

# Sensibilización sobre el Sinhogarismo en el ámbito escolar

## Guía para facilitadores/as



Esta guía se elaboró en el marco de una colaboración de la asociación Solidarios para el Desarrollo con la Dirección General de Atención Primaria, Intervención Comunitaria y Emergencia Social del Ayuntamiento de Madrid.

Su propósito es sensibilizar al alumnado de la Eso y Bachillerato sobre la realidad del sinhogarismo y de la exclusión social.

Su clave metodológica es generar reflexión entre el alumnado, y a través de la reflexión individual y colectiva, llegar a los mensajes de la sensibilización:

Las personas sin hogar ni nacieron así ni tienen porque seguir así el resto de su vida. Su mayor dificultad es la falta de vínculos sociales, y en todo caso vinculada a necesidades no materiales.

El taller de sensibilización busca generar un proceso de reflexión entre el alumnado participante que finalice en empatía con las personas en situación de sinhogarismo.

## ¿Como usar esta guía? : 3 formatos de facilitación

El taller se puede impartir en diferentes tiempos según el interés y las posibilidades de los colegios. En función del formato escogido, se adaptan los módulos de facilitación y su orden.

Formato 1: **Dos sesiones de 45 a 55 minutos cada una**: un primer taller de sensibilización y un segundo después de un tiempo para profundizar. **PAGINA 4**.

Formato 2: **Solo una sesión de 45 a 55 minutos**. **PAGINA 17**.

Formato 3: **Una sesión extendida de unos 90 minutos**. **PAGINA 26**.

La presente guía incluye una parte de “**Principios generales y argumentario**” para orientar a la persona que imparte el taller sobre el tipo de mensajes que se desean transmitir en la sensibilización. Los principales temas de conversación que saldrán en los talleres están tratados aquí. Se recomienda su lectura antes de impartir los talleres. **PAGINA 38**.

**En Anexo**, los materiales imprimibles propuestos para realizar las actividades.

# Formato 1

**Dos sesiones de 45 a 55 minutos cada una:** un primer taller de sensibilización y un segundo otro día para profundizar.

# PRIMERA SESION

## Aspectos generales

- Número de participantes: máximo 25
- Materiales (en base a 25 participantes):
  - 25 rotuladores punta fina
  - 10 rotuladores punta gruesa
  - Post-its de distintos colores y tamaños
  - 10 Hojas A1
  - 25 etiquetas rectangulares (para poner el nombre)
  - 1 paquete de blu-tack
  - Gometes redondos rojo y verde
  - 1 paquete de hojas A4
  - 1 pizarra
  - Hojas A4 de color
- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

# Antes de empezar

- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

- Objetivos: Al finalizar el taller, los y las participantes
  - Habrán profundizado una visión de las personas sin-hogar basada en valores positivos
  - Habrán generado mayor empatía y cercanía con las personas en situación de calle
- Mensajes:
  1. Romper el estigma
  2. Reflexionar sobre la necesidad de aceptación social y
  3. Reflexionar sobre la importancia de los vínculos afectivos y familiares (los dos últimos para generar empatía y evitar hablar en clave de nosotros/ellos)
- Check-list para el facilitador/a antes de comenzar la sesión (ver anexo 1)
- Antes de comenzar (si es posible) poner música mientras los y las alumnas comienzan a llegar
  - ≡ A medida que van llegando (o cuando se están acomodando para comenzar) pedirles que escriban su nombre en el sticker y que se lo peguen en el pecho. Los/as facilitadores deben hacer lo mismo.
  - ≡ Hablar con el profesor: Lo ideal es que no intervenga durante la sesión. Consultarle también por la conformación de grupos (si tiene alguna sugerencia de cómo dividir los grupos o si los conforman la facilitadora)
  - ≡ Pedirles que se sienten en cualquier lugar (de a poco, intentar ir rompiendo con las “dinámicas” habituales de su rutina en el cole)

## Introducción

Nivel de dificultad: Fácil

Tiempo: 10 minutos

Participantes: Trabajos en parejas y luego grupales

Materiales: Hojas A4 de cartulina con 13 dibujos relacionados con sinhogarismo y cortados en dos, todos de manera distinta.

Mensaje(s) que abordará(n): el 1, de manera superficial

### Objetivos del módulo:

- Determinar el enfoque (participativo, relajado) que tendrá la sesión
- Comenzar la primera aproximación al sinhogarismo.

Flujo de la actividad: Se pretende relajar el ambiente, y llevar a los/as alumnos a “cambiar el chip” y que sientan que lo que se hará, será distinto a lo que habitualmente hacen; que no se está tomando examen y que estamos ahí para aprender y pasarla bien. Al compartir las reflexiones por pareja, eso nos dará pistas de cuál es la percepción que tienen los y las niñas sobre a) el tema sinhogarismo; b) cómo creen que suele abordarse este tema.

### Paso a paso:

1. Da la bienvenida a los participantes y realiza una breve introducción sobre a) quién eres; b) qué es Solidarios; c) el tema a abordar: hablaremos sobre las personas sin-hogar -sin más detalle- (2 minutos)
2. Pon sobre una mesa los dibujos de los hogares bien mezclados (serán 13 hogares previamente partidos en dos, haciendo así un total de 26 partes, uno para cada participante).
3. Pide a los/as participantes que cada uno retire un pedazo de papel
4. Luego, pídeles que busquen buscan al compañero/a tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente
5. Al encontrarse la pareja, deben conversar sobre lo que ellos/as esperan que vamos a hacer y hablar hoy (3 minutos)
6. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, y pides que algunos/as compartan lo que hablaron
7. Mientras los/as participantes explican qué hablaron, el/la facilitador/a irá tomando notas de los principales puntos de reflexión.
8. Repasa lo escrito en la pizarra, haciendo hincapié en aquellos elementos que tengan que ver con el aspecto más humano de las personas sin hogar, confirmando que el tema que interesará tratar será justamente éste. (5 minutos)

### Sugerencias para la facilitación:

- Cuando presentes Solidarios, no mencionar que trabaja en necesidades no materiales. Una sugerencia de presentación podría ser: Solidarios es una organización que trabaja con gente que, por distintos motivos, no pueden hacer muchas cosas que muchos hacemos, como trabajar, estudiar o tener un hogar.
- Sin en las reflexiones en plenario solamente salen “necesidades materiales”, intenta indagar la otra dimensión preguntando “¿qué otras necesidades crees que tienen, que no son materiales?”
- Si el número de alumnos/as es impar, el/la facilitador/a participará de la dinámica, y una vez formadas las parejas, se le pedirá al alumno que coincidió con el/la facilitador/a que se sume a otra pareja
- Intenta hacer la dinámica en un espacio abierto, para que los/as alumnos/as caminen y se muevan en el espacio



## ¿Qué sé de las personas sin hogar?

**Nivel de dificultad:** Media

**Tiempo:** 35 minutos

**Participantes:** Trabajo individual y luego grupal (idealmente, los grupos no deberían ser inferiores a 4 ni tener más de 6 participantes)

**Materiales:** Rotuladores de punta fina, hojas A1, post-its, blu-tack, pegatinas de colores (gomets), 2 globos

**Mensaje(s) que abordará(n):** 1, 2 y/o 3, en función de los temas que salgan de la reflexión individual

Objetivo del módulo: Los/as participantes generan mayor empatía e identifican conductas concretas que deberían considerar y que los acercaría más a las personas sin hogar.

Flujo de la actividad: Ahora intentaremos entender mejor cuál es la percepción de los/as niños/as sobre las personas sin hogar. A partir de las reflexiones que surjan, tanto en el ejercicio individual, como en el grupal, el/la facilitador/a pondrá énfasis en abordar los prejuicios que existen sobre las personas sin hogar, para a partir de ahí romper con ciertos estigmas que pudieran existir. El/la facilitador/a deberá enfocarse en las reflexiones que visibilicen la idea de “ellos allá/nosotros aquí” para reducir esa brecha y esa percepción.

### Paso a paso:

1. Pídeles a los/as participantes que, de forma individual, escriban en distintos post-its las primeras palabras que se les viene a la cabeza cuando escuchan “persona sin hogar”. Todos/as deben escribir cada palabra o idea en post-its distintos. (7 minutos).
2. Pídeles que lo peguen en hojas A4 (así luego es más fácil despejar la sala), promueve reflexión sobre las palabras que más se repitan o las más llamativas y formula las siguientes preguntas: ¿Por qué elegiste esas palabras? ¿falta o sobra alguna? (10 minutos)
3. Con la ayuda de los/as participantes, irás agrupando los post-its en categorías para que sea más fácil entender los resultados.
4. Luego, darás 5 pegatinas de colores a cada uno de los/as alumno/as y les pedirás que los distribuyan entre las 3 palabras/post-its que creen que reflejan temas que más afectan a las personas sin hogar. (Nota: saldrán palabras como hambre, alcohol, drogas, frío, dormir en la calle, soledad, etc.). (3 minutos)
5. Ahora de manera grupal, pídeles que discutan las siguientes preguntas sobre los 2 o 3 post-its que tienen más pegatinas: ¿Qué crees que sienten las personas sin hogar sobre esos temas? ¿qué crees que les gustaría que suceda -en relación a esos temas-? (10 minutos)
6. Regresa al plenario y comienza la reflexión sobre los temas que han salido, procurando abordar especialmente temas vinculados a prejuicios que pidieras salir (10 minutos).

Sugerencias para la facilitación:

Debes enfocarte también -aunque no sean las palabras dominantes- en prejuicios que seguramente saldrán, como temas vinculados a alcoholismo y otras adicciones. Esto permitirá avanzar más y mejor en el modulo “Quienes son las personas sin hogar”.

También pueden salir temas con “dar pena” o “tener rabia”. Es importante profundizar en estas preguntas que nos ayudarán a trabajar los mensajes 1 y 2 (por ejemplo, preguntando ¿Cómo crees que se sienten las personas sin hogar, sabiendo que dan pena? ¿Cómo crees que se siente alguien que tiene permanentemente “rabia”?

