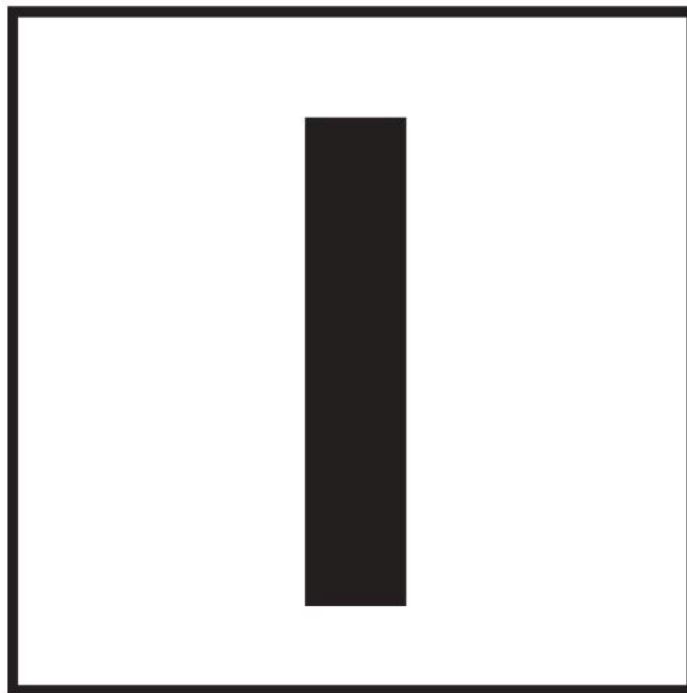


Índice



memoria constructiva

El proceso de ejecución de la propuesta se puede realizar en unas fases muy diferenciadas. Hecho que permite que durante la ejecución de las primeras fases, pueda someterse a PARTICIPACIÓN CIUDADANA los aspectos relativos a posibles usos complementarios, en la que la ciudadanía aún no ha tenido la oportunidad de manifestarse de manera concreta.

Antes de empezar con la remodelación de la plaza, y tras hacer un esquema intuitivo del futuro de la MOVILIDAD DE LA CIUDAD, se procede a realizar las intervenciones del cambio de MOVILIDAD DEL ENTORNO, explicadas detenidamente más adelante.

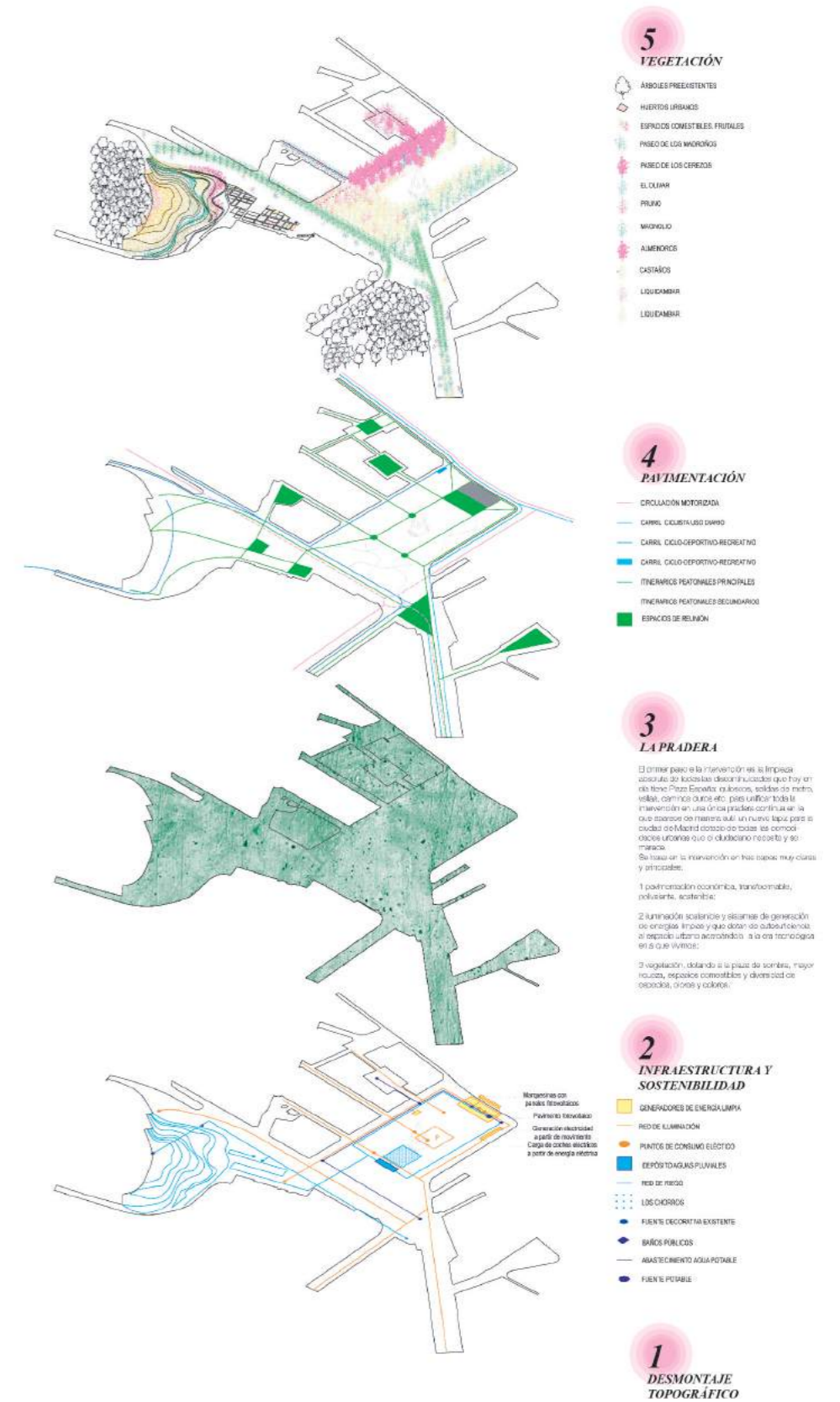
FASE 1. En el ámbito de la plaza se propone el DESMONTE DE LOS ELEMENTOS EXISTENTES. Eliminando las barreras arquitectónicas que existen actualmente en la plaza: Vallas, bordillos, escaleras, quioscos, cubos de ventilación del parking, ascensores, salvándose únicamente aquellas cuya ubicación no interrumpen la continuidad del parque.

FASE 2. Creación de una INFRAESTRUCTURA DE INSTALACIONES que se extenderá por el subsuelo de la plaza. Consistente en un aljibe para la recogida de aguas pluviales y su correspondiente depósito y canalización para distribución por todo el parque para alimentar los puntos de riego, fuentes, baños, etc. Una red eléctrica conectará los generadores de electricidad del parque con los puntos de iluminación, los puestos de conexión a la red eléctrica, red wifi, etc.

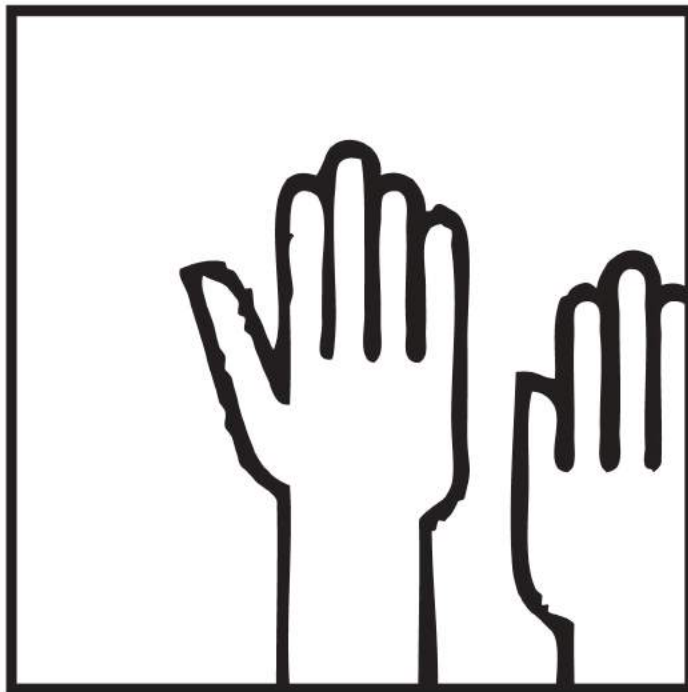
FASE 3. Creación de LA PRADERA VERDE, desde Gran Vía hasta Templo de Debod y Jardines de Sabatini, lienzo de la intervención. Una gran superficie continua sobre la que posteriormente se asentarán los usos de la intervención.

