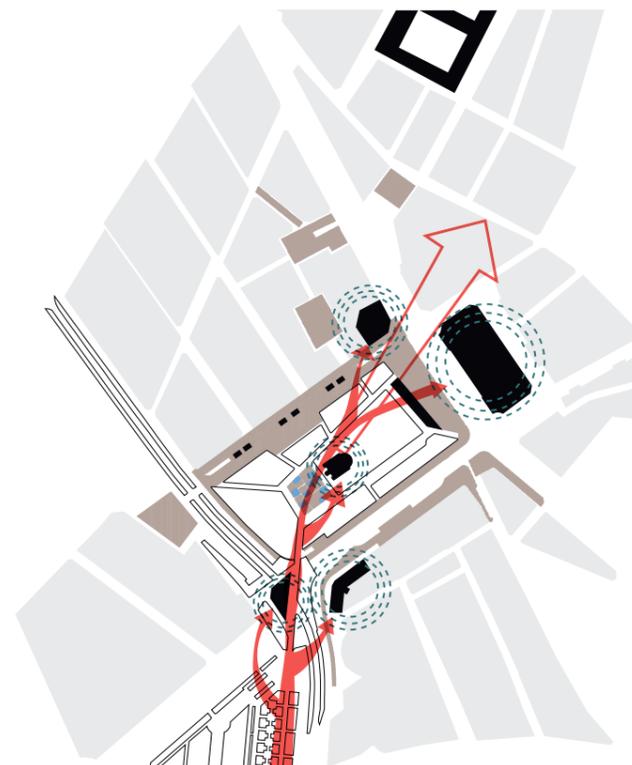
CONTINUIDAD DE LOS GRANDES ESPACIOS



TRANSVERSALIDAD PEATONAL Y COCLISTA



CONEXION CON EL TEJIDO VECINAL



MODELADO DE LA PROMENADE ESCENICA

CONTINUIDAD DE LOS GRANDES ESPACIOS INTEGRACIÓN EN LA ESCALA METROPOLITANA

La ordenación de los espacios de la Plaza de España presenta dos fachadas diferenciadas que establecen una continuidad con los grandes espacios adyacentes. Por un lado, hacia el Oeste se encuentra las grandes superficies verdes que conforman un tejido continuo con los Jardines de Sabatini y del Templo de Debod, estructurándose a través del eje verde del nuevo Bulevar elevado de Bailen. Hacia el Oeste, el carácter lúdico y recreativo de la GranVía, con sus tradicionales usos de cines, espectáculos y teatros, tiene continuidad en el “Balcón Cultural”, donde se encuentra insertado el Nuevo Equipamiento Cultural “El Balcón”.

CONEXIÓN CON EL TEJIDO VECINAL CREACIÓN DE UNA ESPLANADA DE CARACTER LOCAL

La transformación de la calle del lado norte en una vía de tráfico restringido para acceso al aparcamiento subterráneo, residentes y de carga y descarga, permite crear una esplanada peatonal de plataforma única que establece una continuidad espacial y de usos con el barrio de Arguelles. Esta Esplanada estará equipada con un conjunto de kioscos que continúen el uso programático de las calles limítrofes como cafeterías, restaurantes, bares, consiguiendo que el carácter recreativo del barrio se traslade a la Plaza de España, activando todo su flanco Norte. Además de los kioscos, un conjunto de usos de uso diario como juegos infantiles, zonas de mayores, convierten ésta zona en una zona de uso venial y local diario.

TRANSVERSALIDAD PEATONAL DE UNA ISLA DE TRAFICO A UNA “PLAZA MAYOR

La reordenación del tráfico permite a la Plaza de España abandonar su condición de isla rodeada de tráfico rodado, para convertirse en una suerte de “Plaza Mayor Verde”, que permita atravesarse diagonalmente en todos los sentidos, conectando los hitos adyacentes como son el Templo de Debod, la Gran Vía, los Jardines de Sabatini o el Conde Duque.

El trazado de los caminos se ha realizado con gran claridad y sencillez primando la claridad visual y las conexiones directas entre nodos.