En función de las pegatinas que tengan las distintas preguntas, tendrás que decidir en cuántos temas enfocarás el trabajo grupal (punto 5); y si hay un tema que destaca notoriamente sobre el resto, propón abordar solo este tema en la reflexión grupal.

Valora la energía de los/as participantes y en su caso, has la dinámica de los globos(1)



<sup>1</sup> Inflas dos globos. Los/as participantes se ponen en círculo. Pides que empiecen a pasarse los globos entre ellos/as. A los segundos, pides que se los sigan pasando pero solo pueden golpear los globos con la mano izquierda; luego con los codos y así con distintas partes del cuerpo. La dinámica finaliza cuando ambos globos hayan caído al suelo.

## Reflexiones finales

**Nivel de dificultad:** fácil

**Tiempo:** 5 minutos

**Participantes:** Trabajo individual

**Materiales:** Hojas A1, rotuladores de punta fina, blu-tack, pegatinas verdes y rojas, post-its, muro de evaluación

**Mensaje(s) que abordará(n):** 1, 2 y/o 3, en función de los temas que salgan de la reflexión individual

Objetivo del módulo: Obtener una valoración del taller y testear posible interés para participar en una segunda sesión

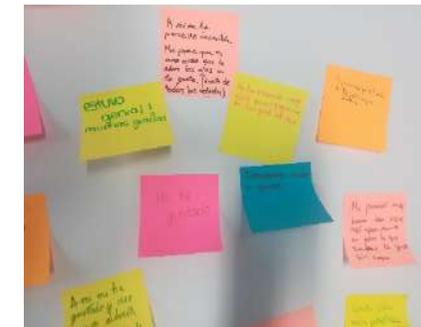
Flujo de la actividad: Acá queremos obtener la valoración más sincera posible, así que es importante que el/la facilitador/a explique bien las instrucciones y genere un espacio de confianza en los/as participantes.

Paso a paso:

1. Repasa lo visto en los módulos anterior (2 minutos)
2. Mientras repartes pegatinas verdes y rojas, explica las dos últimas actividades:
  - a. Deben escribir en dos post-its: Lo que más les gustó de la sesión y lo que menos les gustó de la sesión. A medida que van saliendo de la clase, la pegarán en el rotafolio (que ya tendrá las dos preguntas)
  - b. Deben responder a la pregunta: ¿Te gustaría que hagamos otro taller en el cole? Con pegatina verde (en caso que sí les gustaría) o roja (en caso que no les gustaría)
  - c. Pídeles que comenten con alguna persona (amigos, familiares) lo visto en la sesión, ya que se abordará en una próxima sesión

Sugerencias para la facilitación:

- Para no intimidar a los/as participantes y proteger el “anonimato” de la evaluación, es mejor que el/la facilitador/a no esté donde está el rotafolio de evaluación o donde están escribiendo los post-its.
- Si por mala gestión del tiempo, quedan menos de 5 minutos cuando llegas a este módulo, has solo el ejercicio b.



# SEGUNDA SESION

## Aspectos generales

- Duración: 1 hora
- Número de participantes: máximo 25
- Materiales (en base a 25 participantes):
  - 25 rotuladores punta fina
  - Varios post-its de distintos colores y tamaños 10 Hojas A1
  - 25 etiquetas rectangulares (para poner el nombre)
  - 1 paquete de blu-tack 1 paquete de hojas A4 1 pizarra
  - 1 pelota
  - 5 Fichas de “persona” (se puede remplazar con hojas A1)

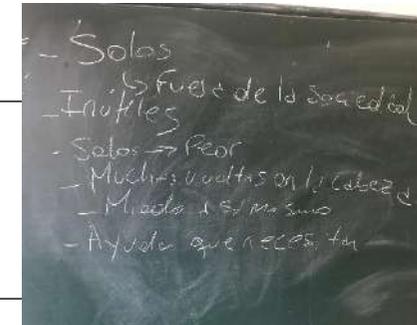
- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en círculo).

- Objetivos: Al finalizar la sesión 2, los y las participantes:
  - Habrán profundizado una visión de las personas sin-hogar basada en valores positivos
  - Habrán generado mayor empatía y cercanía con las personas en situación de calle
- Antes de comenzar
  - (si es posible) Poner música mientras los y las alumnas comienzan a llegar
  - A medida que van llegando (o cuando se están acomodando para comenzar) pedirles que escriban su nombre en la etiqueta y que se lo peguen en el pecho
  - Pedirles que se sienten en cualquier lugar (de a poco, intentas ir rompiendo con las “dinámicas” habituales de su rutina en el cole)

# Recapitulación de lo visto en la sesión 1

Nivel de dificultad: fácil  
Tiempo: 10 minutos  
Participantes: Trabajo individual  
Materiales: Post-its, rotuladores de punta fina  
Mensaje(s) que abordará(n): 2



Objetivo del módulo: Repasar lo visto en la sesión 1, a través de lo que ellos/as hayan hablado respecto de la sesión

Flujo de la actividad: Nos interesa ver qué aspectos han sido más importante para los/as participantes y que reflexionen sobre lo que la reacción de la gente con la que hablaron. Esas reflexiones serán el puntapié inicial para que el/la facilitador/a refuerce las reflexiones sobre la necesidad de aceptación social.

## Paso a paso:

1. Forma ahora grupos, (con la ayuda del profesor)
2. Pídeles que comenten las siguientes preguntas: ¿Han hablado con alguien lo visto en el taller anterior? ¿Qué les contaron que hemos visto? (qué aspecto destacaron) ¿Qué creen que sabían (sobre las personas sin hogar) la gente con la que hablaron? (5 minutos)
3. Retoma a partir de ahí y reflexiona sobre los prejuicios o desconocimiento de las personas sobre el sinhogarismo. Irás apuntando los aspectos claves de la reflexión en la pizarra, reforzando los mensajes para romper con los prejuicios que hayan salido durante la sesión 1, especialmente en el Módulo 2. (5 minutos).

## Sugerencias para la facilitación:

- Será importante que nadie se sienta “señalado” cuando comparte su experiencia, por lo que es aconsejable recoger varias reflexiones y luego responder con carácter general a todas ellas (sin señalar lo que dijo alguien en concreto).
- Posiblemente no todos/as hayan hablado de lo visto en el taller. Anticipa que eres consciente de eso. En caso que haya un grupo donde nadie lo ha hablado con nadie, cambia personas de grupos para asegurar que hay al menos una persona por grupo que sí habló del taller.
- Puede que el grupo esté más disperso que la sesión 1 (ya no hay tanta expectativa). En ese caso, utiliza algún energizante antes de pasar al Módulo 2.

## ¿Quiénes son las personas sin hogar?

**Nivel de dificultad:** Medio

**Tiempo:** 35 minutos

**Participantes:** Trabajo grupal (idealmente, los grupos no deberían ser inferiores a 4 ni tener más de 6 participantes)

**Materiales:** “Ficha de persona”, rotuladores de punta fina y gruesa, blu-tack

**Mensaje(s) que abordará:** 1, 2 y 3

Objetivo del módulo: Los/as participantes reflexionan sobre el “aspecto humano” del sinhogarismo y comienzan a cambiar su visión de las personas en situación de calle.

Flujo de la actividad: Nos enfocaremos en la “persona”; queremos profundizar en las reflexiones que hayan salido durante la sesión 1 (en particular, el módulo 2) sobre el aspecto humano, aterrizar lo visto en la sesión 1. Ahora pondremos nombre y apellido a las personas sin hogar, como una manera de generar más empatía y visibilizar puntos en común que tenemos todas las personas, con independencia en la situación socio-económica que nos encontremos (como la importancia de los vínculos afectivos y familiares). Este módulo requerirá que el/la facilitador/a tenga agudeza para llevar las reflexiones al tema que se pretende abordar: visión de las personas sin hogar basada en valores positivos, que lleve a romper el estigma y generar aceptación y empatía.

Paso a paso:

1. Seguirán en los mismos grupos que el Módulo 1
2. Ahora tienen que describir diversas facetas de una persona sin hogar; y para ello construirán un perfil de persona, basado en sus preconceptos y asunciones.
3. Cuelga en la Pared la “Ficha de persona”. Luego entrega un rotafolio y una “Ficha de persona” A4 a cada grupo
4. Pídeles a los grupos que copien la “Ficha de persona” en los rotafolios y la completen. Para ello, pueden usar los rotuladores y cualquier material que quieran. La Ficha tendrá los siguientes apartados: Espacio para dibujar a la persona; nombre; ocupación; edad, estado civil; ciudad; lugares donde suele ir; breve descripción de qué lo llevo a no tener hogar; ¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación?; (en dos columnas) ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera? (20 minutos)
5. Pide a una persona de cada grupo que presente brevemente a su “persona” (5 minutos)
6. A medida que cada grupo presenta su “Persona”, ve apuntando en la pizarra el nombre de la persona y los aspectos sobre los que posteriormente querrás reflexionar.

7. Procura visibilizar y llevar la reflexión a los aspectos positivos destacados (o los negativos evidentes) que lleven a romper el estigma y generar aceptación y empatía: Algunas preguntas guía para este propósito pueden incluir:
  - a. De la reflexión que hicieron ¿qué cosas destacarían de su “Persona” que no habían pensado antes?;
  - b. ¿Qué características o cómo es una persona que es capaz de superar todas esas dificultades?
  - c. ¿Cómo definirían a una persona que todos los días enfrenta este tipo de problemas y los supera o al menos intenta superarlos? procurando resaltar características como resistencia, voluntad, resiliencia, etc.) (10 minutos);

Sugerencia para la facilitación:

- La gestión del tiempo es especialmente importante en esta sesión. Hay que asegurar que al menos quedan 10 minutos para reflexionar sobre los perfiles. De lo contrario (es decir, si solo se presentan las personas y no se comentan los resultados) se corre el riesgo de reforzar prejuicios que pueden salir del ejercicio y que si no son abordados, queden instalados. De modo que si ya se ve que no habrá suficiente tiempo para la reflexión final, convendrá entonces no esperar a que todos los grupos presenten su “Persona” para dar feedback, sino que habrá que hacerlo parcialmente, a medida que cada grupo va terminando con la presentación de su “Persona”.
- Sea por que las “Personas” (perfiles creados) de cada grupo son muy distintas entre ellas, o por que tienen muchas similitudes, este es el momento para explicar que no pueden definirse como un colectivo, que son, como cualquiera, heterogéneas y diversas.
- La parte más importante de este ejercicio es la respuesta a las dos preguntas “¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación? y ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera?”. Es importante que los/as facilitadores/as estén atentos a la gestión del tiempo que hacen los grupos, que deberían invertir 15 minutos en estas preguntas y 5 minutos para el resto



## Reflexiones finales

**Nivel de dificultad:** fácil

**Tiempo:** 10 minutos

**Participantes:** Trabajo en plenario

**Materiales:**  
Pelota de tenis

Objetivo del módulo: Los/as participantes ganan claridad de cuáles son las principales conclusiones de ambas sesiones.