FASE 4. Atendiendo a las circulaciones principales, se crea una distribución en el parque de un sistema de PAVIMENTACIÓN novedoso, versátil, ecológico, de fácil montaje y de larga durabilidad, que se filtra con el césped de la pradera y se difumina con el entorno natural. Por último, se distribuirá por el parque una red de luminarias y mobiliario urbano que, junto al pavimento, va a cualificar los distintos espacios, creando atmosferas que favorezcan determinados usos.

FASE 5. La intervención propone mantener, recuperar y aumentar LA VEGETACIÓN existente, sustituyendo los ejemplares en mal estado por nuevas especies arbóreas de mayor riqueza. Para la elección de las especies se ha optado por especies que se adaptan al clima de Madrid y que su gama de colores sea rica, para así generar una mayor biodiversidad en la Plaza. Creación del AGLUTINADOR URBANO –un espacio cuya cubierta es la extensión de la acera de Gran Vía, que actúa como mirador a la plaza-, que además de físicamente reunir todos los núcleos de comunicación, baños públicos, centro de información turística, va a tener un espacio reservado para la Gestión del parque, en el que se oferta la programación de todas las actividades y usos que van a tener lugar en el gran corredor verde. Dicho espacio va a generar una plaza de carácter más urbano, asociado al eje Princesa-Gran Vía, que se sumará a la red de espacios estanciales, de esparcimiento y convivencia ciudadana. Además del gran Aglutinador urbano, van a aparecer en el parque LOS FOCOS DE ATRACCIÓN, unas marquesinas que se ubican en el límite parque-ciudad que van a concentrar las relocalizadas paradas de transporte público, quioscos, etc.



0,0



participación
ciudadana

La ciudadanía es el corazón de la ciudad, y la forma de hacer un cambio duradero y profundo en la ciudad es a través de sus ciudadanos. Consideramos que lo prioritario es concienciar a la ciudadanía de un nuevo modelo de movilidad urbana, de un uso razonable y sostenible de recursos y del cuidado del espacio público por los propios usuarios.

Aplaudimos el acierto de redactar las bases del concurso conforme a la opinión ciudadana. Los ciudadanos han elegido las intervenciones de carácter general de la propuesta. Nuestra intención es que la ciudadanía siga integrada en el proceso de toma de decisiones de la remodelación, se sienta participe, involucrado y comprometido con la misma, y por ello valore, respete y cuide el espacio público resultante.

Dada la conceptualización de la propuesta, que plantea la creación de una gran pradera continua sobre la que se asientan las distintas escenas-usos, se pueden distinguir dos fases claras en la ejecución del proyecto. Mientras se inician las obras de reestructuración del entorno, y sin que esto suponga ningún retraso en el proceso, se abre un proceso paralelo en el que se somete a encuesta ciudadana las escenas -generadoras de actividades- que van a tener lugar en la plaza, y en función de los resultados se procederá a la inclusión de nuevos usos, y al dimensionado de las actividades ya propuestas.

Creemos en la implicación ciudadana, en la participación, el emprendizaje, el activismo creativo y la iniciativa ciudadana.



FASE 1
encuesta ciudadana



repiensa tu plaza

FASE 2
redacción bases
concurso



según opinión
ciudadana

FASE 4
resolución concurso



¡¡ganamos!!

FASE 5
mesa redonda
ciudadana



debate
sobre la propuesta

FASE 6
acuerdo entre
ciudadano y arquitecto



diseño conjunto
de usos y espacios

0,1

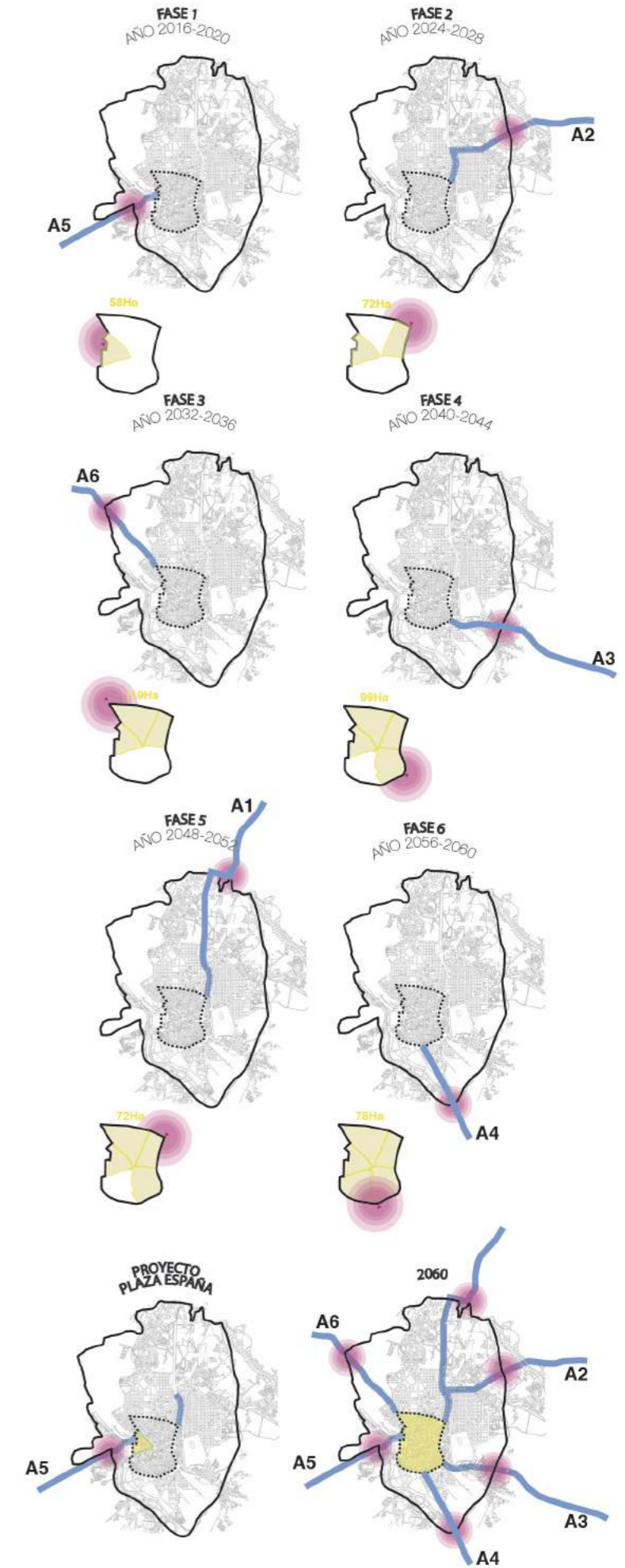


propuesta
movilidad
ciudad

A nivel general se propone un cambio de modelo de movilidad en el centro urbano en el que se prioriza la movilidad peatonal y ciclista además de una red de transporte público bien articulada y un potente sistema de intermodalidad. Acompañada de una reducción de la intensidad de tráfico privado proveniente de la M-30. Además es necesaria la implementación de medidas sostenibles como promoción del uso compartido del automóvil, electrificación del transporte público urbano y la gestión y pacificación del tráfico.

Creación de aparcamientos disuasorios gestionados por el Ayuntamiento de Madrid antes de la entrada de la ciudad, junto a las principales vías de acceso por carretera. En el caso de la A-5, se podría ubicar un AD en la Aviación Española, conectada con la línea 10 de metro. Se consigue así la reducción del número de vehículos privados que acceden diariamente a la ciudad de Madrid. Sería necesario también la conexión de dichos AD con una red de transporte público.

La intervención en Plaza de España supone la primera de las intervenciones de reducción del acceso del vehículo privado a la ciudad de Madrid. Estudiando el resultado de la intervención y aprendiendo de los errores cometidos, se procederá a la reducción de la intensidad de vehículos privados en otros puntos conflictivos de la ciudad, para acercarnos al modelo de movilidad sostenible futura.



Para fomentar el nuevo sistema de movilidad se realizan una serie de intervenciones, agrupables en los distintos temas: Peatonalización, Soterramiento, Reducción del tráfico rodado, instauración de un área residencial prioritaria y reestructuración del nudo de San Vicente. Se fomentan con la intervención un recorrido verde y un recorrido cultural peatonal, todos ellos garantizando la accesibilidad universal.

PEATONALIZACIÓN.

Peatonalización de la Plaza Emilio Jiménez Millas, la salida existente del parking se hará exclusivamente por c/ Martín de los Heros. Se mantiene el acceso peatonal para personas de movilidad reducida, ya que es el único accesible. Se mejora así la conexión con la plaza de los Cubos por el pasadizo inferior.

