

RESUMEN DE LA MEMORIA

RESUMEN DE LA MEMORIA

Reordenamos el tráfico rodado en la zona de la plaza, para, sin comprometer la conectividad, **generar un nuevo espacio peatonal**. Este nuevo espacio comprenderá **el centro de la plaza y la zona frente al supermercado**, que en la actualidad es la que presenta mayor actividad.

En este sentido, presentamos una **opción alternativa** mucho más ambiciosa y ventajosa para el peatonal. La plaza peatonal sería de dimensiones mucho mayores, más liberada de tráfico rodado y con más opciones de conectividad. Presentaría, sin embargo, algunos inconvenientes que deberían ser valorados para decidir su conveniencia.

Además de la nueva plaza peatonal, la zona de actuación propuesta comprende también **otros espacios adyacentes**. Por su forma y dimensiones, dos de ellos son especialmente importantes. **Consideramos estos tres espacios como un todo**, como un espacio peatonal continuo en el que hemos planificado los diferentes usos demandados.

Para que el flujo peatonal entre las diferentes zonas sea fluido y agradable, es de especial importancia el diseño de sus **conexiones**. Hemos previsto zonas de calzada adoquinada que ralenticen el tráfico, pasos de cebras a nivel y expresivos despieces de pavimento que enfatizan la concatenación y macla de las mencionadas áreas.

Para minimizar el efecto “isla de calor”, mantener el ciclo hidrológico del agua y dar satisfacción a la demanda ciudadana, hemos optado por **naturalizar al máximo el área de actuación**, vinculándolo, en su mayoría, a usos estanciales y de juegos de niños.

En la zona situada sobre el actual parking subterráneo, las zonas verdes han de estar más controladas. Es por ello, y por su posición en el centro de la plaza, por lo que diseñamos aquí el **espacio más icónico y representativo de la propuesta**, que pretende ser generador de identidad, encuentro, reunión y actividad vecinal. Será de carácter flexible y multifuncional, capaz de albergar fiestas, mercadillos, conciertos, ferias o actividades económicas de carácter temporal.

Diseñamos en esta zona una **plataforma** a contrapendiente, lo que le hace ganar un gran protagonismo volumétrico. Dada la excesiva homogeneidad visual del entorno, el **color** es protagonista en el diseño de este área. En su pavimentación combinamos el uso de colores de tonos neutros, con otros mucho más vibrantes como el rojo, el amarillo, el azul o el verde. Es de especial importancia el diseño del **nuevo toldo**. Se trataría de un elemento ligero y manejable para su fácil instalación y retirada. Es importante su pronunciada inclinación. Gracias a ella, la nueva plaza adquiere una componente vertical que la hace **perceptible a gran distancia desde las calles que en ella confluyen**. Para apuntalar su identidad visual, diseñamos sobre él una **iluminación singular** basada en la multiplicidad de proyectores.

Por sus atractivas formas y colores, la nueva plataforma, y en especial, el tándem plataforma-toldo, pueden convertir esta plaza en un icono generador de cohesión social y orgullo ciudadano.

MEMORIA DE LA PROPUESTA

1. Memoria descriptiva de la propuesta y justificativa de los objetivos y determinaciones establecidas en el concurso.

1.1 Introducción.

Aprovechamos la oportunidad de convocatoria del presente concurso para aportar nuestra propuesta de remodelación de la Plaza del Encuentro.

Nos impulsa nuestro deseo de contribuir a la regeneración y mejora del barrio de Moratalaz, y por tanto, contribuir a la mejora de la calidad de vida de sus vecinos, no suficientemente atendidos durante mucho tiempo en sus necesidades de calidad de vida social y cultural.

La propuesta presentada, sigue las siguientes líneas de actuación.

En primer lugar, **reordenamos el tráfico rodado en la zona de la plaza**, para, sin comprometer la conectividad, generar un nuevo espacio peatonal de características y dimensiones tales que posibiliten el diseño de un espacio representativo en el que se produzca el encuentro y reunión de los vecinos, así como la celebración de diferentes actividades al aire libre.

