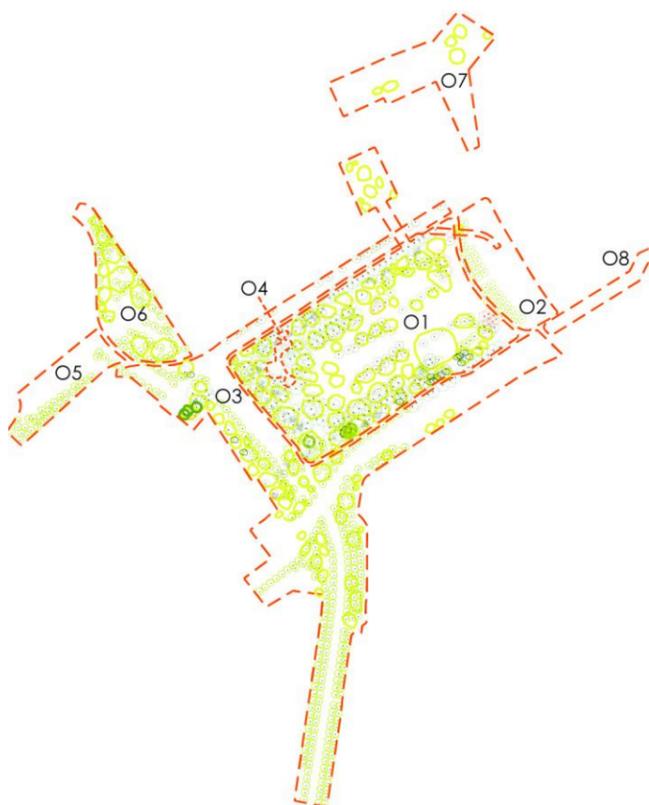


# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.

Una nueva Plaza de España, abierta y universalmente accesible. Destinada a la estancia y el ocio, diáfana y mayoritariamente en sombra en verano.

Recuperando la situación topográfica de 1968 se eliminan las discontinuidades y desniveles, permitiendo diluir los límites entre la Plaza y sus espacios adyacentes al sur, calle Bailen, Jardines de Sabatini, Plaza de Oriente, Templo de Debod, Parque del Oeste y Madrid Río.



## FASES

### O1.

Interior de la Plaza de España.

Nueva concepción del espacio y paisaje urbano. Supresión de desniveles, Mejora del arbolado y nuevas áreas verdes.

Mejora de sus condiciones como espacio estancial y de esparcimiento. Introducción de nuevas actividades y dotaciones; juegos infantiles, espacio reservado para mascotas, circuito de fitness para mayores, bancos de madera, fuentes de agua potable, laberintos, quiosco de bebidas, alquiler de hamacas, fuente de agua pulverizada, mejora de accesos al aparcamiento y reserva de espacio para ferias, mercadillos solidarios, etc.

4,265 M€

### O2.

Acceso directo desde la plaza al metro, zona comercial y cultural, aseos públicos y aparcamiento, permitiendo la entrada de luz natural.

Mejora de las condiciones del aparcamiento, destinando su sótano 3 a residentes.

Se propone situar al final del eje de Gran Vía un hito, una gran pieza de carácter escultórico.

12,675 M€

### O3.

Actuación sobre las calzadas y reordenación del tráfico, atemperándolo y dándole fluidez. Se reduce la superficie de calzadas en 13.880 m<sup>2</sup> destinándose a uso peatonal y zonas verdes.

Se apuesta por la recuperación de los niveles y rasantes de 1968, anteriores a la última reforma, que permiten una "natural" continuidad entre la Plaza y la calle Bailen, Jardines de Sabatini y Plaza de Oriente. El soterramiento de la circulación en este tramo del eje Ferraz Bailen permite la creación de un nuevo e importante Salón Urbano que comunica libre de obstáculos la Plaza de Oriente con La Plaza de España

11,650 M€

### O4.

Pabellón ligero e integrado en el parque de uso Cultural y Social, con biblioteca librería y préstamo de libros. Espacio exterior reservado para la lectura.

0,810 M€

### O5.

Piscina Municipal, vasos de 50 m, chapoteo y de recreo, ocupando la calzada de la calle Irún. Su condición de atalaya permite unas magnificas vistas.

Cubierta ligera y deslizante que permite su apertura en verano.

3,525 M€

### O6.

Guardería Municipal, en relación con el jardín. Posible instalación de centro de día para la tercera edad.

