

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS DE MADRID 2026

ASOCIACIÓN VECINAL MANZANARES-CASA DE CAMPO

Barrio visual

GALERÍAS DE EXPRESIÓN URBANA EN MANZANARES-CASA DE CAMPO



Proyecto de la Asociación Vecinal Manzanares-Casa de Campo destinado a los

Presupuestos participativos del Ayuntamiento de Madrid

2026

Imagen: Phegraphics©2023

Barrio visual

GALERÍAS DE EXPRESIÓN URBANA EN MANZANARES-CASA DE CAMPO

Descripción

La Colonia del manzanares cuenta con cinco pasadizos bajo edificios de viviendas que merecen ser mejorados para solventar sus deficiencias de carácter urbanístico. Estos espacios transitables presentan problemas de seguridad ciudadana, de accesibilidad en algunos casos y una tendencia al deterioro por mal uso o vandalismo.

La mejora que propone la Asociación Vecinal consiste en convertirlos en “Galerías de expresión urbana”. Queremos que sus muros sean pintados por artistas, niños y niñas de los centros educativos del barrio, chicos y chicas del Instituto Ortega y Gasset, de la Escuela de Danza, personas del Centro de Mayores, especialistas en diseño y quienes quieran proponer sus capacidades artísticas para plasmarlas en los muros de los pasadizos.

Este proyecto precisa una mejora previa del aspecto urbanístico de los pasadizos, lo cual incluye:

- Homogeneización de los paramentos.
- Mejora de la iluminación con luminarias LED lineales a todo lo largo de los pasadizos dirigidas a los viales y los muros.
- Mejora de los pavimentos si es preciso o conveniente por cuestiones de accesibilidad o estéticas.

Esta es la ubicación de los cinco pasadizos:

- San Pol de Mar, 7 y 9.
- Comandante Fortea, 27.
- Comandante Fortea, 55.
- Santa Fe, 7.
- Santa Fe, 9.

El pasadizo de Comandante Fortea, 27 es doble y tiene tráfico rodado en sus dos sentidos. Los demás son de acceso exclusivamente peatonal y presentan diversas morfologías.

[Sabemos que es imprescindible que los vecinos y vecinas de los edificios donde se hallan los pasadizos estén a favor de este proyecto y que los costes de las remodelaciones no recaigan sobre las comunidades]

Los pasadizos



San Pol de Mar, 7 y 9

Es un espacioso pasadizo peatonal que comunica la plaza de San Pol de Mar con el espacio posterior a este bloque de viviendas. Es un paso muy importante, ya que la plaza de San Pol de Mar se remodeló hace dos años mejorando sus dotaciones y el espacio posterior al bloque incluye una pista de baloncesto, un área de juegos infantiles, un espacio para perros y máquinas de ejercicio físico para mayores.

Por todo ello, el pasadizo que conecta ambos espacios obtendría una resignificación excelente al dotarlo de las mejoras urbanísticas y culturales que propicia este proyecto.



Comandante Fortea, 27

Son dos pasadizos separados por la entrada al bloque 27 de Comandante Fortea. A través de ellos vehículos y peatones pueden acceder a la parte posterior de este bloque, que cuenta con dos zonas arboladas, un parque infantil y una pista deportiva. Desde aquí también se accede al paso subterráneo hacia la Casa de Campo que está en construcción.

Dignificar este espacio, dotarlo de buena iluminación y añadir el plus cultural de los murales de expresión urbana hará que un lugar inhóspito se convierta en un acceso agradable a zonas del barrio muy importantes que se encuentran ocultas acualmente y tienden a degradarse.



Comandante Fortea, 55

Este pasadizo es de uso peatonal. Comunica la calle Comandante Fortea con la calle Melchor Cano, donde se encuentra el Mercado de la Fuente de la Teja, por lo cual es también un lugar muy transitado. Enfrente del acceso por Comandante Fortea están el Cultural Agustín Díaz y el Conservatorio de danza Fortea.

Una mejora de sus aspectos urbanísticos, de la accesibilidad y también estética lo resignificaría como un espacio agradable para transitar en lugar de un espacio oscuro y marginal.

En su gestión cultural se puede involucrar al Conservatorio de Danza y al Centro Cultural mediante contenidos plásticos en sus murales alusivos a las actividades artísticas que aquí se potencian.

El estudio de accesibilidad debería contemplar la **instalación de una rampa** para superar las escaleras del lado de la calle Melchor Cano.