MODELADO DE LA PROMENADE ESCENICA CONTROL VISUAL DEL RECORRIDO

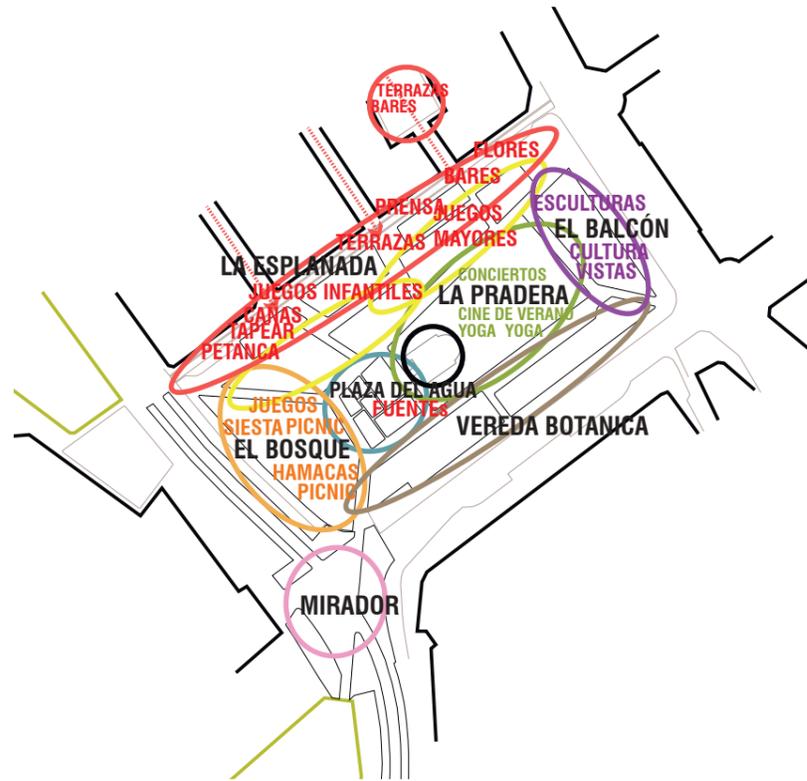
El trazado de los caminos principales se estructura a lo largo de un eje diagonal que permite las vistas en escorzo de los principales monumentos de la plaza, como el Monumento a Cervantes, la Torre de Madrid, el Edificio España o el Edificio de la Compañía Asturiana de Minas.

Se sustituye la anterior composición anterior basado en un eje principal estático frontal al edificio España, por un recorrido escénico que será la ruta principal turística desde los Jardines de Sabatini y el Palacio Real.