0,900 M€

### O7.

Mejora de accesos y acondicionamiento de la plaza de Cristino Martos, facilitando el flujo peatonal entre la Plaza de España y el Centro Cultural Conde Duque.

0,860 M€

### O8.

Carril bici y urbanización de la calle de los Reyes y la calle San Ignacio de Loyola

0,780 M€

TOTAL Presupuesto de Contrata 34,763 M€

**JUSTIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS****a. Una nueva ordenación de la movilidad**

La propuesta persigue aplicar un modelo de movilidad en el que se priorizan los recorridos peatonales, en bici y el transporte público, atemperando y racionalizando el tráfico privado.

Se han aumentado sensiblemente la anchura de las aceras, se han ampliado los pasos de cebra, dando la prioridad a la rasante y al pavimento peatonal.

La relación de prioridad que se establece en los cruces es la siguiente: peatón, ciclista y vehículo privado.

Se establece una red completa de recorridos ciclistas.

Se abre la estación del metro hacia el espacio central de la plaza, mejorando su accesibilidad y dotándola de visibilidad y protagonismo en la nueva ordenación.

Se reduce el volumen de tráfico de paso por la plaza y la anchura de las calzadas. Por otra parte se ha reducido la complejidad de las intersecciones facilitando la fluidez del tráfico. Se favorece el tráfico de salida frente al de entrada en la ciudad.

Al eliminar los desniveles se asegura la accesibilidad universal.

La recuperación de las rasantes de 1968, antes de la última reforma permite un tránsito peatonal y ciclista sin fracturas ni barreras entre la Plaza y todo su ámbito sur; calle Bailen, Jardines de Sabatini, Plaza de Oriente, Templo de Debod, Parque del Oeste y Madrid Río.

Se peatonaliza el recorrido entre la Plaza de España y la de los cubos.

Se proyectan escaleras mecánicas para salvar el desnivel entre la calle de la Princesa y la Plaza de Cristino Marcos, que permitirán mejorar el enlace entre la Plaza y el Centro Cultural Conde Duque.

Se modifica el trazado de la calle de los Reyes para incluir en ella un carril bici de uso exclusivo.

Se ha realizado un estudio muy detallado del nudo Bailen/Ferraz con la Cuesta de San Vicente, que permite la prioridad del uso peatonal, con una natural convivencia con un tráfico muy atemperado y sin cruces conflictivos.

**b. Una nueva concepción del espacio público y del paisaje urbano**

Se devuelve a la Plaza su carácter estancial, de esparcimiento y convivencia ciudadana.

Se plantea un espacio homogéneo, permeable y accesible. Con un diseño unitario y en relación con el existente el la Gran Vía.

Exento de elementos inútiles que producen discontinuidades y polución ambiental.

Se amplían los límites de la plaza extendiéndolos hasta la plaza de Oriente, el Templo de Debod.

Al eliminarse el giro que baja de Gran Vía a la Cuesta de San Vicente, el tráfico y el orden suponen proponen un diálogo más amable en el eje Gran Vía – Princesa.

Se limpia y favorecen las visuales del monumento a Cervantes. Respecto al Instituto de Minas se restablece su relación natural con respecto al plano de apoyo.

Delante del Edificio España se ensancha la acera y se dispone de una promenade arbolada.

Se mantiene casi la totalidad del arbolado existente incrementándose el número de árboles de los 436 actuales hasta los 650.

**c. Sostenibilidad y criterios ambientales**

La propuesta aplica en su diseño criterios de autosuficiencia y sostenibilidad tanto ambiental como económica, social y cultural.

Se extiende e integra los espacios verdes de la plaza en todo su entorno, fuera de sus límites. Suponiendo un amplio espacio en el que se favorece la biodiversidad, la resiliencia, suponiendo adecuadas consecuencias para la calidad del aire y la salud de las personas.

Se ha estudiado y cuidado las conexiones entre la Plaza y Madrid Río que permite conectar el control de la ciudad con una importante sucesión de espacios verdes y de carácter natural.

Mediante el control y reducción de las superficies pavimentadas y el aumento del arbolado se limitan los efectos nocivos de isla de calor.

Se prevé la mayor cantidad posible de suelo permeable.

En el diseño se tendrá en cuenta los criterios del ecodiseño, la certificación FSC y la utilización de materiales locales, reciclables y de bajo impacto ambiental, así como su ciclo de vida.

Se tendrá también en cuenta la optimización del consumo de energía y el mínimo mantenimiento.