Flujo de la actividad: Esta actividad sirve no solo para que el/la facilitador/a obtenga una retroalimentación sobre las sesiones, sino que también sirve para que los/as participantes escuchen reflexiones de otros participantes y asienten parte del contenido visto en las dos sesiones.

Paso a paso:

1. Pide a los/as participantes que hagan un círculo grande (deberás mover las mesas primero). Siéntate también en el grupo
2. Pásale la pelota de tenis a uno de ellos/as. Cuando le pases la pelota, esta persona deberá compartir con el resto la respuesta a la pregunta: "Luego de las 2 sesiones, ¿Cuál es el tema/discusión/reflexión principal con la que se quedan?"
3. Una vez que el/la participante termina de responder a la pregunta, deberá pasarle la pelota a otro/a compañero/a que esté en el círculo, quien tendrá que responder la pregunta y luego volver a pasar la pelota a otro compañero/a que aún no haya hablado. La dinámica se repite hasta que todos/as hayan respondido la pregunta
4. Cuando todos/as hayan hablado, pide la pelota para hablar, agradecer y concluir la sesión.

Sugerencias para la facilitación:

- Antes de comenzar a explicar las instrucciones del ejercicio, avisa a la primera persona que lo va a tener que hacer. Esto ayuda a que vaya pensando mientras explicas las instrucciones y así agilizar el inicio de la actividad.
- Si te queda poco tiempo para esta dinámica, pídele solo a 4, 5 alumnos/as que compartan sus reflexiones

# Formato 2

**Una sesión de 45 a 55 minutos**

## Check list para el/la facilitador/a antes de comenzar el taller

1. Confirmar que funcionan los <b>altavoces</b> .	
2. Asegurar la distribución de las <b>mesas</b> y sillas	
3. Colocar las <b>etiquetas</b> para que los/as alumnos/as pongan sus nombres	
4. Pegar en la pared el <b>mural de evaluación 1</b> : Una hoja A1 con dos columnas: ¿Qué fue lo que más te gusto del taller? ¿qué fue lo que menos te gustó?	
5. Pegar en la pared el <b>mural de evaluación 2</b> : Una hoja A1 con la pregunta: ¿Te gustaría que hagamos otro taller en tu cole?	
6. Colocar sobre las mesas <b>rotuladores, post-its y hojas A4</b>	
7. Asegurar un <b>espacio</b> donde se pegará la “Ficha de persona” (módulo 3)	
8. Asegurar el espacio (pizarra o hoja A1) dónde se apuntaran las reflexiones finales.	

## Aspectos generales

- Número de participantes: máximo 25
- Materiales (en base a 25 participantes):
  - 25 rotuladores punta fina
  - 10 rotuladores punta gruesa
  - Post-its de distintos colores y tamaños
  - 10 Hojas A1
  - 25 etiquetas rectangulares (para poner el nombre)
  - 1 paquete de blu-tack
  - Gometes redondos rojo y verde
  - 1 paquete de hojas A4
  - 1 pizarra
  - Hojas A4 de color
- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

## Antes de empezar

- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

- Objetivos: Al finalizar el taller, los y las participantes
  - Habrán profundizado una visión de las personas sin-hogar basada en valores positivos
  - Habrán generado mayor empatía y cercanía con las personas en situación de calle
- Mensajes:
  1. Romper el estigma
  2. Reflexionar sobre la necesidad de aceptación social y
  3. Reflexionar sobre la importancia de los vínculos afectivos y familiares (los dos últimos para generar empatía y evitar hablar en clave de nosotros/ellos)
- Check-list para el facilitador/a antes de comenzar la sesión (ver anexo 1)
- Antes de comenzar (si es posible) poner música mientras los y las alumnas comienzan a llegar
  - ≡ A medida que van llegando (o cuando se están acomodando para comenzar) pedirles que escriban su nombre en el sticker y que se lo peguen en el pecho. Los/as facilitadores deben hacer lo mismo.
  - ≡ Hablar con el profesor: Lo ideal es que no intervenga durante la sesión. Consultarle también por la conformación de grupos (si tiene alguna sugerencia de cómo dividir los grupos o si los conforman la facilitadora)
  - ≡ Pedirles que se sienten en cualquier lugar (de a poco, intentar ir rompiendo con las “dinámicas” habituales de su rutina en el cole)

## Introducción

Nivel de dificultad: Fácil

Tiempo: 10 minutos

Participantes: Trabajos en parejas y luego grupales

Materiales: Hojas A4 de cartulina con 13 dibujos relacionados con sinhogarismo y cortados en dos, todos de manera distinta.

Mensaje(s) que abordará(n): el 1, de manera superficial

### Objetivos del módulo:

- Determinar el enfoque (participativo, relajado) que tendrá la sesión
- Comenzar la primera aproximación al sinhogarismo.

Flujo de la actividad: Se pretende relajar el ambiente, y llevar a los/as alumnos a “cambiar el chip” y que sientan que lo que se hará, será distinto a lo que habitualmente hacen; que no se está tomando examen y que estamos ahí para aprender y pasarla bien. Al compartir las reflexiones por pareja, eso nos dará pistas de cuál es la percepción que tienen los y las niñas sobre a) el tema sinhogarismo; b) cómo creen que suele abordarse este tema.

### Paso a paso:

1. Da la bienvenida a los participantes y realiza una breve introducción sobre a) quién eres; b) qué es Solidarios; c) el tema a abordar: hablaremos sobre las personas sin-hogar -sin más detalle- (2 minutos)
2. Pon sobre una mesa los dibujos de los hogares bien mezclados (serán 13 hogares previamente partidos en dos, haciendo así un total de 26 partes, uno para cada participante).
3. Pide a los/as participantes que cada uno retire un pedazo de papel
4. Luego, pídeles que busquen buscan al compañero/a tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente
5. Al encontrarse la pareja, deben conversar sobre lo que ellos/as esperan que vamos a hacer y hablar hoy (3 minutos)
6. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, y pides que algunos/as compartan lo que hablaron
7. Mientras los/as participantes explican qué hablaron, el/la facilitador/a irá tomando notas de los principales puntos de reflexión.
8. Repasa lo escrito en la pizarra, haciendo hincapié en aquellos elementos que tengan que ver con el aspecto más humano de las personas sin hogar, confirmando que el tema que interesará tratar será justamente éste. (5 minutos)

### Sugerencias para la facilitación:

- Cuando presentes Solidarios, no mencionar que trabaja en necesidades no materiales. Una sugerencia de presentación podría ser: Solidarios es una organización que trabaja con gente que, por distintos motivos, no pueden hacer muchas cosas que muchos hacemos, como trabajar, estudiar o tener un hogar.
- Sin en las reflexiones en plenario solamente salen “necesidades materiales”, intenta indagar la otra dimensión preguntando “¿qué otras necesidades crees que tienen, que no son materiales?”
- Si el número de alumnos/as es impar, el/la facilitador/a participará de la dinámica, y una vez formadas las parejas, se le pedirá al alumno que coincidió con el/la facilitador/a que se sume a otra pareja
- Intenta hacer la dinámica en un espacio abierto, para que los/as alumnos/as caminen y se muevan en el espacio



## ¿Quiénes son las personas sin hogar?

**Nivel de dificultad:** Medio

**Tiempo:** 35 minutos

**Participantes:** Trabajo grupal (idealmente, los grupos no deberían ser inferiores a 4 ni tener más de 6 participantes)

**Materiales:** “Ficha de persona”, rotuladores de punta fina y gruesa, blu-tack

**Mensaje(s) que abordará:** 1, 2 y 3

Objetivo del módulo: Los/as participantes reflexionan sobre el “aspecto humano” del sinhogarismo y comienzan a cambiar su visión de las personas en situación de calle.

Flujo de la actividad: Nos enfocaremos en la “persona”; queremos profundizar en las reflexiones que hayan salido durante la sesión 1 (en particular, el módulo 2) sobre el aspecto humano, aterrizar lo visto en la sesión 1. Ahora pondremos nombre y apellido a las personas sin hogar, como una manera de generar más empatía y visibilizar puntos en común que tenemos todas las personas, con independencia en la situación socio-económica que nos encontremos (como la importancia de los vínculos afectivos y familiares). Este módulo requerirá que el/la facilitador/a tenga agudeza para llevar las reflexiones al tema que se pretende abordar: visión de las personas sin hogar basada en valores positivos, que lleve a romper el estigma y generar aceptación y empatía.

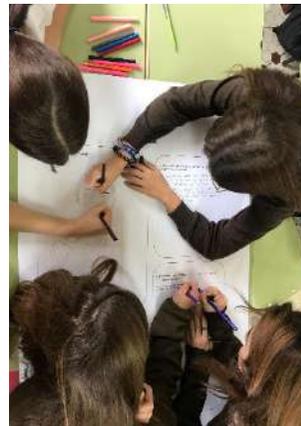
Paso a paso:

1. Seguirán en los mismos grupos que el Módulo 1
2. Ahora tienen que describir diversas facetas de una persona sin hogar; y para ello construirán un perfil de persona, basado en sus preconceptos y asunciones.
3. Cuelga en la Pared la “Ficha de persona”. Luego entrega un rotafolio y una “Ficha de persona” A4 a cada grupo
4. Pídeles a los grupos que copien la “Ficha de persona” en los rotafolios y la completen. Para ello, pueden usar los rotuladores y cualquier material que quieran. La Ficha tendrá los siguientes apartados: Espacio para dibujar a la persona; nombre; ocupación; edad, estado civil; ciudad; lugares donde suele ir; breve descripción de qué lo llevo a no tener hogar; ¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación?; (en dos columnas) ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera? (20 minutos)
5. Pide a una persona de cada grupo que presente brevemente a su “persona” (5 minutos)
6. A medida que cada grupo presenta su “Persona”, ve apuntando en la pizarra el nombre de la persona y los aspectos sobre los que posteriormente querrás reflexionar.

