

### **DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL PROPUESTA “LEER, PARA TODAS”, LOTE N° 3, POZO DEL TIO RAIMUNDO, CENTRO CULTURAL**

La propuesta se centra no sólo en el concepto de la lectura, sino que pretende ampliarse al concepto de la inclusión, visibilizando la lectura para personas invidentes.

A través de la metáfora expresada en el Lazarillo de Tormes, entre el protagonista de la obra y su acompañante invidente, se quiere reinterpretar el concepto artístico del braille. Aquí, Lázaro no hurta el pan al ciego, sino que traduce al braille y fabrica los puntos de esa tipología de lectura, ofreciendo a su amigo invidente esos puntos para transportarlo al mundo de la lectura.

Mediante una de las obras más icónicas de la literatura en castellano, se pretende poner énfasis en el poder de la lectura como vehículo de unión entre personas, en la posibilidad de compartir lecturas con independencia del lector, en el hecho de que no existen limitaciones cuando nos encontramos frente a un libro.

**Cabría la posibilidad, si este Jurado y los responsables técnicos así lo estiman, de realizar en relieve los puntos en Braille que se pueden ver en la pintura, sobresaliendo del mural.** Además, se considera que **una descripción de la obra en braille en un lugar accesible del soporte** haría tangible el concepto del mural respecto de las personas invidentes que transiten junto al centro cultural.

Tal y como consta en el Informe de participación del proceso “Compartiendo Muros” de octubre de 2021 de la Dirección General de Participación Ciudadana del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, los vecinos y vecinas de Puente de Vallecas, a través de la web de Decide Madrid, respondieron (página 27) que el concepto que más les atraía a la hora de plantear el mural, resulta ser lo relacionado con los beneficios sociales de la lectura y la posibilidad de conocer nuevas vidas y distintas personas a través del hábito lector.

Mediante este concepto damos cumplimiento al mandato vecinal, partiendo de un concepto social de la obra, que a su vez se ubica en un centro de relevancia social para el barrio. Los mensajes de inclusión, y los valores que se derivan de la empatía hacia el colectivo invidente, en este caso a través de los libros, permiten ampliar el concepto propuesto por Compartiendo Muros.



*Leer, Para Todos*

