

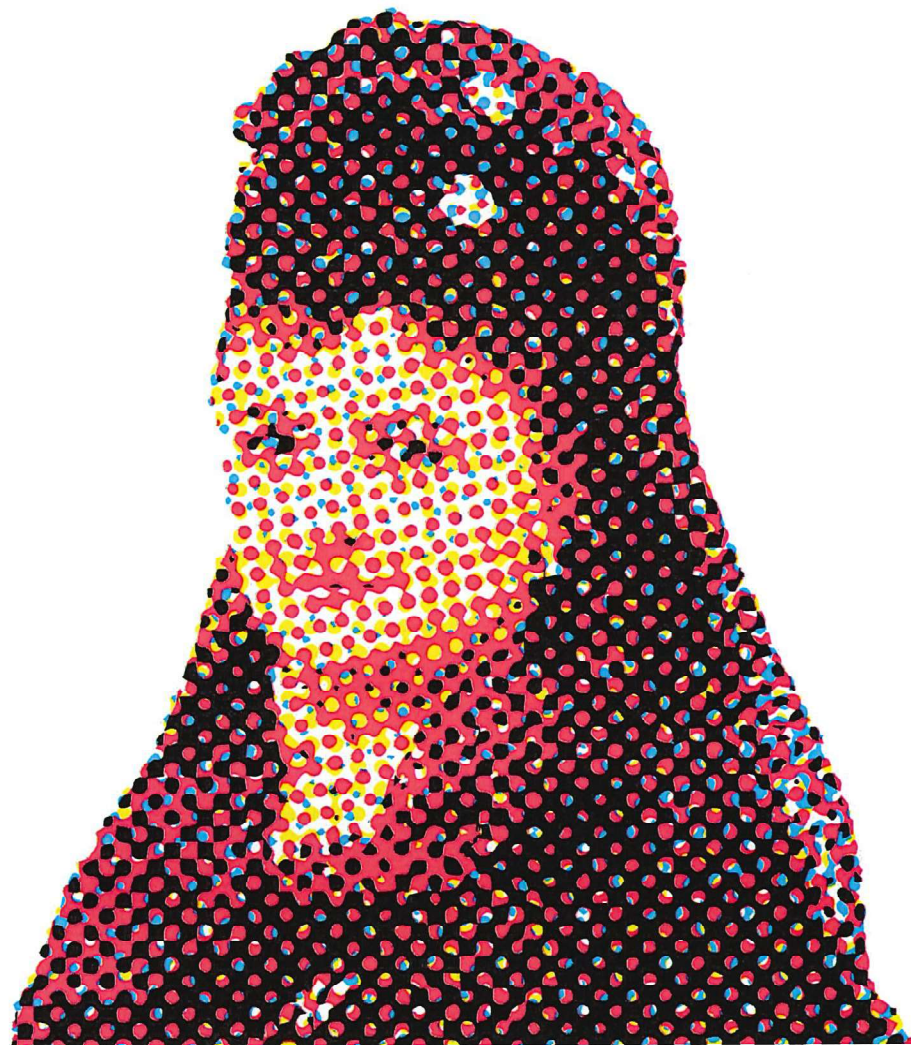
EMILIA

Emilia

Emilia Pardo Bazán es una de las mayores figuras literarias de la historia de nuestro país. Su figura no solo es una motivación para cualquier persona que se anime a escribir o le guste leer, sino que además supone un ejemplo de superación y empoderamiento femenino. Una mujer que se abre camino en un mundo intelectual creado por y para hombres, Emilia supone un ejemplo de aquellas figuras únicas e indispensables dispuestas a superar barreras culturales. Hace un par de años se cumplieron cien años de su fallecimiento y este retrato sencillo pretende homenajearla.

La técnica del retrato mezcla el concepto de la cuatricromía y un mapa de separación por puntos. Este tipo de técnica es común a la hora de imprimir folletos o camisetas. pero en el caso de los retratos en formatos grandes, se genera un doble efecto, ya que cuando ves de lejos los muros identificas perfectamente el rostro de la persona retratada pero cuando te vas acercando descubres que al final solo son manchas de los tres colores primarios (cian, magenta y amarillo) mas el color negro que generan la ilusión de la imagen.

Esta técnica representa el simbolismo de como cuando miras superficialmente a alguien puedes identificar una apariencia, pero a medida que te vas acercando entendemos la complejidad que compone la superficie de dicha persona retratada, en este caso Emilia Pardo Bazán



Montajes

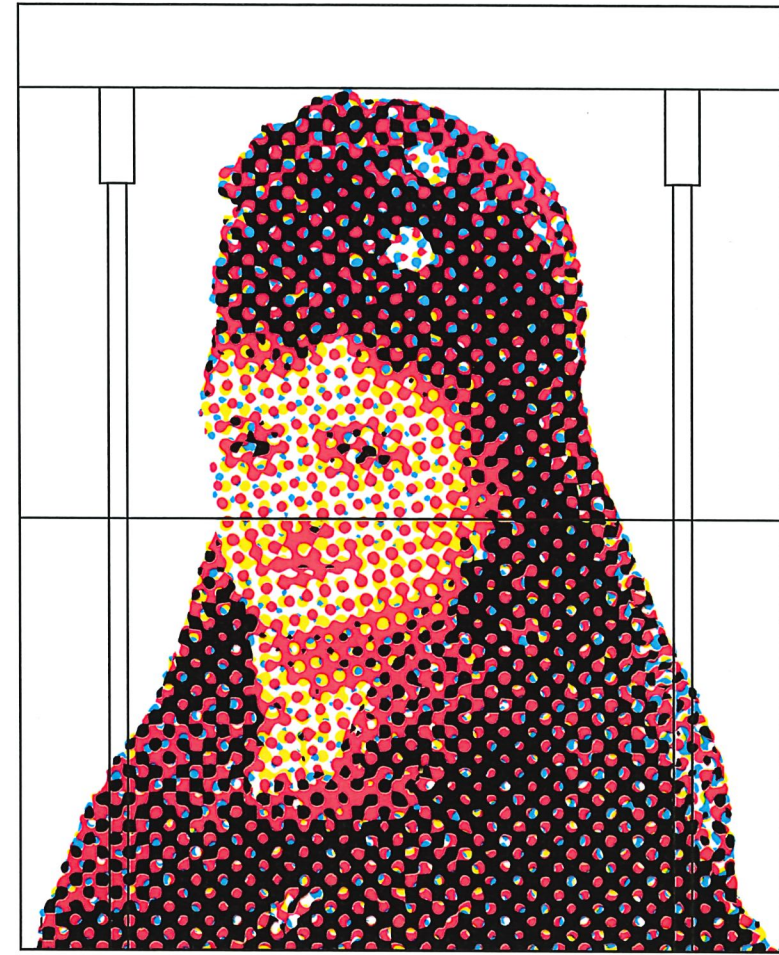
EMILIA



Emilia



9 m



8 m