7. Procura visibilizar y llevar la reflexión a los aspectos positivos destacados (o los negativos evidentes) que lleven a romper el estigma y generar aceptación y empatía: Algunas preguntas guía para este propósito pueden incluir:
  - a. De la reflexión que hicieron ¿qué cosas destacarían de su “Persona” que no habían pensado antes?;
  - b. ¿Qué características o cómo es una persona que es capaz de superar todas esas dificultades?
  - c. ¿Cómo definirían a una persona que todos los días enfrenta este tipo de problemas y los supera o al menos intenta superarlos? procurando resaltar características como resistencia, voluntad, resiliencia, etc.) (10 minutos);

Sugerencia para la facilitación:

- La gestión del tiempo es especialmente importante en esta sesión. Hay que asegurar que al menos quedan 10 minutos para reflexionar sobre los perfiles. De lo contrario (es decir, si solo se presentan las personas y no se comentan los resultados) se corre el riesgo de reforzar prejuicios que pueden salir del ejercicio y que si no son abordados, queden instalados. De modo que si ya se ve que no habrá suficiente tiempo para la reflexión final, convendrá entonces no esperar a que todos los grupos presenten su “Persona” para dar feedback, sino que habrá que hacerlo parcialmente, a medida que cada grupo va terminando con la presentación de su “Persona”.
- Sea por que las “Personas” (perfiles creados) de cada grupo son muy distintas entre ellas, o por que tienen muchas similitudes, este es el momento para explicar que no pueden definirse como un colectivo, que son, como cualquiera, heterogéneas y diversas.
- La parte más importante de este ejercicio es la respuesta a las dos preguntas “¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación? y ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera?”. Es importante que los/as facilitadores/as estén atentos a la gestión del tiempo que hacen los grupos, que deberían invertir 15 minutos en estas preguntas y 5 minutos para el resto



## Reflexiones finales

**Nivel de dificultad:** fácil

**Tiempo:** 5 minutos

**Participantes:** Trabajo individual

**Materiales:** Hojas A1, rotuladores de punta fina, blu-tack, pegatinas verdes y rojas, post-its, muro de evaluación

**Mensaje(s) que abordará(n):** Ninguno

Objetivo del módulo: Obtener una valoración del taller y testear posible interés para participar en una segunda sesión

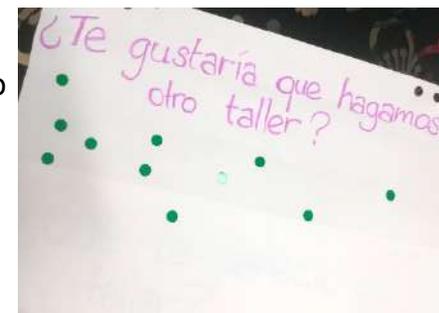
Flujo de la actividad: Acá queremos obtener la valoración más sincera posible, así que es importante que el/la facilitador/a explique bien las instrucciones y genere un espacio de confianza en los/as participantes.

### Paso a paso:

1. Repasa lo visto en los módulos anterior (2 minutos)
2. Mientras repartes pegatinas verdes y rojas, explica las dos últimas actividades:
  - a. Deben escribir en dos post-its: Lo que más les gustó de la sesión y lo que menos les gustó de la sesión. A medida que van saliendo de la clase, la pegarán en el rotafolio (que ya tendrá las dos preguntas)
  - b. Deben responder a la pregunta: ¿Te gustaría que hagamos otro taller en el cole? Con pegatina verde (en caso que sí les gustaría) o roja (en caso que no les gustaría)
  - c. Pídeles que comenten con alguna persona (amigos, familiares) lo visto en la sesión, ya que se abordará en una próxima sesión

### Sugerencias para la facilitación:

- Para no intimidar a los/as participantes y proteger el “anonimato” de la evaluación, es mejor que el/la facilitador/a no esté donde está el rotafolio de evaluación o donde están escribiendo los post-its.
- Si por gestión del tiempo, quedan menos de 5 minutos cuando llegas a este módulo, has solo el ejercicio b.



# Formato 2

**Una sesión de 90 minutos**

## Check list para el/la facilitador/a antes de comenzar el taller

1. Confirmar que funcionan los <b>altavoces</b> .	
2. Asegurar la distribución de las <b>mesas</b> y sillas	
3. Colocar las <b>etiquetas</b> para que los/as alumnos/as pongan sus nombres	
4. Pegar en la pared el <b>mural de evaluación 1</b> : Una hoja A1 con dos columnas: ¿Qué fue lo que más te gusto del taller? ¿qué fue lo que menos te gustó?	
5. Pegar en la pared el <b>mural de evaluación 2</b> : Una hoja A1 con la pregunta: ¿Te gustaría que hagamos otro taller en tu cole?	
6. Colocar sobre las mesas <b>rotuladores, post-its y hojas A4</b>	
7. Asegurar un <b>espacio</b> donde se pegará la “Ficha de persona” (módulo 3)	
8. Asegurar el espacio (pizarra o hoja A1) dónde se apuntaran las reflexiones finales.	

## Aspectos generales

- Número de participantes: máximo 25
- Materiales (en base a 25 participantes):
  - 25 rotuladores punta fina
  - 10 rotuladores punta gruesa
  - Post-its de distintos colores y tamaños
  - 10 Hojas A1
  - 25 etiquetas rectangulares (para poner el nombre)
  - 1 paquete de blu-tack
  - Gometes redondos rojo y verde
  - 1 paquete de hojas A4
  - 1 pizarra
  - Hojas A4 de color
- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

## Antes de empezar

- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en 5 círculo).

- Objetivos: Al finalizar el taller, los y las participantes
  - Habrán profundizado una visión de las personas sin-hogar basada en valores positivos
  - Habrán generado mayor empatía y cercanía con las personas en situación de calle
- Mensajes:
  1. Romper el estigma
  2. Reflexionar sobre la necesidad de aceptación social y
  3. Reflexionar sobre la importancia de los vínculos afectivos y familiares (los dos últimos para generar empatía y evitar hablar en clave de nosotros/ellos)
- Check-list para el facilitador/a antes de comenzar la sesión (ver anexo 1)
- Antes de comenzar (si es posible) poner música mientras los y las alumnas comienzan a llegar
  - ≡ A medida que van llegando (o cuando se están acomodando para comenzar) pedirles que escriban su nombre en el sticker y que se lo peguen en el pecho. Los/as facilitadores deben hacer lo mismo.
  - ≡ Hablar con el profesor: Lo ideal es que no intervenga durante la sesión. Consultarle también por la conformación de grupos (si tiene alguna sugerencia de cómo dividir los grupos o si los conforman la facilitadora)
  - ≡ Pedirles que se sienten en cualquier lugar (de a poco, intentar ir rompiendo con las “dinámicas” habituales de su rutina en el cole)

## Introducción

Nivel de dificultad: Fácil

Tiempo: 10 minutos

Participantes: Trabajos en parejas y luego grupales

Materiales: Hojas A4 de cartulina con 13 dibujos relacionados con sinhogarismo y cortados en dos, todos de manera distinta.

Mensaje(s) que abordará(n): el 1, de manera superficial

### Objetivos del módulo:

- Determinar el enfoque (participativo, relajado) que tendrá la sesión
- Comenzar la primera aproximación al sinhogarismo.

Flujo de la actividad: Se pretende relajar el ambiente, y llevar a los/as alumnos a “cambiar el chip” y que sientan que lo que se hará, será distinto a lo que habitualmente hacen; que no se está tomando examen y que estamos ahí para aprender y pasarla bien. Al compartir las reflexiones por pareja, eso nos dará pistas de cuál es la percepción que tienen los y las niñas sobre a) el tema sinhogarismo; b) cómo creen que suele abordarse este tema.

### Paso a paso:

1. Da la bienvenida a los participantes y realiza una breve introducción sobre a) quién eres; b) qué es Solidarios; c) el tema a abordar: hablaremos sobre las personas sin-hogar -sin más detalle- (2 minutos)
2. Pon sobre una mesa los dibujos de los hogares bien mezclados (serán 13 hogares previamente partidos en dos, haciendo así un total de 26 partes, uno para cada participante).
3. Pide a los/as participantes que cada uno retire un pedazo de papel
4. Luego, pídeles que busquen buscan al compañero/a tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente
5. Al encontrarse la pareja, deben conversar sobre lo que ellos/as esperan que vamos a hacer y hablar hoy (3 minutos)
6. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, y pides que algunos/as compartan lo que hablaron
7. Mientras los/as participantes explican qué hablaron, el/la facilitador/a irá tomando notas de los principales puntos de reflexión.
8. Repasa lo escrito en la pizarra, haciendo hincapié en aquellos elementos que tengan que ver con el aspecto más humano de las personas sin hogar, confirmando que el tema que interesará tratar será justamente éste. (5 minutos)

### Sugerencias para la facilitación:

- Cuando presentes Solidarios, no mencionar que trabaja en necesidades no materiales. Una sugerencia de presentación podría ser: Solidarios es una organización que trabaja con gente que, por distintos motivos, no pueden hacer muchas cosas que muchos hacemos, como trabajar, estudiar o tener un hogar.
- Sin en las reflexiones en plenario solamente salen “necesidades materiales”, intenta indagar la otra dimensión preguntando “¿qué otras necesidades crees que tienen, que no son materiales?”
- Si el número de alumnos/as es impar, el/la facilitador/a participará de la dinámica, y una vez formadas las parejas, se le pedirá al alumno que coincidió con el/la facilitador/a que se sume a otra pareja
- Intenta hacer la dinámica en un espacio abierto, para que los/as alumnos/as caminen y se muevan en el espacio



## ¿Qué sé de las personas sin hogar?

**Nivel de dificultad:** Media

**Tiempo:** 35 minutos

**Participantes:** Trabajo individual y luego grupal (idealmente, los grupos no deberían ser inferiores a 4 ni tener más de 6 participantes)

**Materiales:** Rotuladores de punta fina, hojas A1, post-its, blu-tack, pegatinas de colores (gomets), 2 globos

**Mensaje(s) que abordará(n):** 1, 2 y/o 3, en función de los temas que salgan de la reflexión individual

Objetivo del módulo: Los/as participantes generan mayor empatía e identifican conductas concretas que deberían considerar y que los acercaría más a las personas sin hogar.

