



OFERTA ECONÓMICA

RECUPERACIÓN DE MURAL “ COCKTAIL GRAND LUXE”
DE ENRIQUE CAVESTANY

PZA. CASCORRO, 3
MADRID

K
a
L
a
m

Kalam



ASOCIACIÓN NUEVO RASTRO
C/ MIRA EL RÍO BAJA, 18 BIS
MADRID

Madrid, 13 de noviembre de 2018

Muy señores nuestros:

Con la entrega de nuestro presupuesto, les adjuntamos un informe empresarial esperando que nuestros servicios sean de su interés.

Kalam es la constructora con mejores clasificaciones del Ministerio de Economía y Hacienda en rehabilitación de edificios y restauración y conservación del Patrimonio Histórico Artístico, con la ratio más ajustada del sector de facturación/nivel de clasificación, así como plantilla/facturación, al disponer de equipos propios, con lo que esto representa de compromiso empresarial con los agentes sociales en beneficio de la seguridad y calidad de nuestras obras. Podemos asegurar que somos la empresa más especializada del sector.

Como referencia de nuestra actividad añadimos a las acreditaciones ISO de calidad y medioambiente, la OHSAS de prevención de riesgos, y autonómicas, renovadas periódicamente sin incidencia alguna; una relación de clientes de reconocido prestigio -que por su estructura y organización sólo trabajan con empresas solventes-, y fichas técnicas de algunos monumentos y edificios restaurados, incluyendo de equipos propios como Laboratorio, con el que colaboramos con arquitectos y equipos técnicos, facilitándoles informes rigurosos y rápidos, que aportan un valor añadido a los proyectos.

Destacamos las intervenciones en el Palacio del Senado, el Congreso de los Diputados, así como en diferentes Ministerios; en museos como el Thyssen-Bornemisza, la Sede de Caixa Forum en Madrid o el Arqueológico Nacional; las catedrales de Sigüenza, Santiago de Compostela, Coria-Cáceres, Cuenca, Plasencia, Tudela, Almería, Cádiz o Sevilla; intervenciones continuas para la Compañía Metrópolis; Casa Palazuelo en Alcalá 54, Sud América en Pza. de Cánovas del Castillo, 4 y Matesanz en Gran Vía, 27, todas del gran arquitecto Antonio Palacios, reconocido como el "Gaudí de Madrid" por su deslumbrante aportación a la ciudad; la restauración de las fachadas de la central del Banco de España, estando actualmente a cargo de la nueva intervención y habiendo trabajado también para sus sedes de Sevilla, Santander y Zaragoza; el Cenador de la Reina en el Palacio de la Granja en Segovia, las fachadas del Palacio de María Pita en La Coruña o la restauración de la antigua sede de la Real Compañía Asturiana de Minas, ubicada en la Plaza de España de Madrid, en el que destaca su rica ornamentación en zinc, puesto al día íntegramente por nuestros cinqueros y profesionales o la restauración de todos los bienes muebles e inmuebles del Seminario Mayor de Comillas, monumento relevante del Modernismo, de Domènech i Montaner.

A través de nuestras divisiones territoriales, oficinas y centros operativos en Madrid, Barcelona y Bilbao atendemos obras en todo el territorio nacional, destacando intervenciones en el marco de los centros históricos de estas ciudades y también en los de Segovia y Toledo.

Esperando ganar su confianza y quedando a su disposición para cualquier aclaración o mayor información que deseen, les saluda atentamente.

Jesús Hontiveros
Subdirector General



centros operativos y sociedades de Kalam
Madrid Barcelona Bilbao Lisboa Nueva York kalam.es
Chile México Cuba Holanda Angola +34 900 10 17 18



PRESUPUESTO



ASOCIACIÓN NUEVO RASTRO DE MADRID
C/ MIRA EL RÍO BAJA, 18 BIS
MADRID

Ref nº : 18362
Fecha : 13/11/2018

OBRA : RECUPERACIÓN DE MURAL "COCKTAIL GRAND LUXE"

PRESUPUESTO

CAPÍTULO 1 RECUPERACIÓN MURAL PLAZA DE CASCORRO, 3

1.01.01.01 M2 RECUPERACIÓN MURAL "COCKTAIL GRAND LUXE"

Repintado del Mural "Cocktail Grand luxe" original del pintor Enrique Cavestany localizado en la plaza de Cascorro y de medidas aproximadas de 5,00m de largo x 17,00m de alto consistente en realización de un boceto previo tamaño A0 o similar, con imágenes suministradas por parte del cliente para la aprobación del boceto. Saneado previo del soporte mediante el sellado de grietas y fisuras, dejando el soporte listo para los trabajos posteriores de pintura. Realización del repintado del mural con pintura acrílica siguiendo el boceto previamente aprobado. Incluso p.p. de medios auxiliares necesarios para la realización de los trabajos.

