

Memoria del proyecto



#AtochaSeImplica

Realizada por los alumnos
y alumnas de primero de
bachillerato de Salesianos

ATOCHA



Tabla de contenido

Tabla de contenido.....	2
1.OBJETIVOS.....	4
Leyes educativas de marco	4
Objetivos de la etapa Bachillerato	4
Finalidades de la etapa de Bachillerato.....	6
2.METODOLOGÍAS.....	7
.....	¡Error! Marcador no definido.
3.TEMPORALIZACIÓN O PERIODOS DE REALIZACIÓN.....	18
4.DESARROLLO Y RESULTADOS	24
5. EVALUACIÓN.....	28
Tipos de evaluación:.....	29
6.POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DEL TRABAJO A OTROS NIVELES Y CONTEXTOS EDUCATIVOS.....	30
7.OTROS ASPECTOS QUE SE DEBAN DESTACAR DEL TRABAJO PRESENTADO.....	33
Continuar trabajando en la mejora de la calidad educativa.....	33
El barrio como centro de acción.....	34
Ciudadanos comprometidos.....	34
Educación para el servicio.....	35
Una propuesta que nace del alumno.....	35



Compromiso del centro.....	36
Anexo I . Entrevista para profesores.....	37
ENTREVISTA PARA PROFESORES PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO	37
DATOS PERSONALES.....	37
CONTEXTO EN QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO.....	37
METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	38
COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	38
EVALUACIÓN.....	39
PROPUESTAS DE MEJORA.....	39
Anexo II. Cuestionario dirigido a los alumnos.	40
VALORACIÓN DEL PROYECTO “ATOCHA SE IMPLICA”	40
ANEXO III. Propuestas más votadas y seleccionadas por los alumnos y las familias que pasan a la siguiente fase.	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO IV. WIKI DEL PROYECTO	45
http://atochaseimplica.wikispapaces.com	45

1.OBJETIVOS

La LOMCE, Ley orgánica para la mejora de la calidad de educativa aprobada en 2015 enmarca el Bachillerato dentro de la Educación Secundaria, pero como una etapa no obligatoria que tiene como finalidad cultivar un alumnado intelectual y humanamente maduro. Dicha finalidad, unida a la **adquisición de nuevos conocimientos y habilidades científicas, técnicas y culturales**, permitirá el acceso a estudios universitarios, formación profesional superior o al mundo laboral. Asimismo, la presente programación se ha desarrollado siguiendo como directrices de obligado cumplimiento, la normativa vigente estatal y autonómica. Detallamos a continuación los documentos oficiales más significativos:

Leyes educativas de marco

El siguiente texto recoge lo que serían las bases para la programación del proyecto interdisciplinar **Atocha Se Implica**. Para realizarla se han tenido en cuenta el marco legal establecido en los siguientes documentos:

- **BOE 03/01/2015. Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre** por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **BOE 29/01/2015. Orden ECD/65/2015 del 21 de enero** por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Objetivos de la etapa Bachillerato

El Bachillerato compagina la formación general que deben proporcionar las diferentes áreas comunes con la formación específica que se deriva de las áreas propias de cada modalidad de Bachillerato y de las distintas optativas.



Damos por supuesto, no obstante, las competencias básicas adquiridas, aunque en Bachillerato se pueden reforzar ya que la LOMCE determina los objetivos generales formulados en términos de capacidades específicos para el Bachillerato que podemos resumir en los siguientes puntos:

- 1- **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- 2- **Consolidar una madurez personal y social** que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- 3- **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades** entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- 4- **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- 5- **Dominar, tanto en su expresión oral como escrita**, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- 6- **Expresarse con fluidez** y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- 7- Utilizar con solvencia y **responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**.
- 8- **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- 9- **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.



- 10- **Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación** y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- 11- **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- 12- **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- 13- **Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.**
- 14- **Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.**

Finalidades de la etapa de Bachillerato

Hablando en general y como venimos señalando, el Bachillerato tiene un carácter independiente con respecto a las etapas educativas anteriores, por ello podemos decir que las finalidades del Bachillerato consisten en proporcionar a los alumnos una educación y formación integral, intelectual y humana, así como los conocimientos y habilidades que le permitan desempeñar sus funciones sociales y laborales con responsabilidad y competencia. Al mismo tiempo, capacita a los alumnos para acceder a la Formación Profesional de Grado Superior y a los estudios universitarios. De modo que, hablando en particular, las finalidades educativas del Bachillerato son:

- a) **Formación general** con objetivos educativos concretos
- b) **Propedéutica** o preparación para los estudios posteriores.
- c) **Orientadora**, de tal manera que se pueda ir definiendo el propio itinerario educativo del alumno.

2.METODOLOGÍAS.

El **proyecto interdisciplinar de Atocha se Implica** ha contado con la participación de todos los alumnos de 1º de bachillerato del Colegio Salesianos Atocha (178 alumnos en total) y de veinte profesores de bachillerato que imparten catorce materias distintas.



El proyecto de **Atocha se Implica** surge en el curso escolar 2017/1018 como la continuación de una serie de trabajos interdisciplinares realizados en el centro en los últimos ocho cursos, aunque en este caso con una temática y un ámbito de aplicación diferente a las anteriores. Desde el profesorado se ve la necesidad de adaptar la enseñanza y el aprendizaje que se imparte en las aulas al entorno y realidad del alumnado, haciendo que estos adquieran una serie de destrezas básicas para su día a día y su futuro laboral y académico. Creemos que una de las mejores formas de que

adquieran estas habilidades es a través del **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**. Este tipo de aprendizajes fomentan que el alumno sea un agente activo en su propio proceso de aprendizaje, convirtiendo al alumno en el centro del aprendizaje y haciendo que adquiera un desarrollo competencial. Si como decía Ortega y Gasset “la vida es un problema que debemos resolver nosotros mismos”, qué mejor forma de educar para la vida que esta metodología que plantea retos y nuevas situaciones que los alumnos deben resolver, en este caso, colaborando con otros compañeros.