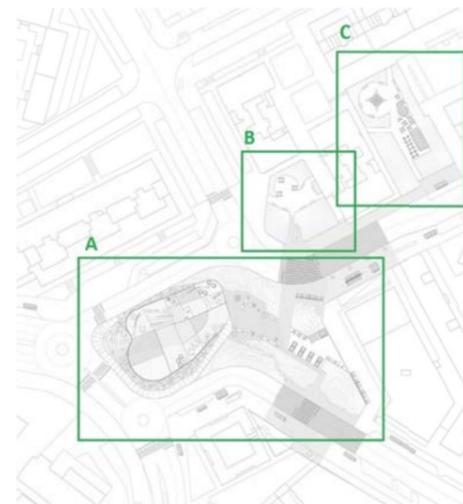
Generamos el mencionado **nuevo espacio peatonal** apropiándonos del centro de la plaza y uniéndolo a la zona frente al supermercado. Esta es la zona que en la actualidad presenta mayor actividad vecinal, por lo que su ampliación redundará también en la expansión de la misma.

En relación a la reordenación del tráfico, presentamos una segunda opción. Está basada en la conexión de un tramo de la calzada de la calle Arroyo de las Pilillas con la Avenida de Moratalaz. Esto permitiría realizar una plaza peatonal de dimensiones mucho mayores, más liberada de tráfico rodado y por tanto, con una mejor conexión peatonal entre sus diferentes extremos.

Esta opción presenta, sin embargo, algunos inconvenientes (detallados más adelante) que deberían ser valorados antes de decidir su conveniencia. Es por ello, por lo que hemos preferido presentar como opción 1 y principal aquella en la que el mencionado tramo no está conectado.

Además de la nueva plaza peatonal (zona A), la zona de actuación propuesta comprende también **otros espacios adyacentes**. De ellos, los más importantes por su forma y dimensión son los jardines situados frente a la torre al noreste de la plaza (zona B), y la, actualmente plaza dura, situada al final de La Lonja (zona C).

Consideramos estos tres espacios como un todo, como un espacio peatonal continuo en el que hemos planificado los diferentes usos. Tanto los detectados por nosotros, como los mencionadas por los vecinos (a través de los distintos foros ciudadanos) y por las Áreas de Gobierno y Junta de Distrito a través de los Pliegos Técnicos del presente concurso.



Para que realmente el flujo peatonal entre las diferentes zonas sea fluido y agradable, es de especial importancia el diseño de sus **conexiones**. Hemos previsto zonas de calzada adoquinada que ralenticen el tráfico, pasos de cebr a nivel y expresivos despieces de pavimento que enfatizen la concatenación y macla de las mencionadas áreas.

Dicha conexión tiene además repercusión a mayor escala.

Por un lado, estamos mejorando la conexión peatonal de la Plaza del Encuentro con la calle Arroyo de las Pilillas. Esto contribuye a la consolidación del previsto itinerario estructurante "Moratalaz Promoción Privada".

Por otro lado, estamos mejorando la comunicación peatonal del parque Darwin con La Lonja que a su vez enlaza con el parque Z y la cuña verde de O'Donnell. Se crearía así un gran eje peatonal de calidad a través de espacios verdes y lúdicos.

En cuanto a la forma de tratar las nuevas zonas peatonales y distribuir los usos previstos, el criterio ha sido el siguiente.

Dada la excesiva dureza del barrio, su escasez de espacios verdes de calidad, la demanda indicada en el pliego (minimización del efecto "isla de calor", mantenimiento del ciclo hidrológico del agua) y la expresada también por los vecinos, hemos optado por **naturalizar en lo posible el área de actuación**. Lo hacemos en la denominada zona C (tal y como se indica en el Pliego Técnico), en la zona B (actualmente ajardinada pero de una forma tal que no es aprovechable estancialmente por los vecinos) y en la zona frente al supermercado dentro de la zona A.

En estas nuevas zonas naturalizadas prevemos usos compatibles como zonas estanciales, juegos infantiles o espacios disponibles para terrazas fijas o temporales.

