

ENCUENTRO INTERCULTURAL AFRO-BRASILEÑO: CAPOEIRA, DANZAS Y PERCUSIÓN



Asociación Cultural y Deportiva É Só Alegria

ENCUENTRO INTERCULTURAL AFRO-BRASILEÑO: CAPOEIRA, DANZAS Y PERCUSIÓN

1. Introducción

El encuentro consistirá en una semana de talleres impartidos por maestros de diferentes nacionalidades para divulgar la capoeira y danzas afro-brasileñas. En resumen, entretenimiento y recreación de los participantes y del vecindario.

2. Desarrollo de la propuesta

Invitar a profesionales para fomentar la disciplina de la capoeira, la percusión y las danzas afro-brasileñas, a los niños, jóvenes y mayores de Usera. Los Mestres invitados impartirán talleres, charlas y se realizarán exhibiciones al vecindario para fomentar la práctica de un deporte y una cultura diferente.

3. Descripción de las actividades

3.1 La Capoeira

Un arte marcial de expresión corporal entre lucha y danza de origen afro-brasileña y desarrollada en Brasil que engloba diversas facetas. La más conocida es la faceta de la expresión corporal. La capoeira es la única lucha que se practica siguiendo el ritmo de instrumentos musicales, el berimbau, el atabaque, el pandeiro, el reco-reco y el agogó. Mucha gente cree que la capoeira es solamente una danza, pero en realidad es una lucha que simula una danza y es por eso que atrae a gente en todo el mundo. Hoy, la capoeira cuenta con más de cinco millones de practicantes en Brasil y otros tantos en más de 150 países.

La capoeira es una lucha que nació en Brasil hace 300 años, practicada por esclavos. Como no podían soportar más aquella situación, en los momentos de descuido de sus señores, los esclavos iban a al campo de mata para desarrollar su forma de lucha, de manera que en 1850 su práctica fue prohibida en Brasil. Al pasar el tiempo surgieron personajes importantes en el mundo de la capoeira, como Mestre Bimba y Mestre Pastinha. Ellos promovieron que los gobernantes de Brasil comprendieran que la capoeira podía ser utilizada de una forma positiva. Así que, después de una presentación de Mestre Bimba y sus alumnos presenciada por presidente de Brasil en 1937, Getúlio Vargas, su práctica fue liberada.

3.2 Las Danzas

Aportan el sentido artístico más puramente dado, aúnan diferentes disciplinas como el teatro y la música, poniendo de relieve la importancia de la comunicación no verbal y de la expresión de sentimientos, emociones y sensaciones a través de lo puramente corporal. Las danzas engloban diferentes modalidades, entre ellas hay que destacar Maculele, Danza del Fuego, Danza Guerrera y Samba. Todas ellas tienen una riqueza cultural, que aporta cualidades físicas, musicales y sensitivas.

3.3 La Percusión

No es sólo un lenguaje técnico, sino también una fuente válida de información y cultura, de manifestaciones musicales formales e informales. Para practicar las diferentes disciplinas antes desarrolladas, se precisan de instrumentos musicales, tocados por los mismos alumnos. Todos instrumentos de percusión, tales como el berimbau, atabaque, pandeiro, reco-reco y agogo.

4. Antecedentes

A continuación exponemos los eventos ya hechos hasta ahora para que puedan ver la repercusión mediática alcanzada y el número de participantes en cada evento. Queremos recalcar que los participantes son de Madrid y de muchas partes de Europa y del continente, lugares como Francia, Alemania, Israel, Rusia, Inglaterra, etc... por lo que además de un público autóctono, es un público con gran interés turístico para el barrio y la ciudad.



Proyecto: "MOVIMIENTO CULTURAL "

Fecha: 6 y 7 de Noviembre 2010

Emplazamiento: Piedras Blancas y Pravia, Asturias

Colaboración: Ayto. de Piedras Blancas y Ayto. de Pravia

Número de asistentes: 45 personas, de los cuales 35 adultos y jóvenes, 10 niños

Repercusión mediática:

<https://www.elcomercio.es/v/20101108/castrillon/baile-brasileno-capoeira-gana-20101108.html>



Proyecto: " 1er ASTURIAS WORKSHOP 2011 "

Fecha: 7 y 8 de Mayo 2011

Emplazamiento: Centro Cívico Los Canapés, Avilés, Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés

Colaboración: Ayto. de Avilés, Decathlon, Caja Astur

Número de asistentes: 85 personas, de los cuales 65 adultos y jóvenes, 20 niños

Repercusión mediática:

<http://www.elcomercio.es/v/20110505/aviles/semana-capoeira-canapes-20110505.html>

<http://www.rtve.es/alicarta/videos/panorama-regional/panorama-regional-09-05-11/1095426/>



Proyecto: " JORNADAS CULTURALES BRASILEÑAS E SO ALEGRIA "

Fecha: 29, 30 de Julio de 2011

Emplazamiento: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés

Colaboración: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés, Ayto. de Avilés, Ayto. de Llanes