Peatonalización lado Noroeste de Plaza de España. Se elimina el acceso general a la conexión de la Calle Princesa con la calle Ferraz, así como con la calle Irún. Dicho tráfico se desviaría al nudo soterrado existente. De esta forma se eliminarán también el loop que impide la conexión directa de Plaza de España con Templo de Debod, y el túnel de calle Irún, se conectará con el soterramiento de Bailén - Ferraz.

Se elimina también la entrada rodada a la Parroquia de Santa Teresa y San José, así como todo el aparcamiento en superficie y la conexión con C/Irún, cuya carretera invade la montaña del Templo de Debod.

Esto supone el corte de la C/ Profesor Martín Almagro Basch y la eliminación de su Parking en superficie, que será sustituido por carriles ciclo-deportivos y peatonales, que descenderán a través de los huertos hasta la Plaza.

Se crea un paso de peatones en Princesa para facilitar la comunicación de la Plaza de los Cubos con la Plaza de Cristino Martos, favoreciendo también la conexión con Conde Duque.

SOTERRAMIENTO

Se soterra la calle Ferraz hasta la altura de la Calle Luisa Fernanda. Y se peatonalizan el final de Juan Alvarez de Mendizabal y el principio de Ventura Rodriguez, favoreciendo la creación de un eje cultural peatonal.

Conexión soterrada del nudo de Cuesta de San Vicente con el túnel de Plaza de Oriente. Se prohíbe el acceso a peatones al nudo conflictivo soterrado, ya que podrán discurrir por encima del mismo, eliminando aceras y convirtiendo las mismas en carriles directos sin semáforo para el giro de coches. Se plantea también utilizar el espacio actual inutilizado anexo a la rotonda para plantear cambio de sentido, evitando que este se produzca en el nudo conflictivo.

REDUCCIÓN DEL TRÁFICO RODADO MEDIANTE LA MODIFICACIÓN DE LAS SECCIONES VIARIAS

Se reduce la intensidad de tráfico proveniente de la M-30 mediante la reducción de los 4 carriles existentes por sentido a 2 carriles, se destina 1 carril por sentido para autobuses y el otro carril eliminado se destina a carril bici y ensanchamiento de las aceras.

Se construye un diálogo más amable con el eje Gran Vía - Princesa, reestructurando la sección viaria, sustituyendo los 3 carriles por sentido actuales por sentido actual bici, carril bus y carril genérico por sentido, permitiendo un ensanchamiento de la acera, y la configuración de un carril central que a modo de bisagra permite satisfacer las necesidades funcionales de acceso a Parking subterráneo o cambio de sentido o reversión del sentido según necesidad.

AREA RESIDENCIAL PRIORITARIA

Para el correcto funcionamiento de la ciudad es necesario plantear una jerarquía de vías, que eviten que el tráfico de travesía inunde las zonas residenciales. Por lo tanto, se limita el acceso de vehículos en las vías adyacentes a la plaza con menor sección.

PARKING

Ampliación del parking subterráneo de Plaza de España en 450 plazas para uso mixto. Se ubica en la zona de pavimento duro y bajo el actual estanque, para evitar dañar ningún árbol. Se plantea replantar los olivos que se ven afectados por la intervención.

Se eliminan la entrada y salida del Parking actuales, creando una entrada soterrada directa desde Princesa, y una salida, que utilizando el actual túnel de la calle Noroeste de Plaza de España, empalma con el túnel soterrado Ferraz - Bailén.

Con la intención de afianzar la plaza como un nodo intermodal de transportes se destinarán un número de plazas para vehículos eléctricos urbanos, tales como "Car 2 Go".

ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

Se garantiza la accesibilidad universal a todos los ámbitos de la plaza y del entorno, con la creación de ascensores urbanos y rampas en conexión con Cuesta de San Vicente y Jardines de Sabatini, Calle Irún, Plaza de Cristino Martos y rampa desde la calle Sureste de la plaza hacia los madroños.

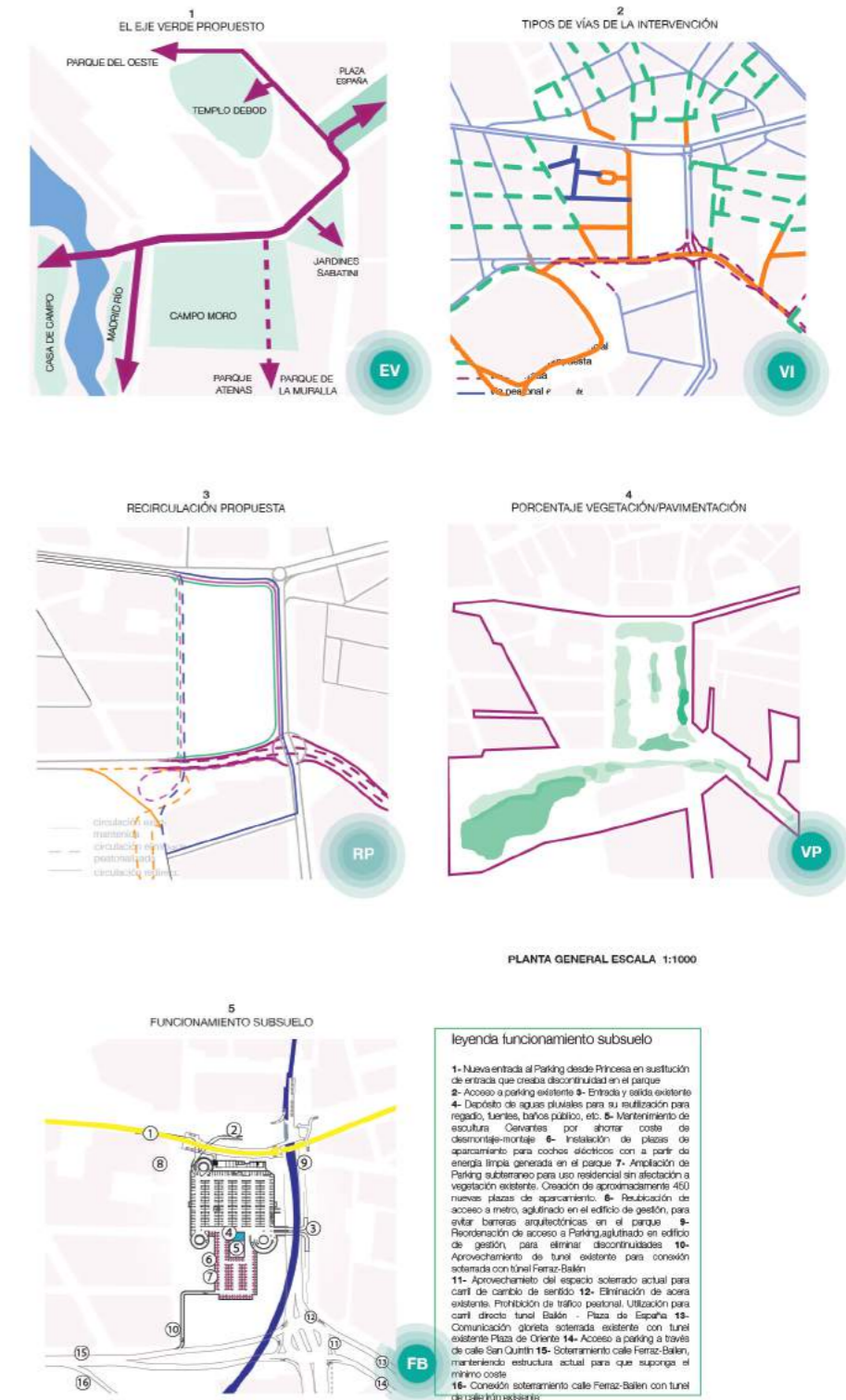
RECORRIDO VERDE

La intervención de peatonalización del paso elevado de Ferraz-Bailén, y soterramiento de dicho eje va a crear un corredor verde que conecta Parque del Oeste, Templo de Debod, Plaza de España, Jardines de Sabatini y Plaza de Oriente. Este eje se plantará con madroños, especie emblema de la ciudad y que demuestra una gran adaptabilidad al clima de la ciudad.

