

LITERATURA Y COLOR

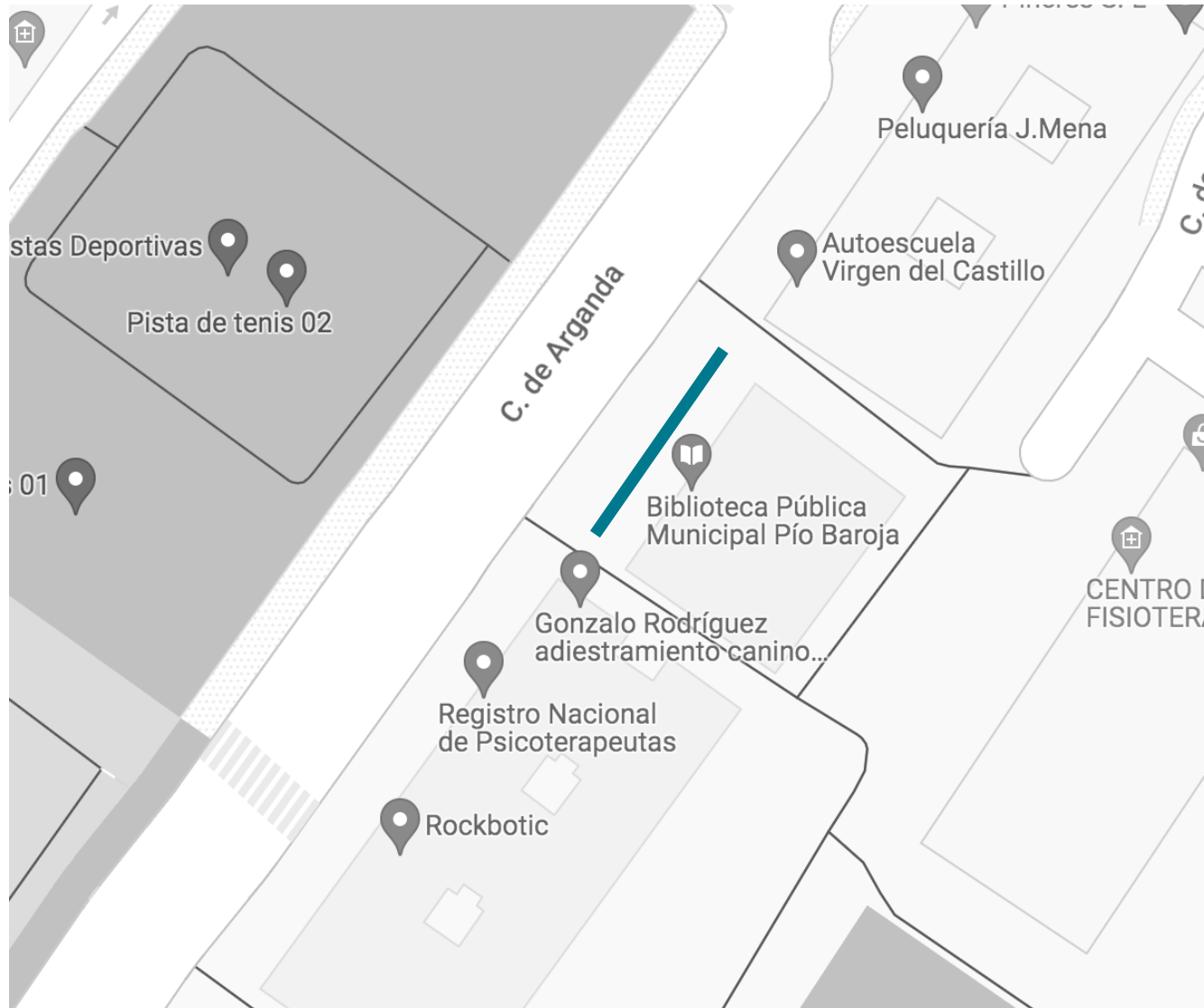
Memoria de la propuesta de intervención artística mural.

Lote 1. Tercer grupo

LUGAR DE INTERVENCIÓN

Biblioteca Pío Baroja del Distrito de Arganzuela.

Calle Arganda, 12.



Mapa del lugar



Fotografía de la pared



Alzado de la pared

LITERATURA Y COLOR

Descripción conceptual y técnica.

‘Literatura y color’, es el título de la siguiente propuesta artística, diseñada para vestir con un mural la fachada de la Biblioteca Pública Municipal Pío Baroja, en el distrito de Arganzuela, Madrid.

Se trata de una propuesta figurativa, creada a través de diferentes planos de color que contrastan entre sí, componiendo las distintas figuras que hacen alusión de un modo u otro a la literatura.

La paleta cromática la conforman un total de 14 colores, saturados y con un alto contraste entre sí. De esta manera se pretende conseguir una imagen atractiva para el público joven, moderna, vibrante y llamativa, que muestre la lectura como algo divertido y enriquecedor.

Cada elemento representado en el diseño hace referencia a asuntos relacionados con la literatura (detallados en la siguiente página). La lectura del mural se hace mediante el recorrido de este. Debido a la visibilidad de la pared, se ha apostado por una composición en la que el espectador podrá ir encontrando y descifrando elementos conforme camina, así como disfrutando de las diferentes variaciones del color.

Para escoger la línea argumental de la pieza, se han tenido en cuenta las respuestas dadas por la participación vecinal en las encuestas ciudadanas del distrito. En estas respuestas, aparecían las dos siguientes afirmaciones como las más votadas: ‘A través de los libros nos abrimos a conocer vidas’ y ‘La importancia de la lectura para la transmisión del conocimiento’. Así pues, se ha pretendido hacer un homenaje a la lectura y al conocimiento que adquirimos a través de ella.