El proponer actividades como investigar sobre las necesidades del barrio en el que se sitúa el centro o el que deban conseguir una información concreta sobre los problemas de colectivos concretos para generar propuestas creativas de soluciones a dichos problemas desde un punto de vista realista y práctico, hace que el alumno practique una serie de habilidades que difícilmente se logra con otra metodología. También el rol

del profesor cambia ya que adquiere una función de “guía” del alumno más que instructor. Este debe acompañar en el proceso de aprendizaje y además, adquiere gran importancia la planificación y comunicación de los objetivos de todo el proyecto, la temporalización, actividades, recursos y medios de evaluación, dado que será el alumno el que se administre y planifique su propio trabajo a raíz de la retroalimentación con el profesor. El uso de esta metodología ha dado pie a romper

con los tiempos y espacios habituales en bachillerato. Las actividades generales pensadas en este proyecto llevan consigo que el trabajo deba realizarse ocupando jornadas completas lectivas o medias jornadas. Además, para dar estabilidad a las actividades y hacer visible que el trabajo se estaba realizando en todos los grupos de primero de bachillerato, se ha utilizado el pasillo que por su anchura podía albergar a los 178 alumnos a la vez en grupos de cinco o cuatro trabajando en torno a una mesa. También se han utilizado espacios como el teatro y la cripta para informar a todo el curso o compartir las propuestas de los 31



grupos o celebrar el aprendizaje compartido. Todo esto ha sido posible con el apoyo de la dirección pedagógica que ha posibilitado el cambio de horario y el uso de diferentes espacios. Creemos que el sacar a los alumnos de la rutina del aula y ver que trabajan en algo común a favorecido enormemente el proceso de aprendizaje. Otro elemento que hemos tenido en cuenta en este proyecto es la importancia de adaptar el trabajo de **Atocha se Implica** al currículum que por ley se debe impartir en 1º de bachillerato, el hecho de cambiar la metodología no es impedimento para cumplir

con el currículum y la programación de cada materia, sino que fomenta la creatividad del profesorado a la hora de hacerlo.



El hecho de que el trabajo sea interdisciplinar cumple con este objetivo de educar para la vida. Creemos que en muchas ocasiones el proceso de enseñanza/aprendizaje se da en las aulas como si fueran “compartimentos estancos” desde cada materia, sin que los alumnos perciban la relación existente entre las diferentes asignaturas de Bachillerato. Ni la vida, ni los problemas que en ella se dan están divididos en materias, de ahí la importancia de generar un sólo proyecto en el que un único tema sea tratado desde diferentes enfoques estando todos ellos conexiados. Además, al realizar un trabajo interdisciplinar se obliga a que el propio profesorado trabaje en equipo colaborando durante el curso y aportando cada uno su parte al trabajo. Si uno



de los objetivos es fomentar el trabajo en equipo entre los alumnos que mejor forma que empezar predicando con el ejemplo.

Además, todo el trabajo está planteado desde el **Aprendizaje Cooperativo**, desde la gestación del grupo con el que se realizarán las actividades generales como las actividades concretas de cada materia. Para generar estos grupos se tuvo en cuenta el que fueran grupos heterogéneos, se mezclaron los alumnos de las diferentes modalidades del bachillerato y con ellos se ha trabajado mucho la asignación de roles. Los roles han ido variando dentro del grupo dependiendo de las actividades para que todos pudieran ejercer diferentes funciones aprendiendo diferentes habilidades necesarias para el trabajo en equipo. Creemos que el trabajo cooperativo desarrolla en los alumnos la inteligencia emocional y una serie de destrezas básicas para su futuro, las cuales sólo se adquieren con la práctica.

Por otro lado, y a raíz de la formación recibida por algunos de los profesores del colegio en años anteriores y el proyecto educativo de centro, se vio la importancia que tiene para la formación integral del alumno el **Aprendizaje y Servicio (AyS)** y la **Educación para el Desarrollo (EpD)**. En ambos aprendizajes está de fondo la idea de generar buenos ciudadanos, que además de ser una de las competencias básicas, es el objetivo de la pedagogía salesiana. Estos tipos de aprendizajes promueven que los alumnos adquieran y trabajen una serie de valores como son: la solidaridad, la justicia social, la tolerancia y la preocupación por el medio ambiente. No es tanto educar en los conflictos que existen en el mundo, sino, con un sentido más amplio, generar ciudadanos del mundo. Desde el Aprendizaje y Servicio se defiende que una de las mejores formas de que los alumnos aprendan es que vean como aquello que aprenden tiene un sentido, y puede ser aplicado a un proyecto que se lleva a la práctica y sirve para provocar un cambio en su entorno social. La idea es que no hay que educar para ser ciudadanos del futuro sino del presente. El alumno debe darse cuenta de que ya es ciudadano y que puede participar de forma activa para mejorar la realidad que le rodea. Con este “parapeto” teórico de fondo se ha realizado la actividad final de **Atocha se Implica** que consistía en la realización de un mini-congreso y una exposición en la que los alumnos de bachillerato mostrasen sus propuestas a las



familias. Esta propuesta trabaja directamente una de las fortalezas que consideramos imprescindibles para nuestro alumnado: el hablar correctamente en público y realizar presentaciones eficaces.

Este proyecto tiene como uno de sus objetivos principales que los alumnos y el profesorado conozcan mejor su entorno cercano, se impliquen en sus problemas, elaboren propuestas creativas para solucionarlos y mejorar de manera efectiva su entorno próximo. Para ello y que realmente el proyecto sea **ApS** cada uno de los grupos ha elaborado una campaña de promoción de sus propuesta que mediante carteles, difusión en redes sociales y presentaciones en público debían conseguir que compañeros y familiares votaran su solución como las más adecuada, realista y/o necesaria y poder, de esta manera, llevarlas a la página de **DecideMadrid** (<https://decide.madrid.es/>), desde la que el ayuntamiento de Madrid se ha comprometido a llevar a la práctica las propuestas más votadas por los ciudadanos usando para ello los denominados presupuestos participativos.

La metodología empleada para la elaboración de las propuestas ha sido una adaptación de la metodología propuesta por *Design for Change*, que ya habíamos usados en proyectos anteriores, pero con algunas aportaciones del claustro. Esta metodología basada en el **pensamiento de diseño** usado en el mundo empresarial y adaptada al entorno escolar se ha estructurado en cinco fases a lo largo de las cuales se ha desarrollado todo el proyecto. Estas fases son las siguientes:

1. **Investiga (actividad inicial):** actividad inicial del proyecto en la que se informaba al alumnado de la propuesta y en la que realizaba una visita al barrio de manera muy guiada para ampliar su mirada y conseguir la cohesión del grupo. En esta primera actividad se animó a los alumnos a usar la aplicación para móviles que el ayuntamiento pone al servicio de los ciudadanos para denunciar desperfectos, problemas y situaciones irregulares en la vía. También se construyó un blog de foto-denuncia con todas las situaciones encontradas y denunciadas por los alumnos.
2. **Investiga en profundidad:** En esta fase inicial cada una de las asignaturas diseñó una actividad para que el alumnado fuera capaz de fijar la mirada en diferentes aspectos y realidades del barrio que tuviera relación con los estándares de evaluación de cada una de las materias.





