

PROPUESTA MURAL

Libros y libros



Propuesta artística en formato mural para ser realizado en:

BIBLIOTECA JOSÉ HIERRO

Distrito de San Blas

Calle María Sevilla Diago, 13

Superficie de intervención: 29 anchura x 4,5 largo

Descripción de la propuesta

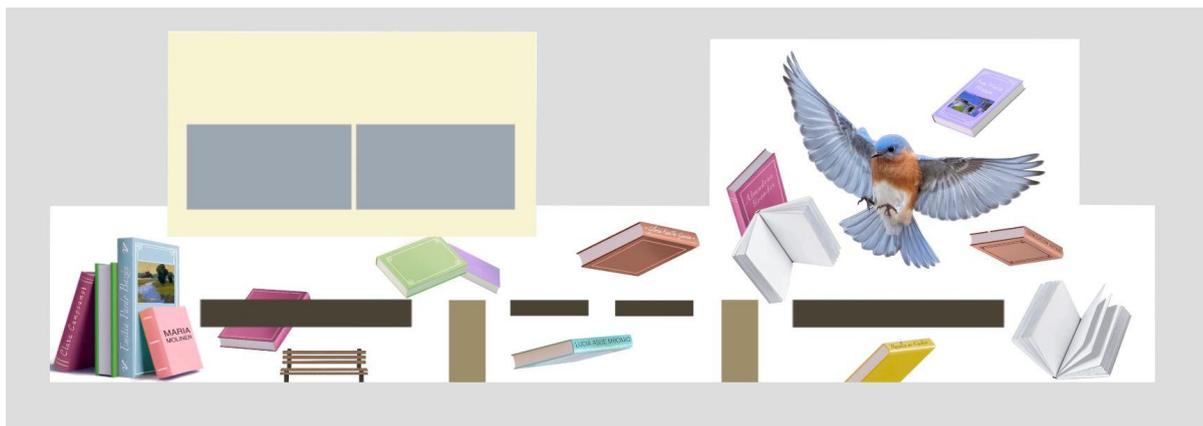
LIBROS y LIBRES

El mural que se presentará a continuación está pensado para ser realizado en la pared de una biblioteca. Así pues, la iconografía irá estrechamente relacionada a la ubicación.

La obra está compuesta por varios elementos, pero los más representativos son el pájaro en libertad y los libros. Estas piezas hacen referencia al **conocimiento** que nos proporcionan los libros y la **creatividad** que despiertan.

El conocimiento nos conduce a la evolución, a ser conscientes de la realidad en la que vivimos. Es el primer paso a la libertad individual y colectiva. Los libros, a su vez, nos transportan y hacen “volar nuestra imaginación”. Es por eso que los dos componentes de la obra conviven de una manera muy especial, retroalimentándose los unos a los otros.

Además, cada uno de los libros que aparecen en el mural dan nombre a una mujer escritora.



La importancia de los referentes

Históricamente, las mujeres han tenido un papel dedicado a los cuidados por lo que es difícil encontrar referentes de mujeres escritoras del pasado. Son solo algunas, las que se atrevieron a desafiar a una sociedad patriarcal y consiguieron hacerse hueco entre los grandes nombres. Otras, simplemente, obtuvieron menos reconocimiento o fueron silenciadas por considerar sus trabajos como algo “no relevante”.

A día de hoy, a pesar de la evolución y mejora en cuanto a las condiciones en igualdad de género, el número de mujeres y de hombres dedicados a la escritura no es paritario. El reconocimiento tampoco es igualitario. La mayoría de edificios que habitan las bibliotecas llevan el nombre de grandes escritores varones. Incluso la mayoría de bibliotecas para este proyecto, llevan nombres de escritores hombres.

La intención de este mural es que los libros que aparecen pintados en nombre y reconocimiento a mujeres escritoras pertenecientes a distintas generaciones: desde las que fueron pioneras, hasta las más contemporáneas, también escritoras que han tenido un papel relevante en la historia y evolución de nuestra sociedad.

Por ende, la finalidad es intentar equilibrar el número de nombres masculinos y femeninos a los que dar homenaje y, a su vez, conmemorar sus logros y trayectorias literarias.



El listado de escritoras a mencionar (desde 1820 hasta la actualidad)

- **Concepción Arenal** (1820-1893): Poetisa, pensadora y periodista. Pionera del feminismo español.
- **Rosalía de Castro** (1837-1885): Poetisa y novelista considerada figura indispensable de la literatura gallega contemporánea.
- **Emilia Pardo Bazán** (1851-1921): Escritora y periodista. Precursora en sus ideas sobre los derechos de las mujeres y el feminismo.
- **Clara Campoamor** (1888-1972): Escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española. Principales impulsoras del sufragio femenino.
- **María Moliner** (1900-1981): Bibliotecaria, archivera, filóloga y autora del Diccionario de uso del español.
- **Gloria Fuertes García** (1917-1998): Poetisa española incluida en la Generación del 50 y activista a favor de los derechos de la mujer.
- **Ana María Matute** (1925-2014): Novelista española y miembro de la Real Academia Española y obtuvo el Premio Cervantes.
- **Almudena Grandes** (1960-2021): Escritora y columnista galardonada con el Premio Nacional de la Narrativa 2018.

- **Lucía Asué Mbomío** (1981- Actualidad): Periodista, escritora y activista a favor de los derechos de las personas afrodescendientes.

No son muchos los referentes de mujeres se hayan hecho eco en las artes literarias, pero más cuesta encontrar a mujeres racializadas, siendo estas las que obtienen mucha menos notoriedad. Creo que es importante incluir a una de ellas como referente actual. Es el caso de Lucía Asué Mbomío. Sus libros hablan a favor de los derechos sobre la igualdad de las personas afrodescendientes.

No es suficiente con plasmar de forma gráfica las obras de estas escritoras en la pared. Es necesario que sus libros puedan encontrarse también en el interior de la biblioteca. En el caso de no poder encontrar libros de las escritoras mencionadas en el mural, parte del presupuesto del premio irá destinado a la compra de los libros de las autoras que falten en la biblioteca. De esta forma se podrá tener acceso también a alguno de los trabajos de cada una de ellas.