Flujo de la actividad: Ahora intentaremos entender mejor cuál es la percepción de los/as niños/as sobre las personas sin hogar. A partir de las reflexiones que surjan, tanto en el ejercicio individual, como en el grupal, el/la facilitador/a pondrá énfasis en abordar los prejuicios que existen sobre las personas sin hogar, para a partir de ahí romper con ciertos estigmas que pudieran existir. El/la facilitador/a deberá enfocarse en las reflexiones que visibilicen la idea de “ellos allá/nosotros aquí” para reducir esa brecha y esa percepción.

### Paso a paso:

1. Pídeles a los/as participantes que, de forma individual, escriban en distintos post-its las primeras palabras que se les viene a la cabeza cuando escuchan “persona sin hogar”. Todos/as deben escribir cada palabra o idea en post-its distintos. (7 minutos).
2. Pídeles que lo peguen en hojas A4 (así luego es más fácil despejar la sala), promueve reflexión sobre las palabras que más se repitan o las más llamativas y formula las siguientes preguntas: ¿Por qué elegiste esas palabras? ¿falta o sobra alguna? (10 minutos)
3. Con la ayuda de los/as participantes, irás agrupando los post-its en categorías para que sea más fácil entender los resultados.
4. Luego, darás 5 pegatinas de colores a cada uno de los/as alumno/as y les pedirás que los distribuyan entre las 3 palabras/post-its que creen que reflejan temas que más afectan a las personas sin hogar. (Nota: saldrán palabras como hambre, alcohol, drogas, frío, dormir en la calle, soledad, etc.). (3 minutos)
5. Ahora de manera grupal, pídeles que discutan las siguientes preguntas sobre los 2 o 3 post-its que tienen más pegatinas: ¿Qué crees que sienten las personas sin hogar sobre esos temas? ¿qué crees que les gustaría que suceda -en relación a esos temas-? (10 minutos)
6. Regresa al plenario y comienza la reflexión sobre los temas que han salido, procurando abordar especialmente temas vinculados a prejuicios que pidieras salir (10 minutos).

Sugerencias para la facilitación:

Debes enfocarte también -aunque no sean las palabras dominantes- en prejuicios que seguramente saldrán, como temas vinculados a alcoholismo y otras adicciones. Esto permitirá avanzar más y mejor en el modulo “Quiénes son las personas sin hogar”.

También pueden salir temas con “dar pena” o “tener rabia”. Es importante profundizar en estas preguntas que nos ayudarán a trabajar los mensajes 1 y 2 (por ejemplo, preguntando ¿Cómo crees que se sienten las personas sin hogar, sabiendo que dan pena? ¿Cómo crees que se siente alguien que tiene permanentemente “rabia”?

En función de las pegatinas que tengan las distintas preguntas, tendrás que decidir en cuántos temas enfocarás el trabajo grupal (punto 5); y si hay un tema que destaca notoriamente sobre el resto, propón abordar solo este tema en la reflexión grupal.

Valora la energía de los/as participantes y en su caso, has la dinámica de los globos(1)



<sup>1</sup> Inflas dos globos. Los/as participantes se ponen en círculo. Pides que empiecen a pasarse los globos entre ellos/as. A los segundos, pides que se los sigan pasando pero solo pueden golpear los globos con la mano izquierda; luego con los codos y así con distintas partes del cuerpo. La dinámica finaliza cuando ambos globos hayan caído al suelo.

## Aspectos generales

- Duración: 1 hora
- Número de participantes: máximo 25
- Materiales (en base a 25 participantes):
  - 25 rotuladores punta fina
  - Varios post-its de distintos colores y tamaños 10 Hojas A1
  - 25 etiquetas rectangulares (para poner el nombre)
  - 1 paquete de blu-tack 1 paquete de hojas A4 1 pizarra
  - 1 pelota
  - 5 Fichas de “persona” (se puede remplazar con hojas A1)

- Distribución de alumnos/as:

Asumiendo que hay 25 participantes, el trabajo en grupos se haría con 5 grupos de 5 personas cada uno. Idealmente, si se puede mover el mobiliario, se necesitarían 5 mesas (el resto se apartan a un costado del aula) alrededor de la cual se sentarán los/as alumnos/as. Si la sala no tiene mesas, se harán los 5 grupos solo con las sillas (sentados en círculo).

- Objetivos: Al finalizar la sesión 2, los y las participantes:
  - Habrán profundizado una visión de las personas sin-hogar basada en valores positivos
  - Habrán generado mayor empatía y cercanía con las personas en situación de calle
- Antes de comenzar
  - (si es posible) Poner música mientras los y las alumnas comienzan a llegar
  - A medida que van llegando (o cuando se están acomodando para comenzar) pedirles que escriban su nombre en la etiqueta y que se lo peguen en el pecho
  - Pedirles que se sienten en cualquier lugar (de a poco, intentas ir rompiendo con las “dinámicas” habituales de su rutina en el cole)

## ¿Quiénes son las personas sin hogar?

**Nivel de dificultad:** Medio

**Tiempo:** 35 minutos

**Participantes:** Trabajo grupal (idealmente, los grupos no deberían ser inferiores a 4 ni tener más de 6 participantes)

**Materiales:** “Ficha de persona”, rotuladores de punta fina y gruesa, blu-tack

**Mensaje(s) que abordará:** 1, 2 y 3

Objetivo del módulo: Los/as participantes reflexionan sobre el “aspecto humano” del sinhogarismo y comienzan a cambiar su visión de las personas en situación de calle.

Flujo de la actividad: Nos enfocaremos en la “persona”; queremos profundizar en las reflexiones que hayan salido durante la sesión 1 (en particular, el módulo 2) sobre el aspecto humano, aterrizar lo visto en la sesión 1. Ahora pondremos nombre y apellido a las personas sin hogar, como una manera de generar más empatía y visibilizar puntos en común que tenemos todas las personas, con independencia en la situación socio-económica que nos encontremos (como la importancia de los vínculos afectivos y familiares). Este módulo requerirá que el/la facilitador/a tenga agudeza para llevar las reflexiones al tema que se pretende abordar: visión de las personas sin hogar basada en valores positivos, que lleve a romper el estigma y generar aceptación y empatía.

Paso a paso:

1. Seguirán en los mismos grupos que el Módulo 1
2. Ahora tienen que describir diversas facetas de una persona sin hogar; y para ello construirán un perfil de persona, basado en sus preconceptos y asunciones.
3. Cuelga en la Pared la “Ficha de persona”. Luego entrega un rotafolio y una “Ficha de persona” A4 a cada grupo
4. Pídeles a los grupos que copien la “Ficha de persona” en los rotafolios y la completen. Para ello, pueden usar los rotuladores y cualquier material que quieran. La Ficha tendrá los siguientes apartados: Espacio para dibujar a la persona; nombre; ocupación; edad, estado civil; ciudad; lugares donde suele ir; breve descripción de qué lo llevo a no tener hogar; ¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación?; (en dos columnas) ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera? (20 minutos)
5. Pide a una persona de cada grupo que presente brevemente a su “persona” (5 minutos)
6. A medida que cada grupo presenta su “Persona”, ve apuntando en la pizarra el nombre de la persona y los aspectos sobre los que posteriormente querrás reflexionar.

7. Procura visibilizar y llevar la reflexión a los aspectos positivos destacados (o los negativos evidentes) que lleven a romper el estigma y generar aceptación y empatía: Algunas preguntas guía para este propósito pueden incluir:
  - a. De la reflexión que hicieron ¿qué cosas destacarían de su “Persona” que no habían pensado antes?;
  - b. ¿Qué características o cómo es una persona que es capaz de superar todas esas dificultades?
  - c. ¿Cómo definirían a una persona que todos los días enfrenta este tipo de problemas y los supera o al menos intenta superarlos? procurando resaltar características como resistencia, voluntad, resiliencia, etc.) (10 minutos);

Sugerencia para la facilitación:

- La gestión del tiempo es especialmente importante en esta sesión. Hay que asegurar que al menos quedan 10 minutos para reflexionar sobre los perfiles. De lo contrario (es decir, si solo se presentan las personas y no se comentan los resultados) se corre el riesgo de reforzar prejuicios que pueden salir del ejercicio y que si no son abordados, queden instalados. De modo que si ya se ve que no habrá suficiente tiempo para la reflexión final, convendrá entonces no esperar a que todos los grupos presenten su “Persona” para dar feedback, sino que habrá que hacerlo parcialmente, a medida que cada grupo va terminando con la presentación de su “Persona”.
- Sea por que las “Personas” (perfiles creados) de cada grupo son muy distintas entre ellas, o por que tienen muchas similitudes, este es el momento para explicar que no pueden definirse como un colectivo, que son, como cualquiera, heterogéneas y diversas.
- La parte más importante de este ejercicio es la respuesta a las dos preguntas “¿qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación? y ¿Qué problemas enfrenta en su día a día y cómo los supera?”. Es importante que los/as facilitadores/as estén atentos a la gestión del tiempo que hacen los grupos, que deberían invertir 15 minutos en estas preguntas y 5 minutos para el resto



## Reflexiones finales

**Nivel de dificultad:** fácil

**Tiempo:** 5 minutos

**Participantes:** Trabajo individual

**Materiales:** Hojas A1, rotuladores de punta fina, blu-tack, pegatinas verdes y rojas, post-its, muro de evaluación

**Mensaje(s) que abordará(n):** Ninguno

Objetivo del módulo: Obtener una valoración del taller y testear posible interés para participar en una segunda sesión

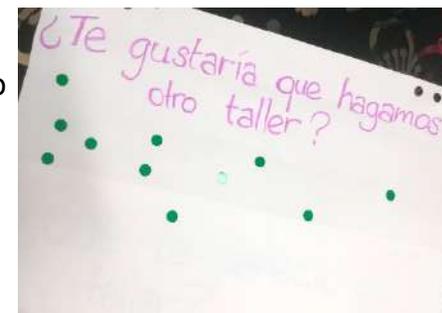
Flujo de la actividad: Acá queremos obtener la valoración más sincera posible, así que es importante que el/la facilitador/a explique bien las instrucciones y genere un espacio de confianza en los/as participantes.