3.

Siente: En esta fase se entra en una primera etapa de divergencia en la que se intenta organizar una lluvia de ideas de la manera más eficiente posible. Para esta fase cada grupo contaba con un alumno guía que vivía previamente las dinámicas en un taller especial. De esta manera cada grupo trabajaba de manera independiente, dinamizados por el alumno o alumna guía y asesorados por el grupo de profesores. Al finalizar esta fase cada grupo seleccionó un foco de acción sobre el que trabajar en la fase siguiente.

4. **Imagina:** Una vez seleccionado el foco, y con el mismo esquema de dinamización de la etapa anterior, los alumnos y alumnas guías trabajaron con sus respectivos grupos para elaborar soluciones.



5. **Actúa:** una vez realizada y esbozada la propuesta se empezó a trabajar en la elaboración de la campaña publicitaria. para ello fue muy útil la asistencia de los miembros de cada equipo a los talleres que se realizaron de manera simultánea a las fases de **Design Thinking**. Estos talleres fueron sobre como trabajar en formatos multimediales como fotografías, vídeos o radio, la elaboración de carteles e infografías y la realización de presentaciones eficaces. Al final de esta fase cada grupo compartió su propuesta con toda la sección de primero de bachillerato mediante un **elevator-pitch** y la realización de votaciones online en directo.



6. **Comparte:** se ha realizado una exposición coincidiendo con la fiesta del centro a la que se ha invitado a los alumnos de segundo de bachillerato, cuarto de la ESO y a todas las familias de primero de bachillerato. A los padres se les invitó a participar, escuchando las presentaciones de los





proyectos y mediante su votación de las mejores propuestas. En esta fase estamos en la actualidad, ya que el siguiente paso es presentar las mejores propuestas en la plataforma de Decide Madrid. para ello contamos con asesoramiento del ayuntamiento.

7. **Evaluación:** fase siguiente y pendiente de realización. Todos los proyectos cuentan con varios tipos de evaluaciones: coevaluación entre los miembros del proyecto del trabajo en equipo, evaluación del proyecto por los alumnos y evaluación del proyecto por los profesores. Esta información se trabaja en el claustro para mejorar la propuesta de los años posteriores.

Además, cada asignatura evalúa las actividades, tareas y/o productos generados durante el proyecto según la programación y los criterios de evaluación de cada departamento.

Creemos que este proyecto ha logrado los objetivos generales marcados desde el principio, siendo uno de ellos fomentar el conocimiento y la curiosidad de los alumnos sobre el mundo que les rodea y, no menos importante, reflexionar, imaginar, proponer ya actuar en su mejora real y efectiva usando los recursos y mecanismos que están al alcance de todos los ciudadanos. Aunque Aristóteles defendía que el ser humano es curioso por naturaleza y esto le lleva a reflexionar sobre la realidad yendo más allá de las apariencias, es verdad que desde el profesorado y, a través de estas iniciativas, se puede fomentar esa curiosidad natural que los alumnos poseen, haciendo que conozcan su entorno, levantando la mirada y provocando que reflexionen más allá de una información superficial. Por último, resaltar que todo este trabajo es posible gracias al uso de las nuevas tecnologías. Las Tics han permitido generar este trabajo interdisciplinar dando uniformidad al producto final al estar todo unificado en una wiki. La wiki favorece el trabajo colaborativo y la comunicación entre alumnos y profesores. Además, permite ordenar tanto las actividades como la información recopilada y utilizada durante el proyecto.



Las Tics son una gran herramienta docente y en este proyecto han sido el apoyo básico con el que se han realizado la mayoría de las actividades propuestas. En este proyecto se han utilizado herramientas obtenidas en la web y aplicaciones para móviles y *tablets* con las que manejar la información en diferentes formatos (videos, audio, presentaciones, texto...) y favorecer el proceso de aprendizaje de los alumnos. Los alumnos han adquirido así a lo largo del trabajo un gran manejo de las Tics lo cual les será de gran utilidad para su presente y su futuro. Creemos que actualmente la mayoría de los alumnos tienen al alcance de la mano importantes instrumentos con los que poder aprender y desde el profesorado hay que mostrar cómo se puede hacer un uso didáctico de las nuevas tecnologías más allá del uso recreativo habitual.

3. TEMPORALIZACIÓN O PERIODOS DE REALIZACIÓN.

El proyecto Atocha se Implica se ha desarrollado a lo largo de varias fases durante el curso académico 2017-2018:



- **Una etapa de planificación** del proyecto 25 de septiembre - 28 de noviembre de 2017

El claustro de profesores se reunió en varias ocasiones para determinar las fechas y organigramas diarios, las colaboraciones dentro del proyecto, la forma que tenían que tener los trabajos a presentar y las dinámicas del proyecto de cada asignatura. Estas reuniones tuvieron lugar tanto en las fechas oficiales de



claustrros programados como en varias reuniones adicionales centradas en diseñar el proyecto.

- **Una etapa de presentación** del proyecto a los alumnos: 29 de noviembre de 2017

El martes 29 de noviembre de 2017 tuvo lugar una jornada lectiva completa en la que se presentó a los alumnos el proyecto que se iba a desarrollar próximamente.

Durante la primera parte, los seis cursos de primero de Bachillerato fueron llevados al Centro Don Bosco, un salón de actos con suficiente capacidad para acoger a la totalidad de los alumnos participantes.

1. Tuvo lugar una presentación preparada por los profesores, donde se les habló del barrio del entorno de su centro educativo. Esta exposición fue reforzada con un vídeo donde aparecían los profesores motivando al proyecto con imágenes de Madrid, junto con un **Kahoot!** Interactivo donde se planteaban preguntas para ampliar la curiosidad por el barrio.
2. Se presentaron proyectos ya realizados que dieran ideas a los alumnos de cara a materializar su reto, como la dimensión artística de “La ciudad inventada” que transformó Logroño o la iniciativa **#Merezcounacalle** de los alumnos de un colegio de Málaga que propusieron cambiar el callejero para incluir muchos más nombres de mujeres.
3. Se comunicó a los alumnos la composición de los grupos de trabajo y se lanzaron unos retos a cumplir durante dos horas en las cuales debían salir del centro y dirigirse a una zona del distrito previamente asignada. Dichos retos debían realizarse en esa zona y subirse a las redes sociales mediante pruebas fotográficas, mientras los profesores iban comprobando el cumplimiento de los retos. Después

volvieron al centro para cerrar la jornada y dar cuenta de su cumplimiento.

