

MIMADRID PHOTOS. INICIO

'En ocasiones veo fotos'. Esta frase, libremente inspirada en la peli 'El sexto sentido' podría definir mi trabajo fotográfico. Soy un fotógrafo amateur, no profesional. Un apasionado del Cine que, por diversas razones, camina por Madrid y descubre momentos. Para mí una foto es un hallazgo. No preparo la foto, no sé lo que voy a fotografiar. Mi ojo fotográfico se ha ido definiendo durante miles de tardes en las salas de cine. También viendo exposiciones. Por otro lado, me encanta caminar y perderme, tengo alma de vagabundo, o más bien de mensajero... A veces me pego, por puro sentido aventurero, disparatadas cabalgadas. He descubierto cosas que no creeríais (y no hace falta ir más allá de Orión, ni a las Puertas de Tannhäuser...). Madrid tiene sus rincones, callecitas y callejones, sus secretos, su luz y sus nubes. También su arte urbano, sus paradojas. Hay que elegir, luego retocar, luego volver a cribar. Es un proceso un poco árduo. En esos paseos inciertos puede surgir un instante de inspiración, de iluminación. Imágenes que luego con el retoque se definen, se mejoran. Yo me meto por todos los barrios y hago las fotos al vuelo. Paso de preciosismos y de los lugares comunes que siempre aparecen en las guías sobre Madrid. Aquí tienen una muestra de mi trabajo de años, espero que no les disguste. Muchas de las imágenes estuvieron... y probablemente ya no existan. Es un Madrid efímero, en continua renovación. Me alegro de haber pasado por allí... En un universo de vulgaridad icónica siempre puede haber margen para unos gramos de distinción y belleza... Descubrimientos del paseante solitario. Pasen y vean otra aproximación a la capital de España: MiMadrid. Arte fotográfico urbano.

COMENTARIOS PARA MR.BOGART

Este texto está sacado exactamente de mi presentación en el espacio que tengo en Safe Creative (safecreative.org/creators/rgarflorez) y bien puede ser mi tarjeta de presentación en la tienda online MiMadrid Photos...(es decir, lo podeis copiar y pegar)

Yo, como digo en el texto, no soy fotógrafo profesional. Me dedico a la venta de libros, y hago fotos. Muchas veces hago fotos cuando envío libros a los clientes. Vendo por internet y cuando el destino es Madrid, los suelo llevar personalmente. Esto me ha hecho conocer o pasar por sitios de Madrid por los que jamás me hubiera metido. De todos modos, este dato de la librería, creo que es irrelevante para la tienda online MiMadrid Photos. No pretendo mezclar ambas actividades. Por eso prefiero que en la página INICIO se incluya el texto de Creators, sin más divagaciones. Tampoco quiero hacer hincapié en el tema formación, porque no ha sido encauzada hacia la Fotografía, si bien durante toda mi vida ha estado presente el mundo de la imagen a través del Cine, mi gran pasión. En el texto también lo digo. Hice un curso de Fotografía Analógica y otro de Digital, pero hace muchos años, y para mí no tienen gran relevancia. Mi ojo se ha ido haciendo de otra manera más autodidacta y en el texto lo digo. La ventaja respecto a mis competidores? Pues que mis fotos son productos UNICOS. No tengo competencia, porque mis fotos solo las tengo yo (y están registradas). Que la gente las vea y decida si le interesan mucho, poco, algo o nada. Desde luego en la librería ya las voy vendiendo, a las gente les llaman la atención.

Aparte del texto, en la página INICIO creo que se deberían insertar algunas imágenes de mis trabajos. Preferiblemente que queden a un lado del texto. Bueno, esto es ya más labor del diseño por parte de MrBogart. Adjunto a este texto, en el email voy a añadir las fotos que creo podrían acompañar el texto. Acepto comentarios y sugerencias por vuestra parte en todo caso si algo del texto y/o las fotos puede no ser muy pertinente o contraproducente.

Para cualquier comentario, aclaración, matización, por supuesto que podemos hablar por tñno o enviar whatsapp: 657964115. Saludos. Rafael García.

PD: Lo que digo sobre Orión y las Puertas de Tannhäuser en el texto es una cita de 'Blade Runner' (Ridley Scott,1982).

