

Propuesta para Presupuestos Participativos

1. Proyecto.....	2
2. Descripción del proyecto	2
3. Perspectiva de género (opcional).....	2
4. Impacto esperado (opcional).....	3
5. Referencia artística propuesta y documentación adjunta	3
6. Ubicación propuesta	6
7. Justificación del proyecto.....	6
8. Objetivos del proyecto	7
9. Estimación aproximada de coste.....	8

1. Proyecto

Estatua de Ignacio Echeverría en la Plaza de Colón, frente a Blas de Lezo.

2. Descripción del proyecto

La estatua propuesta será una estatua diseñada en material, dimensiones y finalización similar a la de Blas de Lezo que actualmente se encuentra en la Plaza de Colón de Madrid. esta estatua representará a Ignacio Echeverría, el conocido como Héroe del Monopatín quien fue asesinado en Londres por yihadistas en junio de 2017 tras salvar a varias personas de los ataques con cuchillos de los 3 yihadistas que se encontraban en ese momento en el puente de Londres. La estatua será una representación de Ignacio en bronce sobre una pilastra. Una de las opciones de presentación es Ignacio de pie, levantando el monopatín con una mano en señal de respeto a Blas de Lezo, las carabelas de Colón y la bandera de España. Este gesto es característico de los skaters en señal de duelo y rendición de honores. La otra opción sería a Ignacio corriendo para salvar la vida de los ciudadanos heridos.

La presente estatua tendrá su réplica en el puente de Londres, donde el ayuntamiento a iniciado los trámites para su reforma. La asociación también ha iniciado los trámites para que también Londres recuerde a nuestro último héroe.

3. Perspectiva de género (opcional)

Los escultores son Marta Salinas, escultora de cabecera de la asociación (ha diseñado los trofeos a los premios al héroe del año) y Salvador Amaya (escultor de la escultura de Blas de Lezo). Ambos están colaborando activamente en el diseño de la escultura para Madrid y para Londres.

Igualmente, el equipo de gobierno y ejecutivo de la asociación tiende al equilibrio siendo 60% hombres y 40% mujeres. La directora del presente proyecto es Ana López-Barrón, mujer.

4. Impacto esperado (opcional)

La vocación de la asociación es el impulso de principios y valores con los que vivió y por los que murió Ignacio. Valentía, Integridad y Entrega.

La asociación trabaja en tres niveles para ello:

1. A través de impacto social directo con proyectos como (A) Premios al héroe del año (anuales). (B) Ruta solidaria SkateHero -carrera y actividades-. (C) Ruta cultural en Comillas -lugar de veraneo de Ignacio-. (D) Concierto solidario y (E) Estatuas -Madrid y Londres-.

2. A través de acciones de sensibilización como: (A) Cesión de monopatines (Memorial de víctimas del terrorismo de Vitoria y otro para el de Madrid); (B) Acto de presentación de la asociación en Madrid y Bruselas. (C) Ponencias, entrevistas y participación en medios de Joaquín, padre de Ignacio -en torno a 60 al año-

3. A través de píldoras de conocimiento (educación) como (A) Material didáctico cedido a colegios de primaria y secundaria. (B) Nota Técnica sobre toma de decisiones y Caso Práctico para cursos de orientación familiar, escuelas de negocios o formación universitaria y post universitaria.

El presente proyecto se enmarca dentro de las actividades de acciones de sensibilización, calculando una densidad peatonal como sigue (fuente www.datos.madrid.es): **Flujo del nodo Colón: 29 millones/año. Cruce efectivo de la Plaza: 10,2 millones/año (35%). Fuente:** Estimación basada en los aforadores de **Madrid 360** (Eje Recoletos-Goya) aplicando coeficientes de permeabilidad peatonal del Distrito de Salamanca.

5. Referencia artística propuesta y documentación adjunta

Se presenta como referencia conceptual una propuesta escultórica realizada en equipo por los artistas:

Marta Salinas – Escultora y Salvador Amaya – Escultor
www.salvadoramaya.com

Dirección profesional: C/ Alamín, 5. 45210 Yuncos (Toledo)

Su obra se caracteriza por la realización de esculturas figurativas y monumentales destinadas a espacios públicos, lo que lo convierte en

un referente adecuado para el desarrollo de un monumento conmemorativo de estas características.

La propuesta artística serviría como punto de partida conceptual para el desarrollo del monumento, quedando su ejecución final sujeta a los procedimientos técnicos y administrativos establecidos por el Ayuntamiento de Madrid.

Se adjunta **memoria descriptiva del monumento elaborada por los escultores**, para su consideración en la evaluación técnica del proyecto.

La propuesta plantea una **escultura figurativa de Ignacio Echeverría en actitud dinámica, portando su monopatín**, elemento que simboliza el gesto con el que trató de defender a una víctima durante el atentado terrorista.

El conjunto monumental estaría formado por **escultura y pedestal**, siendo la escultura el elemento artístico principal y el pedestal el soporte que incluiría las inscripciones explicativas del homenaje.

