

'It will never rain roses: when we want to have more roses, we must plant more'

'Jamás lloverán rosas: cuando queramos más rosas, tenemos que plantar más'

George Eliot

UN PROYECTO DE RESTAURACION Y MEJORA DE ZONAS VERDES EN EL BARRIO DE LA LATINA

QUIENES SOMOS:

Manuel López-Mateos, arquitecto por la ETSAM en la especialidad de Urbanismo, una amplia experiencia en el diseño y construcción de espacios urbanos, parques y jardines.

David Kershaw, Licenciado en botánica por la Universidad de Oxford, trabajos de investigación en los real jardines botánicos de Edimburgo y Kew, London. Vecino de La Latina.

QUÉ PROPONEMOS:

- i. Mejorar tres jardines pequeños y varias zonas de plantación, mantenidos por vecinos del barrio y promover la participación de la ciudadanía junto con el Ayuntamiento,
- ii. Desarrollar la conciencia ciudadana, haciéndoles participar en ver que la ciudad es cosa de todos, estimulando empatía e interés en la naturaleza.
- iii. Actuar como proyecto modélico y un núcleo para la estimulación de reverdecimiento polifacético en el centro de Madrid.
- iv. Hacerlo con el mínimo de presupuesto y el máximo de participación, para conseguir un ambiente hermoso y permanente.
- v. Fomentar colaboración entre otros proyectos e instituciones del barrio y la ciudad, por ejemplo, el nuevo centro deportivo en la plaza de la cebada.

SITIOS:

El barrio de La Latina



IMAGENES CORTESIA DE GOOGLEMAPS

LOS TRES SITIOS ESTAN MARCADOS EN VERDE CLARO

Dos solares en la Calle del Almendro, sobre uno de los cuales se ha actuado recientemente. Otro, el Jardín del Príncipe de Anglona, próximo a la Plaza de la Paja. Los dos primeros son espacios urbanos residuales. El tercero es un jardín formal, en el cual se realizó una intervención de restauración en 2002.

QUÉ ACTUACIONES EN CADA JARDIN:

Jardín 1 - Calle del Almendro UN JARDIN DE LOS NIÑOS

Palabras claves

Patio de niños, comunidad, seguro, especies autóctonas, no tóxicas, índice alergénico bajo, lúdico-educativo, pájaros, insectos.

Estado actual

El año 2016 fue rehabilitado como un parque de niños tras años sin uso. Según la cantidad de usuarios, ha sido un gran éxito, bien aprovechado por muchas familias de la zona.



Concepto

Creemos que podría ser mejorado, añadiendo detalles de diseño estudiado, introduciendo una amplia selección de plantas adecuadas con la colocación de más asientos y parterres.

Durante la rehabilitación de 2016, se construyeron unos parterres elevados. Nuestro proyecto aspira a mejorar la plantación de éstos y a incorporar algunos parterres más, abastecidos con riego automático.

El objetivo de este jardín es que sea un espacio de aprendizaje, disfrute y sensibilización para los niños en su encuentro con la naturaleza, mientras que los vecinos gozarán de un parque precioso. Otro beneficio es que atraerá cada vez más fauna. Simultáneamente, los visitantes del barrio

obtendrán un gran placer al encontrarse con otro oasis de belleza.

Lista de obras requeridas

- Construcción de varios parterres elevados
- Suministro de grava y tierra para llenarles
- Rehabilitación del antiguo fuente de agua
- Instalación de riego automático inteligente
- Provisión de 4 papeleras
- Provisión de 4 bancos
- Provisión de plantas

Lista provisional de especies - jardín 1

Herbaceas

Salvia especies
Sedum especies
Calendula officinalis
Verbena bonariense
Iris germanica variedades
Sempervivum species
Stachys byzantina
Kniphofia uvaria
Armeria maritima
Thymus serpyllum
Aubretia variedades
Geranium cinereum
Lychnis coronaria
Echinacea purpurea
Zinnia variedades

Bulbos

Allium 'purple sensation'

Gladiolus byzantinus
Tulipa - variedades
Narcissus- variedades
Nerine bowdenii
Tulbaghia violacea

Arbustos

Arbutus unedo
Lavandula stoechas
Lavandula dentata
Lavandula angustifolia
Myrtus communis
Rosmarinus officinalis
Salvia officinalis
Choisya ternata
Cistus especies
Artemisia especies
Gaura lindheimeri



Zinnia, Calendula, Echinacea, Nerine, Salvia, Tulbagia.