1,00 38.000,00 € 38.000,00 €

TOTAL CAPÍTULO 1..... 38.000,00 €





RESUMEN DE PRESUPUESTO

Capítulo Resumen	Euros
C01 RECUPERACIÓN MURAL ENRIQUE CAVESTANY.....	38.000,00
TOTAL PRESUPUESTO CONTRATA S. E. Ú O	38.000,00

Este presupuesto asciende a la cantidad de TREINTA Y OCHO MIL EUROS CON CERO CENTIMOS. A este importe se le incrementará el IVA vigente.

Los precios han sido calculados para la totalidad de las partidas ofertadas.

Será por cuenta de la Propiedad los honorarios de la Dirección Facultativa, licencias de obra, impuestos, tasas, permisos necesarios, así como el agua y la energía eléctrica para la realización de los trabajos contratados.

Condiciones generales de contratación y forma de pago a convenir.

Validez de la oferta: 1 año.

Presupuesto de ref nº : 18362

Fecha : 13/11/2018

CONFORME:

CONFORME:

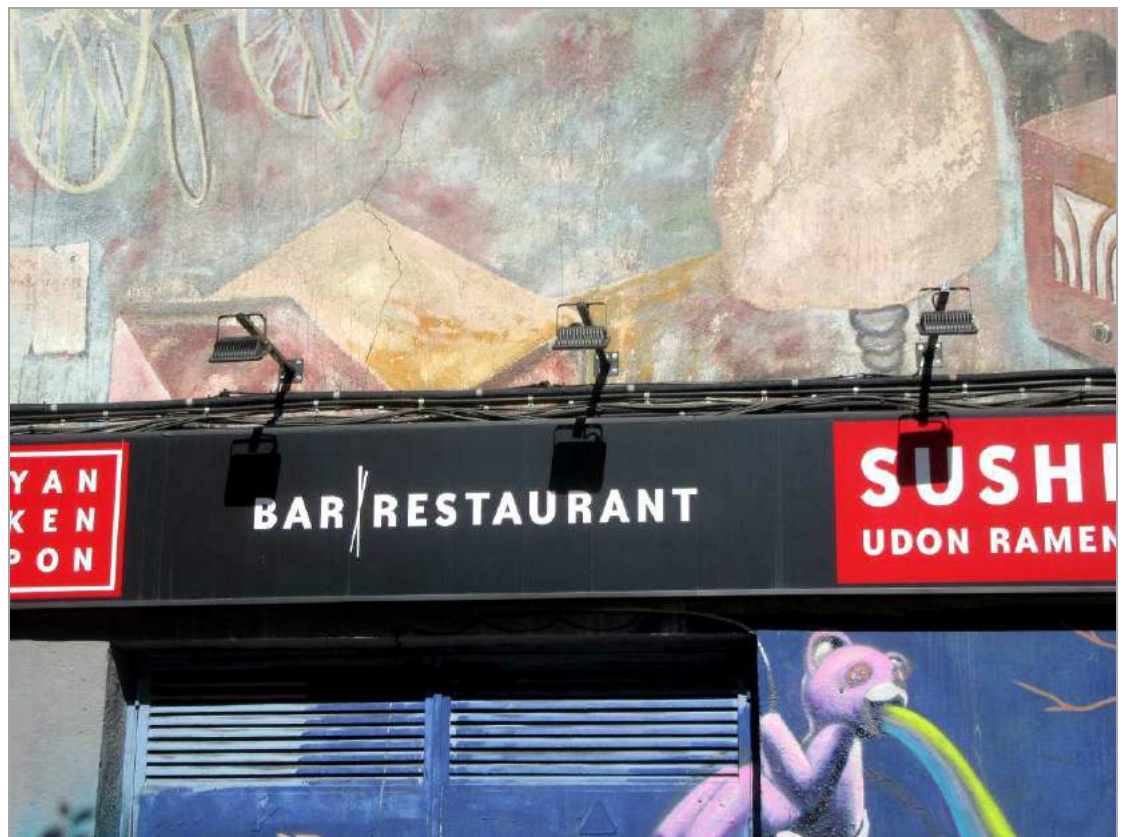
LA PROPIEDAD

KALAM



FOTOGRAFÍAS DEL INMUEBLE



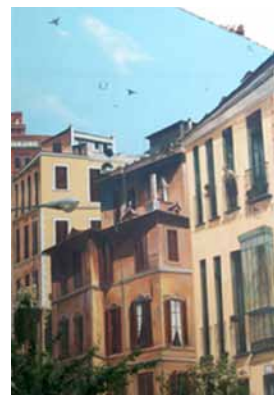








ALGUNAS OBRAS SIMILARES REALIZADAS



r
e
s
t
a
u
r
a
c
i
ó
n
f
a
c
h
a
d
a
s

Montera, 22

Trabajos adjudicados por la Empresa Municipal de la Vivienda para la recuperación de medianerías mediante la realización de murales artísticos, pintados directamente sobre los paramentos después de haber realizado el tratamiento y preparación del soporte.





Puerta de Moros

Trabajos de regularización del soporte, revoco y decoración mediante trampantojos de una de las medianerías más conocidas de Madrid, en la Plaza Puerta de Moros, en la que se encuentra la iglesia de San Andrés, cuyas portadas barrocas ha restaurado Kalam en distintas intervenciones.