Para continuar este eje verde, independiente del tráfico, se propone derivar la circulación peatonal de Cuesta de San Vicente por el paseo adyacente a jardines de Sabatini, a 6 metros de altura de la vía rodada. Conectado por una plataforma en rampa y ascensor, a los jardines del Campo del Moro. Se propone también la apertura de las entradas Norte y Sur de los jardines del Campo del Moro, para favorecer el tránsito y extendiendo el eje verde al Parque de Atenas, el parque de la muralla Árabe (y al Jardín de las Vistillas atravesando la calle Segovia. Por último la reapertura del Túnel de Bonaparte, permite la conexión con Madrid Río por debajo del Paseo de la Virgen del Puerto, y con la Casa de Campo a través del Puente del Rey. Si Patrimonio Nacional colabora en esta necesaria intervención, se lograría un corredor verde continuo, que comunicaría los espacios anteriormente citados sin tener que cruzar ni un solo paso de cebra.

RECORRIDO CULTURAL

La intervención favorece también la creación de un eje cultural peatonal que discurre desde Templo de Debod, pasando por Museo Cerralbo, la Parroquia de Santa Teresa y San José, la muralla cristiana de Madrid frente al Senado, el Monasterio de la Encarnación, la Torre de los Huesos y la Puerta de Valdarú bajo la Plaza de Oriente, con los Jardines de Sabatini y de Campo del Moro, Palacio de Oriente, Catedral de la Almudena, la muralla árabe y con el Madrid de los Austrias.

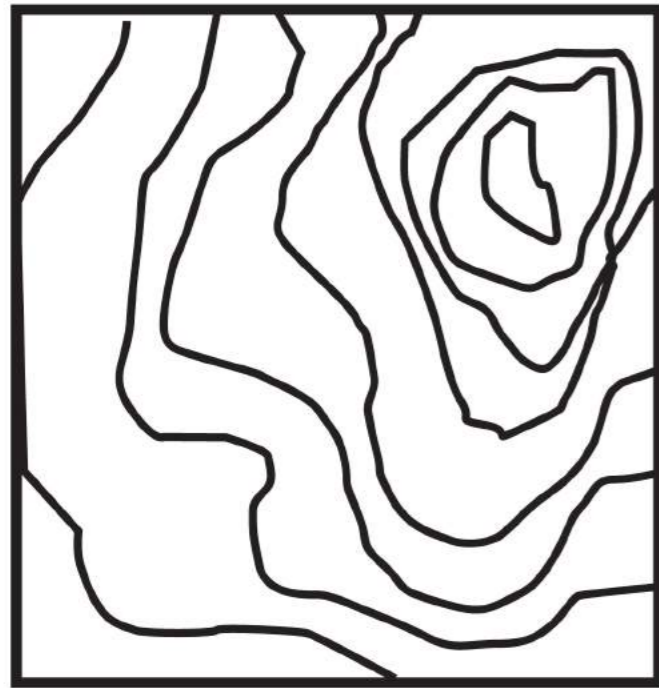


0,2



propuesta movilidad entomo

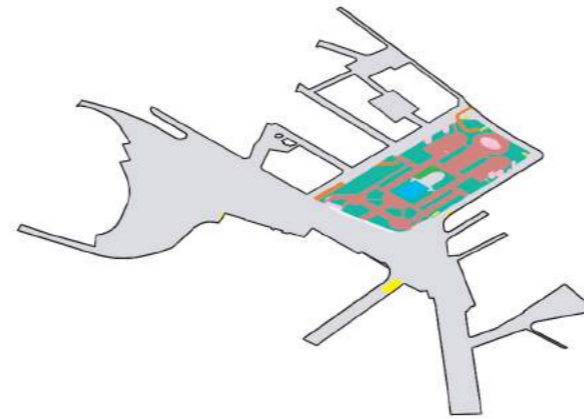
1.



desmontaje topográfico

Se eliminan las barreras arquitectónicas que existen actualmente en la plaza: Vallas, bordillos, escaleras, quioscos, cubos de ventilación del parking, ascensores, salvándose únicamente aquellas cuya ubicación no interrumpen la continuidad del parque.

Manteniéndose únicamente la vegetación existente
Se plantea la reutilización de los materiales existentes en la plaza. El vallado existente se fundirá para su reutilización en las estructuras metálicas de los aglutinadores urbanos y focos de atracción. Los escombros resultantes de la excavación para la ampliación del Parking de Plaza de España se utilizarán para reducir la pendiente de dicha montaña, extendiéndola hacia Plaza de España, convirtiéndola en una ladera, en la que a través de los huertos urbanos crea una conexión apropiada con la plaza.

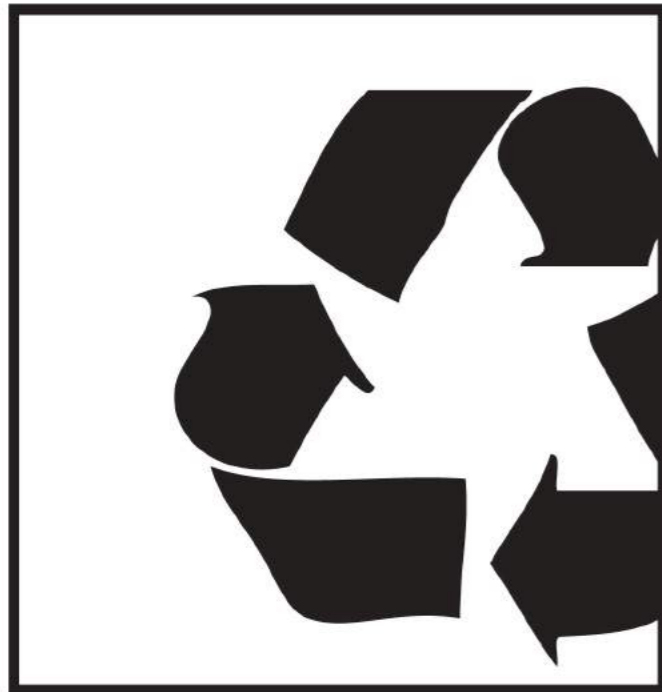


1
DESMONTAJE TOPOGRÁFICO

- Desmontaje de urbanización, vallas, pavimento duro, bordillos en mal estado.
- Desmontaje de elementos ventilación del Parking, quioscos, fuentes no accesibles para la ciudadanía, etc.
- Desmontaje de escaleras de acceso a locales comerciales, de metro, de conexión entre los distintos espacios de la plaza, de paso bajo rasante en túneles, de acceso a Calle 19^a, a Jardines de Sabateri - Cuarta de San Vicente.
- Desmontaje de túneles de entrada y salida a Parking, de cambio de sentido en calle Fortez, de Calle 19^a a inicio de la propia calle.
- Eliminación de plaza de aparcamiento en superficie.



2.

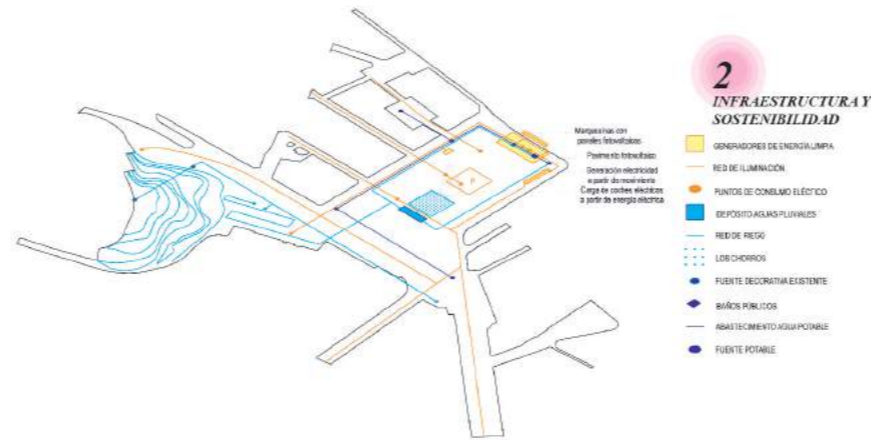


infraestructura

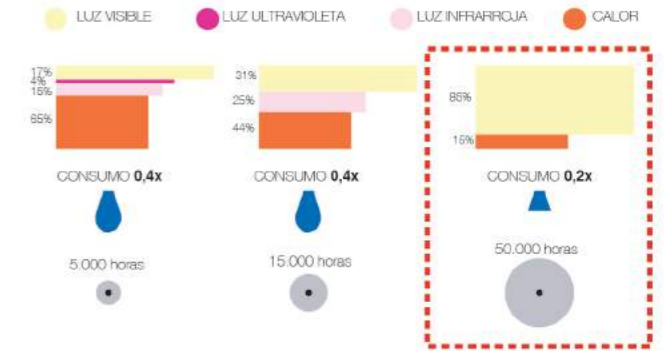
Aprovechando la superficie plana del parking se plantea un sistema de recogida de las aguas pluviales del parque con su correspondiente depósito para su posterior reutilización. Se crea una canalización para distribución por todo el parque para alimentar los puntos de riego, fuentes, baños, etc.