### Paso a paso:

1. Repasa lo visto en los módulos anterior (2 minutos)
2. Mientras repartes pegatinas verdes y rojas, explica las dos últimas actividades:
  - a. Deben escribir en dos post-its: Lo que más les gustó de la sesión y lo que menos les gustó de la sesión. A medida que van saliendo de la clase, la pegarán en el rotafolio (que ya tendrá las dos preguntas)
  - b. Deben responder a la pregunta: ¿Te gustaría que hagamos otro taller en el cole? Con pegatina verde (en caso que sí les gustaría) o roja (en caso que no les gustaría)
  - c. Pídeles que comenten con alguna persona (amigos, familiares) lo visto en la sesión, ya que se abordará en una próxima sesión

### Sugerencias para la facilitación:

- Para no intimidar a los/as participantes y proteger el “anonimato” de la evaluación, es mejor que el/la facilitador/a no esté donde está el rotafolio de evaluación o donde están escribiendo los post-its.
- Si por gestión del tiempo, quedan menos de 5 minutos cuando llegas a este módulo, has solo el ejercicio b.



# Principios generales y argumentario

**El Objetivo de los talleres es reflexionar con el alumnado sobre las personas sin hogar, sobre como construimos la imagen que, como sociedad tenemos de ellas, y hasta qué punto, esta imagen-estereotipo, se ajusta a la realidad de las personas sin hogar.**

**Para ello, mucho más importante que los datos y las cifras, es que seamos capaces de generar empatía en el alumnado para que pueda ponerse en el lugar de las personas sin hogar.**

El alumnado va a presentar una enorme diversidad en función de la edad, la dinámica propia de cada aula, el tipo de centro educativo, el nivel de renta o la situación personal particular, etc. Esto, sumado a que la propia metodología de los talleres promueve personalizar lo máximo posible la situación de las personas sin hogar, hace que no sea posible contemplar todas las posibles dudas o situaciones que se puedan plantear a lo largo de la actividad.

No obstante, a partir de lo recogido en las sesiones de muestreo y control, podemos prever algunas de ellas y ofrecer a las personas que facilitan el taller unas herramientas básicas para responder de manera adecuada a los objetivos de sensibilización que se pretenden. Empezando por algunas consideraciones generales:

1. **No confundir la empatía con la compasión o la pena.** Queremos que el alumnado pueda ponerse en el lugar de las personas sin hogar. Desde ahí, pueden comprender que a ellas nos les gustará dar pena. Tampoco dar miedo o dar asco.
2. **Tratar de buscar siempre los puntos en común entre el alumnado y las personas sin hogar desde lo emocional.** El alumnado, por su edad, no tiene capacidad para entender a nivel profundo el itinerario que lleva a una persona de tratar de construir un proyecto vital a acabar en situación de calle. Así que explicarlo, aunque necesario para que comprendan la realidad, no ayuda a generar empatía. Sin embargo, razonar acerca de sí mismos, de cómo les gustaría que les viesan los demás, qué sentimientos y opiniones les gustaría provocar en las personas con las que se relacionan, o cómo de importante les parece ser aceptados socialmente y tener amistades y lo importante que es su familia y su entorno afectivo, para trasladarlo a continuación hacia las personas sin hogar, sí que puede ayudar a generar esa empatía que buscamos.
3. **Hablar de las personas sin hogar desde sus capacidades y fortalezas, en positivo, y con el foco siempre puesto en que su situación no tiene por qué ser permanente. Que tiene solución.** Las personas sin hogar son capaces de resolver, cada día, todas las necesidades vitales que cada uno de nosotros tenemos resueltas y damos por sentadas. Además soportan una situación tanto física como emocional extraordinariamente dura y difícil que cualquiera de nosotros soportaría a duras penas. Un ejemplo que puede ayudar es el del naufragio en una isla desierta que es capaz de sobrevivir. El ejemplo sirve para entender también que, pasado cierto tiempo,

más que las necesidades materiales, la persona lo que necesita son amigos, una red afectiva y de relaciones. Para las personas sin hogar, como para cualquiera de nosotros, es exactamente lo mismo.

4. **Entender cómo se construye el estereotipo ayuda a romperlo.** La imagen que socialmente tenemos de las personas sin hogar se elabora a partir de aquellas que somos capaces de identificar en la calle precisamente porque se ajustan al estereotipo que tenemos de ellas. Pero esas son sólo el extremo de una realidad mucho más amplia y compleja. Hay muchas personas sin hogar con las que convivimos diariamente en multitud de lugares (locales comerciales, bibliotecas públicas, transportes, etc.) y a las que no somos capaces de identificar. La mayoría de las personas sin hogar no tienen adicciones, algunas tienen empleo, muchas no tienen enfermedades mentales. Es importante que las sesiones sirvan para reelaborar el estereotipo y para eso es importante entender cómo lo construimos basándonos en un prejuicio que se retroalimenta con lo que vemos.
5. **No dar por sentado que los alumnos no saben nada de las personas sin hogar.** Es lo habitual, pero también se da el caso de alumnos que tienen una experiencia previa, podría ocurrir, según el tipo de alumno, que hasta tenga alguna vivencia personal directa en su entorno relacionada con la exclusión residencial o el sin-hogarismo. Si asumimos que, aunque rara vez, esto puede ocurrir, cuando ocurra no nos pillará de sorpresa.

A partir de estos presupuestos, vamos a tratar de ofrecer la respuesta adecuada a algunas de las cuestiones que se pueden plantear en los talleres en el proceso de personalización de las personas sin hogar:

- **¿Cuántas personas hay sin hogar?**

Es difícil establecer un número de personas sin hogar, porque depende de la definición que hagamos. Estar sin hogar no es sólo carecer de un techo. (Un albergue puede proporcionar un techo, pero la persona sigue estando sin hogar) Implica carecer de un espacio de referencia propio donde construir un proyecto vital y sostenerlo y desde donde ejercer en igualdad todos los derechos.

Según la edad de los alumnos, se puede explicar que en Europa se emplea una tipología para definir la exclusión residencial que se denomina ETHOS<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> **ETHOS: TIPOLOGÍA EUROPEA DE SIN HOGAR Y EXCLUSIÓN RESIDENCIAL**

**A. SIN TECHO (ROOFLESS)**

1. Vivir en un espacio público (sin domicilio)
2. Pernoctar en un albergue y/o forzado a pasar el resto del día en un espacio público

**B. SIN VIVIENDA (HOUSELESS)**

3. Estancia en centros de servicios o refugios (hostales para sin techo que permiten diferentes modelos de estancia)
4. Vivir en refugios para mujeres
5. Vivir en alojamientos temporales reservados a los inmigrantes y a los demandantes de asilo
6. Vivir en instituciones: prisiones, centros de atención sanitaria, hospitales sin tener donde ir, etc.)
7. Vivir en alojamientos de apoyo (sin contrato de arrendamiento)

**C. VIVIENDA INSEGURA (INSECURE HOUSING)**

8. Vivir en una vivienda sin título legal (vivir temporalmente con familiares o amigos de forma involuntaria, vivir en una vivienda sin contrato de arrendamiento –se excluyen los ocupas-, etc.)
9. Notificación legal de abandono de la vivienda
10. Vivir bajo la amenaza de violencia por parte de la familia o de la pareja

**D. VIVIENDA INADECUADA**

En los estadios 1 y 2 de ETHOS, es decir, sin techo, se calcula que hay unas 40.000 personas en España y unas 2000 en la Ciudad de Madrid, pero no hay datos exactos y los que hay excluyen a las personas que están en asentamientos y campamentos urbanos.

- **¿Las personas sin hogar son culpables?**

En las primeras sesiones hemos podido ver que el alumnado, de manera recurrente, suele responsabilizar a las personas sin hogar de su situación. Por haber tomado malas decisiones, por tener enfermedades o adicciones, por no encontrar un trabajo, por ser débiles, etc.

En este sentido es importante trasladar dos ideas:

1. Que todas las personas tomamos decisiones cuyo resultado no podemos calcular o apoyadas en previsiones de futuro que no podemos controlar. Las personas sin hogar y cualquiera de nosotros. Ejemplo de estas decisiones son tener hijos, comprar una vivienda, cambiar de trabajo, elegir una pareja...Todas estas decisiones pueden salir bien o mal, pero solo podemos controlar una parte del resultado.
2. Que todas las personas, en algún momento de nuestra vida, nos encontraremos en una situación vulnerable. Para protegernos en ese momento tenemos un sistema de protección social y servicios sociales. Si hay personas sin hogar es porque ese sistema de protección social les ha fallado y, si no lo corregimos, también podría fallarnos a nosotros llegado el caso.

- **¿Las personas sin hogar son delincuentes o son peligrosas?**

Este es un prejuicio bastante arraigado, aunque a veces, por pudor, los alumnos no se atreven a expresarlo. Es bueno facilitar que lo hagan para poderlo elaborar. En este sentido, de nuevo, son importantes dos ideas:

1. Las personas sin hogar no son violentas porque tienen que dormir en la calle y son los más débiles en cualquier situación. Tampoco son delincuentes, porque estarían en la cárcel. En todo caso, si han delinquido, habría que ver las causas, como con el resto de personas y no presuponerlo por el hecho de que están sin hogar.