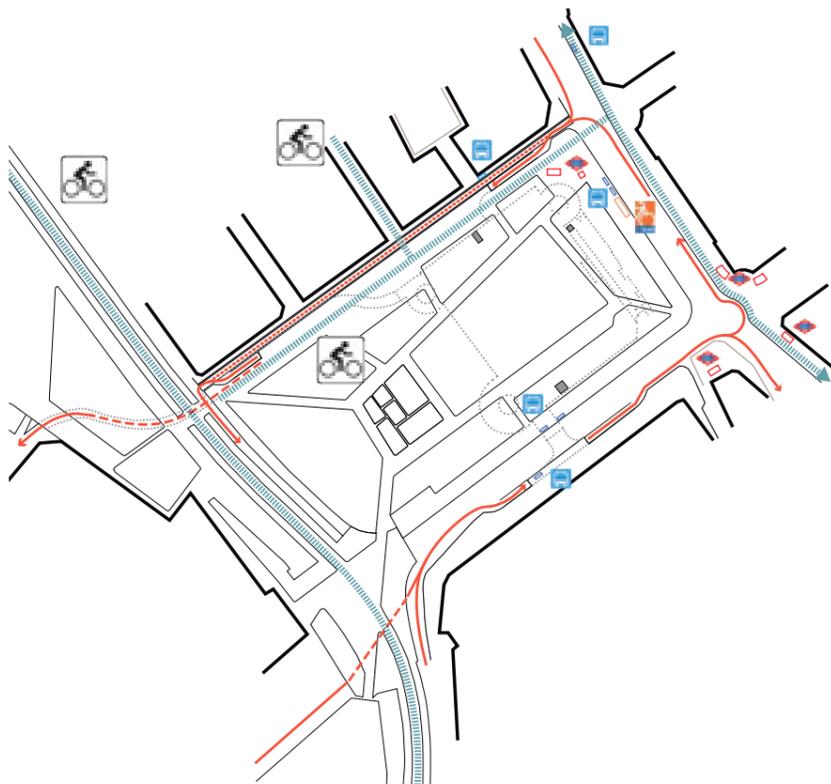
PARADIGMAS



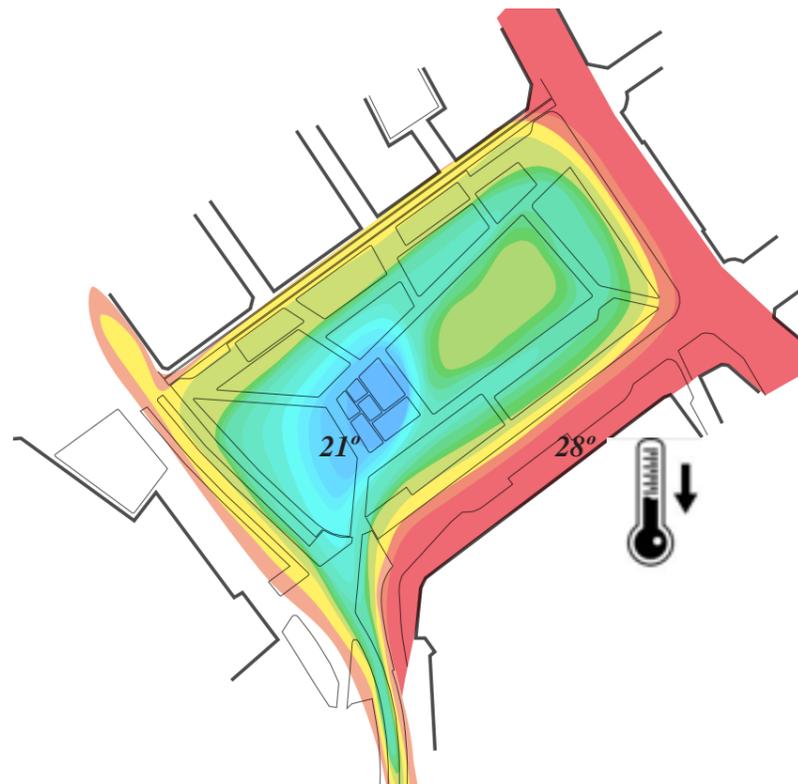
BIODIVERSIDAD



USOS



MOVILIDAD



CONFORT CLIMATICO Y SONORO

BIODIVERSIDAD

AUMENTANDO LA DIVERSIDAD VEGETAL Y DE ECOSISTEMAS

La propuesta pretende la preservación del arbolado existente, y el aumento de la masa vegetal y de la variedad de especies arbóreas para potenciar el desarrollo de la biodiversidad. Así, a la red existente de Platanos de Sombra, que asegura una canopia vegetal de sombra, se le añaden especies ornamentales de coloración y de floración. Todas las especies de bajas necesidades hídricas y bien adaptadas al clima madrileño.

El aumento del arbolado tiene una repercusión directa en el aumento de las superficies de sombra, y la regulación climática, el confort climático, aportando frescor y confort en verano.

DIVERSIDAD DE USOS Y CARACTERES

UNA PLAZA PARA TODOS

La propuesta busca aumentar las posibilidades de uso de los ciudadanos residentes y turistas, y crear espacios tanto de uso local como de escala metropolitana. Se plantean varios espacios singulares con diferentes caracteres:

- El Mirador, sobre el paso de Bailén a la sombra de un jardín vertical.
- La Gran Pradera, como agora verde polivalente, con capacidad para acoger manifestaciones de orden metropolitano.
- el Balcón cultural, sobre un nuevo equipamiento cultural- recreativo, "El Balcón".
- La Esplanada, de carácter local, como espacio de usos diario para el barrio de Arguelles. Eventos de escala metropolitana.

UNA MOVILIDAD LIMPIA Y ORDENADA

ABAJO LOS COCHES ! ARRIBA EL PEATÓN !

La reordenación de tráfico busca dar predominio a las formas de movilidad blandas, peatonal-ciclista y públicas (autobuses), así como integrar los accesos al aparcamiento subterráneo dentro del paisaje urbano. En concreto, se realiza :

- La transformación del paso elevado de Bailén en un bulevar peatonal y ciclista.
- la reducción de carriles en la Cuesta de San Vicente de 6 a 4 carriles.
- La eliminación del paso a nivel a la calle Irún, y su inclusión como salida del parking subterráneo.
- La eliminación del acceso al aparcamiento desde la calle princesa.

CONFORT CLIMATICO Y SONORO

UN COLCHON QUE POSIBILITE EL USO CIUDADANO

Se persigue regular el confort climático y disminuir la temperatura dentro del ámbito por medio de:

- * Aumento de la superficie arbolada de porte para generar sombra.
- * Instalación de grandes pergolas sobre los espacios de plaza dura
- * Incorporación del agua en forma de nubes pulverizadas para refrescar el ambiente.