**d. Usos y actividades**

Mejora de sus condiciones como espacio estancial y de esparcimiento. Introducción de nuevas actividades y dotaciones; juegos infantiles, espacio reservado para mascotas, circuito de fitness para mayores, bancos de madera, fuentes de agua potable, laberintos, quiosco de bebidas, alquiler de hamacas, fuente de agua pulverizada, mejora de accesos al aparcamiento y reserva de espacio para ferias, mercadillos solidarios, etc

Se proyecta un pabellón ligero de uso Cultural y Social, además una piscina con tres vasos y Guardería.

La actual Área Comercial se remodela y se incluyen usos Culturales y Aseos Públicos.

**e. Otros objetivos generales**

Se define con claridad el espacio público y paisaje urbano. Que propone una integración entre lo global y las partes.

Se proponen 8 etapas para la realización del proyecto.

Se atiende escrupulosamente a las determinaciones del Pliego del Concurso.

**SUPERFICIES**

Ámbito de intervención prioritaria	70.450 m <sup>2</sup>
Peatonal. Estancial y circulaciones	41.100 m <sup>2</sup>
Zonas Verdes (sin incluir arbolado)	12.660 m <sup>2</sup>
Pabellón Cultural y Social	460 m <sup>2</sup>
Fuentes y estanques	955 m <sup>2</sup>
Guardería	600 m <sup>2</sup>
Calzada	14.675 m <sup>2</sup>

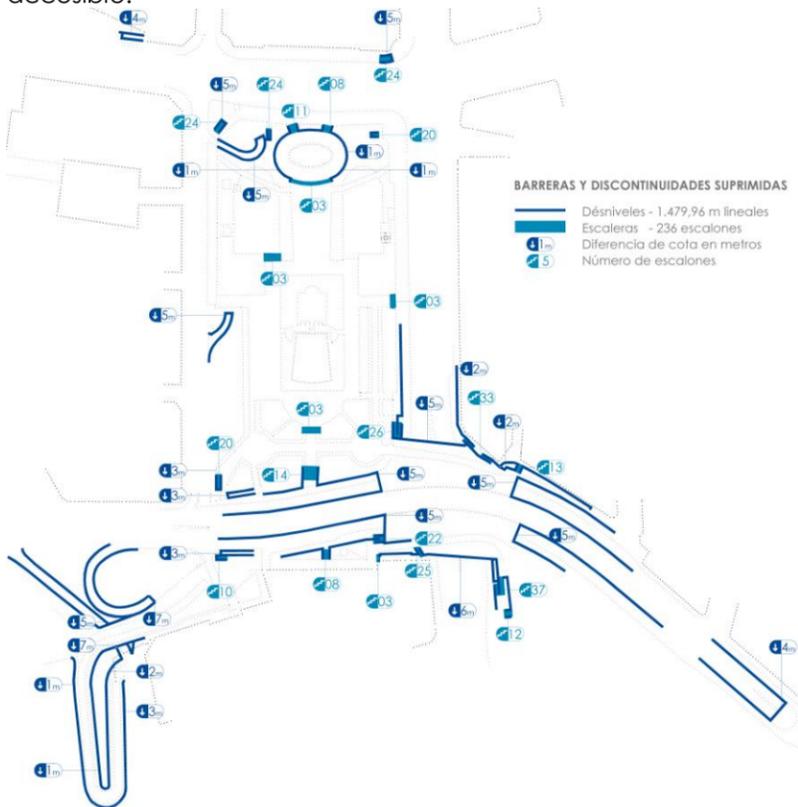
# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.

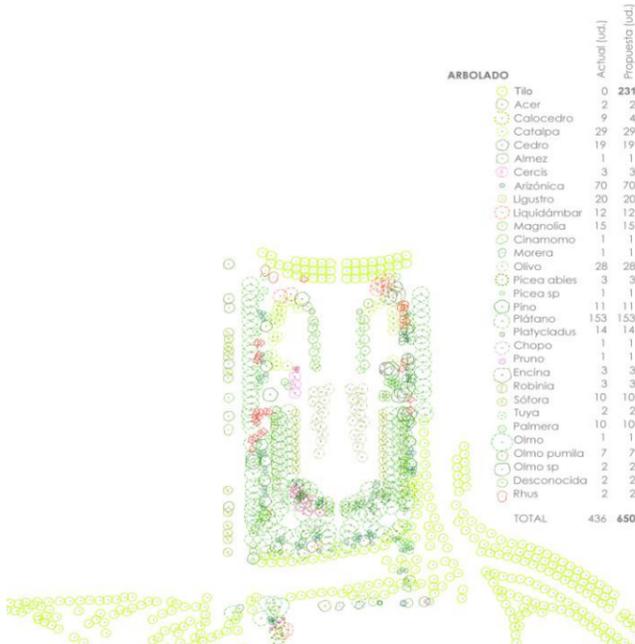
01. Interior de la Plaza de España.



