

# **Rehabilitación del quiosco terraza del parque Cerro Almodovar**

## **Justificación**

### **Situación Actual**

- Tras años de abandono se han remodelado espacios públicos adyacentes (Auditorio Cerro Almodovar, Espacio de igualdad) quedando pendiente la remodelación del quiosco que lleva unos cinco años sin servicio.
- Existen otros equipamientos (centro de DIA, pistas deportivas, espacios infantiles...) a los que el quiosco podría dar servicio.
- El propio parque es un foco de atracción que podría llevar público al quiosco. Se trata de un parque cada vez más vivo.
- Tras la pérdida de uso el estado del quiosco se ha deteriorado rápidamente, lo que impide que proyectos de hostelería se implanten allí.
- La falta de actividad es campo abonado para un uso inadecuado del parque y de sus instalaciones.
- En la actualidad el exterior del quiosco ha servido de refugio para toxicómanos, habiéndose encontrado jeringuillas tiradas por el suelo, heces y basura.
- No existe ninguna alternativa semejante dentro del parque. Otros parques como el Retiro, Madrid Río, Aluche, Dehesa de la Villa disponen de este tipo de establecimientos que les enriquecen.
- A causa del COVID se ha producido un aumento de la necesidad de espacios abiertos para compartir.

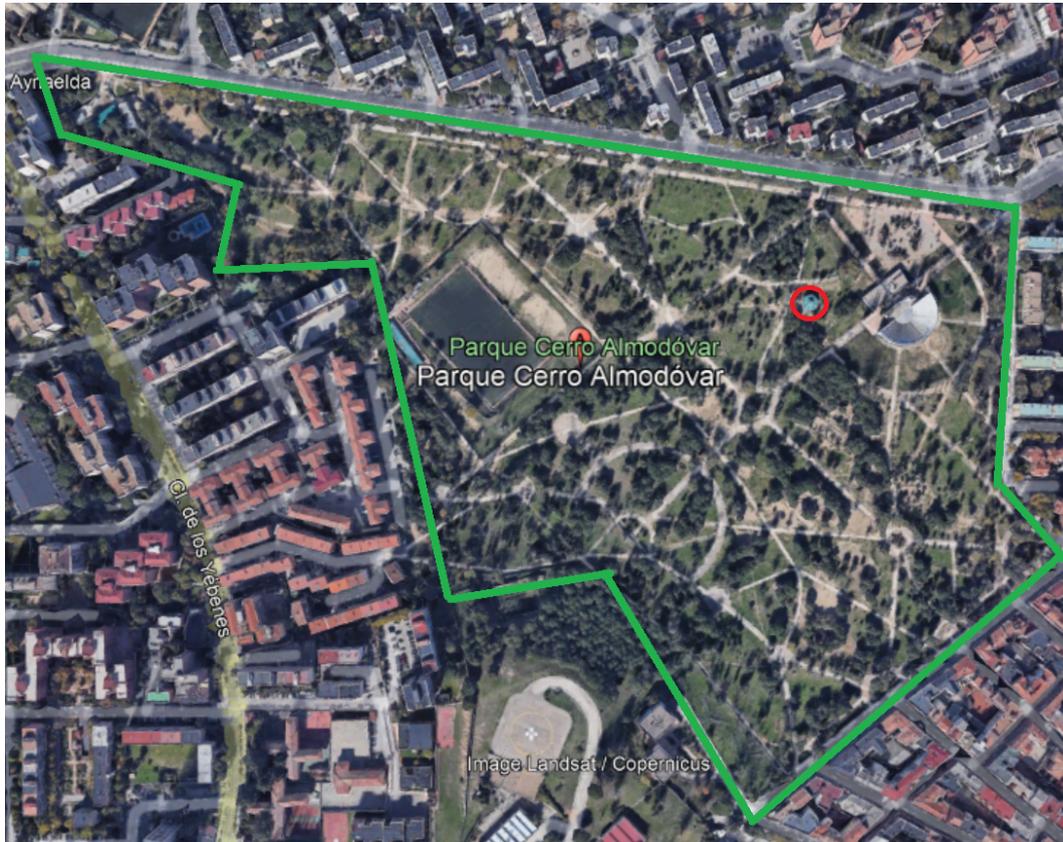
### **¿Por qué queremos hacerlo?**

- El quiosco estuvo funcionando durante muchos años con mucho éxito entre l@s vecin@s, especialmente en las noches de verano.
- El espacio, por su cercanía, estaría completa y perfectamente enlazado con las actividades socio-culturales a desarrollar en los espacios adyacentes recientemente remodelados (auditorio y espacio de igualdad).
- La remodelación supondría la adecuación de un espacio público que actualmente está en estado de abandono. El quiosco por su diseño es una construcción de bella planta atractiva para el público.
- Generación de empleo. El quiosco generaría puestos de trabajo que podrían ser aprovechados por l@s vecin@s de las zonas colindantes, que tienen una tasa de desempleo muy alta.
- Aumento de la sensación de seguridad por la presencia de público, luces y actividad
- La actividad que atraería derivaría en una mayor sensación de comunidad.
- Dar opciones de ocio seguro frente al COVID. Por la alta tasa de contagio del virus, los exteriores son los lugares más recomendables para actividades de ocio.
- Minimizar problemas sociales, como la soledad no deseada entre los paseantes solitarios del parque.
- Disponer de un urinario en el interior del parque.
- Para el uso y disfrute de TOD@S: vecin@s del barrio, de Madrid y de fuera.
- La restauración del local supondría una inversión inicial para el ayuntamiento de Madrid que recuperaría con el tiempo a través del canon por su uso. En su estado

actual (y el tiempo transcurrido lo demuestra) es imposible que nadie quiera crear un negocio allí.

## **Descripción**

El quiosco se encuentra en el interior del parque Cerro Almodóvar, en las cercanías del auditorio, del espacio de igualdad y del recinto para los empleados del parque.



El recinto ya existe por lo que no sería necesaria una nueva construcción. Simplemente sería necesaria su restauración, adecuación y limpieza.



El estado de los baños, a fecha de cierre, era aceptable por lo que entendemos que no sería necesaria una gran inversión en este punto. Dispone de dos baños, uno destinado a mujeres y otro para hombres.

El quiosco es accesible para personas con discapacidad física, no existiendo obstáculos insalvables que requieran una adaptación profunda.

La cocina era pequeña pero funcional, capaz de dar servicio a un número relativo de comensales. Disponía de una gran cámara frigorífica para el almacenamiento de productos.

El local dispone de una barra frontal bastante amplia. En el interior hay espacio para 5 o 6 mesas dispuestas junto a la cristalera que cubre todo el frontal, y que tampoco requeriría cambio.

En resumen, sería necesario:

- Remozar los elementos dañados
- Revisar las instalaciones de agua, gas...
- Revisar la cámara frigorífica.
- Adecuar las instalaciones a la normativa actual.
- Pintar los cierres, a ser posible con un mural que sea respetado por grafiteros.

q