La generación de electricidad del parque se realizará a través de placas solares ubicadas en los focos de atracción-marquesinas. Se plantea la opción de implementar pavimento fotovoltaico en el mirador, así como máquinas de generación de electricidad en el "gimnasio solidario". Una red eléctrica conectará dichos generadores, con los puntos de iluminación LED de bajo consumo, puestos de conexión a la red eléctrica, red wifi, etc.

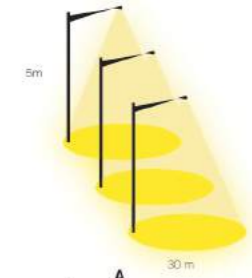
Se propone también desde el punto de abastecimiento de agua fría sanitaria una red de distribución para alimentar las fuentes de agua potable repartidas por el parque. La propuesta se construye bajo criterios de autosuficiencia y sostenibilidad, y tiene en cuenta en la elección de elementos y soluciones constructivas de la urbanización materiales locales, reciclables, de bajo impacto ambiental y ciclos de vida duraderos.



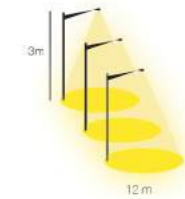
1 UTILIZACIÓN DE SISTEMA LED



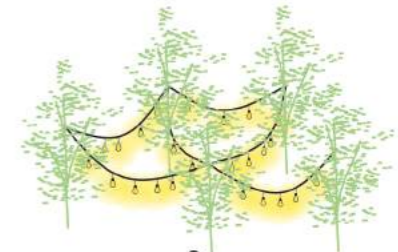
2 TIPOS DE LUMINARIAS



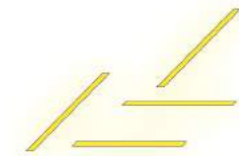
A
ILUMINACIÓN PUNTUAL GENERAL
sistema de farolas para el paseo de los madroños de altura 5 m para cubrir 18 m de diámetro.



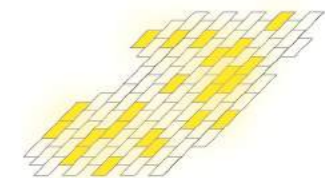
B
ILUMINACIÓN PUNTUAL PRÓXIMA
sistema de farolas para las circulaciones del parque de altura 3 m para cubrir 12 m de diámetro.



C
ILUMINACIÓN PUNTUAL ESPACIOS ARBOLADOS
sistema de bombillas led suspendidas entre la vegetación generando un ambiente mágico y especial.



D
ILUMINACIÓN LINEAL EN PAVIMENTOS
sistema en pavimentos para programas como galería de exposiciones o bancos.



E
ILUMINACIÓN PUNTUAL EN PAVIMENTOS
sistema en pavimentos retroiluminados de policarbonatos traslúcidos.

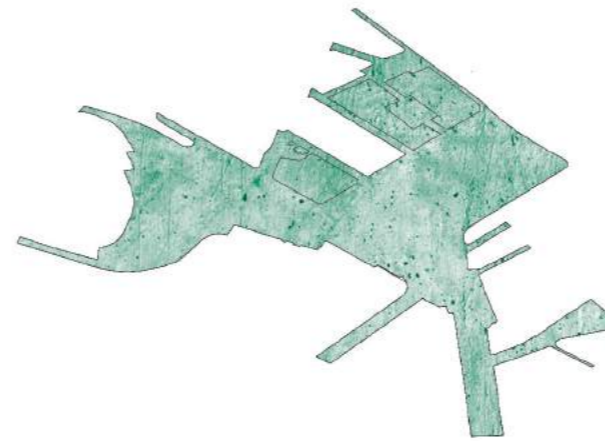
3.



pradera

Se produce un relleno de sustrato vegetal sobre el Aparcamiento subterráneo de Plaza de España para la creación de una gran pradera, que actúa de elemento unificador de la intervención. La pradera adquiere un papel protagonista como marco de continuidad, homogeneidad, accesibilidad y permeabilidad de todo el espacio, sobre el que posteriormente se producirá la ordenación de los ámbitos de la plaza y cualificación de los distintos espacios.

La propuesta, que surge de la intención de naturalizar el centro urbano, por su posición estratégica se convierte en la puerta verde de Madrid, articulando la transición entre ciudad y territorio por medio del corredor verde generado, introduciendo los beneficios ambientales de la infraestructura verde en el corazón de la ciudad: Biodiversidad, resiliencia, mejora de la calidad del aire, reducción del efecto de la isla de calor de la ciudad.



3

LA PRADERA

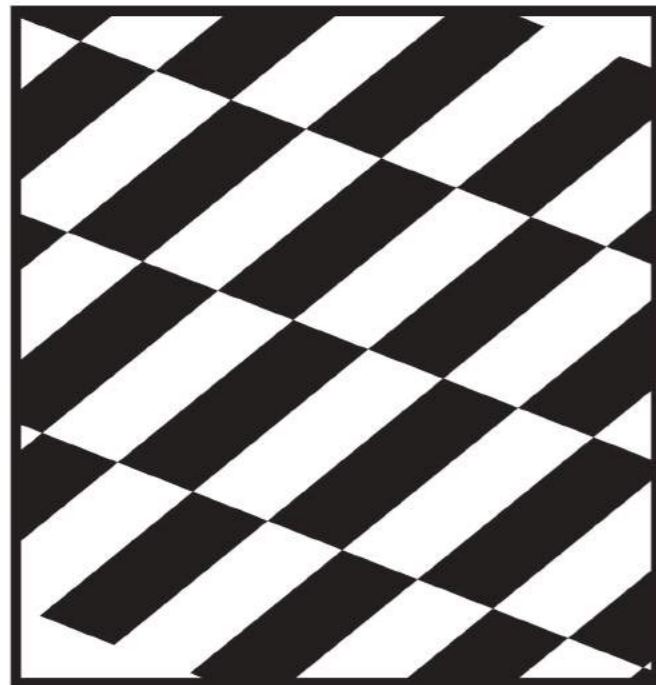
El primer paso en la intervención es la limpieza absoluta de todo el área intervenida que hoy en día forma Plaza España: quioscos, estícos, soportes, vallas, cornisas, etc. Para unificar toda la intervención en una única plataforma que en la que se genere un mismo nivel, un nuevo tipo de suelo, el pavimento de hormigón, se coloca en toda la zona de intervención, que el pavimento reciente y se marca.

Se trata de la intervención en tres capas: muy clara y prioritaria:

1. pavimentación homogénea, transformable, robusta, acústica;
2. animación social y asamblea de generación de energía propia y que dota de autonomía al espacio urbano intervenido; a la vez homogeneiza el espacio;
3. vegetación, dotando a la plaza de sombra, mayor ruido, espacios comestibles y diversidad de especies, aves y colinas.



4.



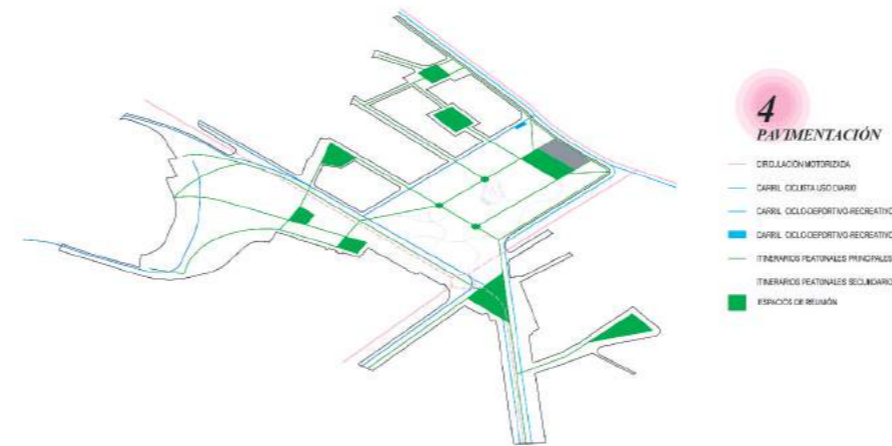
pavimentación

Se parte de la idea inicial proyectual de realizar una pradera continua con la mínima intervención posible y los mínimos suelos duros posibles.

