

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR

FILMOTECA

FIGURAS DEL CINE ESPAÑOL



CICLO GRANDES DEL CINE ESPAÑOL. NUESTRAS ESTRELLAS EFEMÉRIDE 100 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE BENITO PÉREZ GALDÓS

1. "EL ABUELO"

País: España 1998 **Género:** Drama

Director: José Luís Garci

Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, Rafael Alonso, Cayetana Guillén Cuervo, Agustín González, Cristina Cruz Mínguez, Alicia Rozas, Fernando Guillén, Francisco Piquer, Emma Cohen, Antonio Valero, Nuria Rodríguez

Sinopsis: Asturias, principios del siglo XX. Don Rodrigo de Arista Potestad, Conde de Albrit, Señor de Jerusa y de Polán, creía saber qué era el honor. Hasta que regresó de América viejo, casi ciego y arruinado. A su llegada descubre un amargo secreto: una de sus dos nietas -Nelly y Dolly- es ilegítima, no lleva la noble sangre de su familia.

Premios: Nominada al Oscar: Mejor película de habla no inglesa, Goya: Mejor actor (Fernando Fernán Gómez). 13 nominaciones, Premios Forqué: Nominada a Mejor película.



Presenta la película: CAYETANA GUILLÉN CUERVO, actriz y protagonista

Cayetana Guillén posee un amplio currículum que abarca televisión, cine, teatro, radio y distintas publicaciones en las que ha colaborado.

Actualmente conduce el programa de La 2 *Versión Española*.

Ha participado como actriz en diversas series para la pequeña pantalla como *Colegio Mayor*, *La mujer de tu vida*, *La luna negra* y *Raquel busca su sitio*. Protagonista de *Lobos*, serie de ficción estrenada en Antena 3 en enero de 2005.

Cuenta con una veintena de películas en su faceta como actriz, entre ellas títulos como *Amo tu cama rica*, *Más que amor*, *frenesí*, *Atómica*, *El abuelo*, *Todo sobre mi madre*, *La sonrisa violeta* o *Amor idiota*. En teatro destaca su trabajo en obras como *Entre bobos anda el juego* o *Fuenteovejuna*, con la Compañía Nacional de teatro.

En radio y prensa ha presentado el programa de la Cadena Ser *A vivir que son dos días*, ha colaborado en el espacio de Iñaki Gabilondo *Hoy por Hoy* y en varias publicaciones.



Enlace de interés: <https://www.youtube.com/watch?v=TQmclTvQJ3c>

EFEMÉRIDE 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE MIGUEL DELIBES

2. "LOS SANTOS INOCENTES"

País: España 1984

Género: Drama social

Director: Mario Camus

Intérpretes: Alfredo Landa, Francisco Rabal, Juan Diego, Terele Pávez, Belén Ballesteros, Juan Sánchez, Ágata Lys, Agustín González, Manuel Zarzo, Mary Carrillo, José Guardiola, Maribel Martín

CLASIFICACIÓN: No recomendada a menores de 13 años



Sinópsis: España franquista. Durante la década de los sesenta, una familia de campesinos vive miserablemente en un cortijo extremeño bajo la férula del terrateniente. Su vida es renuncia, sacrificio y obediencia. Su destino está marcado, a no ser que algún acontecimiento imprevisto les permita romper sus cadenas. Adaptación de la novela homónima de Miguel Delibes.

Premios: 1984: Cannes: Mejor Actor (ex aequo: Francisco Rabal y Alfredo Landa) 1985: Círculo de Escritores Cinematográficos, España: Mejor Película 1986: Premios ACE: Mejor Actor (Alfredo Landa)

Presenta. MARIBEL MARTÍN, protagonista.

Debuta en el cine como actriz infantil cuando todavía no ha cumplido los siete años, interviniendo en títulos como Tres de la Cruz Roja (1961), La gran familia (1962) o La familia y uno más (1965), todas ellas de Fernando Palacios y en las dos últimas interpretando a una de las hijas de Alberto Closas y Amparo Soler Leal en uno de los títulos más populares de la historia del cine español. En esa época trabaja igualmente a las órdenes de directores como José María Forqué (en Accidente 703, 1962), Luis García Berlanga (Las cuatro verdades, 1962) o Ana Mariscal (El camino, 1963). Compagina su actividad cinematográfica con incursiones en el teatro, participando en el estreno de El sol en el hormiguero (1966), de Antonio Gala y con dirección de José Luis Alonso Mañés.



A partir de la segunda mitad de los años setenta, se aparta temporalmente de la gran pantalla y realiza incursiones en teatro (La mala semilla, El sol en el hormiguero) y televisión (Estudio 1; La saga de los Rius, 1976; El juglar y la reina). Interpreta también entonces a uno de los personajes más celebrados de su carrera: el de la abnegada y sufridora Jacinta enfrentada a Fortunata (Ana Belén) por el amor de Juanito Santa Cruz en la adaptación de la novela de Benito Pérez Galdós Fortunata y Jacinta que para Televisión española realiza Mario Camus en 1980.

Con posterioridad protagoniza Últimas tardes con Teresa (1984) y actúa en Los santos inocentes (1984), de Mario Camus.

3. "LA REGENTA"

País: España 1974

Género: Drama de época

Director: Gonzalo Suárez

CLASIFICACIÓN: No recomendada a menores de 16 años

Intérpretes: Emma Penella, Keith Baxter, Nigel Davenport, Adolfo Marsillach, Charo López, Rosario G. Ortega, Agustín González, María Luisa Ponte, Maruchi Fresno, Antonio Iranzo, Manuel Sierra, Pilar Bardem

Sinopsis: Época de la primera Restauración Borbónica (1875-1931). Adaptación de la novela homónima de Clarín, que narra las vicisitudes de Ana Ozores (Emma Penella) y la sordidez de la vida en Vetusta (Oviedo), una ciudad de provincias del norte de España. La joven Ana, casada con un regente jubilado (Marsillach), vive oprimida por la hipocresía provinciana y los temores místicos de una religión absorbente. Sexualmente insatisfecha, acosada por constantes sueños eróticos, revela en el confesionario sus íntimos tormentos, y su confesor, El Magistral, comienza a sentir una morbosa pasión por ella. Paralelamente, Alvaro Mesía, un donjuán, se propone seducirla. La ciudad espera complacida la caída de La Regenta.



Presenta la película: CHARO LÓPEZ, ACTRIZ Y PROTAGONISTA

En los 70 y 80 se prodiga en el cine, con títulos como *La leyenda del alcalde de Zalamea*, *Las nuevas aventuras del Zorro*, *Epílogo o Tiempo de silencio*. Al mismo tiempo se convirtió en una presencia habitual de las series televisivas de más éxito, como *Camioneros*, *Ficciones*, *El pícaro*, *Cuentos y leyendas*, etc.

Destaca su inolvidable interpretación de Mauricia 'la dura', alcohólica y madre soltera en *Fortunata y Jacinta*, adaptación de la obra de Benito Pérez Galdós, y sobre todo su trabajo como Clara Aldán, la mujer brutalmente agredida por el cacique de un pueblo gallego, en *Los gozos y las sombras*, versión televisiva de la novela de Gonzalo Torrente Ballester. Otra de las cumbres de su carrera es *La colmena*, otra adaptación literaria, en este caso de la novela de Camilo José Cela.

En los 90, reduce un poco su actividad, pero repite con Gonzalo Suárez en *Don Juan en los infiernos* y *El detective y la muerte*. Encarna a personajes secundarios en *Kika*, de Pedro Almodóvar y *Plenilunio*, de Imanol Uribe, y borda el papel de María, tía del niño protagonista en *Secretos del corazón*, de Montxo Armendáriz, por la que obtuvo el Goya a la mejor actriz de reparto. En los últimos años, Charo López ha tenido mucho éxito en el teatro, con obras como *"Tengamos el sexo en paz"*, de Darío Fo y *Franca Rame*, con la que ha estado muchos años de gira. Tiene pendiente de estreno *Ventanas al mar*, de Jesús Mario Lozano, y participará en el rodaje de *Un mundo para Julius*, adaptación de la famosa obra de Alfredo Bryce Echenique.