- **Una semana de desarrollo** de proyecto (18 diciembre 2017- 22 diciembre 2017)

Las clases de primero de Bachillerato fueron interrumpidas en su totalidad y los horarios modificados de cara a acoger la realización de las distintas etapas del proyecto, **como se puede ver en la página del proyecto:** <http://atochaseimplica.wikispaces.com>.

Los alumnos trabajaban en grupo continuamente guiados por el alumno guía, a



la vez que los profesores se pasaban por los distintos grupos ofreciendo apoyo en la creación de los retos y de las propuestas.

Durante esta semana tuvo lugar el gran despliegue de la metodología *Design for Change*, así como los diversos talleres que reforzaban competencias y herramientas clave de cara a ser trabajadas transversalmente a medida que se daba forma al proyecto. También tenían lugar presentaciones diarias para revisar el trabajo de todos los grupos delante de los demás y una



metacognición diaria de cara a evaluar lo aprendido y practicado a lo largo del día.

El último día se cerró esta etapa con una presentación final de los proyectos realizados y una pequeña gala con entrega de premios simbólicos a las mejores presentaciones y retos conseguidos.



- **Un periodo autónomo de trabajo** del proyecto (23 diciembre 2017 - 29 enero 2018)

Desde que terminó la semana del proyecto, los alumnos han tenido que trabajar por su cuenta en las actividades que quedaban por rematar,



principalmente centradas en finalizar los últimos aspectos que quedaban por definir de su propuesta, así como preparar la exposición oral de su proyecto. Se han dispuesto algunas horas de asignaturas para que tuviesen tiempo para rematarlas, así como los profesores mentores han prestado su ayuda a los grupos que tenían que tutorizar y asesorar.

- **Exposición a los padres:** 30 enero 2018

El martes 30 de enero tuvo lugar las exposiciones por parte de los alumnos a profesores y otros invitados. Se desarrolló en el pabellón de bachillerato, utilizando los medios informáticos de las propias aulas. Los asistentes tuvieron la oportunidad de escuchar diferentes propuestas y de plantear preguntas a los alumnos sobre su viabilidad, para después votar aquellas propuestas que más les habían gustado. La selección final reúne 3 propuestas (Se pueden ver las propuestas más votadas al finalizar esta etapa en el Anexo III).

- **Selección de las propuestas y presentación al Ayuntamiento** (1 de febrero – 1 de marzo)



La propuesta elegida en votación y a criterio de los profesores es documentada extensamente, de cara a registrar todos los aspectos que requiere su publicación en **DecideMadrid** (<https://decide.madrid.es/>). El grupo trabaja con asesoramiento de los profesores en cumplir los requisitos de los formularios y hablando con los servicios sociales que requiere la propuesta.

4. DESARROLLO Y RESULTADOS

El proyecto Atocha Se Implica se ha desarrollado en las siguientes fases:

1. Actividad inicial

El objetivo principal de esta actividad inicial fue el que los alumnos participantes tomaran conciencia de la realidad de su entorno más cercano, el circunscrito a los barrios vecinos al colegio. Para ello, tras una breve charla de motivación inicial en donde se les mostró algunas curiosidades y datos sobre dichos barrios, se dio comienzo a la actividad propiamente dicha.



Tras parcelar el mapa de la zona en 31 divisiones (tantos como grupos participantes), se invitó a los alumnos a recorrer la zona adjudicada, tomando nota de distintos aspectos relacionados con las distintas asignaturas (instalaciones deportivas, negocios, habitantes de la zona, etc.), además de participar activamente en la aplicación “Avisos Madrid”, denunciando y aportando fotografías de todos aquellos aspectos que considerasen

necesitados de mejora. Esta dinámica, además de permitir el establecer contacto y conocimiento entre los distintos miembros de los grupos (ya que se trataba de grupos heterogéneos de alumnos pertenecientes a distintas clases), les permitió tomar el pulso a la realidad de los barrios desde una perspectiva crítica y constructiva, imprescindible para llevar a cabo el proyecto. Las fotografías realizadas, así como las actividades encomendadas desde las diferentes asignaturas, quedaron recogidas en la Wiki, auténtico porfolio del proyecto. Con todo el material recogido en esta primera fase de investigación del entorno, los alumnos fueron conscientes de cuáles eran las debilidades y fortalezas de sus zonas adjudicadas.

2. Semana de proyecto

La segunda fase del proyecto se desarrolló a lo largo de una semana lectiva. La estructura de dicha semana fue semejante en cuanto a su planificación; no así en cuanto a los retos y objetivos marcados para cada día.



Todas las jornadas comenzaban con los alumnos reunidos en el salón de actos donde, tras unos instantes de motivación y reflexión inicial, se daba paso a la presentación de las diferentes actividades de la jornada. En primer lugar, a lo largo de tres días, todos los alumnos participaban en diferentes talleres relacionados con distintos ámbitos necesarios para la realización del proyecto: Wikis, radio, *canvas*, presentaciones... Además, los alumnos-guía de cada grupo asistieron a talleres específicos para



conocer las distintas fases de la metodología de *Design For Change* y poder implementarlas con sus compañeros de grupo.

A lo largo de los cinco días de trabajo se establecieron los siguientes objetivos:

- **1er día.** Tras ser testigos y observadores de la realidad circundante, se pidió a los diferentes grupos que generasen un foco de trabajo o reto acerca de cómo se podría mejorar el barrio, para desarrollarlo más adelante.
- **2º día:** Sobre ese reto o foco señalado la jornada anterior, los grupos ofrecieron distintas propuestas de solución.
- **3er día.** Se desarrollaron de manera más pormenorizada las propuestas y se elaboró un plan de acción para llevarlas a cabo. Las distintas propuestas de los grupos se sintetizaron en la realización de un cartel con la herramienta *Canvas*.
- **4º día.** Los grupos trabajaron en la elaboración de presentaciones en formato ***Pecha-Kucha*** que recogieran sus propuestas, con el fin de presentarlas a algunos grupos aleatorios.
- **5º día.** Para dar a conocer todas las 31 propuestas generadas a todos los grupos, se escogió la dinámica del ***elevator pitch***.

3. Exposición y concurso de propuestas

La tercera fase consistió en la exposición del proyecto a las familias y la selección por votación de los mejores proyectos. En primer lugar, se ofrecieron las presentaciones en formato ***Pecha-Kucha*** realizadas durante la semana de proyecto, agrupadas de manera aleatoria y que los asistentes eligieron a su elección. A continuación, se realizó una muestra general con todos los carteles realizados por los grupos, en donde los participantes pudieron explicar de manera personalizada las preguntas de los asistentes. Al finalizar la muestra,

se votaron los mejores proyectos, tanto en su fase de exposición como de carteles.