En el resto de la zona A, al encontrarse sobre el actual parking subterráneo, las zonas verdes han de estar más controladas. Es por ello, y por su posición en el centro de la plaza, por lo que diseñamos aquí el **espacio más icónico y representativo de la propuesta**, que pretende ser generador de identidad, encuentro, reunión y actividad vecinal

Será también flexible y multifuncional, capaz de albergar diferentes usos y actividades.

Desarrollamos a continuación de manera pormenorizada, las diferentes zonas y aspectos.

1.2 Plaza icónica

Tal y como hemos explicado en la introducción, tras la reordenación del tráfico rodado, conseguimos delimitar esta nueva plaza peatonal que ocupa el centro de la plaza y se extiende hasta la zona peatonal frente al supermercado.

En el centro de esta nueva plaza definimos una **plataforma** con la vocación de convertirse en **elemento icónico y representativo**. Arranca en la ampliada zona frente al supermercado y se desarrolla con una ligera pendiente ascendente del 2%, si bien esta inclinación podría reducirse aún más.

La pendiente natural del terreno, es, sin embargo, en sentido contrario, suavemente descendente. Esta circunstancia es doblemente beneficiosa para nuestra nueva plataforma.

Por un lado, se generan unos taludes perimetrales a la plataforma (mayores cuanto más al oeste), que separan y aíslan la zona peatonal respecto a la de tráfico rodado.

Por otro lado, la plataforma gana un gran protagonismo visual y plástico, tanto en la percepción de la misma desde las inmediaciones, como vista desde el propio interior de la plaza. Como puede apreciarse en la infografía contenida en el panel, desde la zona estancial frente al supermercado, la plataforma funciona como un atractivo fondo visual que además oculta la visión de la calzada tras ella.

El uso del **color**, muy necesario dada la excesiva homogeneidad visual del entorno, es protagonista en el diseño de la nueva plataforma.

En cuanto a los pavimentos, combinamos el uso de tonos neutros propios de piezas de piedra y hormigón gris, con otros colores mucho más vibrantes como el rojo, el amarillo, el azul o el verde en una gama cercana a la primaria. Tal y como se detalla en los paneles, esos colores se corresponden con materiales y texturas tales como el caucho, la grava, las baldosas de hormigón o la vegetación tapizante. Las juntas entre las diferentes partes se materializan con unas delgadas juntas de drenaje.

La composición de todas estas líneas y manchas de color se han diseñado cuidadosamente buscando un efecto atractivo y artístico.

También el color está presente en el tratamiento de los taludes y en el del toldo sobre la misma.

Los nuevos taludes generados se revisten formando manchas irregulares de adoquines grises, rojos y vegetación vertical. Para seguir facilitando la ventilación del parking bajo rasante, algunas de estas manchas serían sustituidas por rejillas de ventilación. Si la normativa no permitiese esta solución se diseñarían en el interior de la plaza chimeneas a tal efecto.

Requiere especial atención la instalación **del elemento textil generador de sombra**. Se trataría de un elemento ligero y manejable, de fácil instalación y retirada según las necesidades de uso o de la época del año, como los colocados en algunas calles y plazas de Madrid o de otras ciudades del sur de España. El reflejado en nuestra propuesta, está compuesto por aros metálicos con un textil en su interior. Dichos aros se unen unos con otros formando una superficie triangular destinada a proteger del sol excesivo la parte central de la plataforma.

Es importante la inclinación pronunciada que le damos al toldo. Gracias a ella, la nueva plaza adquiere una componente vertical que la hace **perceptible a gran distancia desde las calles que en ella confluyen**.

Ya que el Pliego y los comentarios vecinales contemplan la posibilidad de integrar intervenciones artísticas, el diseño del toldo podría ser una buena oportunidad para ello. En este sentido, mencionamos como referencia las creaciones de la artista Janet Echelman en diversas calles y plazas.



Por sus atractivas formas y colores, la nueva plataforma, y en especial, el tándem plataforma-toldo, pueden convertir esta plaza en un icono generador de cohesión social y orgullo ciudadano.

En la arquitectura, como en el arte abstracto y conceptual, cada sensibilidad, individual o colectiva, dota al objeto de un significado subjetivo.