---

11. Vivir en una estructura temporal o chabola  
12. Vivir en una vivienda no apropiada según la legislación estatal  
13. Vivir en una vivienda masificada

2. Son las propias personas sin hogar las que son víctimas de delitos y de agresiones, y esto está corroborado por multitud de estudios e investigaciones.

Esta cuestión nos puede dar pie a abordar la de la violencia que sufren las personas sin hogar. En ese caso, lo más importante es explicar que la propia situación de calle es, en sí misma, una forma de violencia, independientemente de que se produzcan agresiones directas. De hecho, tanto es así, que la esperanza de vida de las personas sin hogar es veinte años inferior a la del resto de las personas. Si a esto añadimos que la situación de calle no se da desde el nacimiento, podemos dar una idea de lo rápido que estar sin hogar causa una muerte prematura.

- **¿Las personas sin hogar tienen adicciones?**

Este, junto con el siguiente, son dos de los prejuicios más arraigados. Como veremos las respuestas son similares:

1. Las adicciones son una enfermedad y como tal hay que tratarlas. Además, no se eligen. El consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias forman parte normalizada de nuestra cultura y de nuestras formas de ocio. Todos conocemos a muchas personas que las emplean de manera cotidiana. Pero seguramente no conoceremos a nadie que, de manera voluntaria, elija ser drogadicto, alcohólico o ludópata. Si se ha llegado a esa situación, hay que considerar que son consecuencia y no causa, e indagar sobre las verdaderas causas.
2. La propia situación de calle puede generar una adicción por la necesidad de la persona de evadirse para soportar la situación. Un ejercicio interesante es plantear a los alumnos como se sentirían tratando de dormir en el suelo, a la vista de todo el mundo, expuestos a las inclemencias meteorológicas, a las agresiones, al miedo, con ruido, en soledad... Y si en esa situación no tratarían de recurrir a algún medio para conseguir conciliar el sueño.

- **¿Las personas sin hogar tienen enfermedad mental?**

Como en el punto 2 del caso anterior, es importante reflexionar si la enfermedad mental es causa o consecuencia de la situación de calle.

Tanto si es causa como consecuencia, en todo caso nos devuelve a otra idea expresada anteriormente, esto es: que el sistema de protección social no ha funcionado. Una persona con una enfermedad mental no debe estar en la calle, debe estar atendida

- **¿Las personas sin hogar no pueden salir de su situación?**

Es muy importante hacer presente que las personas sin hogar no llegaron a su situación en el momento del nacimiento. Que casi con toda seguridad no llegaron durante la infancia, porque la ley ampara a los menores de edad, por lo que, al menos en España, no permite que haya menores en situación de calle. Así que, en el peor de los casos, iniciaron el proceso que las llevó a la calle a partir de los dieciocho años. Señalamos esto porque es una edad a la que los alumnos se encuentran próximos.

No obstante, tienen que comprender que la mayoría de las personas sin hogar, antes de llegar a esa situación tuvieron un proyecto vital como el de cualquier otra persona, con similares pretensiones de encontrar un buen trabajo, formar una familia y construir un porvenir próspero. Y que el proceso que las ha llevado a estar sin hogar ha sido largo y complejo.

Si los alumnos entienden esto, es más fácil que entiendan que, si se dan las circunstancias adecuadas, las personas sin hogar también podrían reconstruir su vida de nuevo. Pero para ello necesitan ayuda.

Y eso pasa porque lo que les ofrezcamos no sea sólo una plaza de alojamiento en un albergue, sino un itinerario adaptado a cada una de sus circunstancias con un horizonte enfocado a la obtención de una vivienda y a una forma de ganarse la vida y de reconstruir una red social y afectiva.

- **¿Las personas sin hogar no tienen familia ni amigos?**

Los datos de que disponemos demuestran que esto no es así. No sólo las personas sin hogar tuvieron una familia antes de llegar a su situación actual, sino que en muchos casos, siguen teniendo relación con ella. En la calle, esta relación se pierde muchas veces por la vergüenza o por que la persona siente que su familia le ha fallado. Pero es muy habitual que cuando la situación de la persona sin hogar mejora quiera recuperar la relación con su familia.

Por otro lado, las personas sin hogar establecen con frecuencia vínculos de amistad entre ellas y con otras personas en diferente situación, aunque estos no sean lo suficientemente sólidos como para permitirles salir de la calle.

Por último, el vínculo que las personas sin hogar establecen con los voluntarios sociales de las diferentes entidades que hacen trabajo de calle también evidencia hasta qué punto es importante para las personas sin hogar, como para cualquiera de nosotros y nosotras, sentirse acompañadas, queridas y escuchadas y establecer relaciones sociales diversas y desvinculadas de la atención a una necesidad o una situación concreta, sino con valor en sí mismas.

Insistir sobre los aspectos relacionales, emocionales y afectivos es una de las claves en los talleres para generar la empatía del alumnado hacia las personas sin hogar así que el prejuicio de que no tienen familia o amigos es uno de los que mejor tenemos que reelaborar.

- **¿Las personas sin hogar viven de las limosnas?**

Otro de los prejuicios más comunes es la equiparación de las personas sin hogar con aquellas que ejercen la mendicidad. Analizarlo, nos va a permitir abrir el foco y comprender mejor la complejidad de la exclusión social. La mendicidad es una de las actividades económicas “informales” a las que recurren algunas de las personas en exclusión social, como también lo son aparcar coches, limpiar o vender en los semáforos, recoger chatarra... Pero eso no implica que quien las realiza se encuentre sin hogar. De hecho, la mayoría de las personas sin hogar tiene otros recursos para ganarse la vida (comedores sociales, rentas mínimas, por discapacidad, etc.) También hay personas sin hogar que tienen un empleo formal, aunque no garantice los ingresos mínimos para salir de la situación de calle.

El porcentaje de las personas sin hogar que ejerce la mendicidad es similar al de aquellas que tienen estudios superiores. Para muchas, tener dinero en metálico en el bolsillo, encontrándose en situación de calle, les puede poner en riesgo.

Y en todos los casos, identificarlos como mendigos, es una manera de humillarles.

- **¿Las personas sin hogar se gastan las limosnas en alcohol y drogas?**

Más arriba hemos hablado de las personas sin hogar y las adicciones. Lo interesante en este caso es poder analizar cómo desde un punto de vista colectivo no sólo culpabilizamos a las personas sin hogar de su situación, sino que además hacemos una valoración moral previa a la eventual prestación o negación de ayuda. De esta manera, sólo quien supera un criterio moral parece merecedor de ser ayudado.

Nos va a permitir insistir en que, independientemente de cualquier otra consideración, nadie debería estar sin hogar y que ninguno de nosotros se puede otorgar la autoridad de juzgar a las demás personas. Estar sin hogar no puede justificarse como el resultado de la reprobación social por un comportamiento inadecuado.

También podemos plantear al alumnado cual creen que es la razón de que inconscientemente culpemos a las personas sin hogar de su situación.

Tenemos que tener cuidado al abordar la cuestión porque no queremos invitar a dar limosna a las personas sin hogar.

- **¿Por qué no tienen para comer pero sí tienen móviles?**

Este es un argumento propio de gente de más edad que el alumnado de los talleres, pero pueden haberlo oído en sus casas o a sus mayores.

La respuesta sencilla es que un teléfono móvil no sólo es la forma de mantenerte en contacto con tus seres queridos, o de que un trabajador social, un eventual empleador u otra persona te puedan localizar. También sirve para guardar las fotos y videos que pueden ser los únicos recuerdos que puedas conservar contigo.

- **¿Las personas sin hogar buscan comida en la basura?**

Las personas sin hogar no buscan comida en la basura ni recogen lo que tiran los supermercados. En situación de calle, no disponen ni de un lugar donde cocinarla ni de un lugar donde guardarla. Por otro lado, es mucho más fácil acudir a un comedor social. Sin embargo, esto es algo que aparece cada cierto tiempo en los medios de comunicación.

Nos va a permitir hablar de lo diversa y compleja que es la exclusión social, de la que estar sin hogar es la expresión más extrema. También nos va a permitir abordar que, si empezamos a atender a las personas antes de que se queden sin hogar, es muy probable que nunca lleguen a esta situación.

- **¿Por qué no vemos mujeres sin hogar?**

Es un hecho interesante que mientras todo indica que la pobreza castiga especialmente a las mujeres, sean muy pocas las que, sin embargo, nos encontramos en situación de calle. Con toda seguridad esto no significa que no hay mujeres sin hogar, sino que en su caso el sin-hogarismo adopta formas que no sabemos identificar.

No hay muchas certezas al respecto, pero seguramente salga el tema de la prostitución, el de las trabajadoras internas, o el de las mujeres que se van a vivir con cualquier hombre que las acoja aunque las maltrate o tengan que devolver favores sexuales a cambio. Esto es un hecho y el alumnado tiene edad suficiente para poderlo tratar.

Estar sin hogar para las mujeres es especialmente duro y peligroso, y a la vulnerabilidad de cualquier persona en esta situación y a la posibilidad de sufrir violencia, ellas añaden la sexual, por lo que, mientras puedan, la mayoría harán lo que esté en su mano para no tener que dormir en la calle.

Por otro lado, en una sociedad machista como la nuestra, las mujeres suelen conservar mejor los vínculos familiares y piden y aceptan mejor la ayuda.

Es importante señalar que la mayoría de las mujeres sin hogar han sido víctimas de violencia y, en muchos casos, de violencia sexual y de género.

- **¿Cómo afecta la diversidad sexual a las personas sin hogar?**

La incidencia de la diversidad sexual en la situación de sin-hogar es otro de los aspectos desconocidos, aunque cada vez tenemos más evidencias de que ser LGTBI+ es uno de los factores que puede provocar acabar en situación de calle.

Y una vez en esta situación es una vulnerabilidad añadida que no contemplan la mayoría de los recursos para atender a personas sin hogar.

Afortunadamente, esto es algo que en los últimos tiempos está cambiando en algunos de estos recursos.

Pero ciertamente, todavía sabemos muy poco al respecto.

- **¿Qué pueden hacer los alumnos por las personas sin hogar?**

Al final de todo, esta es la cuestión clave. Que pueden hacer los alumnos.