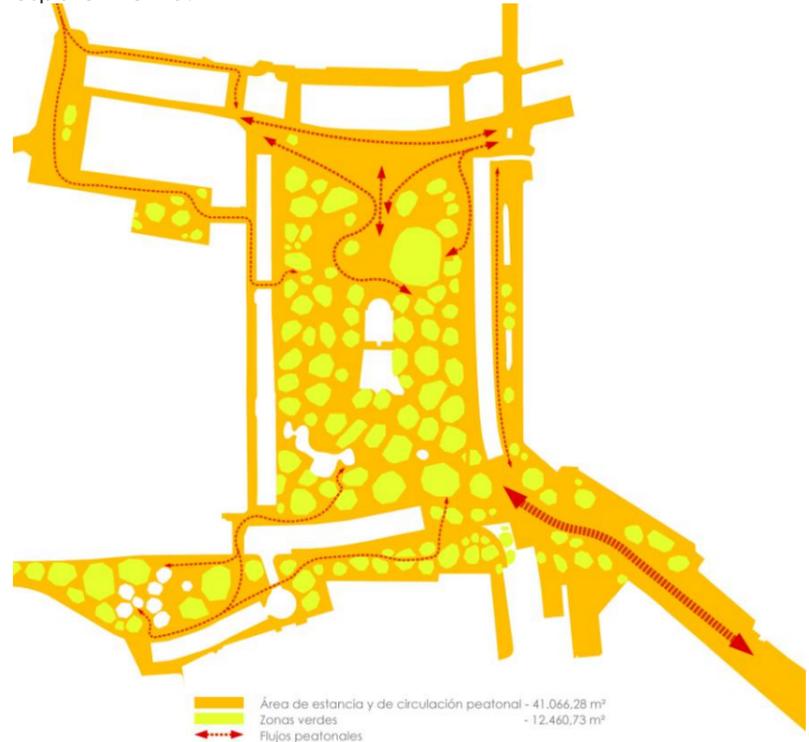
Nueva concepción del espacio y paisaje urbano. Supresión de desniveles, se eliminan 1,5 Km de desniveles, barreras y discontinuidades en la plaza y su ámbito de actuación, se quitan 236 escalones. Proponiendo un espacio abierto continuo y accesible.



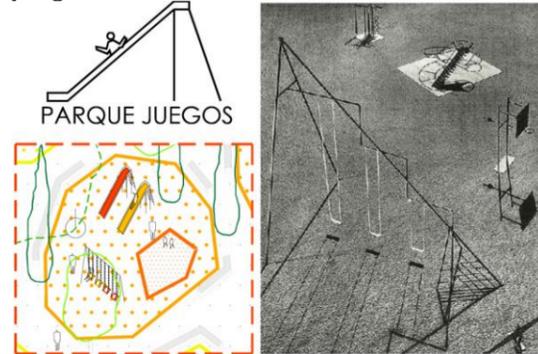
Mejora del arbolado y nuevas áreas verdes. Se plantan 231 nuevos árboles.



Mejora de sus condiciones como espacio estancial y de esparcimiento.



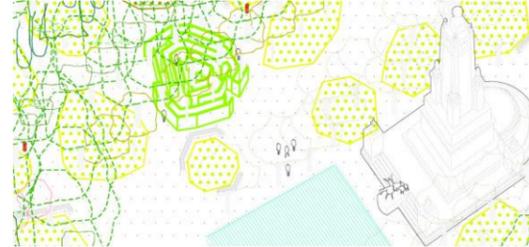
Introducción de nuevas actividades y dotaciones; juegos infantiles,



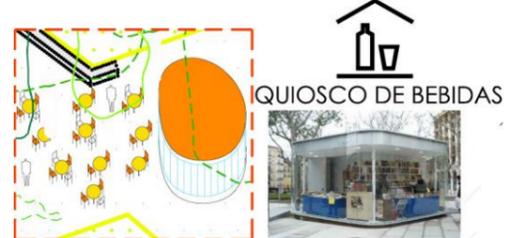
espacio reservado para mascotas, circuito de fitness para mayores, bancos de madera,



fuentes de agua potable, laberintos,

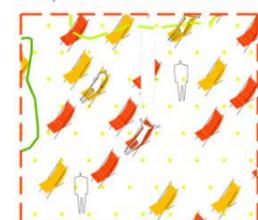


quiosco de bebidas,



alquiler de hamacas en pradera solárium de 1000 m2 y con un sistema de gestión semejante a biciMad,

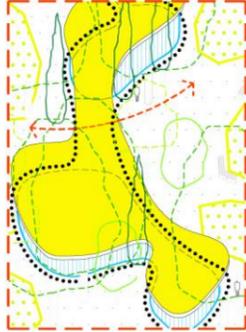
Hamaca MAD Alquiler de hamacas



# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.