Enlace de interés: <https://www.youtube.com/watch?v=mCACepddWcA>

4. "VOLVER A EMPEZAR"

País: España

Año: 1982. **Duración:** 93 min.

Dirección: José Luis Garcí

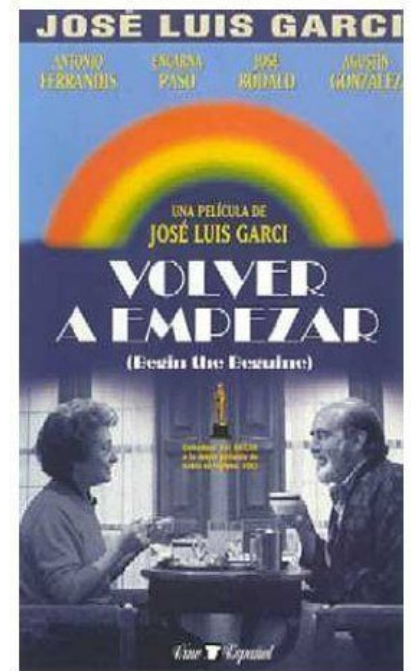
Guión: José Luis Garcí, Ángel Llorente. **Música:** Johann Pachelbel.

Fotografía: Manuel Rojas

CLASIFICACIÓN: Todos los públicos

Reparto: Antonio Ferrandis, Encarna Paso, José Bódalo, Agustín González, Marta Fernández- Muro, Pablo Hoyos

Género: Drama | Melodrama



Sinopsis

En 1981 el famoso escritor Antonio Miguel Albajara (Antonio Ferrandis) llega a Gijón, su ciudad natal, procedente de Estocolmo, donde acaba de recibir el premio Nobel de literatura. Durante cuarenta años ha sido profesor de Literatura Medieval en la prestigiosa Universidad de Berkeley (California), donde ha alternado su labor docente con la producción literaria que le ha dado fama mundial.



Premios: 1982: **Oscar: Mejor película de habla no inglesa**

Presenta: JOSÉ LUIS GARCÍ. **Director y Co-autor.**

José Luis García Muñoz, conocido como José Luis Garcí, es un productor, crítico, presentador de televisión, autor literario, guionista y director de cine español. En 1983 ganó el primer Óscar para una producción española a la mejor película de habla no inglesa por la película que proponemos en esta ocasión. *"Volver a empezar"*



5. "HISTORIAS DE NUESTRO CINE"

País: España **Género.** Documental | Documental sobre cine

Año: 2019. **Duración:** 120 min.

Dirección: Ana Pérez-Lorente, Antonio Resines

Guión: Ana Pérez-Lorente, Antonio Resines

Música: Emilio Aragón.

Fotografía: Juan Molina

Reparto: Documental (intervenciones de: Verónica Forqué, Maribel Verdú, Carmen Maura, Julia Gutiérrez Caba, David Trueba, Fernando Trueba, Antonio Resines, Gracia Querejeta, Carlos Boyero, El Gran Wyoming, Emilio Martínez-Lázaro, Emilio Gutiérrez Caba, José Coronado, Jesús Bonilla, Víctor Manuel, Manuel Gómez Pereira, Fernando Colomo, Ana Belén, Fernando Méndez-Leite, Loles León, José Luis García Sánchez, Luis Alegre, Enrique Cerezo)



Sinopsis

El 11 de mayo de 1896, en el circo Price, propiedad del ciudadano inglés William Parish, el húngaro Edwin Rousby, utilizando un animatógrafo, proyecta las primeras imágenes en movimiento que pudieron verse en España. A partir de este hecho, nuestro narrador, Antonio Resines, va desgranando anécdotas hasta lograr componer una asombrosa historia, la de nuestro cine. Esta narración se mezcla con testimonios de directores, actores y productores que van ilustradas con imágenes de las películas a las que se va haciendo referencia.

Premios

2019: Premios Goya: Nominada a Mejor documental

2019: Premios Forqué: Nominada a Mejor documental

2020: Premios Platino: Nominado a mejor documental

Presenta: ANTONIO RESINES

Actor español de cine y televisión, principalmente, con diversas actuaciones en el teatro. Fue presidente de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (2015-2016) y ganador de un premio Goya a la mejor interpretación masculina protagonista por la película "La buena estrella"



“Vidas pequeñas”

País: España España

Año: 2010. **Duración:** 115 min.

Dirección: Enrique Gabriel

Guión: Enrique Gabriel, Lucía Lipschutz

Música: Osvaldo Montes, Carlos P. Mántaras

Fotografía: David Carretero

Reparto:

Roberto Enríquez, Ana Fernández, Ángela Molina, Asunción Balaguer, Maite Blasco, Txema Blasco, Fran Boira, Alicia Borrachero, Laura Domínguez, Manuel García, Ana Gracia, Emilio Gutiérrez Caba, Raúl Jiménez, África Luca de Tena, Álvaro Monje, Pepo Oliva, Alicia Sánchez, Javier Laorden, Alfonso Vallejo, Ana Isabel Velásquez, Pyotr Zaychenko, Mario Zorrilla



Sinopsis

Un grupo de personas marginadas convive durante unos días en un camping madrileño, estableciéndose entre ellos todo tipo de relaciones y encuentros. (FILMAFFINITY)

Premios

2010: Festival de Valladolid - Seminci: Sección oficial largometrajes a concurso

Presenta: Emilio Gutiérrez-Caba

Nació durante una gira teatral; toda su familia se ha dedicado siempre al teatro y al cine, por lo que su infancia y adolescencia transcurrieron en un ambiente que determinó su vocación artística. Bisnieto de Pascual Alba, nieto de Irene Alba, sobrino-nieto de Leocadia Alba, hijo menor de Emilio Gutiérrez e Irene Caba Alba y sobrino de Julia Caba Alba, sus hermanas Irene y Julia también se han dedicado a la interpretación, al igual que su sobrina-nieta Irene Escolar. Participó en el aula de teatro organizada por el Instituto San Isidro de Madrid, y antes de dedicarse a la interpretación trabajó en un laboratorio de cine de la productora Madrid Films.

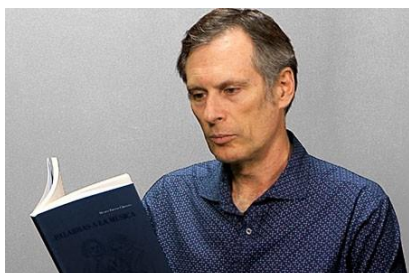


En 2018 participa como testimonio relevante en el documental "La última toma" sobre la figura del director Claudio Guerín dirigido por el cineasta español Jesús Ponce.

En noviembre de 2019 ha publicado el libro El tiempo heredado. Un recorrido por la saga familiar que ha definido el teatro español durante décadas (Madrid, Aguilar), en que hace un homenaje a las actrices de su familia, desde el siglo XIX hasta nuestros días: su tía abuela Leocadia Alba, su abuela Irene Alba, su madre, Irene Caba y su tía Julia Caba, sin olvidar a sus dos hermanas: Irene Gutiérrez Caba y Julia Gutiérrez Caba.

PRESENTADORES

ALVARO FIERRO CLAVERO



Ingeniero industrial de profesión, es miembro de la Asociación Prometeo de Poesía.

Vinculado a diversas tertulias, asociaciones y talleres literarios y musicales. Cofundador de la revista cultural Aqueloo en la que dirigió la sección de poesía y música.

Escribe semanalmente "La mirada infinita", sección cultural de www.adiciones.com

Autor del libro "Palabras a la música" editado en 2017

MIGUEL LOSADA



Natural de Vigo. Estudios: UNAM de México, Sorbona de París, doctorado en Filología Hispánica por la Complutense de Madrid. Impulsor de la Academia de los Melancólicos. Sucedió al poeta Celso Emilio Ferreiro al frente de la Cátedra de Estudios Gallegos del Ateneo de Madrid, donde ha sido director de su Biblioteca. Coordina el ciclo Los Viernes de la Cacharrería, espacio por el que ya han pasado más de trescientos poetas de todo el mundo, recopilando su voz y sus poemas en los libros "La Voz y la Escritura, volúmenes I y II.