Jardín 2 - Calle del Almendro UN TEATRO DE JARDIN

Palabras claves

emocionante, intenso, perfume, color, formas, sorpresa, escenario, escaparate, jardineras, sub-tropical, drama, cambio, turismo, jardín de los sentidos, exposiciones estacionales.

Estado actual

El solar tiene unos 5 almendros (todos se mantendrán), hiedra y la trepadora 'Enredadera de Virginia'. El suelo no es apto para cultivar debido a su interés arqueológico.



Concepto

Dado las condiciones del terreno y el uso ocasional, sugerimos un jardín basado en macetas y jardineras grandes abastecido de riego automático. Creará una sensación teatral, es decir que vaya cambiando el escenario según el estado de los actores principales: las plantas y las estaciones.

Aunque el jardín quedará cerrado al público (aprovechando la pared y verja alta actual), formará un impacto visual como de un tapiz-escenario sorprendente y una experiencia olfativa, componiéndose mayormente de plantas con flores de tonos vívidos y de otras que dan un perfume intenso, plantas que produzcan gran variedad de colores y texturas, formando escenografías teatrales fluctuantes a lo largo del año. Aprovechando la seguridad de este jardín, actuará también como vivero y almacén para los demás.

Aparte de su valor estético, y en común con los otros jardines del proyecto, incluirá una mayoría de plantas autóctonas del mediterráneo, especies de plantas que atraigan y alimenten a los insectos y pájaros.

La estructura estará compuesta por las jardineras mismas (mayormente reciclando las jardineras usadas actualmente en las calles de Madrid) y también por unos arbustos arquitectónicos y unos perennes altos. Protegido del viento y frío, podrá permitir especies menos vistas en Madrid.

Los arboles establecidos quedarán sin tocar, salvo por un almendro que necesita una poda para equilibrar su estructura.

Lista de obras requeridas

- Sacar las vigas de hierro, mover la enredadera de Virginia
- Instalar un sistema de riego automático adaptable
- Instalar un sistema de iluminación fotovoltaica
- Adaptar y construir una serie de jardineras y contenedores
- Una poda ligera de un almendro
- Abastecimiento de tierra y grava
- Introducir un cobertizo
- Provisión mínima de herramientas básicas
- Provisión de plantas



Un cobertizo como almacén

Lista provisional de especies - jardín 2

Herbaceas

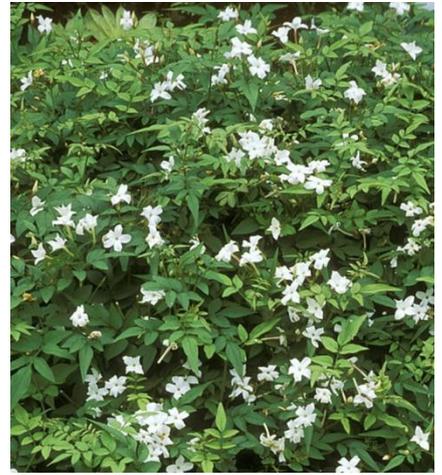
Jasminum officinalis
Trachelospermum jasminoides
Calendula variedades
Canna indica
Cestrum nocturnum
Mirabilis jalapa
Gardenia jasminoides
Lavandula especies
Origanum vulgare
Salvia especies
Dipsacus fullonum
Nicotiana variedades
Lathyrus especies
Geranium especies
Iris germanica variedades

Bulbos

Convallaria majalis
Cardiocrinum giganteum
Hyacinthus especies
Lilium especies
Narcissus especies
Polianthes tuberosa
Tulbaghia violacea

Arbustos

Choisya ternata
Citrus variedades
Cistus especies
Echium pininana
Fatsia japonica
Hamamelis mollis
Laurus nobilis
Myrtus communis
Rosa variedades
Syringa vulgaris



Cana, Fatsia, Lathyrus, Cestrum, Lavandula, Jasminum.