Pabellón ligero e integrado en el parque de uso Cultural y Social, con biblioteca librería y préstamo de libros. Espacio exterior reservado para la lectura.



fuente de agua pulverizada,

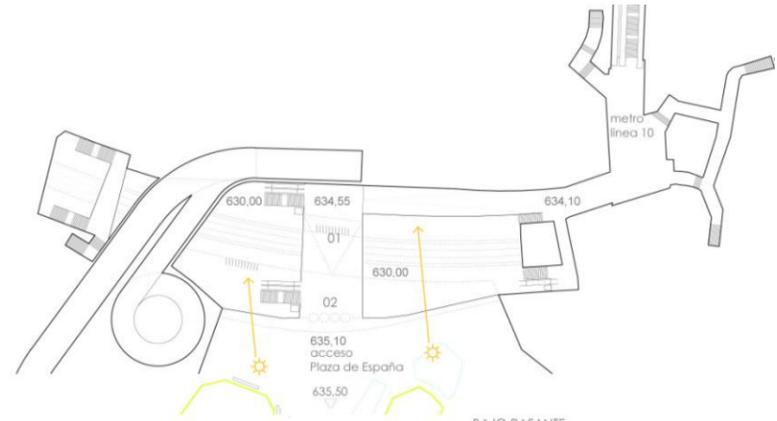


mejora de accesos al aparcamiento

y reserva de espacio para ferias, mercadillos solidarios, etc.

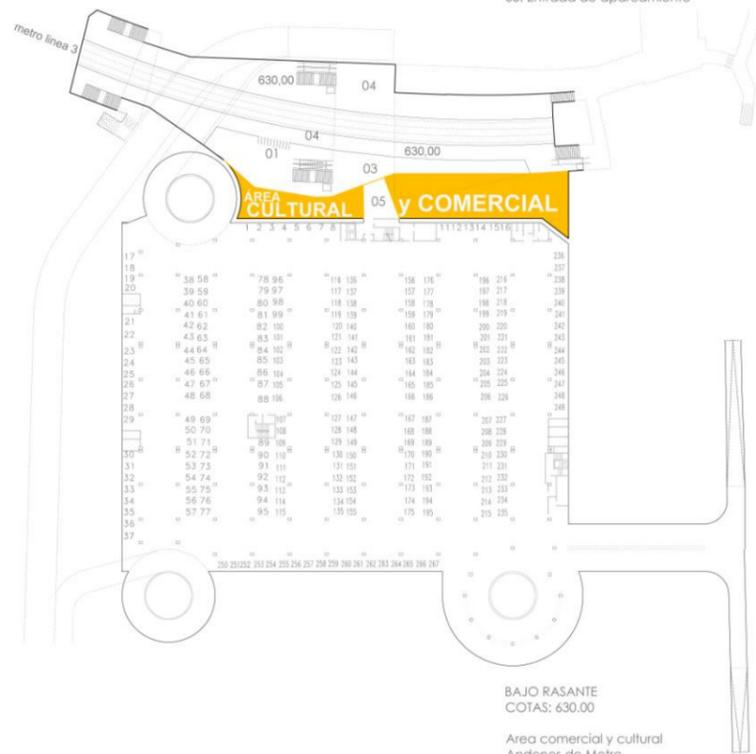


Espacio libre para la celebración de ferias con previsión de arquetas para agua y desagüe, conexión eléctrica y de datos.



BAJO RASANTE  
COTAS: 635.10, 634.55 Y 634.10

00. Monumento a Cervantes  
01. Control acceso Metro  
02. Vestibulo de acceso  
03. Vestibulo general  
04. Andenes de Metro  
05. Entrada de aparcamiento



BAJO RASANTE  
COTAS: 630.00

Area comercial y cultural  
Andenes de Metro  
y Aparcamiento

Como complemento a la operación se propone situar al final del eje de Gran Vía un hito, una gran pieza de carácter escultórico.