Su obra poética personal se encuentra en los libros: *Los campos de la noche - 1998*, *El bosque azul - 2005*, *Última Forma - 2010*, *Todas las estrellas solitarias - 2015* y *Poemas ausentes-2017*, así como en las antologías: *Poesía Ultimísima*, *Aldea Global*, *Milenio*, *Doce más uno*, *Palabras para la Paz*, *Bajo los puentes del Drina*, *Blanco Nuclear*, *Trovadores de silencios*, *Las mejores historias de amor*, etc.

Presidente de la Sección de Cine del Ateneo de Madrid y miembro de la Junta Directiva del Círculo de Escritores Cinematográficos. Coordina el Aula de Cine de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles. Ha impartido diversos cursos sobre guion y lenguaje cinematográfico. Ejerce la crítica cinematográfica en prensa, radio y televisión, interviniendo en los programas "Noche de cine" y "Vivir de cine", entre otros. Ha trabajado durante más de diez años en diferentes programas en Canal 4, Canal Castilla-León, Intereconomía TV, Radio España, Radio Intereconomía, además de intervenir con frecuencia en Radio Nacional de España, Radio Nou, la COPE, etc.

Entrevistó a algunos grandes del cine: Al Pacino, Tim Burton, Polanski, Haneke, Bertolucci, Tom Cruise, Robert de Niro, Harrison Ford, Nicole Kidman, Cameron Díaz, Catherine Deneuve, Russell Crowe... Y escritores como Octavio Paz, Darío Fo, Bioy Casares, Cabrera Infante, Benedetti, Carlos Fuentes, Álvaro Mutis, Rosa Chacel, Buero Vallejo, Torrente Ballester, Jodorowsky, Arrabal...

Colabora en las revistas: Turia, Tribuna, Leer, Cuadernos del Matemático, El Ateneo, Fulcro, Piedra de Molino, Por Favor, El Alambique, Mester de Vandalía, Tierra Adentro (México)... Libros de ensayo sobre Cernuda, "Leve es la parte de la vida que como dioses rescatan los poetas"; Lorca, "Una brisa que viene dormida por las ramas" y sobre el grupo "Cántico".

Ha publicado traducciones de Eugenio de Andrade (Blancura, Umbral de pájaros y Las manos y los frutos), André Chénier, Christian Bobin, Salvatore Quasimodo, Herberto Helder. Sus poemas han sido vertidos al gallego por María Xosé Queizán y al portugués por Verónica Aranda. Es secretario de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid. Dirigió cursos para las universidades de Barcelona y Santiago de Compostela y ha impartido conferencias y seminarios por gran parte de la geografía nacional.

Libros de Cine: Cien películas para amar el cine, D. Quijote en el Cine, Gabriel García Márquez y el cine, Cine y Poesía, las biografías de Marisol, Sara Montiel y Carmen Sevilla, El Hollywood español, El Cid-50 aniversario- Los Cuadernos Inéditos de Berlanga, Clint, dispara, la trilogía del dólar, Vivir el cine, La moda en el cine, Nunca hubo una mujer como Rita Hayworth, etc. Director de La Revista Áurea de poesía y de la colección Lumière de libros de cine. Algunos de sus poemas aparecieron en disco interpretados por El Zurdo. En teatro ha intervenido como actor en obras de Lorca, Valle Inclán, Jardiel Poncela, Becket, Strindberg... Y en las películas, Este que veis aquí de José Luis García Sánchez, Was de Víctor Matellano, al lado de Geraldine Chaplin y Vuelve el Cepa.

PILAR ORDOÑEZ. Actriz y guionista. Miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Pilar Ordóñez (Madrid, 1963), actriz y escritora. Ha estado a las órdenes de directores como Marsillach, Saura, Berlanga, Trueba, Armendáriz, Garci, Zambrano... Nominada como Mejor Actriz de Reparto en los premios Unión de Actores en 1996 y 1998 por las películas Taxi y Cha, cha, chá, respectivamente. Ha trabajado como actriz de teatro, cine, televisión y publicidad. También como presentadora de televisión y festivales y como humorista de Stand Up Comedy. En 1997 recibió el Premio Pavo Real al Mejor Casting/Interpretación por el spot Ciegas de la ONCE. Dirigió los espectáculos musicales Ellas dan la nota y Jardín en Marte.

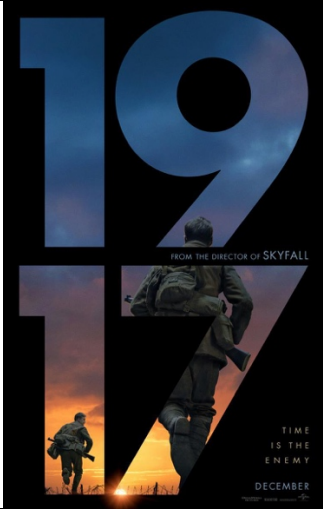


Produjo, escribió y dirigió su proyecto multidisciplinar PILATES: 4 Mujeres, 4 Causas –sobre la igualdad de género–. Fue directora de casting del largometraje Evelyn, –que aborda el tema de la trata de mujeres–. Es autora del libro MISS TUPPER SEX –Aguilar ediciones– y dramaturga, con obras, sketches y monólogos como Tengo una familia moderna o el mismo MISS TUPPER SEX.

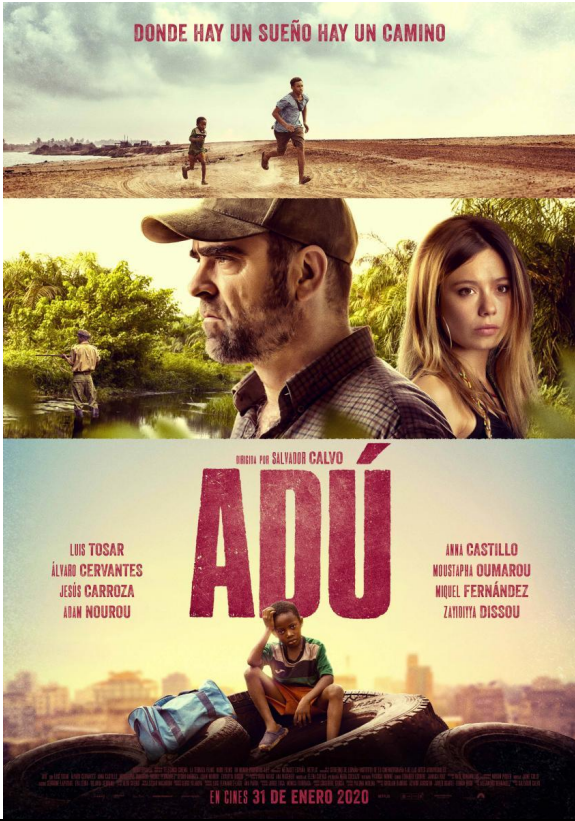
En la primavera del 2014 vivió en Nueva York donde realizó un Master de interpretación en inglés con la prestigiosa profesora Susan Batson –coach de Nicole Kidman y Juliette Binoche–. Representando su monólogo MISS TUPPER SEX, en el teatro R.A de Times Square (New York).


En Otoño del mismo año actúa en Cartagena de Indias (Colombia) con el mismo texto.

Pertenece a la Plataforma de Mujeres Artistas, Escuela de Cine del Sáhara, Academia de Cine de España, EFA (academia de cine Europea) Unión de Actores, SGAE, AISGE (Sociedad de gestión de imagen) CIMA (Mujeres del cine).