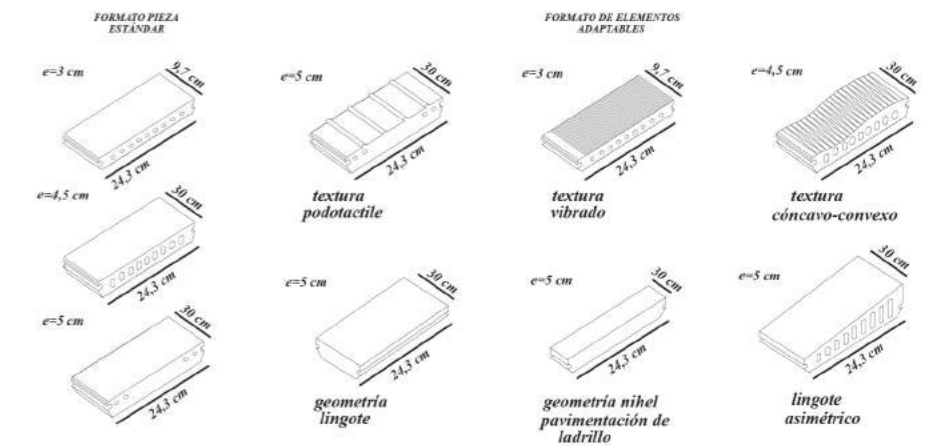
Por ello, se escoge un sistema industrializado de láminas cerámicas flexibles para la construcción de revestimientos y estructuras laminadas. La revolución es debido a su gran formato de piezas pequeñas, usualmente se encuentran uno por uno.

Una malla de acero flexible en el que se insertan piezas de cerámica, en el tono o la formación roto. Las piezas se limitan de manera segura, ya que están provistos de ranuras o perforaciones en ambos extremos que se utilizan para alojar los cables de una malla de acero de fijación toda la unidad.

- 1.SOSTENIBLE** . Cerámica de los tejidos Flexbrick se cuece con biogás. Además, es fácilmente reciclable debido a su simple separación elemento, que son secos unido.
- 2.FORMATOS** grandes dimensiones (hasta 20 ml). Menores costos de mano de obra.
- 3.ÓPTIMO RENDIMIENTO DE EJECUCIÓN**. Colocación por medio de una grúa acelera el proceso constructivo de forma significativa con el acabado ya incorporado en una sola operación.
- 4.Flexibilidad**. Hojas Flexbrick puede ser almacenado y transportado plegada en palets o enrollado en una bobina.
- 5.Multiuso**. Mediante la modificación de menos de 10% de los componentes de malla, un mismo Flexbrick se puede aplicar en los pavimentos, fachadas y tejados que facilitan el recinto continuo.
- 6.Variabilidad**. Un sistema prefabricado que permite numerosas configuraciones de tejido y gamas de colores.
- 7.DISEÑO**. Con Flexbrick, decoraciones se pueden crear mediante la combinación de diferentes configuraciones, cerramientos continuos de proyectos, construir cualquier curvatura y obtener alineaciones precisas con notable rapidez y ahorro de costes.
- 8.EXTENDER** el uso tradicional de los productos cerámicos a nuevos mercados potenciales en la arquitectura y obras civiles.
- 9.FÁCIL MANTENIMIENTO** , reparación y reciclaje. Ya que es un sistema seco and roll, que permite "recoger" la Flexbrick para realizar trabajos de mantenimiento más fácil en su bateador o para el reemplazo o el reciclaje.
- 10.Asistencia y apoyo técnico**. Flexbrick puede proporcionar a sus clientes con un gerente de construcción de la supervisión de la ejecución de cada proyecto, con el objetivo de optimizar el rendimiento y ventajas.



TIPO DE PIEZA CERÁMICA



BENEFICIOS SISTEMA FLEXBRICK

caucho reciclado

poli carbonato

pedra

esmalta dos

madera

cerámica (gama variada)

DISEÑO. Con Flexbrick, decoraciones se pueden crear mediante la combinación de diferentes configuraciones, cerramientos continuos de proyectos, construir cualquier curvatura y obtener alineaciones precisas con notable rapidez y ahorro de costes.

FLEXIBILIDAD. Hojas Flexbrick puede ser almacenado y transportado plegada en palets o enrollado en una bobina.

FÁCIL MANTENIMIENTO , reparación y reciclaje. Ya que es un sistema seco and roll, que permite "recoger" la Flexbrick para realizar trabajos de mantenimiento más fácil en su bateador o para el reemplazo o el reciclaje.

FORMATOS grandes dimensiones (hasta 20 ml). Menores costos de mano de obra.

SOSTENIBLE . Cerámica de los tejidos Flexbrick se cuece con biogás. Además, es fácilmente reciclable debido a su simple separación elemento, que son secos unido.

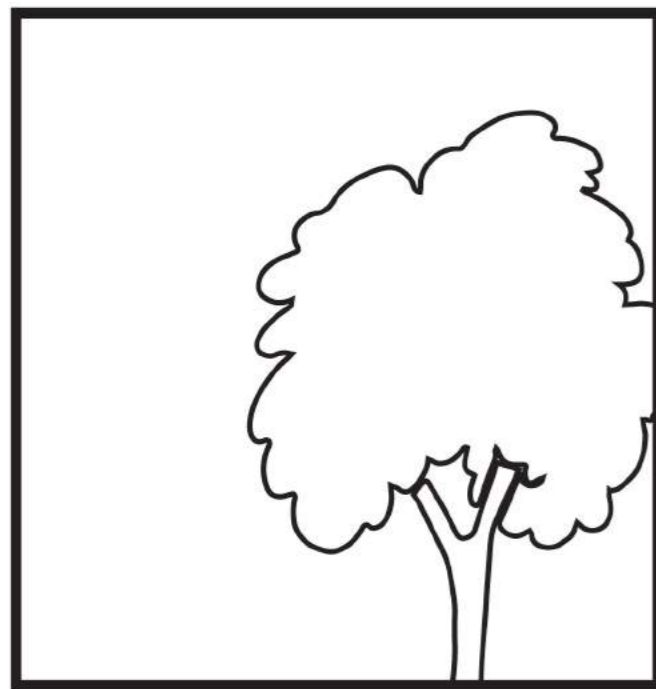
ÓPTIMO RENDIMIENTO DE EJECUCIÓN. Colocación por medio de una grúa acelera el proceso constructivo de forma significativa con el acabado ya incorporado en una sola operación.

MULTIUSO. Mediante la modificación de menos de 10% de los componentes de malla, un mismo Flexbrick se puede aplicar en los pavimentos, fachadas y tejados que facilitan el recinto continuo.

PATRONES

 PATRÓN 1 circulación principal peatonal material: cerámica esmalta da	 PATRÓN 2 circulación secundaria peatonal material: madera	 PATRÓN 3 carril bici material: caucho azul	 PATRÓN 4 circulación paseo material: cerámica esmalta da amarillo crema
 PATRÓN 5 los chorros material: piedra	 PATRÓN 6 las dunas material: madera	 PATRÓN 7 parques infantiles material: caucho multicolor	 PATRÓN 8 el mirador material: cerámica esmalta da multicolor
 PATRÓN 9 la tarma material: madera	 PATRÓN 10 el salón de actos material: cerámica esmalta da multicolor	 PATRÓN 11 stéreo material: poli carbonato iluminado	 PATRÓN 12 showroom ciudadano material: poli carbonato iluminado

5.



vegetación

Asociaciones de especies compatibles que se conciben como la entidad para funcionar en simbiosis en donde la suma de especies aportan sombra, espesura, flor, aroma y humedad.

La selección se ha realizado de forma empírica por haber dado prueba de su buena adaptación al clima de Madrid.

Además se ha considerado la capacidad para dar soporte a organismos microscópicos que captan oxígeno o hidrógeno para enriquecer el suelo.

Se parte de la convicción en la "rehabilitación vegetal". Por ello se preservan los árboles preexistentes generando unos nuevos "parches vegetales" en las zonas de menor densidad arbórea y en la gran pradera verde.

Se escoge el árbol del madroño como símbolo e icono característico de la ciudad de Madrid para ponerlo en valor y generas producir mermelada de madroño, como producto artesanal y único de nuestra ciudad.

La intervención propone mantener, recuperar y aumentar el arbolado existente, sustituyendo los ejemplares en mal estado por nuevas especies arbóreas de mayor riqueza. Para la elección de las especies se ha optado por especies que se adaptan al clima de Madrid y que su gama de colores sea rica, para así generar una mayor biodiversidad en la Plaza. Entre las especies elegidas se distinguen: Liquidambar styraciflua, Ginkgo Biloba, tilia platyphyllos, Lagerstroemia Indica, Melia Azederach, Magnolia Grandiflora, Carpinus Betulus, Cercis Siliquastrum y Liriodendron Tulipifera. Las especies perennes se ubican en el encuentro de la Plaza con las vías rodadas, para proteger los espacios peatonales del tráfico, contaminación, ruido y viento.