LITERATURA Y COLOR

Propuesta sobre alzado + conceptos

Homenaje a 'Hamlet', de William Shakespeare. 'Hamlet' es probablemente la obra dramática más famosa de la literatura occidental y una de las obras literarias que ha originado mayor número de traducciones.

La pluma representa el oficio de escribir. La herramienta del escritor/a.

Las flores son unos de los símbolos predilectos en la poesía por el significado de belleza efímera, armonía, naturaleza y sensibilidad que representan.

La escalera representa la elevación que nos proporciona el conocimiento. También un conducto que une dos cosas, al igual que la literatura cómo conector de ideas.

El ave blanca como símbolo de libertad. Un pueblo culto es un pueblo libre.



La taza alude al hábito de la lectura. Nos recuerda cómo muchas veces, no es solo el hecho de leer, si no el pequeño ritual que cada persona genera alrededor. En este caso el lector/a disfrutando de su libro junto a una bebida caliente.

El gato negro de Edgar Allan Poe. Homenaje a los cuentos de terror.

Simboliza el autoconocimiento y lo imprescindible que ha sido la literatura para toda el desarrollo de la historia del pensamiento.

El molino hace alusión a 'Don Quijote de la Mancha'. Es la obra más destacada de la literatura española y una de las principales de la literatura universal.

La lupa, hace referencia a las novelas de detectives y suspense, que tantos adeptos a la lectura han sumado con sus apasionantes historias.

LITERATURA Y COLOR

Recorrido detallado del diseño

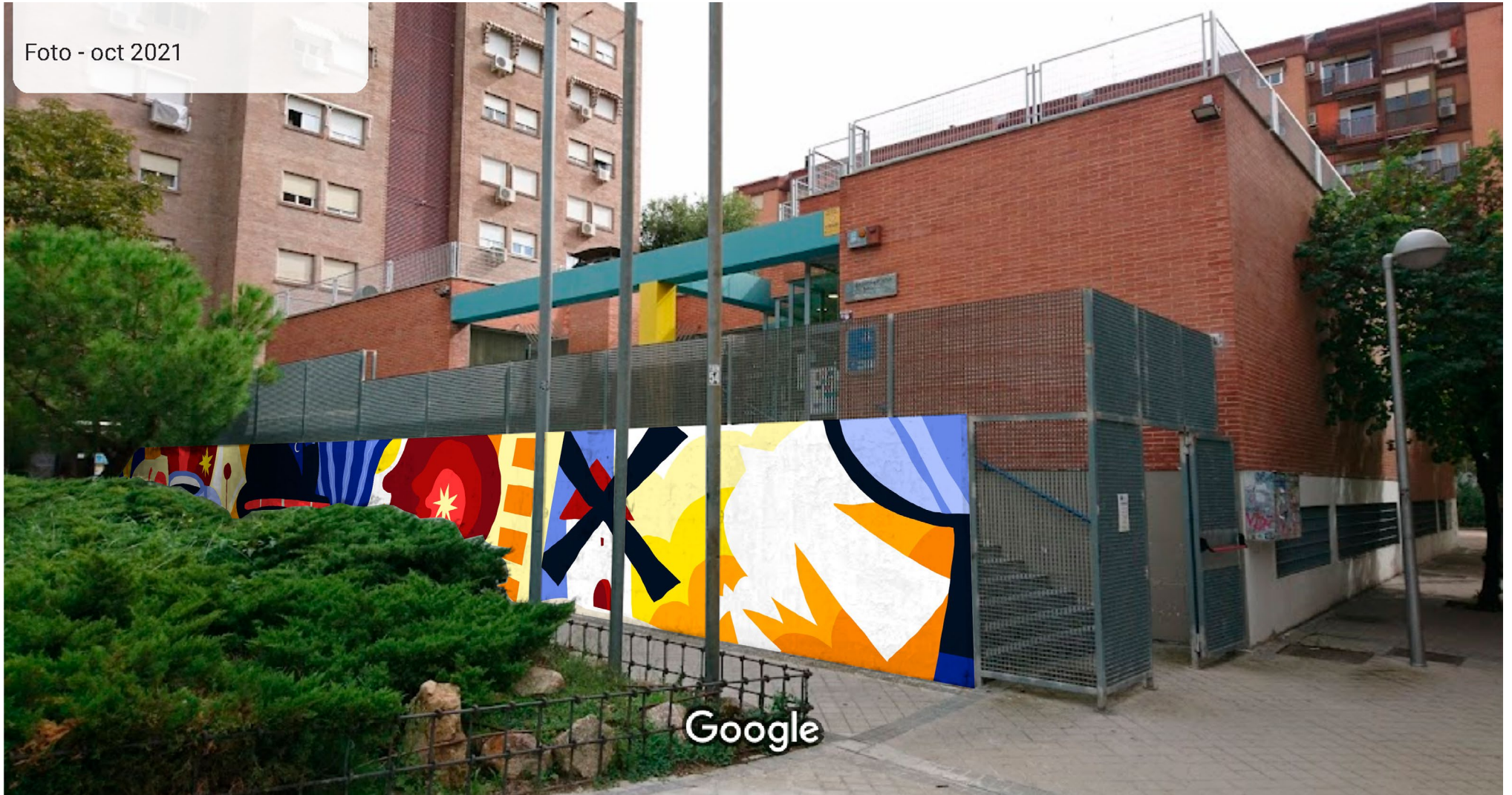


LITERATURA Y COLOR
Fotomontaje 1



LITERATURA Y COLOR
Fotomontaje 2

Foto - oct 2021



LITERATURA Y COLOR
Fotomontaje 3



GRACIAS