Título: 1917	
Año: 2019. Duración: 119 min. País: Reino Unido	
Dirección:	Sam Mendes
Guion:	Sam Mendes, Krysty Wilson-Cairns
Música:	Thomas Newman
Fotografía:	Roger Deakins
Reparto:	<u>George MacKay</u> , <u>Dean-Charles Chapman</u> , <u>Mark Strong</u> , <u>Richard Madden</u> , <u>Benedict Cumberbatch</u> , <u>Colin Firth</u> , <u>Andrew Scott</u> , <u>Daniel Mays</u> , <u>Adrian Scarborough</u> , <u>Jamie Parker</u> , <u>Nabhaan Rizwan</u> , <u>Justin Edwards</u> , <u>Gerran Howell</u> , <u>Richard McCabe</u> , <u>Robert Maaser</u> , <u>Claire Duburcq</u> , <u>John Hollingworth</u> , <u>Anson Boon</u> , <u>Jonny Lavelle</u> , <u>Michael Jibson</u> , <u>Chris Walley</u> , <u>Pip Carter</u> , <u>Paul Tinto</u> , <u>Andy Apollo</u> , <u>William Postlethwaite</u> , <u>Gabriel Akuwudike</u> , <u>Josef Davies</u> , <u>Spike Leighton</u> , <u>Adam Hugill</u> , <u>Benjamin Adams</u> , <u>Tommy French</u> , <u>Merlin Leonhardt</u> , <u>Jos Slovick</u> , <u>Jack Shalloo</u> , <u>Elliot Edusah</u> , <u>Jacob James Beswick</u> , <u>Daniel Attwell</u> , <u>Samson Cox-Vinell</u> , <u>Michael Rouse</u> , <u>Richard Dempsey</u> , <u>Phil Cheadle</u> , <u>Jonah Russell</u>
Sinopsis En lo más crudo de la Primera Guerra Mundial, dos jóvenes soldados británicos, Schofield (George MacKay) y Blake (Dean-Charles Chapman) reciben una misión aparentemente imposible. En una carrera contrarreloj, deberán atravesar el territorio enemigo para entregar un mensaje que evitará un mortífero ataque contra cientos de soldados, entre ellos el propio hermano de Blake.	
Premios: 2019: 3 Premios Oscar: Mejor fotografía, sonido y efectos visuales. 10 nominaciones	


- [2019](#): 2 Globos de Oro: Mejor película drama y director. 3 nominaciones
- [2019](#): Premios BAFTA: 7 premios inc. mejor película, director y film británico. 9 noms
- [2019](#): National Board of Review (NBR): Mejor fotografía. Top 10 películas del año
- [2019](#): American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año
- [2019](#): Asociación de Críticos de Los Angeles: Nominada a Mejor fotografía y música
- [2019](#): Critics Choice Awards: Mejor director (ex aequo), fotografía y montaje. 8 nom.
- [2019](#): Sindicato de Productores (PGA): Mejor película
- [2019](#): Sindicato de Directores (DGA): Nominada a Mejor director
- [2019](#): Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guion original
- [2019](#): Asociación de Críticos de Chicago: Mejor fotografía. 5 nominaciones
- [2019](#): Círculo de Críticos de San Francisco: Mejor fotografía. 6 nominaciones
- [2019](#): Satellite Awards: Mejor fotografía. 8 nominaciones


Título: Adú	 <p>Movie poster for 'Adú' by Salvador Calvo. The poster is divided into three horizontal sections. The top section shows a man and a woman walking across a vast, flat, arid landscape under a cloudy sky, with the text 'DONDE HAY UN SUEÑO HAY UN CAMINO' at the top. The middle section is a close-up of a man in a cap and a woman looking off to the side. The bottom section shows a young boy sitting on a large tire, with a city skyline in the background. The title 'ADÚ' is prominently displayed in the center. Cast members listed include Luis Tosar, Álvaro Cervantes, Jesús Carroza, Ana Wagener, Nora Navas, Marta Calvo, Josean Bengoetxea, Jose María Chumo, Candela Cruz, Rubén Miralles, Emilio Buale, Anna Castillo, Moustapha Oumarou, Miquel Fernández, and Zayiddiya Dissou. The release date is 'EX CINES 31 DE ENERO 2020'.</p>	
Año: 2020. Duración: 119 min. País: España		
Dirección:		Salvador Calvo
Guion:		Alejandro Hernández
Música:		Roque Baños
Fotografía:	Sergi Vilanova	
Reparto:	Luis Tosar, Anna Castillo, Moustapha Oumarou, Álvaro Cervantes, Miquel Fernández, Zayiddiya Dissou, Jesús Carroza, Ana Wagener, Nora Navas, Marta Calvo, Josean Bengoetxea, Jose María Chumo, Candela Cruz, Rubén Miralles, Emilio Buale	
Sinopsis En un intento desesperado por alcanzar Europa y agazapados ante una pista de aterrizaje en Camerún, un niño de seis años y su hermana mayor esperan para colarse en las bodegas de un avión. No demasiado lejos, un activista medioambiental contempla la terrible imagen de un elefante, muerto y sin colmillos. No solo tiene que luchar contra la caza furtiva, sino que también tendrá que reencontrarse con los problemas de su hija recién llegada de España. Miles de kilómetros al norte, en Melilla, un grupo de guardias civiles se prepara para enfrentarse a la furibunda muchedumbre de subsaharianos que ha iniciado el asalto a la valla. Tres historias unidas por un tema central, en las que ninguno de sus protagonistas sabe que sus destinos están condenados a cruzarse y que sus vidas ya no volverán a ser las mismas		
Premios		

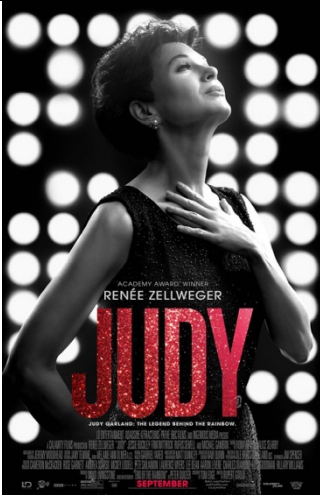
Título: COMETAS EN EL CIELO THE KITE RUNNER	
Año: 2007. Duración: 122 min. País: Estados Unidos	
Dirección:	Marc Forster
Guión:	David Benioff (Novela: Khaled Hosseini)
Música:	Alberto Iglesias
Fotografía:	Roberto Schaefer
Reparto:	<u>Khalid Abdalla</u> , <u>Ahmad Khan Mahmidzada</u> , <u>Zekeria Ebrahimi</u> , <u>Saïd Taghmaoui</u> , <u>Atossa Leoni</u> , <u>Homayoun Ershadi</u> , <u>Shaun Toub</u> , <u>Sayed Jafar Masihullah Gharibzada</u> , <u>Mir Mahmood Shah Hashimi</u> , <u>Nabi Tanha</u> , <u>Elham Ehsas</u> , <u>Bahram Ehsas</u> , <u>Tamim Nawabi</u> , <u>Mohamad Nabi Attai</u> , <u>Mohamad Nadir Sarwari</u> , <u>Mustafa Haidari</u> , <u>Ahmad Yasar Shir Agha</u> , <u>Mohammad Aman Joya</u>
Sinopsis Adaptación del best-seller de Khaled Hosseini. Amir regresa a Afganistán, su país natal, que se halla todavía bajo el dominio talibán, con la intención de rescatar al hijo de su mejor amigo de las garras del régimen. Se propone también solventar todos los problemas que dejó atrás cuando abandonó el país.	
Premios 2007 : Nominada al Oscar: Mejor banda sonora 2007 : 2 Nominaciones al Globo de oro: Mejor película de habla no inglesa, bso 2007 : 3 Nominaciones BAFTA: Mejor película de habla no inglesa, música y guión adaptado 2007 : Critics' Choice Awards: Mejor actor joven (Mahmoodzada). 2 nominaciones 2007 : National Board of Review: Top 10 - Mejores películas del año	

Título: Dolor y gloria	
Año: 2019. Duración: 108min. País: España	
Dirección:	Pedro Almodóvar
Guion:	Pedro Almodóvar
Música:	Alberto Iglesias
Fotografía:	José Luis Alcaine
Reparto:	Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Penélope Cruz, Leonardo Sbaraglia, Julieta Serrano, Nora Navas, Asier Flores, César Vicente, Raúl Arévalo, Neus Alborch, Cecilia Roth, Pedro Casablanc, Susi Sánchez, Eva Martín, Julián López, Rosalía, Francisca Horcajo
Sinopsis Narra una serie de reencuentros en la vida de Salvador Mallo, un director de cine en su ocaso. Algunos de ellos físicos, y otros recordados, como su infancia en los años 60, cuando emigró con sus padres a Paterna, un pueblo de Valencia, en busca de prosperidad, así como el primer deseo, su primer amor adulto ya en el Madrid de los 80, el dolor de la ruptura de este amor cuando todavía estaba vivo y palpitante, la escritura como única terapia para olvidar lo inolvidable, el temprano descubrimiento del cine, y el vacío, el inconmensurable vacío ante la imposibilidad de seguir rodando. "Dolor y Gloria" habla de la creación, de la dificultad de separarla de la propia vida y de las pasiones que le dan sentido y esperanza. En la recuperación de su pasado, Salvador encuentra la necesidad urgente de volver a escribir	
Premios 2019: Premios Oscar: Nominada a Mejor película internacional y Actor (Banderas) 2019: Globos de Oro: Nom. a Mejor actor (Banderas) y película de habla no inglesa 2019: Festival de Cannes: Mejor actor (Antonio Banderas) 2019: 7 Premios Goya: incluyendo Mejor película, director, actor (Banderas) y guion 2019: Premios BAFTA: Nominada a Mejor película en habla no inglesa 2019: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor actor (Antonio Banderas) 13 premios más	


