

PROYECTO LIBROS LIBRES EN LA PLAZA DE LAS PALMERAS

(Bookcrossing Palmeras)



OBJETIVO DEL PROYECTO:

Convertir la Plaza de las Palmeras en una plaza de animación a la lectura y de intercambio de libros.

RESUMEN DEL PROYECTO:

Se trata de instalar una serie de mensajes inspiradores y/o acerca de los servicios que ofrece la biblioteca adyacente a la plaza (Biblioteca La Chata) para animar a su uso, y paralelamente; convertir la plaza en un punto de intercambio de libros, donde se realice una liberación de libros por los ciudadanos que deseen donarlos, y otros que puedan recogerlos.

MOTIVACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO:

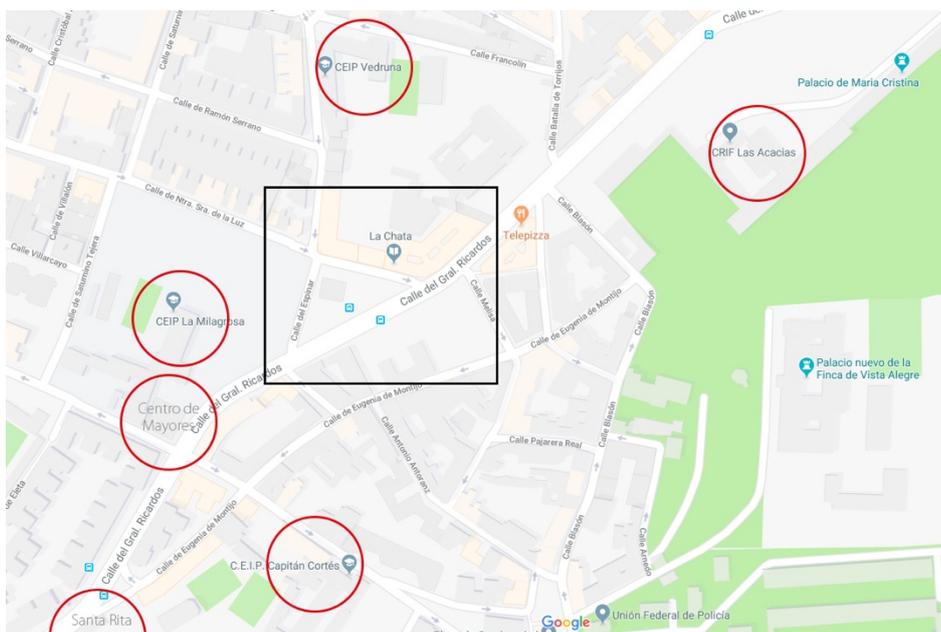
El distrito de Carabanchel cuenta con 3 bibliotecas públicas, siendo La Chata la que ocupa una posición geográfica central. La biblioteca ocupa la ubicación de un antiguo mercado, y por tanto, se encuentra escondida frente al paso de los viandantes. Sólo una reciente valla amarilla llama algo la atención desde los soportales que dan acceso a su galería y entrada. Es una biblioteca con falta de visibilidad, y continúa siendo una biblioteca poco conocida en el distrito.



La “Plaza de las Palmeras” tiene la oportunidad de convertirse en un tentáculo de la biblioteca que llame la atención sobre su existencia y servicios, y ser un elemento muy activo para que ésta gane visibilidad y sus recursos sean más aprovechados.

La plaza, además, ocupa una posición estratégica para poder desarrollar una iniciativa constante y regular de animación a la lectura y liberación de libros (bookcrossing), por los siguientes motivos:

- Está rodeada de colegios. La plaza está pegada a dos de ellos: el Vedruna y La Milagrosa. También está sumamente próxima a los colegios Santa Rita, Capitán Cortés y los centros de formación de la Finca Vista Alegre. Por tanto, un lugar muy propicio para generar una iniciativa de animación a la lectura entre la población más joven.
- Variado perfil de población usuaria. En la plaza confluyen los alumnos de los colegios mencionados, los padres y madres con los niños pequeños que juegan en el arenero y columpios, grupos de adolescentes diversos, y población jubilada. También, es un espacio muy visible por encontrarse junto a la calle General Ricardos, la cual articula el distrito; con dos paradas de bus en sus márgenes y un carril bici que la conecta a la Finca Vista Alegre.
- Tanto la plaza como el carril bici pueden actuar de embudos y tentáculos que atraigan la circulación de los peatones hacia la biblioteca pública.



