



Ópera Jam Decide Madrid 2021

MADRID OCTUBRE 2021

©Enrique Vázquez Lucas-Torres

Visión general

El término *JAM* hace referencia a un tipo de reunión/evento entre artistas para poder crear de manera colaborativa un producto o proyecto artístico. Normalmente es muy usado en el mundo del desarrollo de videojuegos. (una *game jam* es un evento colaborativo donde se crea un juego en un espacio común y en un tiempo establecido)

Mi idea pretende adaptar este tipo de eventos al mundo de la creación dramática y musical.

Objetivos

1. Crear y estrenar de manera colaborativa una ópera.
2. Colaboración entre personas distintas, con visiones e ideologías distintas.
3. Crear lazos de unión y *networking* entre artistas y espacios
4. Utilizar espacios públicos de la ciudad de Madrid y sus múltiples recursos para promover su uso y mejorar la calidad de ellos.
5. Promover la cultura y las artes en la ciudad de Madrid
6. Promover el juicio propio y crítico del público y el gusto por disciplinas no tan accesibles para toda la población.

Especificaciones

Para llevar a cabo el proyecto se necesitarán por un lado recursos técnicos, como por ejemplo, el espacio público para trabajar, ensayar y estrenar, o materiales como algún piano, un rider técnico básico; (luces, atriles, sillas...) y recursos artísticos.



Recursos artísticos y participantes

Para **CREAR** la ópera se necesitarán: **compositores, autores/escritores y colaboradores** que quieran ayudar a la hora de crear los documentos y las partituras.

Para **ESTRENAR** la ópera se necesitarán: **cantantes, músicos e intérpretes** (incluido al **director**), **diseñadores gráficos** o **artistas visuales, actores y actrices** (incluso **bailarines**).