Se propone también la plantación de especies florales en determinados puntos de la plaza. En sustitución del tráfico rodado del paso elevado Ferraz-Bailén se propone la plantación sobre macetas, de un paseo de Madroños -Arbutus Unedo, emblema de la ciudad de Madrid, que sin embargo, no es común en las plazas públicas de la Villa. Un símbolo del Madrid del futuro, en que se inviertan los porcentajes de superficie verde – superficie rodada de la ciudad. Dicho eje se prolongara desde el Templo de Debod hasta la Plaza de Oriente.

La actual estructura topográfica del Parque de la Montaña -Templo de Debod, la hace inaccesible a parte de la ciudadanía desde Plaza de España. Se propone suavizar la pendiente en esta dirección, creando una ladera en la que se propone la plantación de árboles frutales, que se ven atravesados por paseos favoreciendo dicha conexión. Limonero, membrillo, Naranja, Olivo, mandarino, manzano, peral, ciruelo, etc.

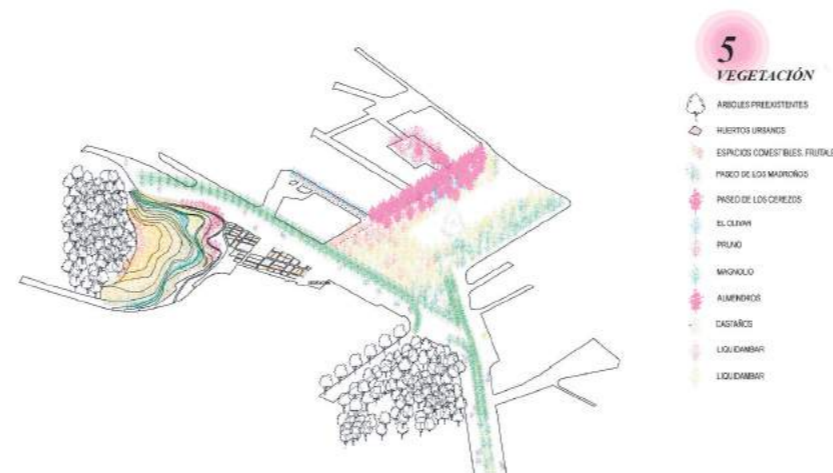
Cuando la ladera alcanza la cota de plaza de España, aparecen espacios destinados a la horticultura, espacios gestionados por el Ayuntamiento de Madrid para la ciudadanía. Una medida para acercar el mundo rural a la ciudad, transmitir el valor de los productos ecológicos y concienciar a la ciudadanía. En torno al monumento del 2 de Mayo se genera una plaza donde los inquilinos de los huertos podrán vender sus productos. Tomatera, Lechuga, Calabaza, Patata, Lavanda,



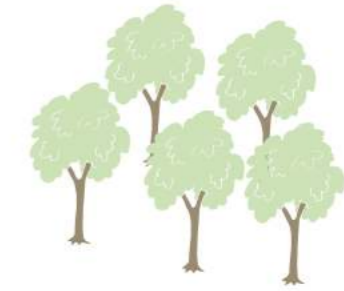
carpinus betulus cercis siliquastrum ginkgo-biloba madroño lagerstroemia indica



liriodendron ginkgo-biloba magnolia grandiflora melia azederach



PRESERVACIÓN DE LA VEGETACIÓN PREEXISTENTE



PUESTA EN VALOR DE EL MADROÑO" COMO SÍMBOLO DE LA CIUDAD DE MADRID



CREACIÓN DE HUERTOS URBANOS



PLANTACIÓN DE FLORES PARA GENERAR COLOR



PLANTACIÓN DE ARBOLES FRUTALES PARA GENERAR ESPACIOS COMESTIBLES Y OLOROSOS



6.



escenas urbanas

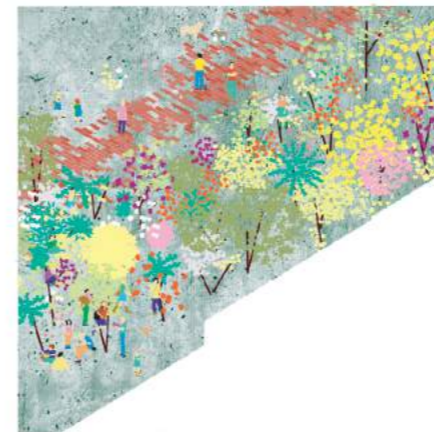
La simbiosis entre el nuevo tapiz ciudadano y el usuario genera unas nuevas escenas urbanas que dotarán de carácter y personalidad a un espacio que en la actualidad ha sido olvidado y a perdido su esencia.

Debido a las diferencias climáticas de la ciudad de Madrid a lo largo del año y a la generación de microclimas fomentada por la nueva vegetación propuesta, la iluminación y el tratamiento de aguas, se crean 12 atmósferas que en algunos casos recrean lugares que nuestra cabeza relaciona con el relax y el tiempo libre, y en otros casos provee a los ciudadanos de una gran oferta cultural y de entretenimiento.



EL MIRADOR

nueva puerta de acceso a Madrid Río, centro aglutinador y receptor de la nueva Plaza España



EL BOSQUE ANIMADO

espacio en el que realizar actividades de meditación, taichi, yoga o sentarse a la sombra en un lugar recogido y aislado.



LA PLAYA

arenoso para tumbarse al sol, hacer castillos de arena y relajarse.



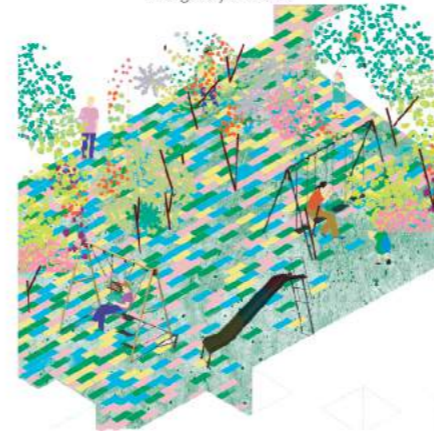
LA ESTACIÓN ALTERNATIVA

aparcamiento de todos los sistemas de transporte alternativos (bicimad, car-to-go...) al vehículo para evitar la contaminación y hacer de nuestra ciudad Madrid un lugar verde y sostenible.



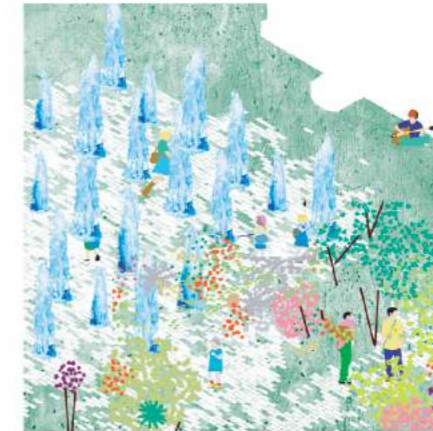
LA GALERÍA

lugar dedicado al ciudadano en el que exponer e ir a visitar lo que sucede en la ciudad.



EL JARDÍN INFANTIL

espacio dedicado a los niños en la Plaza de Emilio Jiménez Millas, un lugar cerrado y resguardado del tráfico.



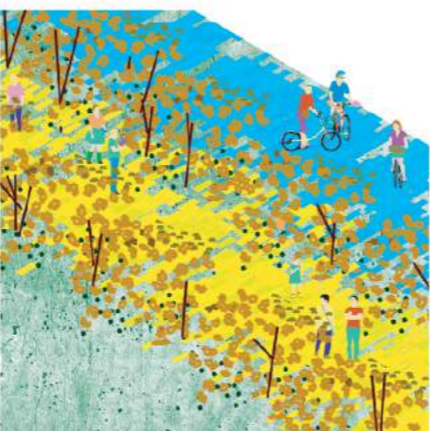
LOS CHORROS

espacio húmedo en el que refrescarse en verano localizado al lado de la playa



EL JARDÍN COMESTIBLE

espacio destinado a huertas y plantaciones de árboles frutales localizado en las laderas del Parque del Oeste aprovechando la orientación y la pendiente dotado de unos puestos de compra-venta de productos.