La respuesta es contribuir a generar el cambio en la sociedad para que aquello que provoca la exclusión social de las personas sin hogar deje de hacerlo. Y este cambio empieza por ver a las personas sin hogar como individuos, cada uno y cada una de ellas con un pasado y una situación diferente, pero también con unas posibilidades y unas expectativas de futuro diferentes. Entender cómo la sociedad construye el estereotipo de las personas sin hogar contribuirá a romperlo.

Las personas sin hogar podrían reintegrarse en la sociedad, pero nuestros prejuicios no dejan que lo hagan. Así, no sólo pierden las personas sin hogar, sino toda la sociedad en su conjunto. Si el alumnado entiende esto, se convierte en agente de cambio a través de la sensibilización social de su entorno relacional y afectivo más cercano.

Es importante hacerles ver cómo se sensibilización cambia la sociedad y cómo ha cambiado la sociedad española desde que sus padres eran niños para que entiendan el potencial de cambio que tienen cada uno y cada una de ellos.

Anexos: materiales a imprimir





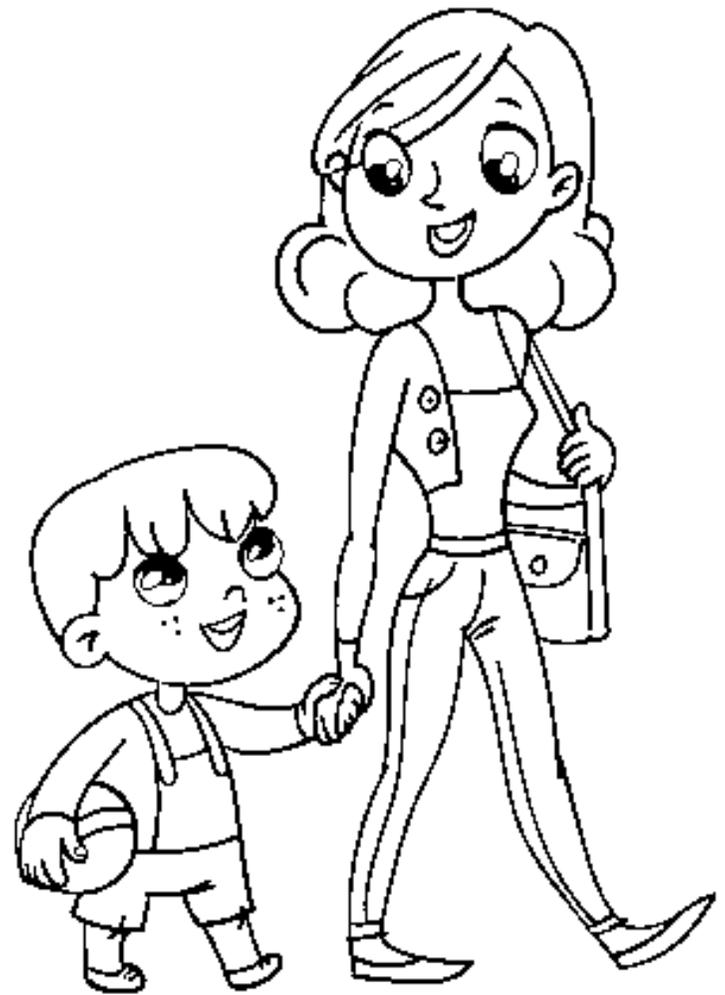
© Joaquín S. Lavado (Ora no)/Caminito S. a.s.

Quino



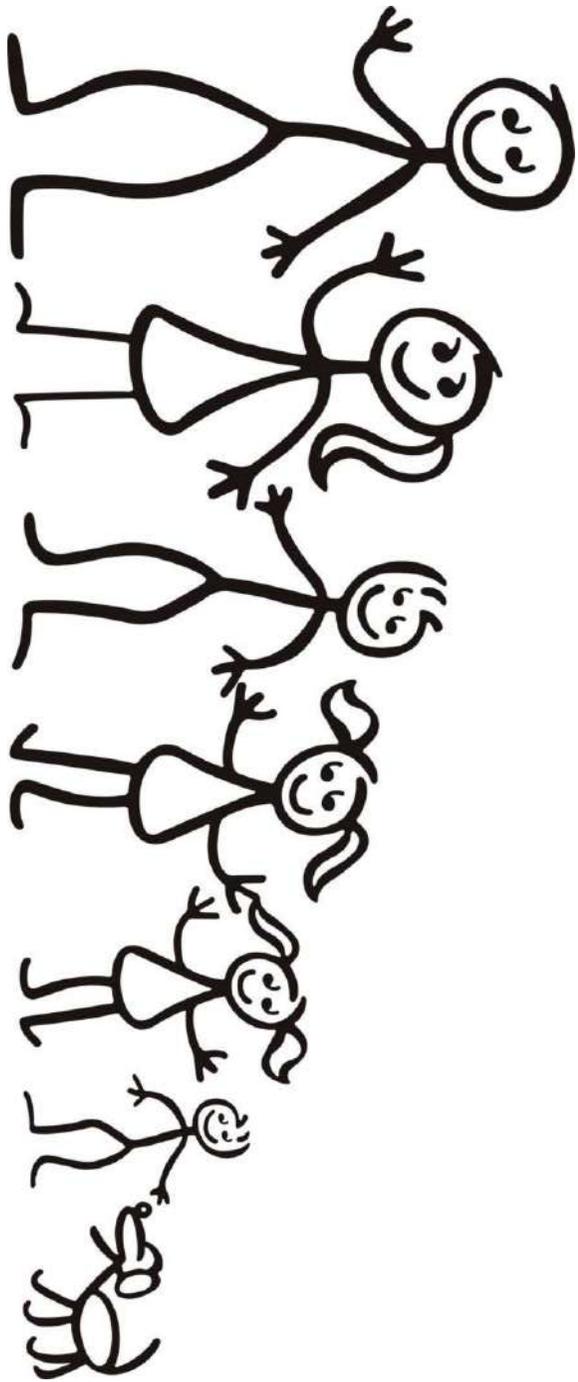


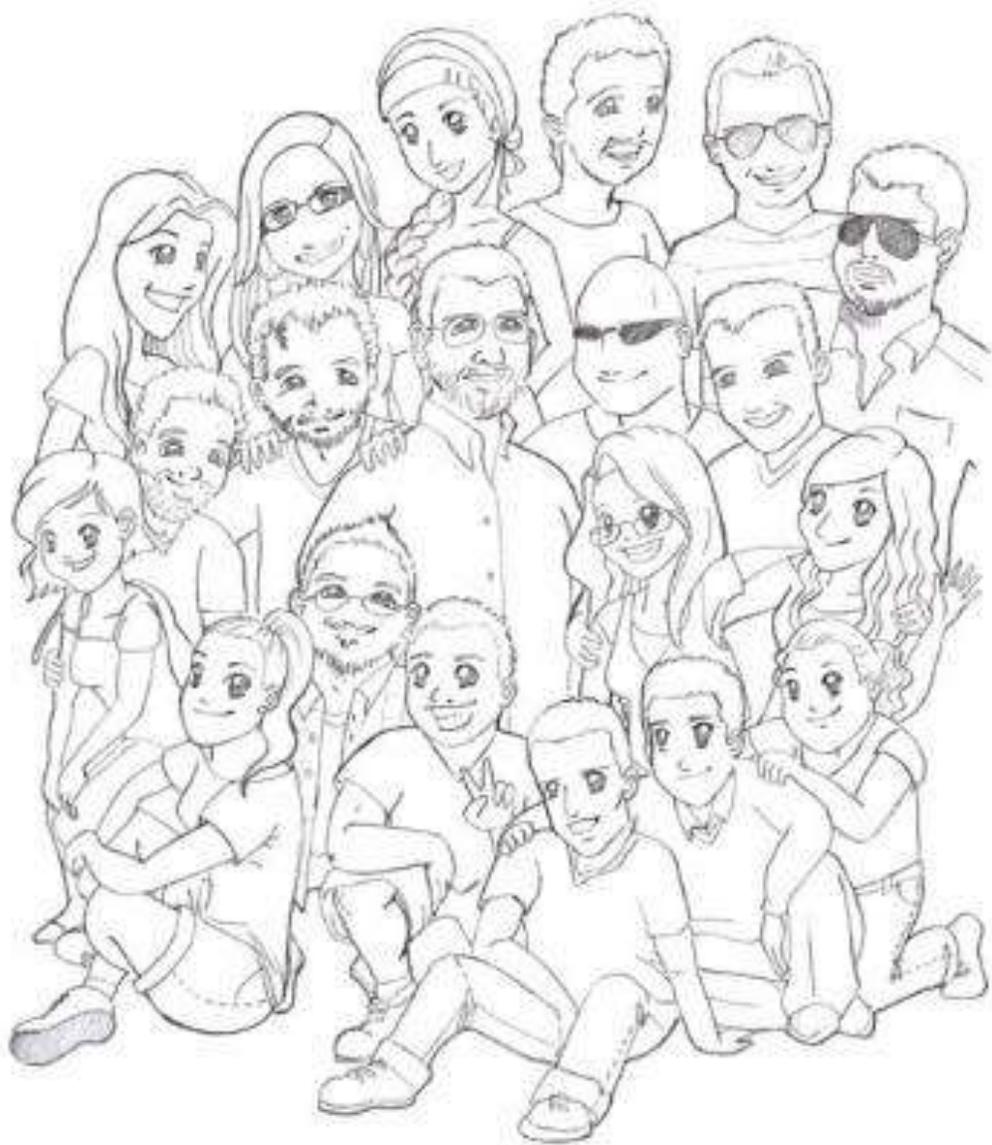
©fumira











## Ficha de la persona

Dibujo de la persona

¿Qué siente y qué piensa (la persona sin hogar) respecto a su situación?

- 
- 

¿Qué problemas enfrenta en su día a día?

¿Cómo los supera?

Nombre:

Ocupación:

Edad:

Estado civil:

Ciudad:

Lugares donde suele ir:

¿Qué llevó esta personas a no tener hogar?: