

# Murales, sueños y memorias.

Taquen + vecinos & amigos del Poblado Dirigido de Fuencarral



## Intro:

Proyecto participativo para la mejora del espacio público y la percepción del Poblado Dirigido de Fuencarral.

## Valores:

Comunidad, pertenencia e identidad.

## Herramientas:

Arte, participación ciudadana, diálogo vecinal.

## Objetivo:

- Fomentar la **creación de espacios públicos acogedores y estéticos.**
- **Fortalecer el sentido de identidad de los vecinos** respecto al Poblado Dirigido de Fuencarral.
- Generar una **activación social y cultural en el barrio a través de proyectos artísticos.**
- **Favorecer la convivencia y dinamizar el tejido social** a través de actividades participativas.

## Metodología:

**Proceso participativo abierto al tejido creativo radicado en el barrio**/distrito, así como a todas las entidades asociativas, colectivos, vecinos y vecinas, para que todos y todas puedan exponer tanto sus necesidades como el modo de abordarlas. Por ello resulta imprescindible considerar a personas que, viviendo en el entorno, no están representadas en estas entidades. En este sentido, el proyecto da una especial relevancia a **fomentar la participación en los sectores más vulnerables de la población** y las personas con diversidad funcional; contribuyendo de este modo a resolver los problemas de exclusión en el barrio.

Por ello, se considera adecuada una **metodología de Investigación-Acción-Participación**. Esta metodología permite integrar en el desarrollo del proyecto a los vecinos, asociaciones y colectivos del barrio, desde los planteamientos e ideas iniciales hasta la ejecución de la actuación. Por las razones expuestas anteriormente, resulta imprescindible **realizar un diagnóstico y mapeo de los recursos** tanto formales o institucionales como informales (*asociaciones, colectivos, iniciativas, vecindario*), de las necesidades y demandas, de los conflictos y de las propuestas e iniciativas del tejido social del entorno a partir de la información proporcionada por los propios vecinos y vecinas, asociaciones, colectivos y movimientos sociales del barrio e instituciones.



### Proyecto:

Intervenir con murales dos transformadores elevados del Poblado Dirigido de Fuencarral ubicados en la calle Manresa, 90 y en la calle Badalona, 56.

### Descripción del proyecto:

El de Fuencarral es uno de los siete poblados dirigidos que se construyeron en Madrid a mediados del pasado siglo con el objetivo de dotar de vivienda digna a los inmigrantes de las zonas rurales que se desplazaron a las grandes capitales en busca de un futuro mejor. El barrio vivió su época de esplendor en la década de los 60 (*con notables carencias*) 70, 80 e incluso durante una parte de los 90, momento en el que fue entrando en declive (*sin llegar a convertirse en un barrio marginal*).

Desde la pasada década y gracias a asociaciones, colectivos, movimientos vecinales y subvenciones municipales ha tenido una significativa mejora. En realidad está en **proceso de regeneración urbana y humana** (*pero muy lejos de una posible gentrificación*). El dirigido es un barrio que a todos los que hemos tenido la **enorme fortuna de haber crecido en él** nos generada un inmenso sentimiento de pertenencia... También es el barrio elegido por **nuevas y jóvenes parejas** que llegan atraídas por su “sabor a pueblo”, su tranquilidad y su entorno naturalizado (la masa arborea y su variedad de aves son parte característica y fundamental del barrio).

Con esta **actividad artística colectiva** buscamos **recuperar la memoria y la identidad de un barrio** que pretende seguir siendo una isla en mitad de una metrópolis que no para de crecer. Del mismo modo, con esta intervención, contribuimos a **mejorar el entorno urbano** del Poblado Dirigido de Fuencarral, haciendo del **barrio un lugar más vivo, atractivo y acogedor**.

[WWW.TAQUEN.ES](http://WWW.TAQUEN.ES)