Santa Fe 7 y 9

Estos dos pasadizos similares unen las calles Santa Fe y Bahía. Son peatonales y el de Santa Fe, 9 cuenta con una escalera en la entrada desde la calle Bahía, por lo cual también recomendamos que el estudio de accesibilidad contemple la instalación de una rampa.

Estos pasadizos son muy utilizados para acceder caminando al Polideportivo José María Cagigal y al Instituto Ortega y Gasset. Sus muros son altos y amplios por lo que tienen unas posibilidades expresivas inmejorables.

La zona ganaría mucho con la mejora de estos pasadizos. En su gestión cultural se involucrará el IES Ortega y Gasset.



Características de los pasadizos

Las medidas son aproximadas.

Ubicación	Tránsito	Longitud	Anchura	Altura	Paramentos	Observaciones
San Pol de Mar, 7 y 9	Peatonal					
Comandante Fortea, 23	Peatonal Rodado					Dos carriles separados por el portal de acceso al bloque
Comandante Fortea, 55	Peatonal					
Santa Fe, 7	Peatonal				Ladrillo	
Santa Fe, 9	Peatonal				Enfoscado	

Fases del proyecto

- 1) 1. Obtención de la financiación.
 - a) Presupuestos participativos del Ayuntamiento de Madrid.
 - b) Entidades interesadas en financiar la gestión cultural.
- 2) Ejecución de las obras de mejora de paramentos, viales e iluminación.
- 3) Gestión cultural.

1. Obtención de la financiación

El proyecto se presenta a los presupuestos participativos del ayuntamiento de Madrid, con el fin de obtener la financiación precisa para la obra de carácter urbanístico, dado que los pasadizos son viales transitables por peatones y uno de ellos por vehículos. Esta actuación contempla las partidas de gasto en:

- **Pavimentos.** Posibilidad de modificar los pavimentos actuales, que son de diversos materiales, con un material homogéneo que mejore la accesibilidad para personas con movilidad reducida y capacidades diversas. En el pasadizo transitable por vehículos podría rebajarse la altura de la acera para igualarla a la calzada. Se precisa un estudio técnico sobre las actuaciones urbanísticas.
- **Paramentos.** Uniformización de los paramentos diversos actuales (ladrillo, enfoscado y otros) con un mortero que facilite la aplicación posterior de las diversas técnicas de pintura artística en exteriores. Se pretende que las zonas de granito que se encuentran en la cintura baja de algunos de los pasadizos no se alteren. Se precisa estudio técnico sobre los paramentos más adecuados a los objetivos del proyecto.
- **Iluminación.** Actualmente algunos de los pasadizos cuentan con iluminación y otros no. Se pretende que todos estén iluminados para mejorar el tránsito peatonal y de vehículos, en su caso, y la contemplación de las obras artísticas que se desarrollen posteriormente. En principio, prevemos que una iluminación adecuada podrían ser tiras LED ancladas a los techos a lo largo de toda la longitud los pasadizos. Se precisa un estudio técnico sobre las acometidas y las luminarias más adecuadas a los propósitos del proyecto.
- **Elementos de accesibilidad.** Al menos uno de los pasadizos (el de San Pol de Mar) precisa una barandilla a lo largo de un desnivel existente que propicia caídas accidentales. Se precisa un estudio técnico sobre las necesidades de accesibilidad de los pasadizos y zonas de acceso a ellos.

Además de la obra inicial de este proyecto, que deseamos que se haga a cargo de los Presupuestos Participativos de Madrid, se precisará una dotación presupuestaria anual, que aún no está determinada, para asegurar la gestión cultural y cubrir los gastos en pintura y demás. Quedará en manos de la Asociación Vecinal Manzanares-Casa de Campo la búsqueda de las fuentes de financiación que desarrollen el proyecto.

Presupuesto

Las partidas presupuestarias que se contemplan inicialmente de manera orientativa son las siguientes:

Estudio técnico sobre actuaciones urbanísticas	1.000 €
Estudio técnico sobre los paramentos	1.000 €
Estudio técnico sobre la iluminación de viales y paramentos	1.000 €
Estudio técnico de accesibilidad universal	1.000 €
Ejecución de la renovación de los paramentos	30.000 €
Actuaciones sobre los viales y pavimentos	20.000 €
Elementos para la accesibilidad	4.000 €
Materiales e instalación de la iluminación	10.000 €
Materiales de pintura para el primer año	8.000 €
Total:	72.000 €