DESARROLLO PREVISTO DEL PROYECTO:

El proyecto se divide en dos líneas principales de acción:

- Instalación de elementos con los cuales la Biblioteca La Chata gane en visibilidad y se anime a su uso efectivo.
- Convertir la plaza en una plaza de liberación regular de libros.

1. INSTALACIÓN DE ELEMENTOS CON LOS CUALES LA BIBLIOTECA LA CHATA GANE EN VISIBILIDAD Y SE ANIME A SU USO EFECTIVO.

La idea original prevista es crear en el pavimento de la plaza, bien en el carril bici que atraviesa la misma y que se extiende hasta conectar con la Finca Vista Alegre, o bien en los arcenes de calles aledañas a la biblioteca; unas marcas pintadas que señalen el camino hacia la biblioteca (por ejemplo, en forma de pies, o con dibujos diversos). Estas marcas se acompañan de mensajes inspiradores acerca de lo que se puede encontrar en una biblioteca, como por ejemplo:

“Las revistas que más me gustan”

“Cientos de grupos de música por conocer”

“Aprender idiomas con películas en versión original”

“Cuentacuentos”

“Historias para llevar. Libros para soñar”

“Un lugar donde concentrarme”

“Talleres para superarme”

“Debates”

“Memoria de los Barrios”

“Internet para todos”...

Aunque inicialmente se haya pensado en pintura, la iniciativa también se puede ajustar a otros soportes de señalética, y no solamente en el pavimento, sino a otras alturas y con otros materiales.

Los mensajes dispuestos en el pavimento, que acompañan a las marcas dibujadas que conducen en dirección a la biblioteca, incidirán en los servicios que ofrece una biblioteca.

Por otra parte, otra serie de mensajes inspiradores situados en el centro de la plaza, pueden incidir más en el valor de la lectura. Citas que reflejen la riqueza de la lectura, y que animen a su hábito.



Sería deseable la instalación de 4-6 placas que indicarán la ubicación de la biblioteca en un radio de acción de 200-400 metros. Se proponen las siguientes ubicaciones:

- En el centro de Mayores y servicios sociales de la C/ General Ricardos- esquina con Monseñor Óscar Romero (punto donde comienza un carril bici).
- Desde la salida del CEPA Vista Alegre (a la altura C/ General Ricardos,244).
- En la salida del CEIP Vedruna en la C/ del Espinar.
- En la salida del Polideportivo municipal La Mina (en la c/ Monseñor Óscar Romero)
- Desde la salida del CEIP Santa Rita (C/ Eugenia de Montijo confluyendo con C/ General Ricardos).
- En la salida del CEIP Capitán Cortés (C/Monseñor Óscar Romero,14).
- En la plaza de Carabanchel.

2. CONVERTIR LA PLAZA DE LAS PALMERAS EN UNA PLAZA DE LIBERACIÓN REGULAR DE LIBROS.

Se pretende que la Plaza de las Palmeras sea conocida informalmente en el barrio como la plaza donde se intercambian libros. La plaza que un día al mes, amanece con libros para regalar a sus vecinos.

Tenemos la esperanza de generar una dinámica permanente entre ciudadanos, para intercambiarse libros en esta plaza. Pero hasta alcanzar esa dinámica autónoma por parte de los vecinos, planteamos generar una pequeña red que asegure un suministro de 7-10 libros donados al mes de forma constante.