EL PASEO DE LOS MADROÑOS

gran paseo longitudinal localizado en el gran eje vial de las calles Baiñén y Ferraz, que se soterran para convertirse en un gran eje peatonal y verde debido a la plantación de el árbol típico y tradicional madrileño, el madroño.



LA PRADERA

gran esplanada verde localizada en el centro de la plaza, desprotegida y abierta a la ciudad en la que poder sentirse para observar los eventos y actividades realizados en el gran mirador de la plaza.



LA BIBLIOTECA

espacio de lectura en el que se pone en valor el sistema "Bibliometro" con el que poder alquilar libros por tiempo reducido y devolverlos a lo largo de toda la red de metro.



LA SALA DE ENSAYO

espacio dedicado a la música, como altavoz de la ciudad en el que poder ir a ensayar con tu instrumento o ir a escuchar lo que otros están tocando.

7.



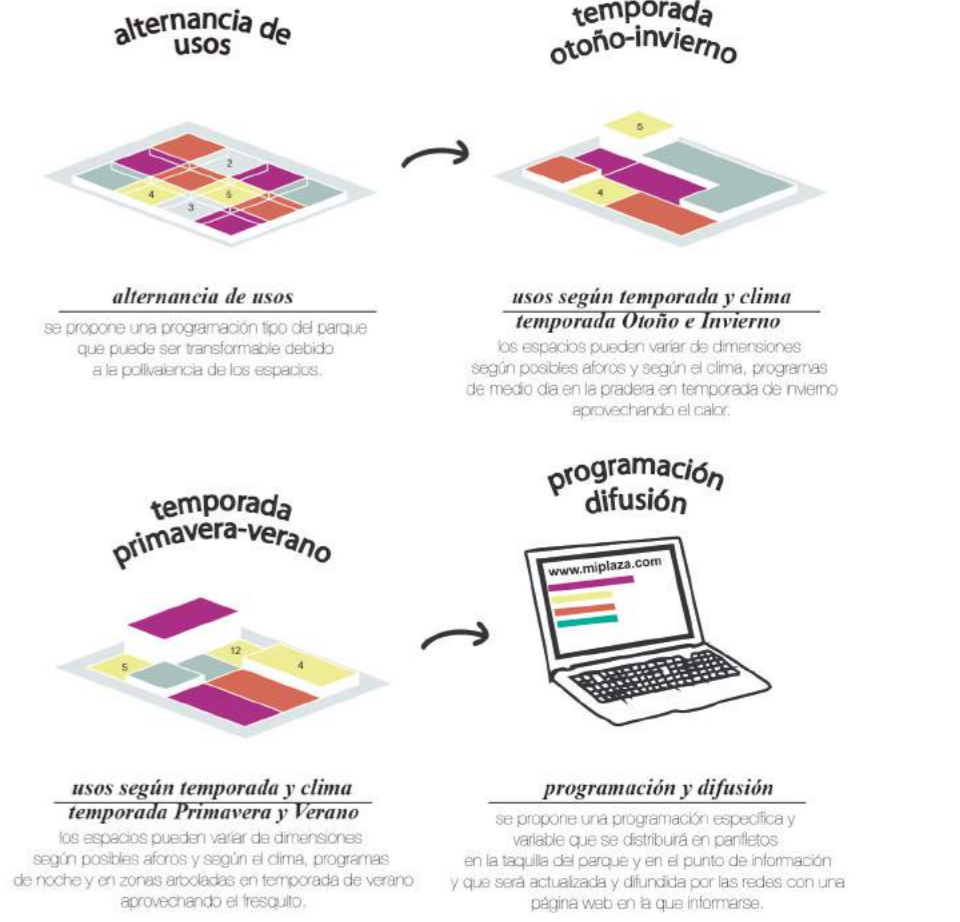
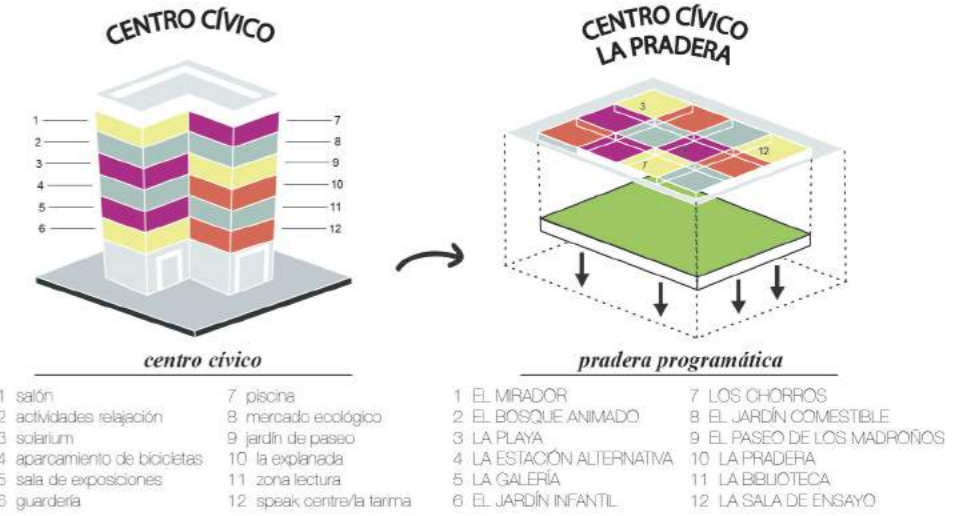
programa y usuarios

El proyecto surge como forma no-delimitada de programar el espacio público y propone un marco versátil donde se produce la "carga" y "descarga" de usos distintos. Un espacio activo pensado para ser usado de forma continuada.

Se trata de una pradera programática que reinterpreta las actividades interiores de un centro cívico estándar para convertirlas en un centro lúdico exterior en el que el actor fundamental será el ciudadano que elegirá la propia programación al comienzo de cada estación del año. Existirá un equipo de difusión que redactará las programaciones y gestionará los aforos a partir de una plataforma web ciudadana y unas taquillas de información situadas en la propia plaza.

Se propone una programación diaria según el tipo de usuario, edad y acondicionamiento espacial que en conjunto conformarán 12 escenas urbanas tipo.

Así mismo, se propone el cambio de uso de los locales comerciales ubicados bajo rasante. Se plantea la comunicación con dobles alturas con el espacio de gestión en relación con la plaza, que va a albergar los usos culturales de la misma. En esta zona más umbría se ubicarán espacios de almacenamiento de mobiliario, de elementos expositivos y salas polivalentes para el uso de la ciudadanía, para poder llevar a cabo las actividades que normalmente tendrían lugar en el parque en invierno o en condi-



horario	usuario	espacio	uso
MAÑANA		ESTACIÓN ALTERNATIVA EL MIRADOR LA BIBLIOTECA	(h) (k) (e) (i)
MEDIODÍA		JARDÍN COMESTIBLE LA PLAYA LA PRADERA SALA DE ENSAYO	(e) (j) (c)
TARDE		LOS CHORROS JARDÍN INFANTIL LA GALERÍA	(b) (f) (l) (e) (g)
NOCHE		BOSQUE ANIMADO LA PRADERA	(a) (d)



PRESUPUESTO



desglose económico

La propuesta se basa en la idea de realizar una gran transformación en que la ciudad se relaciona la Plaza de España partiendo de una serie de actuaciones claramente delimitadas. De esta manera, el proyecto se compone de una serie de intervenciones puntuales que en su conjunto configuran una nueva manera de vivir este espacio urbano: Soterrar la calle Ferraz y la calle Bailén, la construcción de nuevas rampas peatonales de acceso a la plaza de España, o la ampliación del parking; son acciones independientes y con un impacto económico directo.

De esta manera, la transformación de la plaza puede llevarse a cabo en diferentes fases a lo largo del tiempo, atendiendo a prioridades funcionales, económicas o estratégicas.

La estimación del presupuesto de ejecución material asciende a 28.000.000 €,

ESTIMACIÓN DE PRESUPUESTO

Se estiman los siguientes costos en la ejecución de las obras contempladas en el presente anteproyecto:

Limpieza y trabajos previos.	140.000 €	0.05%
Soterramiento del viario propuesto Calle Ferraz Calle Bailén	2.800.000 €	10%
Alteración de la sección en el viario propuesto	1.120.000 €	4%
Construcción del Parking y entradas alternativas	4.760.000 €	17%
Construcción de centro de gestión	840.000 €	3%
Urbanización Soleras y pavimento Alumbrado Público Saneamiento Arbolado nuevo	17.640.000 €	63%
Seguridad e Higiene	560.000	2%
Varios	420.000	1.5%
Presupuesto de Ejecución Material	28.000.000	