Pretendemos que ocurra lo mismo con este diseño. Para nosotros se podría asimilar a una gran duna fósil, enlazando con el concepto de naturaleza que pretendemos recuperar en esta zona. También podría identificarse con la palma de una mano surcada por sus líneas, símbolo del encuentro entre personas que se pretende enfatizar.

En cualquier caso, pretendemos que sea una pieza especial, generadora de identidad y capaz de convertir este sitio en un verdadero **LUGAR** de reunión, encuentro y actividad ciudadana.

En cuanto a su funcionalidad, se trata de una zona eminentemente **multifuncional** en la que puedan desarrollarse las actividades mencionadas en el Pliego Técnico (fiestas, instalaciones temporales o actividades económicas de carácter temporal) así como las manifestadas por los vecinos en los foros vecinales (mercadillo de Navidad, de segunda mano, del libro, conciertos, fiestas de asociaciones ...)

Se facilitan en los paneles diversos esquemas mostrando posibles configuraciones para las diferentes actividades.

En las zonas más perimetrales de la plataforma, donde no habría interferencia para la celebración de dichas actividades, situamos zonas fijas de carácter estancial y de juegos infantiles.

La accesibilidad universal queda asegurada con este diseño. Aunque generamos una nueva escalera (de pendiente muy tendida) al fondo de la plataforma, planificamos también un recorrido peatonal en la zona sur de la misma siguiendo la pendiente natural del terreno.

Por último, en relación a la plataforma, indicar que no prevemos afección alguna por sobrecarga sobre la losa de cubierta del parking subterráneo. Si la realización de la misma con relleno penalizase mucho la sobrecarga, se sustentaría en apoyos puntuales coincidentes con la actual estructura. En este último caso, no se sobrepasaría la sobrecarga para tráfico rodado para la que dicha losa está dimensionada.

El resto de la plaza, con pendiente próxima a cero, se resuelve con zonas ajardinadas y estanciales.

El pavimento, combina losas lineales de granito con adoquines de ese mismo material (o de hormigón si el presupuesto no lo permitiese). El encuentro con alcorques y zonas verdes es difuso, dando una sensación de fusión entre zonas verdes y estanciales.

En cuanto al mobiliario, tanto en esta zona como en las adyacentes, es mayoritariamente de madera y de carácter cómodo.

Conforme a lo indicado en los Pliegos y foros vecinales, hemos incorporado fuentes para beber, zonas estanciales con mesa incorporada, un módulo prefabricado de baños públicos y aparcamiento de bicicletas (1 o 2 de ellos podrían corresponder al futuro Bicimad).

1.3 Zonas peatonales adyacentes y conexión entre ellas

Los otros dos grandes espacios peatonales de la zona de actuación se sitúan frente a la torre al noreste de la plaza (zona B) y al final de La Lonja (zona C).

Optamos por **naturalizarlos**, caracterizándose, por tanto, por sus zonas verdes y pavimentos de tierra compactada.

La zona frente a la torre será eminentemente estancial. En la segunda, al ser una continuación de La Lonja, prevemos la instalación de terrazas y kioscos (fijos o temporales). Definimos también en ella una zona de juegos infantiles. Ambos usos se complementan y retroalimentan en su efecto de potenciador de actividad.

Utilizamos una nueva **pavimentación** para la conexión entre estos tres espacios así como en la conexión de ellos con el itinerario estructurante "Moratalaz Promoción Privada".

Al igual que en la parte plana de la plaza icónica, utilizamos una combinación de losas lineales y adoquines. El tipo de despiece utilizado tiene la voluntad de **expresar el enlace** entre los diferentes espacios para convertirlos en un todo.

Para enfatizar esta conexión peatonal, algunos tramos del **tráfico** rodado se pavimentan con adoquines para **ralentizar** su flujo y aminorar el nivel de ruido. Los cruces peatonales lo haríamos a nivel para que resultase más inmediato.

También aquí la delimitación entre zonas pavimentadas y verdes resulta difusa para una mayor conexión entre ellas.

1.4 Iluminación

En esta fase de concepto sólo vamos a definir tres capas de luz y sus características básicas.