Título: El Irlandés The Irishman		
Año: 2019. Duración: 209 min. País: Estados Unidos		Dirección: Martin Scorsese Guion: Steven Zaillian (Libro: Charles Brandt) Música: Robbie Robertson Fotografía: Rodrigo Prieto Reparto: Robert De Niro, Al Pacino, Joe Pesci, Stephen Graham, Harvey Keitel, Bobby Cannavale, Anna Paquin, Ray Romano, Kathrine Narducci, Jesse Plemons, Jack Huston, Domenick Lombardozzi, Jeremy Luke, Gary Basaraba, Steve Van Zandt, Welker White, Action Bronson, Chelsea Sheets, Kate Arrington, Sebastian Maniscalco, Stephanie Kurtzuba, Aleksa Palladino, Marin Ireland, Jake Hoffman, Paul Ben-Victor, Louis Cancelmi, Aly Mang, Jennifer Mudge, Patrick Gallo, Rebecca Faulkenberry, Larry Romano, Margaret Anne Florence, Barry Primus, Bo Dietl, J.C. MacKenzie, Thomas E. Sullivan
Sinopsis Frank Sheeran fue un veterano de la Segunda Guerra Mundial, estafador y sicario que trabajó con algunas de las figuras más destacadas del siglo XX. 'El irlandés' es la crónica de uno de los grandes misterios sin resolver del país: la desaparición del legendario sindicalista Jimmy Hoffa. Un gran viaje por los turbios entresijos del crimen organizado; sus mecanismos internos, sus rivalidades y su conexión con la política. Adaptación del libro "I Heard You Paint Houses", de Charles Brandt, a cargo del guionista Steven Zaillian (La lista de Schindler, American Gangster).		
Premios 2019: Premios Oscar: 0/10 nominaciones, incluyendo mejor película y director 2019: Globos de Oro: 5 nominaciones incluyendo mejor película drama y director 2019: Premios BAFTA: 10 nominaciones, incluyendo mejor película y director 2019: National Board of Review (NBR): Mejor película y guion adaptado 2019: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año 2019: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película y actor secundario (Pesci) 9 premios más		

Título: DÓNDE ESTÁS, BERNADETTE WHERE'D YOU GO, BERNADETTE	
Año: 2019. Duración: 104 min. País: Estados Unidos	
Dirección:	Richard Linklater
Guion:	Richard Linklater, Holly Gent Palmo, Vincent Palmo Jr. (Novela: Maria Semple)
Música:	Graham Reynolds, Sam Lipman
Fotografía:	Shane F. Kelly
Reparto:	<u>Cate Blanchett</u> , <u>Kristen Wiig</u> , <u>Billy Crudup</u> , <u>Judy Greer</u> , <u>Laurence Fishburne</u> , <u>Troian Avery Bellisario</u> , <u>Jóhannes Haukur Jóhannesson</u> , <u>James Urbaniak</u> , <u>Zoe Chao</u> , <u>Claudia Doumit</u> , <u>Zachary Davis Brown</u> .
Síntesis Bernadette Fox (Cate Blanchett) es una mujer de Seattle que lo tiene todo: un marido que la adora y una hija brillante. Cuando desaparece sin dejar rastro de forma inesperada, su familia se embarca en una aventura emocionante para resolver el misterio de dónde puede haber ido Bernadette. Adaptación del libro homónimo de Maria Semple.	
Premios: 2019: Globos de Oro: Nominada a mejor actriz comedia (Cate Blanchett)	


Título: FALLING	
Año: 2020. Duración: 112 min. País: Canadá	
Dirección:	Vigo Mortensen
Guion:	Vigo Mortensen
Música:	Vigo Mortensen
Fotografía:	Marcel Zyskind
Reparto:	<u>Lance Henriksen, Viggo Mortensen, Terry Chen, Sverrir Gudnason, Hannah Gross, Laura Linney, David Cronenberg, Bo Martyn, Ella Jonas Farlinger, Etienne Kellici, Carina Battrick, William Healy, Bracken Burns, Taylor Belle Puterman, Gabby Velis, Grady McKenzie, Piers Bijvoet, Ava Kozelj, Noah Davis</u>
Sinopsis John Petersen (Viggo Mortensen) vive con su novio Eric (Terry Chen) y la hija adoptiva de ambos en el sur de California. Su padre Willis (Lance Henriksen) un granjero tradicional y conservador de 80 años, decide viajar a Los Ángeles y quedarse en casa de John mientras busca el lugar idóneo para jubilarse. Una vez todo juntos, dos mundos muy diferentes colisionan. Willis muestra señales de estar perdiendo la cordura, y su peculiar forma de ser, tan divertida como dañina para algunos miembros de la familia, saca a relucir heridas del pasado y de años de desconfianza entre sus allegados.	

Título: JUDY		
Año: 2019. Duración: 118 min. País: Reino Unido		Dirección: Rupert Goold
Guion:	Tom Edge (Obra: Peter Quilter)	
Música:	Gabriel Yared	
Fotografía:	Ole Bratt Birkeland	
Reparto:	<u>Renée Zellweger</u> , <u>Jessie Buckley</u> , <u>Rufus Sewell</u> , <u>Finn Wittrock</u> , <u>Michael Gambon</u> , <u>Bella Ramsey</u> , <u>John Dagleish</u> , <u>Gemma Leah Devereux</u> , <u>Gaia Weiss</u> , <u>Andy Nyman</u> , <u>Fenella Woolgar</u> , <u>Phil Dunster</u> , <u>Julian Ferro</u> , <u>Royce Pierreson</u> , <u>Lucy Russell</u> , <u>Philippe Spall</u> , <u>Kate Margo</u>	
Sinopsis Durante el invierno de 1968, treinta años después del estreno de 'El mago de Oz', la leyenda Judy Garland llega a Londres para dar una serie de conciertos. Las entradas se agotan en cuestión de días a pesar de haber visto su voz y su fuerza mermadas. Mientras Judy se prepara para subir al escenario, regresan los fantasmas que la atormentaron durante su juventud en Hollywood. A sus 47 años, la cantante se enfrenta a las inseguridades que la acompañaron desde su debut, pero esta vez vislumbra una meta firme: regresar a casa con su familia para encontrar el equilibrio.		
Premios 2019 : Premios Oscar: Mejor actriz (Renée Zellweger) 2019 : Globos de Oro: Mejor actriz drama (Renée Zellweger) 2019 : Premios BAFTA: Mejor actriz (Renée Zellweger). 3 nominaciones 2019 : National Board of Review (NBR): Mejor actriz. Top films independientes 2019 : Critics Choice Awards: Mejor actriz (Renée Zellweger) 2019 : Premios Independent Spirit: Mejor actriz (Renée Zellweger) 2019 : Sindicato de Actores (SAG): Mejor actriz (Renée Zellweger) 2019 : British Independent Film Awards (BIFA): mejor actriz (Zellweger) y maquillaje 2019 : Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a mejor actriz (Zellweger) 2019 : Satellite Awards: Nominada a mejor actriz (Zellweger) y vestuario		

