PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS

TITULO DE LA PROPUESTA:

Intercambio Cultural entre distritos a través de los Foros Locales

JUSTIFICACIÓN:

La Asamblea Interdistrital de Mesas de Cultura de los Foros Locales ha detectado cierto vacío en el intercambio de actividades culturales entre distritos en lo que se refiere a las iniciativas vecinales que ofrecen cobertura artística a los temas latentes, creativos y aquellos que representan la realidad de nuestros barrios, con poca difusión. Sabiendo que esto puede fomentar la participación vecinal a un nivel superior al de meros espectadores y/o consumidores. La potencialidad socio cultural de este tipo de actividades vecinales, apoyadas frecuentemente en artistas amateurs del barrio o de compañías y artistas profesionales y compañías residentes, está por desarrollar. Con este proyecto se intenta **lograr la difusión de iniciativas** que ya se han realizado en un centro, barrio o distrito, hacia otras zonas de la ciudad, constituyendo un circuito de intercambio sociocultural entre barrios y distritos.

El presupuesto estará destinado a pagar la coordinación, los desplazamientos de los grupos artísticos y sus materiales así como dietas en los días de representación. La gestión de este presupuesto correría a cargo de las Juntas municipales de distrito a quien se le asignará una parte proporcional del total del presupuesto solicitado. Pensando que serian 882 presentaciones (21 x 42), nos parece adecuado un presupuesto de 39.000€ por distrito para 42 representaciones. Total 819.000 € para los 21 distritos.

No debemos confundir esta iniciativa con la actividad de CiudaDistrito, pues la propuesta que hacemos ahora, se circunscribe a una verdadera cultura de proximidad diseñada desde cada distrito hacia los demás.

DESCRIPCION CONCRETA:

Es un circuito, intercambio cultural entre los 21 distritos de Madrid, a través de los foros locales, promoviendo iniciativas culturales con los creadores, grupos culturales de cada distrito, que actuarán en los demás distritos. Cada distrito realiza 42 actuaciones en los 21 distritos, lo cual supone 882 actos culturales.
Esto garantiza una gran experiencia de enriquecimiento, interacción, y conocimiento entre sí de todos los barrios de Madrid. Fomentando las relaciones humanas,

experiencias e intercambios de todo tipo entre los distritos.
Además de poner en valor la gran riqueza cultural existente en la ciudad, en los barrios, poniendo en valor, además, a multitud de creadores de gran valía que no han tenido ocasión de visibilizarse y proyectarse ante la falta de canales adecuados para hacer llegar a artistas, al público, a la ciudadanía... El contacto y relación entre barrios y distritos esta por desarrollar.

-

UBICACIÓN Y ÁMBITO DE LA PROPUESTA (Distrital/ Ciudad):

La propuesta se oferta a los 21 distritos de la ciudad de Madrid a través de las Mesas de Cultura de cada Foro Local de Distrito.

Las actividades podrían realizarse tanto en espacios públicos como en sedes de asociaciones que dispongan del espacio adecuado.

PROPONENTE:

Mesa Interdistrital de Cultura. Espacio que reúne a las 21 mesas de Cultura de los Foros Locales

ANEXO:

ORGANIZACIÓN DEL CIRCUITO

- Creación de un grupo de organización en la Interdistrital de Mesas de Cultura. Este Grupo establece a través de los informes aportados por las distintas mesas y otras bases de datos sobre actividades socioculturales de la ciudad de Madrid, un Mapa de los recursos socioculturales y artísticos de los barrios, permanentemente actualizado.
- Fichar actividades realizadas u organizadas por grupos vecinales que tengan contenidos relevantes en relación con temas sociales de actualidad, ofreciendo cobertura artística a los temas problemáticos, creativos o reivindicativos.
- Particular atención a actividades socioculturales que traten de la inclusión, civismo, memoria, igualdad…
- Proponer un calendario de ofertas para la distribución de estas actividades en otros distritos. Programa de intercambios culturales entre distritos.
- Las actividades serán grupales, abarcando todas las disciplinas escénicas y que reúnan la suficiente calidad a criterio de la Mesa de la Interdistrital después de la propuesta de cada Mesa de Distrito. Se exigirá por parte de

las Mesas que las dos representaciones de su distrito sean verdaderamente representativas de la calidad del trabajo en ese distrito.

Creemos que la Interdistrital de Mesas de Cultura tiene capacidad para lanzar esta operación, que supone poner en marcha las tareas y gestiones necesarias para definir y estructurar técnico-administrativamente, un primer intento a modo de ensayo de intercambio sociocultural entre distritos.

Las tareas iniciales coordinadas por la Interdistrital empezarían por:

1) ***Escoger una fecha relevante del calendario sociocultural para enviar la "embajada cultural" al Distrito receptor.***
2) ***Escoger el contenido de la actividad para que resulte atractiva al mayor número posible de espectadores y / o participantes.***
3) ***Escoger el contenido de la actividad contando con que en el distrito receptor conste la existencia de un público que debería sentirse atraído bien por la novedad o porque el tema propuesto interesa y se practica en el distrito receptor.***
4) ***Intentar que el acto resultante cuente con la participación activa de gentes del distrito receptor, a ser posible compartiendo la ejecución de la actividad.***
5) ***Cuidar especialmente la propaganda y difusión de la experiencia propuesta para implicar emocionalmente a un grupo o grupos que actúen como agentes de promoción de la experiencia.***
6) ***Si los "embajadores" lo creen conveniente, se puede intentar asociar al desarrollo del acto la participación de artistas (profesionales y de reconocido prestigio) que residan bien en el barrio embajador o en el receptor y que actúen como maestros de ceremonias para establecer una sólida vinculación ideológica entre el arte profesional comprometido socialmente, la práctica artística de gente amateur y el público convocado.***