## O2.

Acceso directo desde la plaza al metro, zona comercial y cultural, aseos públicos y aparcamiento, permitiendo la entrada de luz natural.

(la línea de trazos azul es el nivel actual del terreno)



Mejora de las condiciones del aparcamiento, destinando su sótano 3 a residentes.



# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.



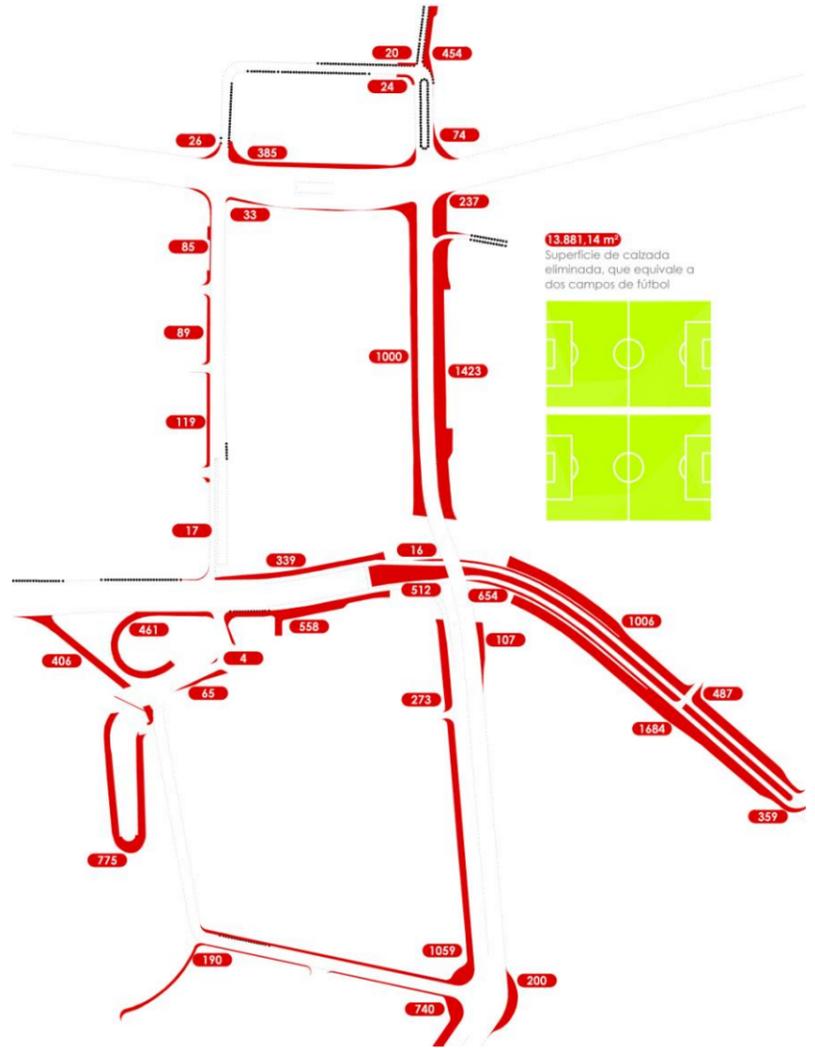
NUEVO HITO



Cloud Gate \_Anis Kapoor

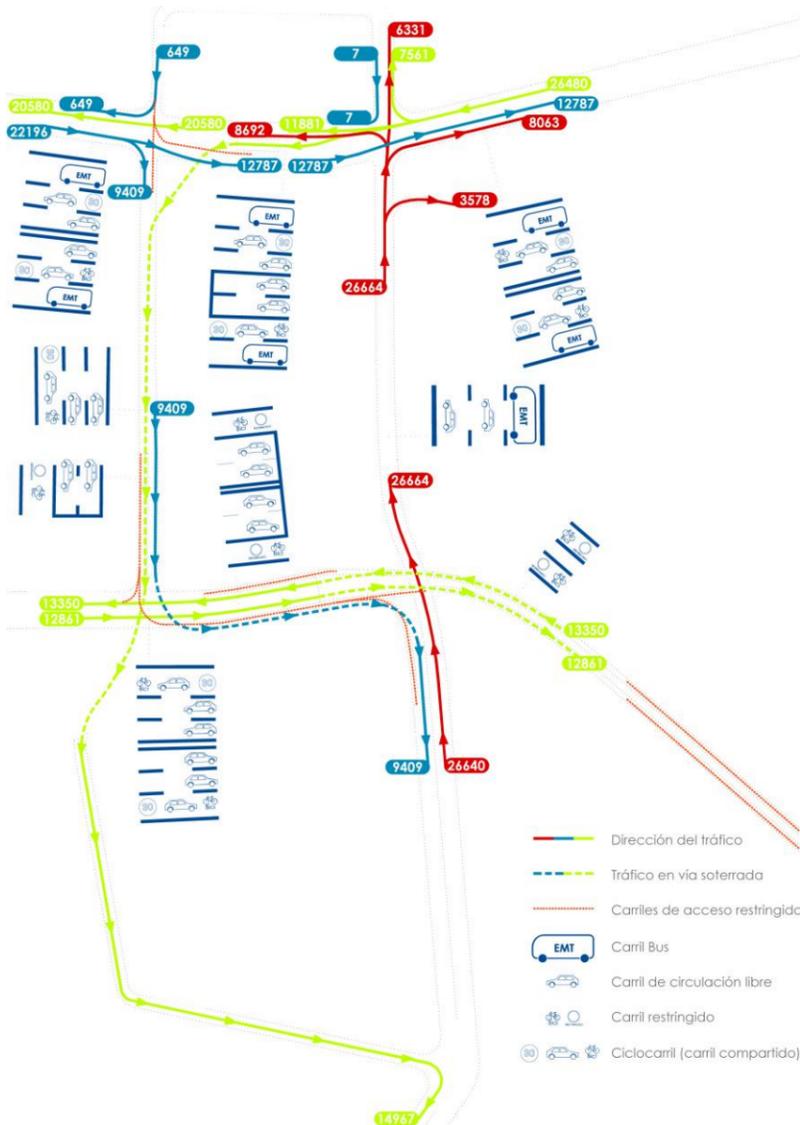


Cuboid Balloon \_Junya Ishigami



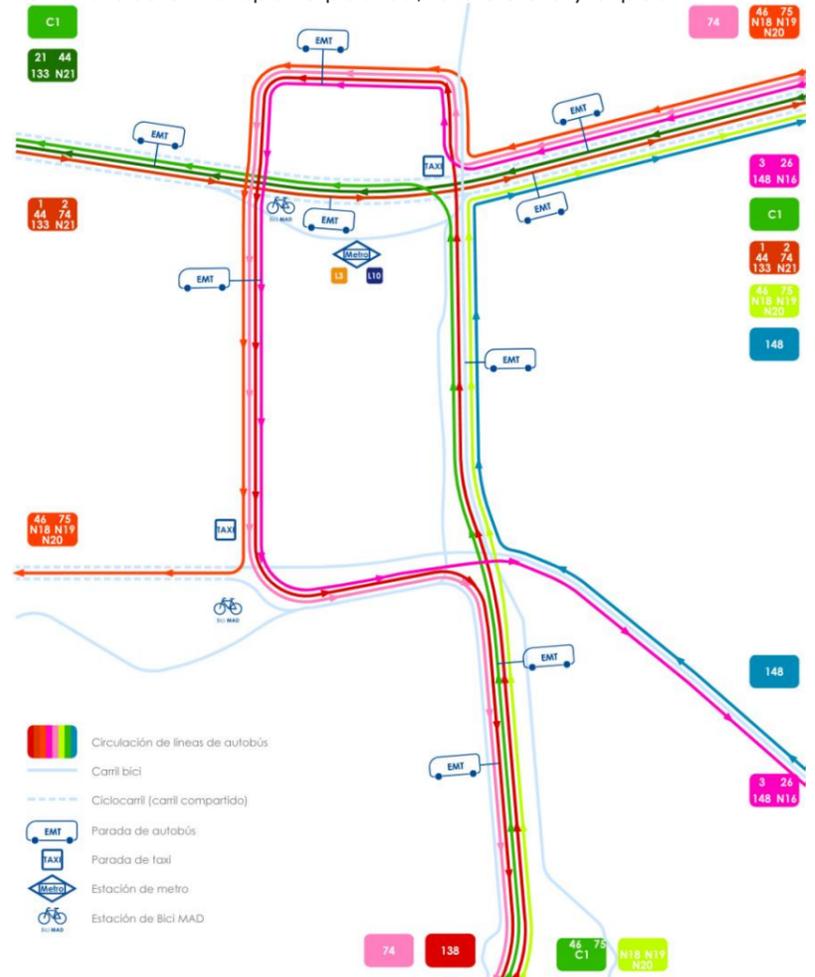
### O3.

Actuación sobre las calzadas y reordenación del tráfico, atemperándolo y dándole fluidez.