CAPA DE LUZ “Objetual”

Ubicación: En los dos jardines segregados (denominados zona A y B)

Intención: La iluminación debe singularizar estos espacios en la escena nocturna ayudando a que se distingan claramente del resto del espacio vial. Lo deben hacer aportando una imagen de mayor calidad para cualificar positivamente el espacio que iluminan.

Tipo de luz: Pensamos en luminarias-objeto, identificables desde lejos. La temperatura de color sería cálida, pero no llegaríamos a 2700K, nos quedaríamos en 3000K para alejarnos en lo posible del color naranja dominante del sodio procedente de la iluminación vial. Este contraste cromático entre el sodio circundante y la nueva iluminación en 3000K se percibiría como luz moderadamente fría. En cuanto a la distribución espacial de la luz sería rotacional, evitando contaminación lumínica. El modelado de sombras sería blando.

CAPA DE LUZ “Paisajística”

Ubicación: En la zona arbolada del área estancial

Intención: Trabajar la iluminación a través de los árboles, creando patrones de sombras, tanto en verano como en invierno, sobre el suelo que generen un efecto plástico natural, recuerdo del que se produce durante el periodo diurno. Este efecto se obtiene ubicando proyectores de haz medio en postes de 12m que se dispondrán entre el arbolado, muy próximos a los mismos. Los proyectores ubicados a 12m tendrán luz filtrada en tono azul. A una altura inferior, aproximadamente 6m se dispondrá en cada poste otro proyector, esta vez asimétrico con luz sin filtrar de 3000K, generando dentro del área con patrón de sombras azules un espacio de luz sin alterar que actúe como referencia de seguridad y punto de encuentro.

Tipo de luz: Para el proyector superior, trabajaríamos con un spot de haz medio y filtro dicróico azul-amarillo sobre emisores de 5.500K. Para el proyector inferior trabajaríamos con una distribución asimétrica clásica en 3000K.

CAPA DE LUZ “Escultural”

Ubicación: trabaja **sobre la pérgola singular**, por ambas caras de la misma

Intención: Es doble. Por una parte queremos recuperar el patrón de luz y sombra de la escena diurna, si bien ahora tendrá nuevas **características plásticas** por la multiplicidad de proyectores. Por otra, queremos iluminar la cara inferior, muy visible al acercarse a la plaza desde Av de Moratalaz, **apuntalando la intención de identidad visual** que la pieza posee.

Tipo de luz: Para los patrones de sombras trabajaremos con proyectores de haz medio en rack sobre dos de los postes que sujetan la pérgola, en 3000K y con modelado de sombras duro. Para la iluminación de la cara inferior usaremos un rack del mismo tipo, esta vez con proyectores RGB. Si económicamente fuera viable, esta luz debería tener tonos azulados en verano, tonos rojos en invierno y evolucionaría en los magentas intermedios durante el resto del año.

Toda la iluminación está prevista con material LED, evidentemente. Se ha descartado intencionalmente el uso de bolardos luminosos, iluminación integrada en mobiliario urbano o empotrada en suelo por razones evidentes de mantenimiento. Por otra parte, entendemos que el concepto de “espacio público” se sirve mejor

con luz que llega al usuario desde arriba. Finalmente, este concepto se puede atender sin problemas con luminarias de cualquier fabricante, por lo que puede usarse el material que el Ayuntamiento tenga homologado o testado.

1.5 Tráfico y movilidad

Es un objetivo primordial la reordenación del tráfico para lograr una mayor superficie peatonal sin comprometer la movilidad.