Para este objetivo, pretendemos movilizar a los siguientes colectivos:

- La propia Biblioteca La Chata.
- Las bibliotecas y responsables de los colegios aledaños: Vedruna, La Milagrosa, Santa Rita, y Capitán Cortés.
- Miembros particulares y colectivos participantes de la Mesa de Cultura del Foro Local de Carabanchel.

Movilizando a estos colectivos, estamos seguros de poder asegurar un suministro mensual de libros donados de forma constante (al menos, tenemos planteados 2 años).

Voluntarios de la mesa de cultura recogerán estos libros entre los colectivos movilizados de forma periódica.

Un día fijado al mes, los voluntarios “liberarán” los libros en la plaza. De esta forma, la plaza amanecerá con libros colgados y dispuestos en diversos soportes, para que cualquier vecino/a los pueda recoger.

Cada libro incluirá una nota informativa en su interior que recuerde que éste es un libro “liberado”, animando a su lector a disfrutar de él, para luego volver a liberarlo y a compartirlo con otros vecinos (bien en esa plaza o en cualquier otro lugar de intercambio).

Para que la plaza pueda acoger temporalmente estos libros, se deben diseñar e instalar unas estructuras específicas. En este ámbito, se proponen las siguientes estructuras:

-Alguna escultura o soporte en forma de árbol que permita colgar los libros con garantías. (Estructura pensada para llamar la atención de los libros colgados, cuya recogida se presuponga inmediata al día siguiente de ser liberados).

-Estructura en forma de jardineras con tapadera, con el espacio y profundidad adaptados al tamaño habitual de los libros, donde se puedan proteger de la lluvia y de otras inclemencias. Esta estructura se instalará sobre el enrejado que delimita el espacio central de la plaza. Su tapadera abatible permitirá introducir o sacar libros.

-Soportes y fundas de ganchillo diversas. Fundas de ganchillo pensadas para ser colgadas de la escultura central, otras diseñadas a modo de revistero, y otras dispuestas envolviendo algunos de los árboles de la plaza donde poder dejar y recoger libros.

Para el diseño de estas estructuras y soportes contamos con múltiples talleres instalados en el corazón del distrito, que se pueden hacer cargo de ello. Numerosos artistas del barrio pueden plantear sus diseños.

Para las fundas y soportes de ganchillo, planteamos ponernos en contacto con el colectivo “Tejiendo Carabanchel”, cuya experiencia y conocimiento se adaptan perfectamente a esta iniciativa.

Un cartel instalado en el centro de la plaza (o ubicación que se considere más propicia), describirá cuál es el espíritu del intercambio de libros entre los ciudadanos y cuál será la dinámica a seguir por la plaza.

Las estructuras propuestas y diseñadas deberán tener en cuenta fundamentalmente su funcionalidad, así como su mantenimiento. Los soportes de ganchillo serán la estructura más efímera, y su renovación se tendrá en cuenta en función del éxito de la iniciativa.

Una vez las estructuras hayan sido instaladas, y la red de donación y liberación regular de libros, organizada; nos

pondremos en contacto con los diferentes colegios y centros de la zona, para poder difundir entre sus alumnos esta iniciativa, y así lograr a que se animen a recoger e intercambiar libros en la plaza.

¿QUÉ SE PRETENDE LOGRAR A TRAVÉS DE LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS?

La Mesa de Cultura del Foro Local de Carabanchel será la encargada de activar la red voluntaria de suministro, recogida y liberación mensual de libros; asociando para ello a los colectivos mencionados.

A través de los presupuestos participativos se pretende lograr la financiación necesaria para la instalación de los soportes planteados:

1. Elementos de señalización mencionados.
2. Soportes en la plaza que permitan la acogida e intercambio regular de libros (Escultura/s en la plaza, estructuras de madera descritas, y soportes de ganchillo).

En la siguiente fase del proyecto, trataremos de buscar a diversos artistas y talleres del distrito que sean capaces de plantear modelos de diseño y presupuestos para estos soportes y estructuras.

Queremos que los diseños y soportes seleccionados finalmente, sean fruto del diálogo entre técnicos y los colectivos implicados, en base a su funcionalidad.