Al mismo tiempo, el aumento de la masa arborea y arbustiva, así como la reordenación y disminución del tráfico rodado conseguirán mitigar la afección sonora sobre el ámbito.



LA GRAN PRADERA



LA GRAN PRADERA - CINE DE VERANO



LA ESPLANADA



BOSQUE DE HAMACAS



EL BALCÓN CULTURAL



LA PLAZA DEL AGUA

ESPACIOS SINGULARES

Se plantean varios espacios singulares con diferentes caracteres:

- El Mirador , sobre el paso de Bailén, funciona como un Foyer que articula los movimientos entre la Plaza de España, los Jardines de Sabatini y el Templo de Debod. Configurando el espacio, se sitúa una estructura de pargola colonizado por plantas trepadoras, que posibilitan un espacio en sombra sobre la losa de horgmigón donde no es posible la plantación de arbolado.

- La Gran Pradera , como agora verde polivalente , con capacidad para acoger manifestaciones de orden metropolitano, y ya descrita anteriormente.

- El Balcón cultural , ya mencionado y descrito previamente.

- La Esplanada, una superficie dura a la sombra de las alineaciones de platanos , es el espacio de usos diario para el barrio de Arguelles, y equipada con un conjunto de kioscos de cafeterías, restaurantes, bares, consiguiendo que el caracter recreativo del barrio se traslade a la Plaza de España. Estas terrazas se complementan con zonas de juegos infantiles y zonas de mayores .

- El Bosque de Hamacas , un espacio de caracter más natural e íntimo, con gran predominio de sombra, y donde se sitúan hamacas entre los arboles o entre deportes auxiliares , configurando una zona estancial .

Esta zona se complementa con la incorporación de zonas de picni, juegos, infantiles...etc.

- La Plaza del Agua, una plaza con fuentes seca de agua pulverizada, que permiten el juego de los niños y que se alternan con plantaciones de palmeras , convirtiendo a éste espacio en una suerte de oasis de frescor y el punto de mayor frescor de la Plaza de España.

- El Bulevar elevado, construido sobre el antiguo paso de tráfico rodado de Bailen, se ordena por una doble alineación de Platanos de sombra clocados en unos parterres con topografía, y delimitados por unos bancos corridos de Granito. Entre estos parterres, espacio para el peatón y los ciclistas para realizar una conexión rápida entre los diferentes espacios verdes de la zona

PALETA VEGETAL

DIVERSIDAD BOTANICA ADAPTADA AL CLIMA DE MADRID



MATERIALIDAD

LOCAL, NATURAL, DE FACIL MANTENIMIENTO Y REPOSICION



Adoquinado y enlosados de granito gris quintana



Encintados y bancos Granito Gris Quintana



Terrizo de Jabre



Asfalto drenante con microaridos

Los pavimentos se resuleven con materiales locales y ampliamente utilizados en los espacios públicos de Madrid estableciendo una continuidad material con el resto de espacios verdes adyacentes. Pavimentos de granito para las zonas más urbanas y suelos de terrizo o asfalto drenante para las zonas más de parque.

AREA DE INTERVENCIÓN PRIORITARIA - sup- 70.240 m2

CUADRO DE SUPERFICIES

Superficie ajardinada	28.470
Superficie pavimentada dura (aceras)	18.411
Superficie pavimentada blanda	7.285
Calzada	16.284

Superficie construida

Kioscos	144
Equipamiento	1540

RESUMEN PRESUPUESTO URBANIZACION PLAZA DE ESPAÑA

AREA DE INTERVENCIÓN PRIORITARIA - sup- 70.240 m2

Capitulos

01.	Movimiento de tierras.....	864.104,48 €
01.	Demoliciones.....	1.149.849,68 €
02.	Cimentación y estructuras	603.087,23 €
03.	Estructuras	322.837,13 €
04.	Firmes	730.848,30 €
05.	Urbanización	2.601.929,85 €
06.	Cerramientos	658.038,23 €
07.	Vegetación y jardineria	740.464,73 €
08.	Instalaciones urbanas	4.115.829,90 €
09.	Equipamiento y mobiliario urbano	222.551,55 €
10.	Construcciones singulares	1.623.802,05 €
11.	Servicios Afectados	89.295,38 €

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL

13.737.750,00 €

RESUMEN PRESUPUESTO OBRAS INFRASTRUCTURA APARCAMIENTO

01.	Demoliciones.....	129.891,41 €
02.	Cimentación y estructuras de contención	333.235,04 €
03.	Estructuras	118.162,28 €

580.650.00 €