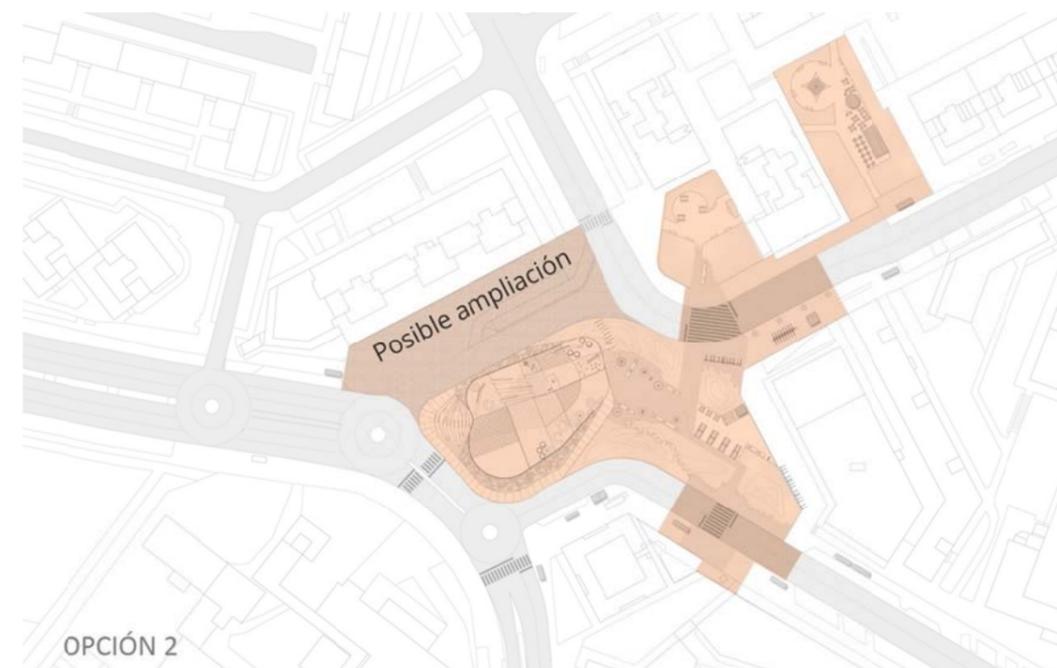
Para ello, **cancelamos el tráfico rodado frente al supermercado**. Los vehículos que quisiesen seguir el itinerario Arroyo de las Pilillas- Hacienda de Pavones, tendría que hacer, entonces, un pequeño rodeo de la nueva plaza.

La situación de las paradas de autobús sería tal y como muestra la planta general facilitada en el panel.

Las plazas de parking que se perderían debido a esta intervención no son significativas, por lo que no creemos que hiciese falta su reubicación en otra zona.

Presentamos como alternativa una **opción 2, mucho más ambiciosa y ventajosa para el peatón**. Consiste en conectar, para el paso de tráfico rodado, un tramo de la calle Arroyo de las Pilillas con la Avenida de Moratalaz. Sería así posible prescindir de un tramo más de calzada en la zona de la plaza, expandiéndose mucho más el área peatonal. Tan sólo habría que tener en cuenta las salidas del parking, que al ser esporádicas podrían realizarse por la misma zona peatonal.

Vemos como inconveniente la introducción de tráfico (que podría ser importante e incluir autobuses) en el mencionado tramo de Arroyo de las Pilillas. No fue diseñado a tal fin, por lo que los bloques, que además alojan viviendas en sus plantas bajas, quedarían, quizá muy cercanos al nuevo tráfico. Este extremo debería ser valorado antes de decidir su conveniencia.



La adopción de esta opción sí reduciría de forma significativa el número de plazas de parking. Estas podrían reubicarse en el espacio que actualmente es un terrizo, comprendido entre el Instituto Valcarcel y las canchas deportivas del parque Darwin.

2. Cuadro de superficies

Tabla de superficies 1 - Suelos (m2)						
	1- Adoquín	2-Pav pétreos	3-Pav blandos	4- Ajardinado	5. Tierra	Total por zona
ZONA A		1.135	279	1.137	218	2.769
ZONA B				409	210	619
ZONA C				483	449	932
Avda. de Moratalaz	443	750				1.193
Hacienda de Pavones	338	247				585
Total por tipo	781	2.132	279	2.029	877	6.098

Tabla de superficie 2 - Usos (m2)		
Peatonal	3.288	[2+3+5]
Verde	2.029	[4]
Tráfico rodado	781	[1]
TOTAL	6.098	



3. Presupuesto estimado de ejecución material.

Estimamos para la intervención propuesta un coste de 239 euros/m2. Dada la superficie en la que intervenimos, el coste estimado total de la intervención ascendería a 1.457.422 euros.