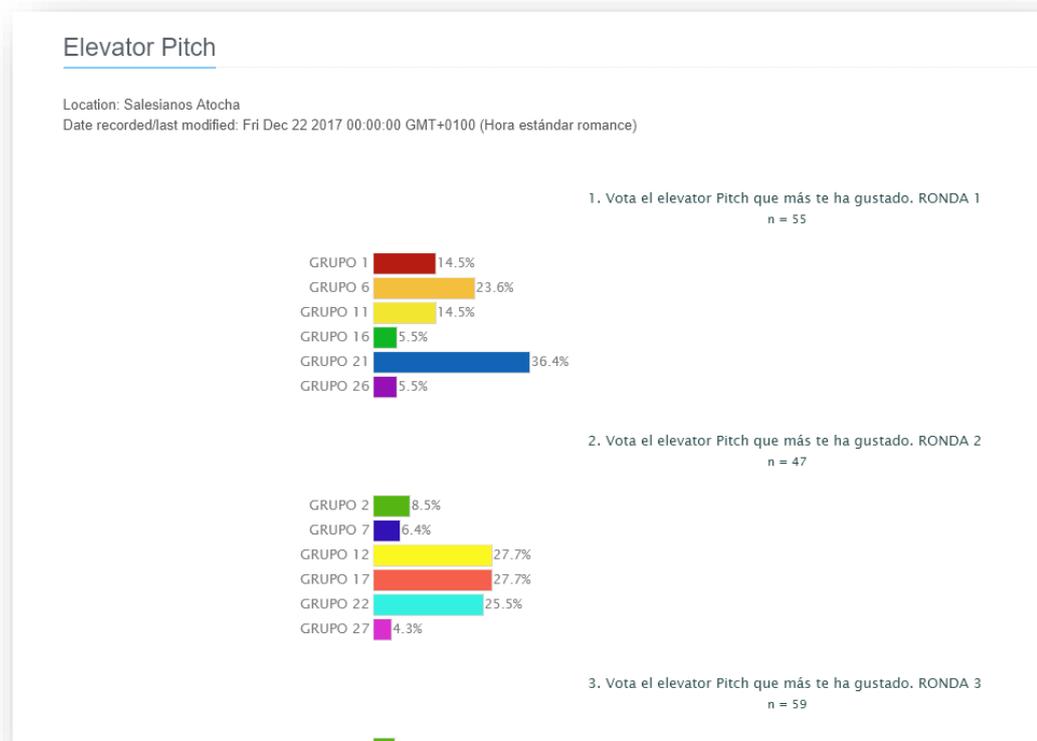
La exposición también fue visitada por los alumnos de 2º ciclo de la ESO, quienes, además, también votaron las mejores propuestas.

4. Elección de proyectos

De todos los proyectos presentados, se seleccionaron los que obtuvieron mayor número de votos para su presentación a los presupuestos participativos del Ayuntamiento de Madrid. Los proyectos que no resultaron seleccionados se canalizaron para su ejecución a través de otras vías (colaboración con ONGs u otras instituciones, actuación particular de los grupos, etc.)

5. Ejecución de proyectos/ Presentación al Ayuntamiento a través de los presupuestos participativos “Decide Madrid”

Con las propuestas seleccionadas, se participará en las diferentes fases de los presupuestos participativos del Ayuntamiento de Madrid, a través del proceso **Decide Madrid** (<https://decide.madrid.es/>).





5. EVALUACIÓN.

Los criterios que se han utilizado para valorar las distintas actividades realizadas durante el proyecto han sido de diferente naturaleza:

- Retos del día de la presentación: los profesores tomaron nota de los pequeños retos lanzados por cada una de las asignaturas a medida que los alumnos subían a **Twitter** cada logro realizado de la lista.
- Talleres: cada profesor o colaborador responsable del taller verificaba que la tarea propuesta en el taller era llevada a cabo por los alumnos, mediante confirmación de que subían su producto a la wiki.
- **Elevator pitch**: cada equipo diseñó su planificación de *elevator pitch* y se evaluó su desempeño en las presentaciones delante del gran grupo.
- Avance en el reto y Metacognición: cada profesor mentor revisaba a diario los cumplimientos finales de
- Asignaturas participantes: las asignaturas de 1º Bachillerato proponían actividades curriculares relacionadas con los proyectos que han sido evaluadas dentro de las notas de la 2ª Evaluación de cada una de ellas.
- Propuestas: las propuestas de los alumnos fueron evaluadas por los padres asistentes y también por los profesores.

Resumiendo, podemos concluir que durante el proyecto hemos tenido en cuenta varios tipos de evaluaciones atendiendo a quién evalúa, el momento en que se ha llevado a cabo o la herramienta empleada:



Tipos de evaluación:

Se ha incorporado, por su importancia para los objetivos generales, la autoevaluación y la evaluación entre pares, así como la heteroevaluación.

Para realizar la autoevaluación y la evaluación entre pares se ha usado un formulario con una rúbrica común a todos los grupos y asignaturas. Lo más importante es que se le ha pedido a cada alumno que justifique sus respuestas, es decir, que no se limite a una valoración cuantitativa del trabajo sino que realice también una valoración cualitativa de su trabajo y el de sus compañeros.

- **Temporalización:** Según los momentos en los que se ha realizado la evaluación podemos distinguir:
 - **Evaluación continua:** diarios de reflexión, entrevistas y comentarios.
 - **Evaluación por asignaturas y por trimestre**
 - **Evaluación final:** autoevaluación, evaluación entre pares o coevaluación y heteroevaluación
 - **Evaluación del proyecto:** evaluación de los alumnos, de los profesores y de los colaboradores.

- **Herramientas de evaluación:**
 - Diarios de reflexión,
 - Entrevistas,
 - Comentarios en el wiki,
 - Uso del aula virtual,
 - Formularios de evaluación,
 - Rúbricas de evaluación,
 - Dianas y
 - Entrega de trabajos y tareas en varios formatos (digitales y manuales).

6.POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DEL TRABAJO A OTROS NIVELES Y CONTEXTOS EDUCATIVOS.

El proyecto **Atocha Se Implica** fue concebido desde sus numerosas posibilidades de generalización a otros niveles y contextos educativos. Destacamos, en primer lugar, a los padres pues tuvieron una implicación real en el proyecto realizado por sus hijos. No solamente fueron

invitados a escuchar en forma de charla el resultado del trabajo realizado por los alumnos y a visitar la exposición de las diferentes propuestas de mejora del barrio de Arganzuela. Además, se les brindó la oportunidad de poder votar, las que su juicio, les parecían las



propuestas más interesantes y necesarias. Fue muy gratificante para el profesorado implicado en este proyecto encontrar ese día no solo a los padres de los alumnos sino también a otros familiares y amigos. Desde este punto de vista podemos afirmar que el impacto de la exposición y de las charlas destinadas a conocer mejor la realidad del distrito de Arganzuela fueron mayor del esperado dado el número de familiares que vinieron esa tarde a ver el trabajo de los alumnos de la sección.