Título: LA CANDIDATA PERFECTA THE PERFECT CANDIDATE		
Año: 2019. Duración: 101 min. País: Arabia Saudí		Dirección: Haifaa Al-Mansour
Guion:	Haifaa Al-Mansour, Brad Niemann	
Música:	Volker Bertelmann	
Fotografía:	Patrick Orth	
Reparto:	<u>Mila Al Zahrani, Nora Al Awadh, Dae Al Hilali, Khalid Abdulraheem, Shafi Alharthy, Tareq Al Khaldi, Khadeeja Mua'th</u>	
Sinopsis Una mujer se ve obligada a dar marcha atrás en un aeropuerto por culpa de su tutor masculino, cuyos papeles no están en regla. Motivada por este hecho, decide iniciar una campaña para pelear contra las normas machistas que imperan en Arabia Saudí en relación al comportamiento social que discrimina a las mujeres, y a la influencia de la familia en decisiones importantes y que deberían ser unipersonales.		
Premios <u>2019:</u> Festival de Venecia: Sección oficial a competición		


Título: LAS NIÑAS	
Año: 2020. Duración: 100 min. País: España	
Dirección:	Pilar Palomero
Guión:	Pilar Palomero
Música:	Juan Carlos Naya
Fotografía:	Daniela Cajías
Reparto:	<u>Andrea Fandós</u> , <u>Natalia de Molina</u> , <u>Carlota Gurpegui</u> , <u>Zoe Arnao</u> , <u>Julia Sierra</u> , <u>Francesca Piñón</u> , <u>Álvaro de Paz</u> , <u>Mercè Mariné</u> , <u>Jesusa Andany</u> , <u>Maite Sequeira</u> , <u>Laura Gómez-Lacueva</u> , <u>Leonor Bruna</u> , <u>Mariano Anós</u> , <u>Eva Magaña</u> , <u>Amelia Ríus</u>
Síntesis Año 1992. Celia, una niña de 11 años, vive con su madre y estudia en un colegio de monjas en Zaragoza. Brisa, una nueva compañera recién llegada de Barcelona, la empuja hacia una nueva etapa en su vida: la adolescencia. En este viaje, en la España de la Expo y de las Olimpiadas del 92, Celia descubre que la vida está hecha de muchas verdades y algunas mentiras.	
Premios: 2020 : Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película), fotografía y Premio Feroz	


Título: PINOCCHIO	
Año: 2019. Duración: 125 min. País: Italia	
Dirección:	Matteo Garrone
Guion:	Matteo Garrone, Massimo Ceccherini (Cuento: Carlo Collodi)
Música:	Dario Marianelli
Fotografía:	Nicolai Brühl
Reparto:	<u>Federico Ielapi</u> , <u>Roberto Benigni</u> , <u>Gigi Proietti</u> , <u>Rocco Papaleo</u> , <u>Massimo Ceccherini</u> , <u>Marine Vacth</u> , <u>Paolo Graziosi</u> , <u>Marcello Fonte</u> , <u>Teco Celio</u> , <u>Davide Marotta</u> , <u>Gianfranco Gallo</u> , <u>Massimiliano Gallo</u> , <u>Alida Baldari Calabria</u> , <u>Maurizio Lombardi</u> , <u>Alessio Di Domenicantonio</u> , <u>Nino Scardina</u> , <u>Maria Pia Timo</u> , <u>Enzo Vetrano</u>
Sinopsis Adaptación de la clásica historia del muñeco de madera llamado Pinocho, que desea ser un niño de carne y hueso.	
Premios <u>2019</u> : Premios David di Donatello: 5 premios incluyendo mejores efectos visuales	

Título: RELATOS SALVAJES		
Año: 2014. Duración: 119 min.		
País: Argentina		
Dirección:		Damián Szifrón
Guion:		Damián Szifrón
Música:	Gustabo Santaolalla	
Fotografía:	Javier Juliá	
Reparto:	<u>Ricardo Darín</u> , <u>Darío Grandinetti</u> , <u>Leonardo Sbaraglia</u> , <u>Érica Rivas</u> , <u>Oscar Martínez</u> , <u>Julieta Zylberberg</u> , <u>Rita Cortese</u> , <u>María Onetto</u> , <u>Osmar Nuñez</u> , <u>Nancy Dupláa</u> , <u>María Marull</u> , <u>Germán de Silva</u> , <u>Marcelo Pozzi</u> , <u>Diego Gentile</u> , <u>Alan Daicz</u> , <u>Liliana Weimer</u> , <u>Claudio Delan</u> , <u>Lucila Mangone</u> , <u>Federico Liss</u> , <u>Walter Donado</u> , <u>Diego Velázquez</u> , <u>Margarita Molino</u> , <u>César Bordón</u> , <u>Mónica Villa</u>	
Sinopsis La película consta de seis episodios que alternan la intriga, la comedia y la violencia. Sus personajes se verán empujados hacia el abismo y hacia el innegable placer de perder el control, cruzando la delgada línea que separa la civilización de la barbarie.		
Premios 2014 : Premios Oscar: Nominada a Mejor película de habla no inglesa 2014 : Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso 2014 : Premios Goya: Mejor película hispanoamericana. 9 nominaciones 2014 : Festival de San Sebastián: Premio del Público (Mejor film europeo) 2014 : 9 Premios Sur: incluyendo mejor película y director. 21 nominaciones 2014 : Premios Ariel: Mejor película iberoamericana 2014 : Satellite Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa 2014 : National Board of Review (NBR): Mejor película de habla no inglesa 2014 : Círculo de Críticos de San Francisco: Nom. mejor película de habla no inglesa 2014 : Critics Choice Awards: Nominada a Mejor película de habla no inglesa 2014: Festival de Cine de Sarajevo: Premio del Público 2014 : Festival de La Habana: Mejor director, Mejor montaje 2014 : Premios Forqué: Mejor película latinoamericana. 2 nominaciones		

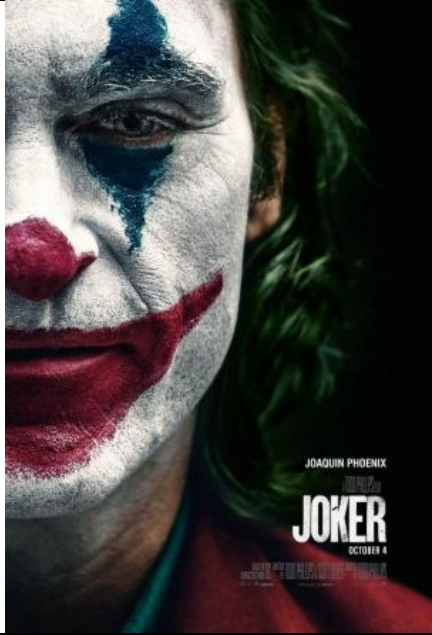
[2015](#): Premios BAFTA: Mejor película en habla no inglesa

[2015](#): Premios Platino: 8 premios incluyendo mejor película, dirección y guión


Título: TENET	
Año: 2020. Duración: 150 min. País: Reino Unido	
Dirección:	Christopher Nolan
Guion:	Christopher Nolan
Música:	Ludwig Göransson
Fotografía:	Hoyte van Hoytema
Reparto:	<u>John David Washington</u> , <u>Robert Pattinson</u> , <u>Elizabeth Debicki</u> , <u>Kenneth Branagh</u> , <u>Dimple Kapadia</u> , <u>Aaron Taylor-Johnson</u> , <u>Michael Caine</u> , <u>Clémence Poésy</u> , <u>Martin Donovan</u> , <u>Himesh Patel</u> , <u>Andrew Howard</u> , <u>Yuri Kolokolnikov</u> , <u>Fiona Dourif</u> , <u>Jonathan Camp</u> , <u>Wes Chatham</u> , <u>Marcel Sabat</u> , <u>Anthony Molinari</u> , <u>Rich Ceraulo</u> , <u>Katie McCabe</u> , <u>Mark Krenik</u> , <u>Denzil Smith</u> , <u>Bern Collaco</u> , <u>Laurie Shepherd</u>
Sinopsis Armado con tan solo una palabra –Tenet– el protagonista de esta historia deberá pelear por la supervivencia del mundo entero en una misión que le lleva a viajar a través del oscuro mundo del espionaje internacional, y cuya experiencia se desdoblará más allá del tiempo lineal.	


Título: UN AMIGO EXTRAORDINARIO A Beautiful Day in the Neighborhood	
Año: 2019. Duración: 108 min. País: Estados Unidos	Dirección: Marielle Heller
Guion:	Micah Fitzerman-Blue, Noah Harpster
Música:	Nate Heller
Fotografía:	Jody Lee Lipes
Reparto:	<u>Matthew Rhys</u> , <u>Tom Hanks</u> , <u>Chris Cooper</u> , <u>Susan Kelechi Watson</u> , <u>Noah Harpster</u> , <u>Tammy Blanchard</u> , <u>Wendy Makkena</u> , <u>Enrico Colantoni</u> , <u>Sakina Jaffrey</u> , <u>Maddie Corman</u> , <u>Crystal Lonneberg</u> , <u>Maryann Plunkett</u> , <u>Michael Masini</u>
Sinopsis El periodista Lloyd Vogel recibe el encargo de la revista para la que escribe de indagar en la figura de Fred Rogers. La empatía, amabilidad y decencia de Fred desarmen a Vogel y le obligan a examinar su propia vida.	
Premios: <u>2019</u> : Premios Oscar: Nominada a Mejor actor secundario (Tom Hanks) <u>2019</u> : Globos de Oro: Nominada a Mejor actor secundario (Tom Hanks) <u>2019</u> : Premios BAFTA: Nominada a Mejor actor secundario (Tom Hanks) <u>2019</u> : Critics Choice Awards: Nominada a Mejor guion ad. y actor sec. (Hanks) <u>2019</u> : Sindicato de Actores (SAG): Nominada a Mejor actor secundario (Hanks) <u>2019</u> : Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guion adaptado <u>2019</u> : Asociación de Críticos de Chicago: 2 nominaciones, incl. Mejor actor sec. (Hanks) <u>2019</u> : Círculo de Críticos de San Francisco: Nominada a Mejor guion adaptado <u>2019</u> : Satellite Awards: Nominada a Mejor actor secundario (Tom Hanks)	


Título: Invisibles	
Año: 2020. Duración: 83 min. País: España	
Dirección:	Gracia Querejeta
Guion:	Santos Mercero, Gracia Querejeta
Música:	Federico Jusid
Fotografía:	Juan Carlos Gómez
Reparto:	Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza, Blanca Portillo, Fernando Cayo, Pedro Casablanc, Francisca Horcajo
Sinopsis La historia refleja la vida de Julia, Elsa y Amelia, tres amigas que un día decidieron comenzar a caminar juntas una vez por semana. Lo que empezó por ser una mera distracción y una forma de hacer ejercicio se ha terminado por convertir en una necesidad. Porque esos paseos les sirven también para estar informadas de lo que a cada una de ellas les ocurre. Poco a poco irán descubriendo que la amistad no es siempre idílica, que en la amistad también se guardan secretos y se recurre a la mentira.	
Premios	


Título: Joker		
Año: 2019. Duración: 121 min. País: Estados Unidos Estados Unidos		Dirección: Todd Phillips Guion: Todd Phillips, Scott Silver Música: Hildur Guðnadóttir Fotografía: Lawrence Sher Reparto: Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy, Brett Cullen, Bill Camp, Shea Whigham, Dante Pereira-Olson, Douglas Hodge, Jolie Chan, Bryan Callen, Brian Tyree Henry, Mary Kate Malat, Glenn Fleshler, Marc Maron, Josh Pais, Leigh Gill, Adrienne Lovette, Sharon Washington, Mandela Bellamy, David Iacono, Matthias Sebastian Garry, Mick O'Rourke, Evan Rosado, Caillou Pettis, Sondra James, Gary Gulman, Kim Brockington, Jamaal Burcher, John Cashin, Ryan Funigiello, Annie Pisapia, Ray Iannicelli, Tony D. Head, Scott Martin, Dj Nino Carta, Mark Lotito, Jason John Cicalese, Keith Buterbaught, Ray Rosario, Rose Maria Wilde, Ben Heyman, Emmanuel Rodriguez, Vincent Cucuzza, Celeste Pisapia, Marko Caka, Alexandra López Galán, Bob Leszczak, Rich Petrillo, Thomas W. Stewart
Sinopsis Arthur Fleck (Phoenix) vive en Gotham con su madre, y su única motivación en la vida es hacer reír a la gente. Actúa haciendo de payaso en pequeños trabajos, pero tiene problemas mentales que hacen que la gente le vea como un bicho raro. Su gran sueño es actuar como cómico delante del público, pero una serie de trágicos acontecimientos le hará ir incrementando su ira contra una sociedad que le ignora.		
Premios 2019: 2 Premios Oscar: Mejor actor (Joaquin Phoenix) y banda sonora. 11 noms. 2019: Globos de Oro: Mejor actor (Phoenix) y música original. 4 nominaciones 2019: Premios BAFTA: Mejor actor (Phoenix), banda sonora y reparto. 11 nom. 2019: Festival de Venecia: León de Oro (Mejor película) 2019: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año 2019: Critics Choice Awards: Mejor música y actor (Joaquin Phoenix). 7 nomin.		

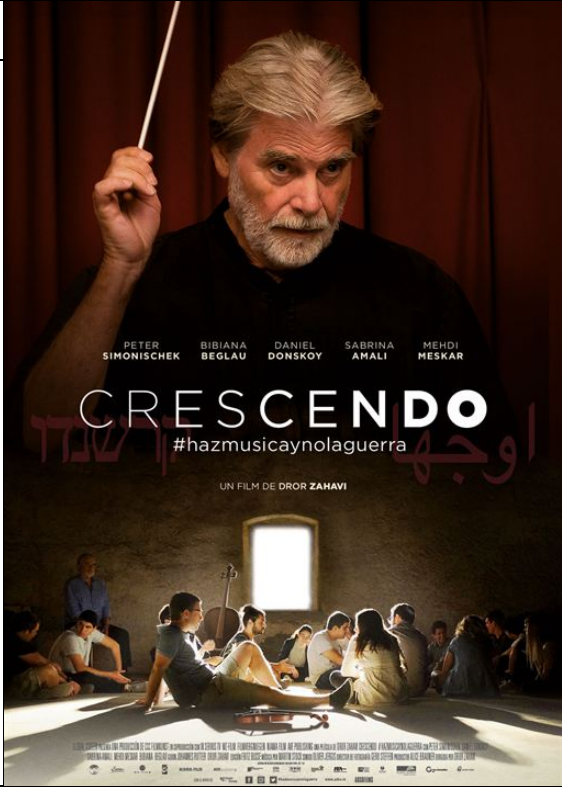
Título: La boda de Rosa		
Año: 2020. Duración: 100 min. País: España		
Dirección:		Icíar Bollaín
Guion:		Icíar Bollaín, Alicia Luna
Música:		Vanessa Garde
Fotografía:	Sergi Gallardo, Beatriz Sastre	
Reparto:	Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea, Xavo Giménez, María Maroto, Eric Francés, Lucín Poveda, María José Hipólito	
Sinopsis A punto de cumplir 45, Rosa se da cuenta de que ha vivido siempre para los demás y decide marcharse, dejarlo todo y apretar el botón nuclear. Quiere tomar las riendas de su vida y cumplir el sueño de tener un negocio propio. Pero pronto descubrirá que su padre, sus hermanos y su hija tienen otros planes, y que cambiar de vida no es tan sencillo si no está en el guion familiar.		
Premios 2020: Festival de Málaga: Premio Especial del Jurado y Mejor actriz sec. (Poza)		


Título: Lo que arde O que arde	
Año: 2019. Duración: 89 min. País: España	
Dirección:	Oliver Laxe
Guion:	Santiago Fillol, Oliver Laxe
Música:	
Fotografía:	Mauro Herce
Reparto:	Amador Arias, Benedicta Sánchez
Sinopsis Nadie espera a Amador cuando sale de la cárcel tras cumplir condena por haber provocado un incendio. Regresa a su casa, una aldea perdida de las montañas lucenses, donde volverá a convivir, al ritmo sosegado de la naturaleza, con su madre, Benedicta, su perra Luna y sus tres vacas.	
Premios 2019: Festival de Cannes: Un Certain Regard - Premio del jurado 2019: Premios Goya: Mejor fotografía y actriz revelación. 4 nominaciones 2019: Festival de Mar del Plata: Mejor película y guion 2019: Premios Feroz: 5 nominaciones, incluyendo mejor película y director 2019: Premios Forqué: Nominada a Mejor película 2019: Premios Gaudí: Mejor film europeo y fotografía	