Jardín 3 - Jardín del Príncipe de Anglona SANTUARIO DE PAZ

Palabras claves

santuario, flores blancas, paz, tonos de verdor, interés de todo el año, tranquilizador, coherencia, clásico, descanso, romance, frescor.

Estado actual

Se creó hacia el 1750, su diseño actual fue establecido en 1920, sufrió una última restauración en 2002. Creemos que en su estado actual no está plenamente aprovechado. Unas plantas dominan demasiado, otras ya están 'cansadas', unas especies no aptas. También hay plantas aptas y sanas, y no pensamos en una obra masiva, sino una intervención para añadir y actualizarlo.



Concepto

La estructura del jardín en general está en buenas condiciones, y no pensamos en cambiar la forma. Sin embargo, creemos que se puede mejorar la calidad de la horticultura, añadir especies para crear una coherencia estética basada mayormente en flores de tonos blancos - pálidos. Por las condiciones particulares del recinto murado, se presenta una oportunidad única para crear un jardín-santuario caracterizado por un efecto sutil de los tonos verdes de su sombreado y frondosidad y del blanco plácido de las flores. Ordenado dentro de su clásica forma original procuraremos poner brillo a una joya en medio de la metrópolis. Queremos extender el nivel de interés florístico con un rango de plantas que florecen durante casi todos los meses del año.

Lista de obras requeridas

- Instalación de hasta 5 bancos más.
- Actualización del sistema del riego.
- Restauración de la fuente.
- Plantar las plantas siguiendo la estructura clásica.
- Provisión de plantas, abono y compost.

Lista provisional de especies - jardín 3

Herbaceas

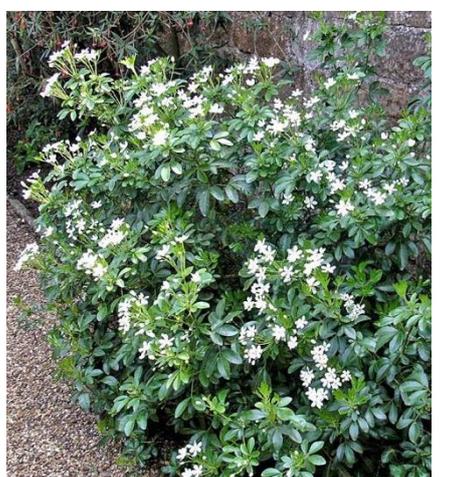
Astilbe hybridos
Actea simplex 'White Pearl'
Allium nigrum
Iris foetidissima
Vinca minor f. alba
'Gertrude Jekyll'
Pachyphragma macrophyllum
Geranium maculatum
variedades
Helleborus x nigercors
'Emma'
Lamprocapnos (Dicentra)
spectabilis 'Alba'
Lamprocapnos formosa 'Alba'
Astrantia maxima
Viola odorata 'Alba'
Cornus canadensis
Pachysandra terminalis
Nicotiana sylvestris
Anemone x hybrida 'Honorine
Jobert'
Zantadescia etiopica