Pero las posibilidades de generalización del trabajo de este proyecto contaron además con la participación de los alumnos de segundo ciclo de la ESO. También a ellos se les invitó a conocer diferentes realidades del barrio al que pertenece el Centro y votaron las propuestas de mejora más interesantes. El trabajo realizado por los



alumnos de 1º de Bachillerato contribuyó a la sensibilización de los alumnos de la ESO en la realidad del entorno en el que viven y a la motivación de mejorarlo.

El día de la exposición nos acompañó también una técnica del Servicio de Participación Infantil y Adolescente de la Junta Municipal de Arganzuela. Los alumnos comprobaron la importancia y la repercusión que podían tener sus propuestas ante el interés mostrado por el personal del Ayuntamiento. Un proyecto interdisciplinar como este basado en lo curricular confirmó gracias a la participación de las instituciones que los alumnos pueden ser agentes reales de cambio.

Por eso, las tres propuestas más votadas debían ser presentadas a **DecideMadrid** (<https://decide.madrid.es/>). Dicho sistema establecido por el Consistorio madrileño es una invitación a presentar y votar propuestas ciudadanas con la posibilidad de llegar al Gobierno Municipal, ser aprobada y hasta ser llevada a Pleno. Baste este indicador para mostrar el alcance y la trascendencia inimaginables de los resultados que pueden conseguir los alumnos gracias a su proyecto.

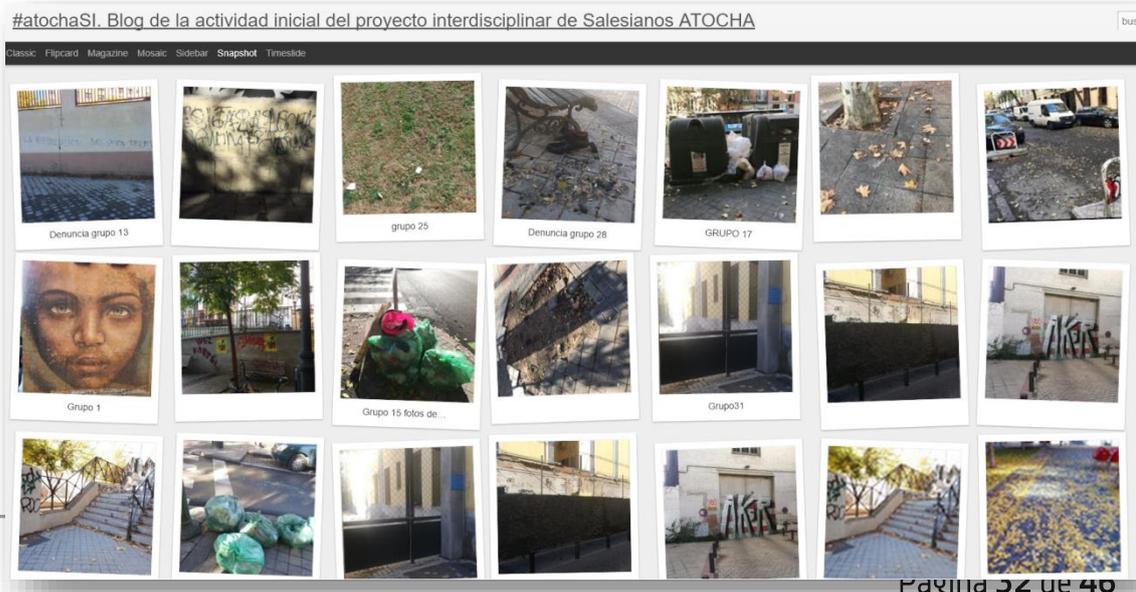
No debemos olvidar en este apartado la metodología **Design For Change** con la que los alumnos han podido desarrollar sus propuestas de mejora. Dicha metodología basada en el trabajo en equipo a partir de una serie etapas habilita a los jóvenes para transformar un aspecto de su entorno que desean mejorar. Pues bien, deseamos que esta metodología aprendida por los alumnos para este proyecto pueda ser nuevamente desplegado en otros proyectos dada su idoneidad como herramienta para cambiar el mundo. De esta manera esperamos haber conseguido que los alumnos formen parte, como propone la filosofía de *Design For Change*, de este Movimiento Internacional que ofrece la oportunidad real de mejorar el mundo para hacerlo más justo y más humano. También a este nivel de metodologías innovadoras nuestro proyecto, que ha contado con el interés del personal de *Design For Change* España, ha sido compartido con la plataforma internacional de proyectos para que sean una base inspiradora en otros jóvenes.

No podemos acabar sin referirnos a las posibilidades de generalización del trabajo a nivel de las nuevas tecnologías. A este respecto, queremos señalar las posibilidades que nos ofrecen las Redes Sociales para dar difusión a nuestro proyecto. Concretamente, **Twitter** ha sido una herramienta imprescindible para los alumnos del proyecto. A través de esta red los alumnos han reflejado los resultados de sus investigaciones en forma de



foto-denuncias, podcasts, vídeos, etc. Este proyecto multidisciplinar también contribuye a un buen uso de las tecnologías por parte de los jóvenes. También el servicio **Blogger**, en esta misma línea, ha sido en este proyecto lugar de difusión y ocasión para los jóvenes para aprender a hacer un buen uso de las tecnologías.

Ya, por último, el proyecto **Atocha Se Implica** constituye un lugar de encuentro entre alumnos y ciudadanos del barrio que han interactuado con ellos por ejemplo en las entrevistas, entre alumnos y profesores y alumnos entre sí con un mismo objetivo: seguir creciendo juntos mejorando el mundo que nos rodea.



7. OTROS ASPECTOS QUE SE DEBAN DESTACAR DEL TRABAJO PRESENTADO

Continuar trabajando en la mejora de la calidad educativa.

Desde la sección de bachillerato de Salesianos Atocha se tiene el convencimiento de que la mejora de la calidad educativa pasa por el desarrollo de propuestas que,



atendiendo al currículum, enlacen con el interés de los alumnos, consigan ponerlos en el foco principal de la educación y contribuya

n a la transformación de la sociedad desde su ámbito de influencia, en este caso desde nuestro entorno más cercano, el distrito de Arganzuela. Por ello Atocha se Implica no ha de entenderse como una propuesta aislada sino dentro de una línea de trabajo que se lleva tiempo definiendo y que este año, tras los proyectos realizados en años anteriores se ha concretado en este proyecto en que se han implicado la totalidad de alumnos de primero de bachillerato (más de 170) y la totalidad del claustro de profesores.