Según la memoria técnica adjunta:

- Altura total del conjunto: aproximadamente **3,50 metros**
- Escultura en bronce: **2,20 metros de altura** (escala 1:1,3)
- Pedestal en granito o piedra: **1,30 metros de altura**
- Peso aproximado de la escultura en bronce: **200 kg**

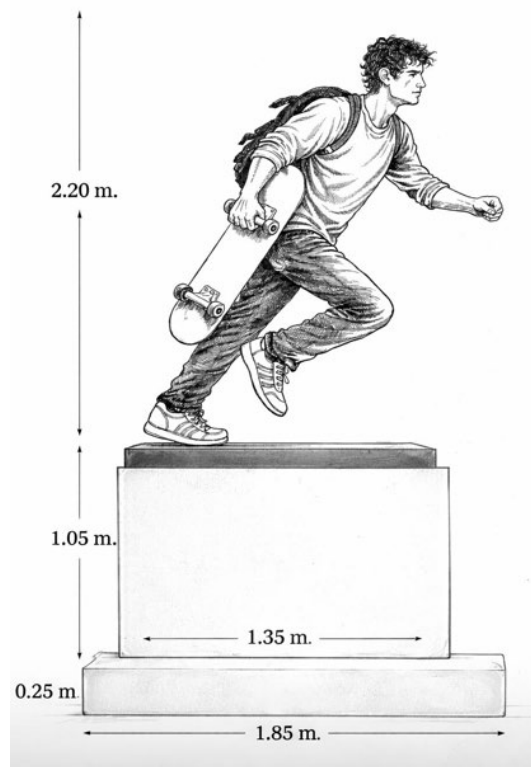
La escultura se realizaría mediante **fundición en bronce a la cera perdida**, una técnica tradicional que garantiza gran durabilidad y resistencia a la intemperie en espacios públicos.

La memoria técnica completa se adjunta como documentación complementaria a la solicitud, junto con un **boceto gráfico del monumento y sus medidas**.

Boceto 1 y 2 de la escultura:



Boceto de la escultura con medidas:



6. Ubicación propuesta

Plaza de Colón (Distrito Salamanca / Centro).

La plaza constituye uno de los espacios urbanos más representativos de Madrid, con gran tránsito de residentes y visitantes, lo que permite que el homenaje tenga una amplia visibilidad y alcance pedagógico.

La ubicación exacta dentro de la plaza podría determinarse mediante estudio técnico municipal para garantizar su adecuada integración urbanística y estética con el entorno. Sugerimos frente a Blas de Lezo ya que la idea es que la estatua esté rindiendo homenaje a Colón, ala bandera y a Blas de Lezo.

7. Justificación del proyecto

Reconocimiento a un ejemplo de civismo y valentía

Ignacio Echeverría es reconocido internacionalmente por su acto de valentía al intervenir para proteger a personas a las que no conocía durante un atentado terrorista, perdiendo su vida en ese intento. Su comportamiento representa valores universales como el altruismo, la solidaridad y la defensa del prójimo.

Valor educativo y social

Un monumento público dedicado a su memoria permitiría transmitir a la ciudadanía —especialmente a las generaciones más jóvenes— la importancia del compromiso cívico y la ayuda a los demás incluso en situaciones extremas.

Memoria colectiva y valores democráticos

Las ciudades suelen rendir homenaje a personas que han demostrado un compromiso extraordinario con la sociedad. Este monumento contribuiría a preservar la memoria de un ciudadano cuya conducta

ejemplifica los valores de convivencia, solidaridad y defensa de la libertad frente a la violencia.

Adecuación al espacio urbano de Madrid

Madrid cuenta con numerosos monumentos dedicados a figuras históricas y ejemplos cívicos. La instalación de una escultura en memoria de Ignacio Echeverría enriquecería el patrimonio cultural y conmemorativo de la ciudad, integrándose en la tradición de homenajes públicos presentes en espacios emblemáticos.

Proyección internacional

El acto heroico de Ignacio Echeverría fue ampliamente reconocido tanto en España como en el Reino Unido, además de por la Universidad de la Sorbona en París (Francia). Un monumento en Madrid reforzaría el reconocimiento institucional a su figura y proyectaría internacionalmente los valores de solidaridad y valentía que representa.

8. Objetivos del proyecto

- Reconocer públicamente el acto de valentía de Ignacio Echeverría.
- Promover valores cívicos como la solidaridad, el altruismo y la ayuda al prójimo.
- Crear un espacio de memoria accesible para ciudadanos y visitantes.
- Enriquecer el patrimonio cultural y conmemorativo de Madrid.

9. Estimación aproximada de coste

El coste estimado del proyecto se situaría entre 82.700 €, incluyendo:

- Diseño artístico y desarrollo del proyecto escultórico.
- Producción de la escultura en material duradero (propuesto bronce).
- Base o pedestal e integración urbana.
- Instalación y acondicionamiento del espacio.
- Placa informativa explicativa.

El presupuesto definitivo sería determinado por los servicios técnicos del Ayuntamiento de Madrid.