Bulbos

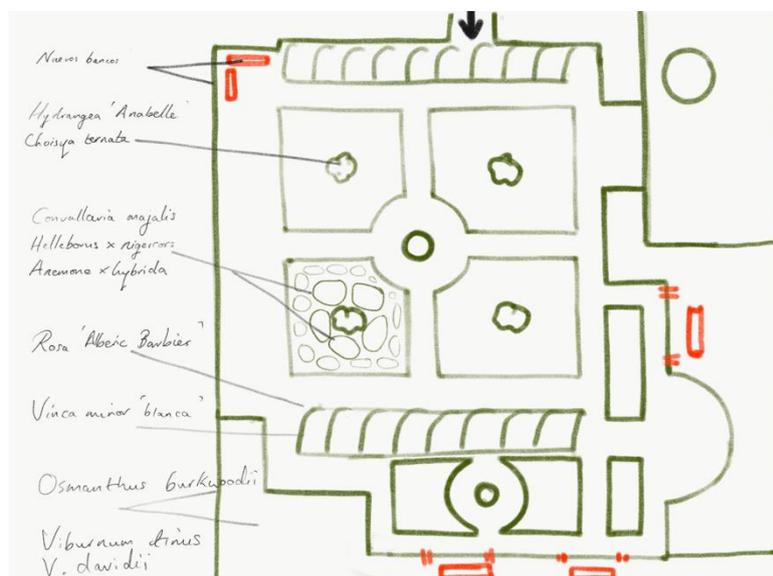
Muscari botryoides 'Album'
Ornithogalum umbellatum
Polygonatum multiflorum
Anemone nemorosa
Galanthus nivalis
Convalleria majalis

Arbustos

Hydrangea paniculata
Viburnum opulus
Rhododendron 'Windbeam',
'Boule de Neige'
Lonicera nitida
Choisya ternata
Osmanthus x burkwoodii
Viburnum tinus
Viburnum davidii
Hydrandgea anomala
Rosa 'Alberic Barbier'
Rosa 'Félicité Perpétue'



Anemone, Viburnum, Nicotiana, Astrantia, Iris, Choisya



CÓMO TRABAJAR Y QUIÉN HACE QUÉ

Concepto, diseño y dirección de los trabajos

Los dos proponentes se encargarán de el concepto, diseño y dirección de los trabajos de manera absolutamente gratuita. El concepto y diseño serán aprobados por los correspondientes responsables municipales antes del comienzo de las obras. Asimismo, y durante la realización de las obras, que pueden realizarse por fases, se comprometen a iniciar a los voluntarios que, según se explica en el punto siguiente, sugerimos participen en los trabajos (niños de escuelas o institutos próximos, personas mayores o público en general) en el conocimiento de la jardinería y el respeto a los espacios públicos y el aprecio de su barrio y su ciudad.

Suministros de plantas y otros suministros

En el primer año, las plantas serán proporcionadas por el Ayuntamiento, de sus viveros o adquiridas a terceros. Se podrán sustituir de común acuerdo las especies propuestas por otras similares cuando sean más fáciles de adquirir.

El resto de los materiales y suministros (componentes de redes de riego, mobiliario urbano, materiales necesarios para las obras) serán también proporcionadas por el Ayuntamiento.

Personas que realizarán los trabajos

Las obras de infraestructura serán realizadas en su mayor parte por personal del Ayuntamiento bajo la supervisión conjunta de los técnicos municipales y de los proponentes. Las plantaciones serán hechos por los proponentes y por voluntarios.

Por lo tanto, también proponemos que participen en los trabajos voluntarios, como se ha citado más arriba, que previamente habrán sido informados del proyecto y se les habrá asignado trabajos concretos a realizar. Nuestra idea es que este proyecto, además de mejorar materialmente los jardines, sea una herramienta de concienciación en la importancia del espacio público como bien común, la importancia del mantenimiento, conservación y mejora de lo que es de todos así como del concepto de jardín como lugar simultáneamente utópico y eutópico. Y, al mismo tiempo, la iniciación en un arte y una ciencia que van a contribuir a la felicidad de los participantes durante toda su vida.

Contactos:

Manuel López-Mateos

manolo.lopezmateos@gmail.com

629 385 818

David Kershaw

davidkershaw@hotmail.es

665 098 722