El barrio como centro de acción.

Inmersión

Actividad Inicial

29 Abril
Abrimos la mirada



zona A:	Grupo 1
	Grupo 2
zona B:	Grupo 3
	Grupo 4
zona C:	Grupo 5
	Grupo 6
zona D:	Grupo 7
	Grupo 8
zona E:	Grupo 9
	Grupo 10
zona F:	Grupo 11
	Grupo 12
zona G:	Grupo 13
	Grupo 14
zona H:	Grupo 15
	Grupo 16
zona I:	Grupo 17
	Grupo 18
zona J:	Grupo 19
	Grupo 20
zona K:	Grupo 21
	Grupo 22
zona L:	Grupo 23
	Grupo 24
zona M:	Grupo 25
	Grupo 26
zona N:	Grupo 27
	Grupo 28
zona O:	Grupo 29
	Grupo 30
zona P:	Grupo 31

Plantear a los alumnos que transformen el mundo es idílico. Jóvenes de dieciséis años en búsqueda de un nuevo paradigma social, que quieren solucionar los macro problemas existentes a nivel global es algo fantástico, sin embargo ¿por qué no empezar comprometiéndonos por lo que nos resulta más cercano? Acercarse al barrio con un espíritu crítico, aprender a mirar aquello que en el día a día se nos escapa es uno de los objetivos principales. ¿Ayuda el plan urbanístico a desarrollar la convivencia? ¿Están los espacios comunes adaptados a las necesidades de todas las personas? ¿Existen dotaciones municipales que den respuesta a las inquietudes de los ciudadanos?... Todas estas preguntas nacen del estudio del barrio, de una primera prospección que sirve para tomar contacto y de una posterior implicación en el barrio. Desde esta premisa se pretende que los alumnos se comprometan con el entorno desde ahora y en adelante, más allá del término del proyecto.

Ciudadanos comprometidos.

El ayuntamiento de Madrid cuenta con los cauces suficientes para recibir las propuestas de los ciudadanos. Partiendo de esa premisa se quiere hacer conocedores

a los alumnos que su voz tiene eco y que su implicación en la sociedad puede suponer la transformación de su entorno más próximo. De esta forma un alumno en transición a la vida adulta da un paso más para entender las instituciones locales, cómo funcionan las propuestas ciudadanas y de ese modo se pone en camino para convertirse en un ciudadano activo también políticamente

Educación para el servicio.

El alumno realiza su aprendizaje poniendo al otro, al desconocido, por delante de sí mismo, algo que en jóvenes de 16 años parece difícil si se atiende a lo que se puede escuchar en la sociedad. El alumno identifica en su entorno próximo



las situaciones con cuya mejora se quiere comprometer, desarrollando un proyecto que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Una propuesta que nace del alumno.

El alumno, en consenso con su equipo de trabajo y partiendo de las premisas planteadas genera su propio reto. Ellos son quienes ven la viabilidad del proyecto, la necesidad de su realización y de este modo se implican en llevarlo a cabo. El profesor observa que las fases del proyecto se van realizando, pero el proyecto es del grupo de



estudiantes. Ellos se han involucrado y ellos lo llevan adelante con todo lo beneficioso que esto puede tener de cara al aprendizaje de los alumnos.

Compromiso del centro.

Por último, cabe destacar que el compromiso del centro con su entorno se hace aún más evidente. A las propuestas de participación ciudadana que anualmente se ofertan a los estudiantes y los proyectos realizados en cursos anteriores como pueda ser **AtochaSolidaria** se añade esta nueva propuesta que manifiesta el deseo del colegio por abandonar los muros e integrarse aún más si cabe en su entorno más cercano en una relación que debe ser constante.

Anexo I. Entrevista para profesores.

Diseñada y validada por el grupo de Investigación en Tecnología Educativa de la Universidad de Salamanca (García-Valcárcel, 2015).

ENTREVISTA PARA PROFESORES PARA EVALUAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO

DATOS PERSONALES

Asignatura que imparte, cursos, trayectoria profesional, años de experiencia profesional, años de trabajo en el centro, experiencia en trabajo por proyectos, experiencia en TIC.

CONTEXTO EN QUE SE DESARROLLA EL PROYECTO

1. ¿Por qué decide trabajar el currículum desde esta perspectiva? ¿Cómo concibe el trabajo por proyectos? ¿Y el proceso de *Design for change*?
2. ¿Qué valoración efectúa del grado de implicación y apoyo por parte del equipo directivo y del resto de compañeros a la hora de llevar a cabo estas estrategias con sus alumnos?
3. ¿Cómo se ve afectado su centro y usted mismo cuando piensa desarrollar metodologías de trabajo colaborativo en el contexto social actual (presión del libro de texto, currículum educativo, recortes en ayudas económicas, infraestructuras, medios didácticos)?
4. ¿Se han dado las condiciones adecuadas para el desarrollo del proyecto (organización, recursos materiales, formación, etc.)?



METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

5. ¿Considera que la planificación y puesta en práctica del proyecto colaborativo, la metodología de trabajo ha implicado una nueva forma de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje?, ¿en qué aspectos?, ¿ha adoptado nuevos roles?
6. ¿Qué tipo de actividades, relacionadas con el proyecto, se han realizado en su asignatura?, ¿con qué objetivos?, ¿qué contenidos se han trabajado? ¿ha tenido que hacer alguna adaptación para casos concretos de alumnos?
7. ¿Cómo se ha organizado el trabajo en su asignatura: tiempos, agrupamientos, roles, responsabilidades, espacios, instrucciones?
8. ¿Se ha dedicado tiempo de su asignatura a preparar los talleres de primaria? En el caso de que la respuesta sea sí, ¿de qué manera?
9. ¿Cree que la metodología por proyectos puede emplearse de forma habitual en su aula y, concretamente, en la materia/as que imparte?
10. ¿Qué aplicaciones o programas concretos ha empleado durante el desarrollo del proyecto (Webquest, blogs, wikis, etc.). ¿Qué resultados ha obtenido con ellas?
11. ¿Cómo se han sentido sus estudiantes durante el desarrollo del proyecto?, ¿ha percibido que estuvieran más motivados, interesados por las tareas, han mostrado un mayor grado de autonomía, de compromiso, madurez, iniciativa, buena gestión del trabajo, etc.? En definitiva, ¿cómo definiría las actitudes de los alumnos? ¿y su comportamiento durante el proyecto?
12. ¿Cómo han sido las interacciones entre sus estudiantes, y entre éstos y usted a lo largo del desarrollo del proyecto?, ¿quiénes han participado?, ¿todos?, ¿a quiénes ha favorecido?