Título: MUJERCITAS Little Women	
Año: 2019. Duración: 135 min. País: Estados Unidos Estados Unidos	
Dirección:	Greta Gerwig
Guion:	Greta Gerwig (Novela: Louisa May Alcott)
Música:	Alexandre Desplat
Fotografía:	Yorick Le Saux
Reparto:	Saoirse Ronan, Timothée Chalamet, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Laura Dern, Meryl Streep, James Norton, Louis Garrel, Bob Odenkirk, Chris Cooper, Tracy Letts, Abby Quinn, Sasha Frolova, Jamie Ghazarian, Hadley Robinson, Ken Holmes, David Arthur Sousa, Jayne Houdyshell, Jen Nikolaisen, Domenic Arduino, Tom Kemp, Mikayla S. Campbell, Edward Fletcher, Lilly Englert, Rob Lévesque, Kayla Caulfield, Cassidy Neal, Adam Desautels, Bill Salvatore, Dash Barber, Brian Tobin, Jason Mulcahy, Tom Stratford, Erin Rose, Lonnie Farmer, Robert Marsella, Bill Mootos, Yefim Somin, Adam Teper, Alexander Davis, Thomas J Berry, Scott Sederquist, Michael Cassata, Dave Maguire, Yair Koas
Sinopsis Amy, Jo, Beth y Meg son cuatro hermanas en plena adolescencia, que viven con su madre en una Norteamérica que sufre lejanamente su Guerra Civil. Con sus variadas vocaciones artísticas y anhelos juveniles, descubrirán el amor y la importancia de los lazos familiares.	
Premios 2019: Premios Oscar: Mejor vestuario. 6 nominaciones 2019: Globos de Oro: Nominada a mejor actriz drama (Ronan) y música 2019: Premios BAFTA: Mejor diseño de vestuario. 5 nominaciones 2019: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor actriz secundaria (Laura Dern) 2019: American Film Institute (AFI): Top 10 - Mejores películas del año 2019: Critics Choice Awards: Mejor guion adaptado. 9 nominaciones	

<p>Título: Padre no hay más que uno 2: La llegada de la suegra</p>	
<p>Año: 2020. Duración: 96 min. País: España</p>	
<p>Dirección:</p>	<p>Santiago Segura</p>
<p>Guion:</p>	<p>Marta González de Vega, Santiago Segura</p>
<p>Música:</p>	<p>Roque Baños</p>
<p>Fotografía:</p>	
<p>Reparto:</p>	<p>Santiago Segura, Toni Acosta, Loles León, Martina D'Antiochia, Calma Segura, Luna Fulgencio, Carlos González Morollón, Sirena Segura, Leo Harlem, Silvia Abril, Wendy Ramos, Lorena Berdún, José Mota, Florentino Fernández, Cristina Pardo, Carlos Areces, Alberto Chicote, Ainhoa Arteta, Lorenzo Caprile</p>
<p>Sinopsis Con el triunfo de la asistente virtual 'Conchi', Javier (Santiago Segura) se ha convertido en líder del chat de madres y todo marcha sobre ruedas. Parece tenerlo todo bajo control, pero la noticia inesperada de la llegada de un nuevo bebé lo pone todo patas arriba. Y para rematar, llegará la suegra.</p>	
<p>Premios</p>	

Título: Parásitos Gisaengchung aka	
Año: 2019. Duración: 132min. País: Corea del Sur	
Dirección:	Bong Joon-ho
Guion:	Bong Joon-ho, Jin Won Han
Música:	Jaeil Jung
Fotografía:	Kyung-Pyo Hong
Reparto:	Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Park Seo-joon, Lee Jeong-eun, Park Keun-rok, Hyun Seung-Min, Andreas Fronk, Park Myeong-hoon, Jung Hyun-jun, Ji-hye Lee, Joo-hyung Lee, Jeong Esuz, Ik-han Jung, Seong-Bong Ahn, Dong-yong Lee, Hyo-shin Pak
Sinopsis Tanto Gi Taek (Song Kang-ho) como su familia están sin trabajo. Cuando su hijo mayor, Gi Woo (Choi Woo-sik), empieza a dar clases particulares en casa de Park (Lee Seon-gyun), las dos familias, que tienen mucho en común pese a pertenecer a dos mundos totalmente distintos, comienzan una interrelación de resultados imprevisibles.	
Premios 2019: 4 Premios Oscar: Mejor película, director, película internacional y guion original 2019: Festival de Cannes: Palma de Oro al mejor largometraje 2019: Globos de Oro: Mejor película de habla no inglesa. 3 nominaciones 2019: Premios BAFTA: Mejor película extranjera y guion original. 4 nominaciones 2019: Círculo de Críticos de Nueva York: Mejor película extranjera 2019: National Board of Review (NBR): Mejor película de habla no inglesa 16 premios más	

Título: "CRESCENDO"		
Año: 2019. Duración: 102'		
País: Alemania, Italia, Austria		
Dirección:		Dror Zahavi
Guion:		Dror Zahavi, Johannes Rotter, Stephen Glantz, Markus Rosenmüller
Música:		Martin Stock
Fotografía:	Gero Steffen	
Reparto:	Peter Simonischek, Bibiana Beglau, Daniel Donskoy	
<p>Sinopsis</p> <p>El famoso director de orquesta Eduard Sporck (Peter Simonischek) ha aceptado crear una orquesta juvenil israelí-palestina, pero desde su inicio le trae múltiples problemas sin solución. Habiendo crecido en un estado de guerra, represión y ataques terroristas constantes, los jóvenes músicos se encuentran muy distanciados entre ellos, incapaces de formar un equipo. De esta forma, dentro de la orquesta se forman dos grupos que desconfían profundamente entre ellos: uno, liderado por Layla (Sabrina Amali), una joven palestina, y el otro, dirigido por el israelí Ron (Daniel Donskoy). Ahora, Eduard Sporck tendrá que conseguir que los jóvenes olviden su odio, al menos hasta que se haga el concierto.</p>		
<p>Premios</p>		

Título: "EL ARTISTA ANÓNIMO"		
Año: 2019. Duración: 94' País: Finlandia		
Dirección:	Klaus Härö	
Guion:	Anna Heinämaa	
Música:	Matti Bye	
Fotografía:	Tuomo Hutri	
Reparto:	Heikki Nousiainen, Pirjo Lonka, Amos Brotherus	
Sinopsis: Olavi (Heikki Nousiainen) es un anciano comerciante de arte que siempre ha antepuesto los negocios a su propia familia, y que está a punto de retirarse. Durante una subasta una vieja pintura llama su atención. Olavi sospecha que vale mucho más que su precio inicial, que es bajo porque su autenticidad no ha sido confirmada. Será entonces cuando los instintos de este hábil comerciante de arte entren en acción. Su obsesión con el cuadro trastocará su vida, en la que además aparecerá su hija Lea (Pirjo Lonka), a quien no ha visto en años, que le pide ayuda con su hijo adolescente.		
Premios		

Título: "EMMA"		
Año: 2020. Duración: 124' País: Reino Unido		Dirección: Autumn de Wilde
	Guion: Eleanor Catton (Novela: Jane Austen)	
	Música: Isobel Waller-Bridge, David Schweitzer	
	Fotografía: Christopher Blauvelt	
	Reparto: Anya Taylor-Joy, Johnny Flynn, Bill Nighy, Miranda Hart, Mia Goth, Josh O'Connor, Callum Turner, Rupert Graves, Gemma Whelan, Amber Anderson, Tanya Reynolds, Chloe Pirrie	
Sinopsis: Guapa, inteligente y rica, la joven Emma Woodhouse es una reina sin rival en su pequeño pueblo. Nueva adaptación de la novela de Jane Austen publicada en 1815 sobre la vida de la joven Emma. El guion corre a cargo de la novelista ganadora del Premio Booker Eleanor Catton, que en el año 2013 se convirtió en la más joven en recibir el prestigioso galardón.		
Premios		