

Concurso de proyectos para el diseño de una pieza de mobiliario urbano para la ciudad de Madrid. Banco

Dossier

Lema: Balle Malle Hupe und Artur

Nuestra pieza de mobiliario urbano combina claridad formal con versatilidad.

Una pieza de mobiliario urbano homologado para su implantación en entornos urbanos variados no debe ser el protagonista primordial del espacio público sino integrarse con naturalidad y delicadeza en los distintos entornos. Por eso nuestra pieza es a priori neutra, de líneas claras y con un comedido uso de materiales.

Partiendo de una geometría sencilla, nuestra pieza se combina con facilidad ofreciendo una gran variedad de configuraciones que se adaptan a múltiples entornos urbanos y geometrías variadas.

El punto de partida de nuestro diseño es el diálogo responsable con el espacio público. La reflexión sobre las distintas necesidades y posibilidades de uso del mobiliario de asiento son el origen de esta pieza funcional y confortable. Además de ofrecer un lugar para el descanso y de la contemplación de la vida urbana, tal como un banco convencional, nuestra pieza incorpora otras funciones. Sentándose en sentido inverso, ofrece un apoyo tipo mesa para leer, trabajar con un laptop o almorzar, pequeños actos cotidianos en la vida contemporánea de una gran urbe.

Nuestra pieza, con una longitud de 220cm, es ligeramente más larga que un banco convencional. Esa pequeña alteración pretende fomentar sutilmente las posibilidades de un uso compartido. Queremos potenciar así el uso del banco como lugar para el encuentro y el contacto social.

Para espacios más amplios, nuestro diseño ofrece la posibilidad de combinar dos unidades conformando un conjunto banco-mesa con todas sus ventajas de uso y comunicación adicional.

Materialidad y fabricación

Nuestro banco se compone de dos materiales. El pie es de una única pieza formada por una pletina de acero inoxidable lijado. En todas las configuraciones y variaciones de nuestro banco, el pie es siempre la misma pieza.

El asiento, la tabla superior, así como los respaldos son de madera de bambú laminada. La madera ofrece el mejor confort para en un clima como el de Madrid en todas las épocas del año por su bajo coeficiente de conductibilidad térmica. Algunas especies de bambú, como la guadua *Angustifolia*, poseen las mejores propiedades físico-mecánicas del mundo y una extraordinaria durabilidad. Se trata de un recurso

sostenible y renovable porque no necesita de semilla para reproducirse y tiene una alta velocidad de crecimiento. En solo 6 meses puede lograr su altura total.

El sentido de proponer un mobiliario urbano homologado es que ofrece además la posibilidad de ser reproducible por un coste económico y equiparable por diferentes empresas. La elección de los materiales propuestos y la sencillez formal de nuestro banco favorecen la fabricación industrial.

En una pieza formalmente sencilla, los detalles y la materialidad adquieren especial relevancia. Para asegurar una realización estéticamente satisfactoria y delicada será necesario detallar mediante un prototipo y planos de fabricación finales desde la tornillería a emplear hasta los radios de canto de las tablas de madera.

Mantenimiento y ciclo de vida

Nuestro diseño asegura un mantenimiento mínimo. Los tableros de madera laminada permiten cierto envejecimiento y desgaste por impacto o vandalismo, su sencilla reparación y, a largo plazo, una sustitución económica.

La madera es uno de los mejores materiales de construcción en términos de ecología y sostenibilidad si procede de una gestión forestal controlada. Una vez terminado el ciclo de vida, la madera se puede reciclar o se puede utilizar de nuevo en forma de biomasa o de abono. Esto significa que ofrece diversas posibilidades de uso por lo que presenta costes ecológicos menores que los de otros productos industriales.

De la misma manera, el pie de acero inoxidable ha sido diseñado para ser prácticamente indestructible en condiciones normales y con un mantenimiento mínimo. Una vez terminado el ciclo de vida del banco, es reciclable en su totalidad.

Variación y agrupación

Nuestro banco está pensado para poder adaptarse a múltiples entornos urbanos y geometrías variadas. La unidad base consiste en dos pies de acero inoxidable con tablero de asiento y tablero superior. La formación del pie permite a los usuarios sentarse de manera convencional o bien de manera inversa. De esa forma el tablero superior ofrece un apoyo tipo mesa. La unidad base se puede equipar con uno, dos o tres respaldos. En el último caso, la función del tablero superior como mesa queda inhabilitada. En cambio, el banco puede formar así un asiento infinito como límite de un espacio urbano (ver imagen simulación Plaza de las Comendadoras).

La unidad base se puede combinar en sentido longitudinal (ver imagen simulación Plaza de Oriente) o espejando dos unidades conformando así un conjunto banco-mesa (ver imagen simulación Paseo de la Castellana).

Curvando los tableros y con la misma pieza de pie de apoyo, agrupaciones circulares alrededor de un tronco de árbol son posibles.

La versatilidad de la pieza tiene como fin no sólo permitir su integración geométrica y paisajística en distintos entornos sino ofrecer todo un abanico de posibilidades de uso y de lugar para el encuentro social, adaptándose a las preferencias de confort ergonómico y funcionalidad de cada usuario.