COMPETENCIAS PROFESIONALES

13. ¿Se siente seguro empleando herramientas tecnológicas concretas como recursos de apoyo para su proyecto de trabajo colaborativo?
14. Teniendo en cuenta su formación actual ¿considera necesario una formación adicional que suponga ofrecerle orientaciones concretas?
15. La planificación y puesta en práctica de esta metodología ¿está suponiendo una mayor dedicación a la hora de planificar y desarrollar los objetivos, contenidos,



actividades, recursos... y adquisición de competencias curriculares?, ¿cómo valora el tiempo invertido?

EVALUACIÓN

16. ¿Qué tipo de seguimiento y recogida de información ha hecho del trabajo de sus alumnos y de la marcha del proyecto?
17. ¿Considera que la puesta en práctica del proyecto ha resultado “rentable” en base a la experiencia vivida y los resultados de aprendizaje? ¿Se han conseguido los resultados esperados? ¿Qué destacaría en positivo?
18. ¿Se siente satisfecho con los resultados que han alcanzado los alumnos en términos de competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales?, ¿cuáles cree que se ven más potenciadas y por qué?
19. ¿Qué dificultades, si es el caso, ha experimentado desarrollando esta metodología, y qué soluciones ha puesto en práctica para solventarlas?
20. ¿Qué elementos facilitan la puesta en práctica de esta alternativa curricular? ¿qué elementos lo dificultan?

PROPUESTAS DE MEJORA

Anexo II. Cuestionario dirigido a los alumnos.

Diseñado y validado por el grupo de Investigación en Tecnología Educativa de la Universidad de Salamanca (García-Valcárcel, 2015).

VALORACIÓN DEL PROYECTO “ATOCHA SE IMPLICA”

Selecciona con un círculo el **número** que indique tu opinión entre los dos polos opuestos

(El 1 es el más negativo y el 7 es el más positivo)

1. Ha sido aburrido	1	2	3	4	5	6	7	Ha sido divertido
2. He perdido el tiempo	1	2	3	4	5	6	7	He aprovechado el tiempo
3. He aprendido o menos cosas que otras veces	1	2	3	4	5	6	7	He aprendido más cosas que otras veces
4. He leído poco	1	2	3	4	5	6	7	He leído mucho
5. <u>No</u> ha sido interesante	1	2	3	4	5	6	7	Ha sido interesante



6. <u>No</u> he comprendido lo que hemos hecho	1	2	3	4	5	6	7	He comprendido la actividad
7. Me he distraído	1	2	3	4	5	6	7	Me he concentrado
8. He copiado y pegado información	1	2	3	4	5	6	7	He creado y compartido información
9. Ya <u>no</u> me interesa el tema	1	2	3	4	5	6	7	Quiero aprender más sobre el tema
10. Ha sido inútil	1	2	3	4	5	6	7	Ha sido útil
11. <u>No</u> me ha gustado nada esta forma de trabajar	1	2	3	4	5	6	7	Me ha encantado esta forma de trabajar
12. El profesor <u>no</u> me ha ayudado	1	2	3	4	5	6	7	El profesor me ha ayudado
13. El profesor <u>no</u> nos ha dado instrucciones	1	2	3	4	5	6	7	El profesor nos ha explicado claramente lo que



claras									tenemos que hacer
14. <u>No</u> hemos compartido materiales entre los compañeros	1	2	3	4	5	6	7		Hemos compartido materiales entre los compañeros
15. Ahora me resulta más difícil relacionarme con mis compañeros	1	2	3	4	5	6	7		Ahora me resulta más fácil relacionarme con mis compañeros
16. Trabajando en grupo <u>no</u> hemos conseguido hacer bien la tarea	1	2	3	4	5	6	7		Trabajando en grupo hemos conseguido hacer bien la tarea
17. El tamaño del grupo <u>no</u> ha sido adecuado (éramos pocos o bien demasiados para	1	2	3	4	5	6	7		El tamaño del grupo ha sido adecuado



hacer la tarea)									
18. <u>No</u> he estado a gusto con mis compañeros	1	2	3	4	5	6	7		He estado a gusto con mis compañeros
19. El profesor <u>no</u> ha hecho un seguimiento de nuestro trabajo durante su desarrollo	1	2	3	4	5	6	7		El profesor nos ha indicado si hacíamos bien las tareas durante su desarrollo
20. El profesor <u>no</u> nos ha indicado la calidad del trabajo presentado	1	2	3	4	5	6	7		El profesor nos ha dicho lo que estaba bien o mal del trabajo.

Preguntas abiertas (responde con la mayor sinceridad posible)

1. ¿Qué es **lo que más te ha gustado** de las actividades que has realizado?
2. ¿Qué **habilidades y competencias** crees que has desarrollado y por qué?



3. ¿Qué es **lo que menos te ha gustado**?
4. ¿Qué actividades te han supuesto **más esfuerzo** y por qué? ¿Y menos esfuerzo?
5. ¿Qué **problemas** has encontrado?
6. ¿De qué forma mejorarías el desarrollo futuro de este proyecto? Puedes hacer alguna propuesta o sugerencia.

ANEXO III. WIKI DEL PROYECTO



The screenshot shows the 'ATOCHA SE IMPLICA' wiki page. The header features the title 'ATOCHA SE IMPLICA' and the Salesianos ATOCHA logo. The main content area is titled 'Portada De Grupos' and displays six images arranged in a 2x3 grid, each representing a group. The images are: 1. A red diamond-shaped Metro sign with 'Lavapiés' below it. 2. A large, ornate building with a glass facade. 3. A red diamond-shaped Metro sign with 'Delicias' below it. 4. A modern, curved architectural structure. 5. A red diamond-shaped Metro sign with 'ATAPE' below it. 6. A large stadium with a red and white striped roof. The left sidebar contains navigation links such as 'Inicio del wiki', 'Proyectos', 'Cambios Recientes', 'Pages and Files', 'Miembros', and 'Ajustes'. It also includes an 'Índice' section with links to 'Inicio', 'Actividad Inicial', 'Investigación', 'Portada De Grupos', and 'Mini-Congreso'. Below that is a 'Semana de Proyecto' section with links to 'Horario', 'Distribución de Aulas', 'Roles', 'Distribución Talleres', and 'Evaluación'. The bottom section is 'Herramientas' with a link to 'Documentación'.

<http://atochaseimplica.wikispapaces.com>

