

## **Descripción conceptual**

Tratar la lectura como iluminación es hablar de todo lo que la lectura ofrece al ser humano. Abrir un libro es como encender una luz que ilumina nuestra consciencia y nuestra imaginación, esa luz nos puede transportar a otros lugares, tiempos y mundos, viviendo aventuras y fantasías; por otro lado, puede hacer que seamos más conscientes de nuestra realidad y de nuestra identidad, haciendo que nos conozcamos de una manera más profunda y trascendental.

En esta imagen se muestra a una chica con un libro abierto irradiando una luz cálida que ilumina su cara mientras el resto del cuerpo está en sombra. La sombra es importante porque está relacionada con la calma, la armonía y la introversión y estos adjetivos son importantísimos para la disposición al acto de la lectura. Necesitamos parar por un momento en esta sociedad tan rápida y repleta de estímulos superficiales para volvernos hacia dentro y poder así, a través de la lectura, estimular nuestra imaginación y nuestro mundo interior.

En la cubierta del libro podemos observar diferentes elementos que pertenecen al mundo natural y animal que nos evocan lugares lejanos, fantásticos y deseados. Lo que no sabemos es qué está leyendo ella, pero entendemos el poder y la fuerza que tiene su contenido por la luz que emana del interior del libro y por el gesto de fascinación de la lectora. Al ver esta imagen cada uno y cada una puede proyectar su propia historia, la historia que le gustaría estar leyendo, de esta manera, al no cerrar este final, jugamos con la imaginación y creatividad del espectador pudiendo ser ese libro, todos los libros.

## **Descripción técnica**

Los colores protagonistas de esta imagen son el azul y el naranja rojizo, jugando con estos complementarios conseguimos un contraste más potente para que la luz del libro sea lo más llamativa y evocadora posible. El mensaje de introversión y tranquilidad lo percibimos con las tonalidades azules y el del deslumbramiento y fascinación, con las luces cálidas.

El acabado de la pintura es realista y expresionista, se utilizarán pinceladas amplias y sueltas combinando grafismos como líneas, aguadas y empastes para que el mural tenga fuerza y movimiento y la técnica pictórica esté muy presente.

La técnica será pintura plástica con rodillo y brochas.

Boceto



**Lote 4: Biblioteca Huerta de Salud**



 Superficie de intervención

Boceto



## **Definición de la propuesta**

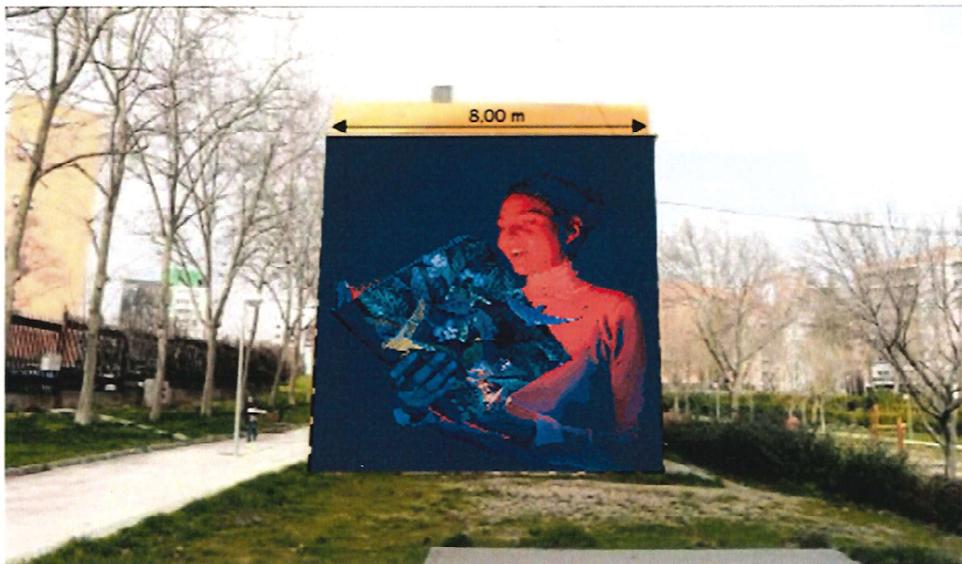
Tratar la lectura como iluminación es hablar de todo lo que la lectura ofrece al ser humano. Abrir un libro es como encender una luz que ilumina nuestra consciencia y nuestra imaginación, esa luz nos puede transportar a otros lugares, tiempos y mundos, viviendo aventuras y fantasías; por otro lado, puede hacer que seamos más conscientes de nuestra realidad y de nuestra identidad, haciendo que nos conozcamos de una manera más profunda y trascendental.

En esta imagen se muestra a una chica con un libro abierto irradiando una luz cálida que ilumina su cara mientras el resto del cuerpo está en sombra. La sombra es importante porque está relacionada con la calma, la armonía y la introversión y estos adjetivos son importantísimos para la disposición al acto de la lectura. Necesitamos parar por un momento en esta sociedad tan rápida y repleta de estímulos superficiales para volvernos hacia dentro y poder así, a través de la lectura, estimular nuestra imaginación y nuestro mundo interior.

En la cubierta del libro podemos observar diferentes elementos que pertenecen al mundo natural y animal que nos evocan lugares lejanos, fantásticos y deseados. Lo que no sabemos es qué está leyendo ella, pero entendemos el poder y la fuerza que tiene su contenido por la luz que emana del interior del libro y por el gesto de fascinación de la lectora. Al ver esta imagen cada uno y cada una puede proyectar su propia historia, la historia que le gustaría estar leyendo, de esta manera, al no cerrar este final, jugamos con la imaginación y creatividad del espectador pudiendo ser ese libro, todos los libros.

# Fotomontajes

Lote 4: Biblioteca Huerta de Salud



 Superficie de intervención