Se reduce la superficie de calzadas en 13.880 m2 destinándose a uso peatonal y zonas verdes.

Se favorece el transporte público, la bicicleta y el peatón.



Se apuesta por la recuperación de los niveles y rasantes de 1968, anteriores a la última reforma, que permiten una "natural"

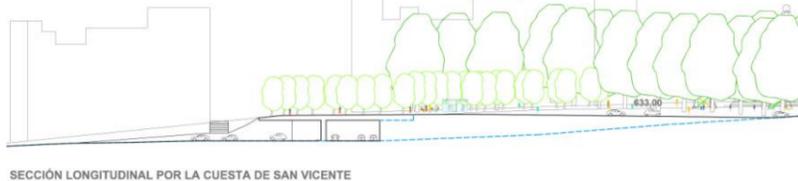
# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.

continuidad entre la Plaza y la calle Bailen, Jardines de Sabatini y Plaza de Oriente.



El eje de circulación Ferraz Bailen se soterra, enlazándolo con el túnel de la plaza de Oriente, la Cuesta de San Vicente se deja en tres carriles que discurren a nivel en sentido Gran Vía.



El soterramiento de la circulación en este tramo del eje Ferraz Bailen permite la creación de un nuevo e importante Salón Urbano que comunica libre de obstáculos la Plaza de Oriente con La Plaza de España

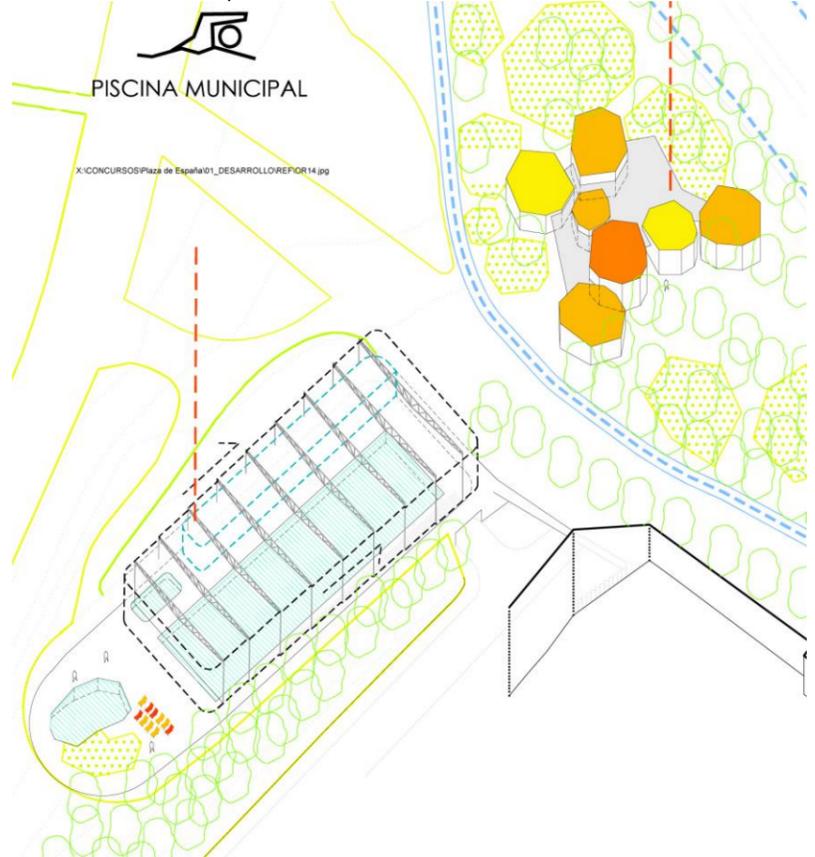


## O5.

Piscina Municipal, vasos de 50 m, chapoteo y de recreo, ocupando la calzada de la calle Irún. Su condición de atalaya permite unas magnificas vistas. Cubierta ligera y deslizante que permite su apertura en verano.

## O6.

Guardería Municipal, en relación con el jardín. Posible instalación de centro de día para la tercera edad.



## O7.

Mejora de accesos y acondicionamiento de la plaza de Cristina Martos, facilitando el flujo peatonal entre la Plaza de España y el Centro Cultural Conde Duque.

**ESCALERAS MECÁNICAS**  
Para facilitar el acceso a la Plaza de Cristina Martos y mejorar la conexión de la Plaza de España con el Centro Cultural Conde Duque.



## O8.

Carril bici y urbanización de la calle de los Reyes y la calle San Ignacio de Loyola

# 1968

diluir los límites, evitar las discontinuidades y más verde.