Número de asistentes: 85 personas, de los cuales 65 adultos y jóvenes, 20 niños

Repercusión mediática:

<http://www.ayuntamientodellanes.com/es/cargarAplicacionAgenda.do?identificador=903>

<https://www.youtube.com/watch?v=gYCoRvZO7QQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=iymeG4JqdZg>

<https://www.youtube.com/watch?v=ijtEybeYDLQ>



Proyecto: “ 2º ASTURIAS WORKSHOP 2011 “

Fecha: 7 y 8 de Julio de 2012

Emplazamiento: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés

Colaboración: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés, Ayto. de Avilés, Ayto. de Llanes

Número de asistentes: 100 personas, de los cuales 80 adultos y jóvenes, 20 niños

Repercusión mediática:

<http://www.niemeyercenter.org/noticias/89/la-viuda-alegre-estrena-el-trimestre-de-la-pera-en-el-cine-del-centro-niemeyer-.html>

<http://www.lne.es/aviles/2011/08/01/ritmos-brasilenos-capoeira-toman-plaza-centro->

[cultural/1110067.html](http://www.lne.es/aviles/2011/08/01/ritmos-brasilenos-capoeira-toman-plaza-centro-cultural/1110067.html)

<http://www.lne.es/verano/2012/07/07/batucada-naranja-cordao-ouro-traen-ritmos-brasilenos-aviles/1267292.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=FfK37iFr1rc>



Proyecto: “ CAPOEIRA E LIVRE 2013 “

Fecha: 8, 9 y 10 de Febrero 2013

Emplazamiento: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés

Colaboración: Centro Cultural Internacional Niemeyer, Avilés, Recrea, Ayto. de Avilés, Ayto. de Llanes

Número de asistentes: 150 personas

Repercusión mediática:

<http://www.niemeyercenter.org/agenda/986/4-evento-capoeira-e-libre-2013.html>



Proyecto: “**Evento CDO Madrid 2015** “

Fecha: 27 y 28 de Marzo de 2016

Emplazamiento: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Colaboración: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Número de asistentes: 90 personas

Repercusión mediática:

<https://www.facebook.com/events/1015645685129425/>

Información: pulgaob@gmail.com | teléfono 660452480
LA DEHESA, Calle Madrid, 31, 28939



Proyecto: "Festival É Só Alegria 2016 "

Fecha: 4, 5 y 6 de Marzo de 2016

Emplazamiento: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Colaboración: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Número de asistentes: 150 personas

Repercusión mediática: <https://www.facebook.com/events/928874317183076/>



Proyecto: "Festival É Só Alegria 2017 "

Fecha: 31 de Marzo y 1, 2 de Abril 2017

Emplazamiento: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Colaboración: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Número de asistentes: 140 personas

Repercusión mediática:

<https://www.facebook.com/events/220911875045226/>



Proyecto: " 7º Aniversario: Asociación É Só Alegria Madrid"

Fecha: 6 y 7 Octubre 2017

Emplazamiento: Es La Salamandra, Moratalaz, Madrid

Colaboración: Es La Salamandra, Moratalaz, Madrid

Número de asistentes: 110 personas

Repercusión mediática:

<http://lasalamandra.info/2017/10/10/gran-evento-de-capoeira-en-la-salamandra/>



Proyecto: "Festival É Só Alegria 2018"

Fecha: 13 y 14 de Abril 2017

Emplazamiento: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Colaboración: Colegio Público Infantil y Primaria Francisco de Orellana, Arroyomolinos, Madrid

Número de asistentes: 185 personas

Repercusión mediática:

<https://www.facebook.com/events/1729147037137188/>

<https://cordaodeouromadrid.wixsite.com/capoeira/eventos>

5. Número estimado de participantes según su procedencia y tipología:

Origen \ Tipología	Madrid	Resto de España	Internacionales	TOTAL
Ponentes	5	10	3	18
Organizadores	5	0	0	5
Participantes	80	90	30	200
Acompañantes	20	10	5	35
TOTAL	110	110	38	258

6. Presupuesto orientativo

- Préstamo de una pista dentro de un centro deportivo
- Préstamo de sistema de sonido
- Billetes de avión para los Mestres invitados 5000 €
- Retribución profesorado 5000 €
- Dietas de los Mestres invitados 2100 €
- Alojamientos y manutención (ponentes y organizadores) 1200 €
- Instrumentos musicales 1000 €
- Camisetas 1000 €
- Divulgación mediática 900 €
- Impresión de diplomas para los participantes 300 €

Total estimación orientativa	16.500 €
------------------------------	----------

7. Información de contacto

Organización:

Asociación Cultural y Deportiva É Só Alegria

Miembros:

Presidenta: Emma Sánchez Miranda

Secretaria: June Silinski

Tesorero: Ruben Restrepo

Web:

<https://cordaodeouromadrid.wixsite.com/capoeira>

Facebook:

<https://www.facebook.com/cordaodeouromadrid/>

E-mail:

asociacionesoalegria@gmail.com

Teléfono de contacto:

+34 687 45 52 54